

جامع مفیدی

تألیف
محمد مفید ستونی بافتی

جلد دوم بخش دوم
مشتمل بر سه مقاله و یک خاتمه

پیش
ایم ج افشار



کتابخانه ملی و اسناد ایران

جامع مفیدی

تألیف
محمد مفیدستونی بافقی

جلد سوم (بخش دوم)
مشتل بر سه مقاله و یک خاتمه

برکوشش
ایرج افشار



انتشارات ادب

مستوفی بافقی، محمد مفید بن محمود، قرن ۱۱ ق
جامع مفیدی / تألیف محمد مفید مستوفی بافقی؛ به کوشش ایرج افشار. -- تهران: اساطیر، ۱۳۸۴.
ج ۳. (انتشارات اساطیر ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰)

ISBN 964-331-455-3 (دوره)

ISBN 964-331-246-1 (ج. ۱)

ISBN 964-331-268-2 (ج. ۳. ق. ۱)

ISBN 964-331-269-0 (ج. ۳. ق. ۲)

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

مندرجات: ج. ۱ و ۲. مشتمل بر هفت مقاله در تاریخ یزد تا آخر عهد تیموریان. - ج. ۳. ق. ۱.
(مشتمل بر پنج مقاله و یک خاتمه). - ج. ۳. ق. ۲. (مشتمل بر سه مقاله و یک خاتمه).

۱. ایران -- جغرافیای تاریخی -- متون قدیمی تا قرن ۱۴. الف. افشار، ایرج، ۱۳۰۴ -- ب. عنوان.

۹۵۵/۰۰۴۲

ج ۲ / م ۲۱ / DSR

م ۸۴-۲۰۴۴۵

کتابخانه ملی ایران



آمارات اساطیر

جامع مفیدی (جلد سوم بخش دوم)

تألیف محمد مفید مستوفی بافقی

به کوشش ایرج افشار

چاپ اول: ۱۳۸۵

لینوگرافی: طیف نگار

چاپ: دیبا

تیراژ: ۲۲۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۳۳۱-۲۶۹-۰

حق چاپ محفوظ است.

نشانی: میدان فردوسی، اول ایرانشهر، ساختمان ۱۰

تلفن: ۸۸۳۰۰۱۴۸، ۸۸۸۲۱۴۷۳، ۸۸۳۰۱۹۸۵

دنیالہ مجلد سوم

جامع مفیدی

مشمول بر سه مقاله

ویک خاتمہ

[۲ الف] بر رای مطالعه کنندگان مخفی نمائند که چون برید خامه تیزتك پاره ای در عرصه مقاله ثانیه تك ودونمود الحال عنان بنان[را] بصوب تحریر مقاله ثالثه که مصدر خواهد بود بذكر مالكان والامكرمت امامزادگان عظیم الشان ومشایخ والامكان وبعضی از مریدان اخلاص نشان وبرخی از غرایب حالات ایشان انطاف میدهد. انشاءالله تعالی وحده العزیز .

[۲ ب] مقاله سیوم از مجلد ثالث

در ذکر صادرات افعال امامزادگان ومشایخ و بیان احوال بعضی از مریدان اخلاص نشان

- برضمیر خورشید آثار موالیان اولیاء ولایت دثار مخفی نخواهد بود که این صحایف موفوره اللطایف مقاله سیوم از مجلد ثالث کتاب جامع مفیدی است مشتمل ۱۰ بر تبیین احوال امامزادگان واجبالاحترام ومشایخ لازم الاکرام و ایضاً محتوی است به ذکر بعضی از خوارق عادات ایشان . اگر چه لازم آن بود که بنابر اعزاز واحترام این طایفه جلیله المرتبه احوال خیر مآل آن زمره برگزیده^۱ در صدر این صحیفه رقمزده کذاک وقایع نگار گردد چون نخست در فهرست دیباجة غفلت ورزیده هر مقاله به ذکر جمعی مثبت ساخته بود لهذا خامه سخن گذار درین مقام بیان ۱۰ احوال ایشان را گزارش داده^۲ در مقالات دیگر شروع می نماید، مثنوی :

کار بسیار است در پیش قلم

گشته لیکن قوت تحریر کم

باد الطاف الهی رهبرم

خامه توفیق بادا یاورم

تا دهم این داستان را اختتام

رو نهم سوی دگر^۱ حسب المرام

امامزاده واجب التعظیم والتکریم سلاله آل طه ویس

امامزاده ابو جعفر محمد علیه التحیه والتسلیم

- آن سلاله سلسله رسالت خلف صدق سید بزرگوار امام زاده علی است، و آن فروغ خانواده سیادت نور باصره شمع شبستان هدایت امام زاده عبدالله است، و آن فارس براق توفیق [۳ الف] نقاوه دودمان عارج معارج عرفان امامزاده احمد است، و آن گوهر صدف مکرم حاصل نیشان بحار حقایق و ایقان امامزاده علی العریضی است، و آن زلال چشمه سار ولایت فرزند صلبی امام واجب التعظیم لازم التکریم امام ناطق جعفر بن محمد صادق است، و آن جناب در زمان خلافت متوکل عباسی که از اعوجاج دوحه اعتقاد در زمین موات دل قساوت نهاد غرس نهال کینه و عناد مستوی قامتان حدایق امامت و رشاد می نمود و قطع اغصان شجره طیبه نبوت را دعایم کاخ دولت بی بنیاد خویش تصور می کرد از طغیان بیداد آن محیی مراسم فرعون و شداد مقدس تباران علوی لقب و فرشته عیاران حسینی نسب حلق گیسویان مشکفام که نشان سیادت و علامت اهل بیت طهارت است نموده نسب نامه های شرافت بنیان که
- ۱۰ مبین نسبت نبوت اشرف خاندان امکان بود از خوف عباسیان پنهان ساخته بمقتضای الفرار مما لایطاق من سنن المرسلین از مدینه مشرقه سید النبیین و مشاهد مقدسه آباء طاهرین به اطراف و اکناف روی زمین مهاجرت می فرمودند، آن مهر سپهر هدایت خورشید صفت از افق دیار غربی به بلاد شرقی حرکت نموده چون ساحت دارالعباده یزد از اشراقات مقدم مسعودش سمت اضاعت و انارت
- ۲۰ [۳ ب] گرفت چند روزی از رنج راه آسوده بنابر احتیاج به تغذیه در « کوچه حسینیان » به دکان آهنگری رفته به دمیدن دم اشتغال نمود و از این جهت آتش غیرت در کانون طاقت کون و مکان افروخت. و در آن وقت یزد در تصرف فخرالدوله دیلمی بود و از جانب او امیر او جش که امیری عادل پسندیده صفات و از اقرباء فخرالدوله

بود به حکومت اختصاص داشت.

شیی والی دارالملك توفیق حضرت خیر البشر علیه الصلوة والسلام من الملك الاکبر را در واقعه دید که فرمودند که یکی از فرزندان ما به این شهر آمده و اراده الهی به توطن او درین سرزمین تعلق گرفته، او را رعایت نموده گرامی دار. والی بعد از تیقظ هر چند تفحص نمود اثری از مقصود نیافت.

- شیی دیگر مثل رؤیای سابقه دیده درین مرتبه از مقام ومسکن آن مسافر قدسی وطن او را آگاه ساختند. صبحدم که قافله نسیم در بندر مشام مسافران شهرستان منام بارگشود و حاکم اقلیم چهارم سموات به حکم فرمانروای قلمرو کاینات از خوابگاه تحت الارض قدم به ایوان مینارنگ افق نهاد امیر صافی ضمیر به جان و دل فرمان پذیر گشته به تلقین معبر عقل صاحب تدقیق و اشاره والی دارالملك توفیق میهمان- ۱۰
- سرای اخلاص فضای دل را به جاروب اعتقاد از غبار ارباب رفت و رو داده به مصباح زجاجة موالات تنویر نمود. بسیط خاطر موالات مناظر را بصفاة محبت [ءالف] صفاداده بساط عبودیت و بندگی گسترانید. اعوان و انصار مدرکات وقوی را از دروب خمسه حواس به اتفاق کارکنان جوارح و اعضا به میقات ملاقات که در عالم واقعه استعمال نموده بود روان ساخت. بعد از سیر رسته بازار تفحص و سراسر میدان تجسس پیک ۱۵
- دوربین نظر بر همقدمان سبقت گرفته در گلشن دکان حداد که از فیض قدوم گل گلزار ابراهیم در نظر تماشا ئیان بوستان حقیقت صنت « یانا زکونی بردا و سلاماً علی ابراهیم » گرفته بود شامۀ رفقا به استشمام نسیم خلق محمدی تسابق نمود. والی بی اختیار خود را در قدوم مبارک آن شهریار انداخت و هر چند در استکشاف نام و نسب همایونش مبالغه نمود آن جناب از خوف و هراس بنی عباس حجاب از چهره ۲۰
- استظهار نگشود. بالاخره حقیقت رؤیای صادقه را عرض نمود. حضرت امام زاده ایمن گشته نسب نامه شرافت ترجمه را که در جوف مطهره آب تعبیه نموده بود ظاهر ساخت.

والی سعادت موالی مقدم گرامی آن عطیۀ الهی را فوزی عظیم دانسته سرمایه

مفاخرت دارین و وسیله حصول مواهب منزلین شناخت و از روی حسن عقیدت و اخلاص کمر عبودیت بر میان جان بست و حلقه متابعتش بر گوش روان کشید و منزلی مرغوب و سرایی خورنق اسلوب [۴ب] دره کوچه حسینیان، که از آن تاریخ به این نام اشتهاار یافته بجهت سکنی آن اختر برج هدایت و رشاد تعیین نمود و صبیۀ خود را که بلقیس پرده عصمت و ملکه سبای طهارت بود در سلك ازدواج سلیمان بارگاه •

تجرید در آورد و فهرج و طرز جان را که از قرای^۱ معتبره یزدند به جهت صرف معیشت آن حضرت مقرر کرد و تا غایت تسوید این اوراق که ثلث و ثمانین بعدالف است آن منزل فردوس مماثل از برکت قدوم آن فرشته شمایل به حالت عمارت باقی است و مقامی که مزار کثیر الانوار آن سلاله اطهار است تاقریه ابراند آباد جنگلی بوده مشبك از درختان که مجال دخول پیک تیزرو وهم محال بود . و در آنجا ۱۰

شیری که ثور گردون از مهابت آن در صیدگاه فلك روز مخفی می بود مسکن داشت و از بیم سطوتش طریق تردد خلائق مسدود و از نپیب صولتش پیوسته آرام و اطمینان از حواشی ضمائر و حوالی قلوب همگنان مفقود و مطرود بود . تا آنکه روزی سباع ضاره خوف و هراس بر بیشه خواطر سکان آن بلدة عبادت اساس هجوم آورده بهوالی استغاثه نمودند . امیر معدلت کیش در دفع آن سبع خون آشام بفرزند ۱۵

شیر یزدان و بر گزیده حضرت بیچون استعانت نموده در رکاب ظفرانتسابش بکنار بیشه رفت . آن شیر از دور تفرس نمود که شیر بیشه ولایت بسر منزل او می آید . از مکان خود [۵ الف] بیرون آمده خلائق متوهم گشته متفرق گردیدند . جناب امامت نژاد به تقویت الهی و قوت سر پنجه شجاعت ارثی بی ملاحظه متوجه شده شیر خود را به خاک مذلت افکند و روی در پای فرقدسای آن حضرت نهاد . آن جناب دست ۲۰

مبارك بر سر او کشیده فرمود که دیگر کسی را اذیت مرسان و هر روزه جگر گوسفندی به جهت طعمه اش تعیین نمود .

در « تاریخ جدید یزد » مرقوم گردیده که آن شیر به مثابه [ای] با آدمیان

انس گرفته بود که اطفال خردسال^۱ بر پشت اوسوار شده بازی می کردند و او اذیتی به احدی نمی رسانید .

- چون زمانه بسی اوراق سفید و سیاه لیل و نهار در نوشت روزی آن شیر بخدمت آن سرور آمده سر بر قدم مبارکش گذاشته نقد حیات^۲ را ایثار مقدم همایونش نمود .
- حسب الاشارة لازم البشاره شیر را تغسیل و تکفین نموده در همان مکان دفن نمودند .
- بدان ای عزیز که بخشنده بی منت به آن حضرت فرزندان سعادت مند کرامت فرموده در نسل ایشان برکت نمود و در حال تحریر از اولاد امجاد جناب امامت نژاد در دارالعباده یزد دواختر برج سیادت و دین داری در غایت اعزاز و نهایت احترام برمسند مراد و کامرانی تمکن دارند : یکی سید ستوده حسب حسینی نسب، قدوة فضلاء ذوی المکارم، زبده سلسله اعالی و اعظام، عارف رموز مسایل شرعی، واقف علوم عقلی و نقلی امیر محمدجعفر مفتی که تیر رای عالم آرایش [ه ب] خورشید صفت از مشرق صواب طالع و فروغ تدبیر صواب نمایش چون ماه شب چهارده در شب دیجور لامع ، طبع پاکش دراک حقایق معانی و ذهن درآکش جامع دقایق نکته دانی ، ذات کامل الصفاتش منبع فنون فضایل و معانی و محکمه حقانیت اساسش مرجع اشراف و اکابر و اعالی . در علم فقه و حدیث کمال تفقه دارد ، چنانچه اهالی این دیار پیوسته از رای متینش استفتا می نمایند و در معضلات مسایل از ذهن وقادش انحلال میجویند .
- دراکثر علوم متداوله خاصه در فن طب ید طولی دارد، اما از غایت دین داری متوجهه معالجه مرضی از امراض جسمانی نگشته سوداوی مزاجان علة تنازع را به داروی سودمند نصایح مداوا می نماید. به ظرافت طبع و جودت ذهن و سرعت قریحت انتصاف [دارد] و جمهور عقلا به تدابیر صائبه و صحت آراء ثاقبه اش اقرار و اعتراف دارند و
- از کمال وثوق و اعتقاد همه روزه صغیر و کبیر در مهام کلیه و امور جزئی بر رای رزینش تقضی میمانند . در تحریر سجالات و صکوک شرعیه متوحد زمان و منفرد عصر است ، چنانچه بر محررات مهره این فن همیشه نقطه شک گذاشته خط بطلان

می کشد و پیوسته فیصل معاملات شرعیه و قطع منازعات کلیه در خدمت شریفش می شود [۶ الف] و آباء و اجداد کرامش نیز در اعصار خود مدارالیه و مرجع الیه طوایف خلائق بوده اند .

دیگری حضرت سعادت منقبت نقابت مرتبت عالی نسب گرامی حسب، گوهر درج سعادت و بزرگواری سلاله سلسله امامزاده عریضی میرزا رفیع الدین محمد الحسینی است که در نسبت نسب عالی و رتبت حسب متعالی از فرق سادات ذوی المعالی امتیاز دارد و صغار و کبار آن دیار به علو شان و سمو مکان آباء و اجداد عظامش اقرار و اعتراف دارند . پدر فرخنده اختر آن قدوة اولاد خیرالبشر امیر وجیه الدین فضل الله است ، و آن ثمره نخیل سیادت فرع اصل اصیل امیر صفی الدین محمد است . و آن ستوده خصایل متصف به اوصاف ملکی و متخلق به اخلاق قدسی نژادان بشری بوده بل فرشته ای بوده به صورت آدمی . ذکر ثروت و مکنت آن ملکی ملکات بر زبانهای خواص و عوام دایر و از آثار ابنیه و عماراتش صحت این قول هویدا و ظاهر ، شعر :

از نقش و نگار در و دیوار شکسته

آثار پدید است صنادید عجم را

و الحال میرزا رفیع الدین محمد از معارف و اعیان خطه فردوس نمای یزدو صاحب تجمل و مکنت است و نسبت مواصلت به حضرت قدوة السادات والنجا امیر سید محمد مستوفی کل موقوفات ممالک محروسه که از اجله سادات امامی دارالسلطنه اصفهان و از اولاد امامزاده واجب التعظیم [۶ ب] امامزاده زین العابدین است درست نموده و سید مستغنی الاوصاف منظور نظر کیمیا اثر خاقان سلیمان بارگاه، شعر :

خدایو جهان بخت فرخ لقا

معلى سریر مظفر اوا

گردیده در سلك نقباء با حشمت و در زمرة مقربان با رفعت انتظام دارد .

حاصل که خلاصه امامزاده امجد میرزا رفیع الدین محمد در اتصاف به اوصاف حمیده تشبه تام بآباء کرام و اسلاف عظام نموده بحسن خلق و درویش نهادی و سخاوت و سماحت و پاکیزه وضعی ازا کفاو اقران منفرد و ممتاز و پیوسته سر خوان احسان بر روی خاص و عام گشوده خلایق از نعمت الوانش التذاذ می یابند .

- و بخشنده بی ولد آن حضرت را خلفی گرامی که هم از عهد خردی آثار سعادات دو جهانی در ناصیه هالش هویدا و کو کب میمنت انجامش در نظر ارباب بینش پیدا ، شعر :

بالای سرش ز هوشمندی می تافت ستاره بلندی

- کرامت فرموده موسوم به میرزا محمد غنی و بی شائبه تکلف و سخنوری آن دوحه چمن مصطفوی بواسطه توفیق سرمدی از مبادی ایام سبی اوقات خجسته ساعات را ۱۰ به تحصیل فضایل و کمالات مصروف داشته در اندک زمانی سرآمد ابنای روزگار گردیده از اقسام کمال بهره تمام یافت و در خط ثلث و نسخ رایت خوشنویسی افراشت و به سبب وفور مکارم اخلاق و محاسن آداب همواره با ارباب دانش و حال مصاحبت و مجالست نموده لوازم توقیر [۷ الف] و احترام هریک به جای آورد. و به حسب شروط واقف تولیت مزار کثیر الانوار امامزاده عالیقدر به میرزا رفیع ۱۵ الدین محمد تعلق دارد و آن حضرت مرتضوی خصال از فرط خویشتن داری بسید صافی سمیم ظهیرا میرزا ابراهیم که نسبت قرابت قریبه به آن جناب دارد تفویض نموده و حقاً که موافق شروط مقرر سید مشارالیه حاصل موقوفات سرکار مزبور را آنچه الحال در تصرف متولی است و از دست انداز متغلبه مضمون و محروس مانده به مصارف معینه صرف می نماید و همه روزه فاضل متورع مولانا وجیه الدین^۱ فضل ۲۰ الله عقدایی که از فحول علماء آن ولایتست و در علوم معقول و منقول کمال تبحر و مهارت دارد در آستانه مقدسه فرزند حضرت خیر البریه به مباحثه علوم دینیّه اشتغال دارد و از برکات انقاس شریفش تلامذه مستفیض و بهره ور می گردند.



برمرایای خاطر حقایق مظاهر بینادلان روشن روان حقیقت این بیان ظاهر و مبرهن خواهد بود که از بدو ظهور عالم تکوین و ایجاد تا اختتام جهان کون و فساد هر موجودی که از کتم عدم قدم به سرای [۷ ب] وجود نهاده چند روزی برسم عاریت درین منزل فانی اقامت نموده به حکم کریمه « ارجعی الی ربک راضیه مرضیه » به خانه اصلی مراجعت فرموده و جمعی را که رایحه گلشن تحقیق به مشام جان رسیده باشد معلوم است که دنیای دنی در نظر بالغ نظران نفوس قاده سجنی است مظلّم کما ورد فی الحدیث « الدنیا سجن المؤمن و جنة الکافر » و تنگنای پیکر هیولائی بر طایر قدس آشیان روح قفسی است تنگ فضا و مقامیست ظلمت افزا ، درین صورت نفوس کامله را مفارقت قالب عنصری استخلاصی است از وحشت آباد زندان و خلاصی است از قفس تنگ ابدان . ملخص کلام آنکه در سنه اربع و عشرين و اربعمائه امامزاده ولایت مرتبه راشوق ملاقات آباء عظام که انجمن آرایان محافل ملکوت اند غالب گشته روح قدسی فتوحش به حظایر قدس ارتحال فرمود و حسب الوصیه جسد مطهرش را قریب به مدفن شیرمدفون ساختند و بعد از زمانی که حرم عفت خیمش به جهان باقی شتافت پیش روی آن حضرت در حجله تراب نقاب احتجاب بر چهره افکند .

در سنه ست و سبعین و سبعمائه صاحب اعظم خواجه ابواسحق بن خواجه حسن ساروج خوارزمی قبرمنور آن امامزاده اطهر را [۸ الف] کاشی نمود و سنگی که تاریخ رحلت آن سرور بر آن ثبت نموده بودند برداشته لوح کاشی به جای آن نصب نمود و آیات بینات کلام ملک علام « انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت یتطهر کم تطهیرا » بر آن نقش کرد و بالفعل به حالت اصلی باقیست و معمار همت عالی نهمت مرتضی الطف امیر معین الدین اشرف سابطی بلند اساس که با محدب فلک زحل مماس بود بر در مزار جنت آثار بنا نموده وقایع آن نقاوه طاهرین را بر کتبه نقش نمود . و در ثمان و تسعین و سبعمائه امیر بی نظیر امیر صدر الدین قنبر وزیر قطعه

زمینی که در جنب مزار بود خریده داخل صحن نمود. و چون پسر ابوسعید طبسی آن جناب را به تیغ ظلم به درجه شهادت رسانید در آن زمین مدفون گشت. و بعد از او خلف ارجمندش مشمول رحمت نامتناهی امیر قطب الدین که قدوه اکابر زمان خود بود آن زمین را داخل مزار و افرا الانوار نموده صفه کوچکی مقابل قبله طرح انداخت و اطرافش را فخر مدنی نموده در يك ضلع پنجره از آجر ساخت و به جانب پیشرو اساس طنبی عالی نهاده سقش را با طارم هفتم برابر نمود و در سمت شمالی صفه بلند رواق به رسم مسجد احداث کرد و خواجه پیر محمد قمی در پایین مرقد منور صفه منقش ساخته قنادیل نصب کرد [۸ ب] و خلف الاولیاء المحققین برهان الملة والدین امیر شیخ و ادالی در جانب تحتانی مرقد صومعه مروح ساخته و محرابی از سنگ مرمر نصب کرد و بر بالای آن صفه منقش به اتمام رسانیده درها بر ۱۰ جواب گشود.

در سنه اربع و خمسين و ثمانمائۀ خواجه احمد فراش که از ملازمان امیرزاده سلطان محمد تیموری بود قطعه زمین خلف ساباط را داخل نموده عمارات امیر معین الدین اشرف را منهدم ساخته طرح مدرسه عالی بشکل مسدس انداخت و در ۱۵ را بر شاه نشین مفتوح ساخت و دو در دیگر یکی به جانب شرق و دیگری بطرف غرب گشاد و حجرات به جهت سکنی خدام و فقرا بنا نموده آشخانه ساخت. و در شهر سنه تسع و تسعين و ثمانمائۀ قدوة السادات العظام الممجد امیر جلال الدین محمد قطعه زمینی از جانب قبلی داخل نموده صفه مرتفع و طنبی وسیع مروح بنا نمود.

و هم درین سال دستور الوزرائی خواجه معین الدین علی المیبیدی که جد ۲۰ اعلی عالی جناب استاد المنجمین و برهان المدققین میرزا رشید الدین محمد میبیدی است پایایی وسیع مشتمل بر حیاض و خلوات و صفه برسم مسجد از آجر احداث کرده «آب جدید» در آن جاری ساخت و در خارج مزار محاذی آن مکان قدسی بنیان مدرسه برسم حظیره به اتمام رسانید [۹ الف] و صبیۀ خود را در آنجا دفن کرد. و در اربع و خمسين و ثمانمائۀ شیخ حاجی معصل بطمع استروای کوثر و

سلسبیل بر شرقی مزار مصنعه حفر نموده به آجر بر آورد و از آب تفت مملو گشته
 سکنه آن محله تمتع می یابند و ثواب آن در نشاء ثانیه به روح بانی متواصل میگردد.
 و در « تاریخ جدید یزد » مرقوم است که در سیوم فروردین ماه جلالی موافق
 سنه ستین و ثمانمائه هجری بنا بر مصلحت کامله الهی که قوه درّا که بشری از درک
 آن عاجز و قاصر است سحاب غمام قهر قهراری در فضای کاینات العجو متراکم
 گشته قطرات امطار از دیده سحاب مانند اشک عاصیان بر صفحه رخسار ارض فرو
 ریخت و در اندک زمان آبهایی که در مفاك جبال و منافذ احجار جمع شده بود
 مجتمع گشته از قلل جبال متوجه صحرا و نشیب شد و از دشت ورود گذشته در طرق
 و شوارع روان گشت. از صدمات شدید و غرش عیفش علامت صور اسرافیل و غوغای
 روز رستاخیز ظاهر شده لرزه در اندام قصور افتاده روی به انهدام نهادند. ابنیه رفیعہ
 و عمارت عالیہ با خاک یکسان گشته اجزاء ترکیب و گل و آجر از هم پاشید و بطرفه
 العینی اکثر محلات با ساحت غبرا سمت تساوی و تشارك [۹ ب] پذیرفت. حاصل
 که بمرتبہ ای طغیان نمود که ذکر طوفان نوح از صحایف خواطر متتبعان آثار سلف
 و مستخبران اخبار فرو شست. چون ساقی ابر از ساغر حباب جام پیا پیش می داد
 مزاجش از اعتدال طبیعی انحراف یافته بی حوصلگی آغاز نمود و دیوانه وار بحریم
 حرم محترم شہریار علو بین حشم قدم نهاده از غایت بی خودی نصف صفه جدید و
 صومعه و صفه پایین پا و مدرسه و پایاب را بایر ساخته به حول مرقد منور و مقبره
 اولاد خیر البشر رسید. صیحه ای از محیط به گوشش رسید که ای سرمست باده جوش
 و خروش هشیار باش و از سوء ادب بیدار باش که مبادا گستاخانه قدم پیش نهی و تا
 قیامت خال انفعال بر رخساره ما و خویش نهی و ازین جسارت ذکر فضیلت این
 عنصر شریف که « ومن الماء کل شیء حی » از السنه و افواء بر اندازی. آن بی خبر
 از استماع این نصیحت هشیاری اثر بهوش آمده قدم فرایش نهاد و از روی اعتذار بر حول
 مرقد آن بزرگوار دوران نموده پیروی فرات نمود.



بیان این مقال آنکه ثانی نمرد و شداد مقلد عبیدالله زیاد متوکل مفقود

- المتوکل فاسد اعتقاد از غایت بغض و عناد که با اهل بیت قدسی نژاد هادی سبیل رشد و رشاد [۱۰ الف] وقائد طریق رسالت و ارشاد خصوصاً با حضرت امیر المؤمنین و امام المتقین اسدالله الغالب و اولاد امجاد آن صدر نشین انجمن ایجاد بل عالم کون و فساد داشت ساکنان امصار و بلاد و طوائف محبان عباد را از طواف آستان جبرئیل-
 ۵ آشیان فردوس بنیاد منع کرد و نفرین زهاد و عبّاد را زاد سفر نموده اندیشه عقوبت و تعذیب اولاد آن حضرت کرد و به این امر مذموم و فعل میثوم نیز اکتفا نموده حکم به تخریب مرقدرشته معبد سرخیل شهیدان آل محمد و سیله تبسم غنچه صبح شفاعت، واسطه گشایش ابواب مرحمت، علت تموج دریای مغفرت سلطان نبوت و دودمان امامت لواء، تکیه ده بستر ارض مقدس کربلا علیه التحیه و الثنا فرموده فی-
 الحقیقه مخرب بنای عمر و دولت خود گردید، چنانچه در ذیل مرقوم قلم وقایع رقم ۱۰ خواهد گشت، انشاء الله تعالی و حده العزیز.

- تفصیل این اجمال آنکه اعوان بی ایمان و انصار نامسلمان متوکل که جنود شیطان و مردودان نظر رحمت یزدان بودند به فرمان آن سالک طریق بغی و عدوان آب فرات را بر روضه عرش قبه ملائک صومعه بستند که با زمین یکسان نموده [۱۰ ب] آن ارض مقدس را مزروع نمایند و ندانستند که ازین گستاخی درین نشاء آبروی ۱۵ ایمان را ریخته در عالم باقی از فیض زلال کوثر و سلسبیل محروم می گردند. فرات از عرق خجالت آب گشته غریق بحر تحیر و گرداب اضطراب گردیده و قریب به مشهد قدس نشان که رسید از روی ادب ایستاده حیران کار خود گشت که گاهی قوم بدکر دار یزید پلید بروی امام مظلوم شهیدش بندند که مقربان بارگاه ملک حمید تشنه و دلخسته به دیوان قهرمان قهرقهار شدید لب به شکایت ۲۰ گشایند و زمانی به انهدام روضه مقدسه اش مأمور ساخته گل آلود عصیان و طغیان می نمایند. کلاب کوی ضلالت و خنازیر وادی غوایت از مشاهده این حالت با وجود کمال قساوت و عدم بصارت بر کرامت سلطان سریر شهادت واقف گشته از ارتکاب آن شاعت متقاعد گردیدند.

بعد از این واقعه شنیعه آن غدار نابکار تمتعی از چشمه حیات^۱ نیافته دار-
الخلافة جهان محسوس را بدرود کرده به تسخیر اقالیم سبعة نیران شتافت .



مقصود از تحریر این حکایت که به مطلب مربوط بود آنکه اگر آب رود
اقتدا به فرات نموده نسبت بمناسبان دودمان امامت رعایت ادب نگاهداشته در حریم
حرم اولاد آن حضرت قدم جرأت پیش ننهادمقام استعجاب نیست و همچنین اگر
اجساد طاهره موالیان و محبتان خاندان ولایت که از بیم عذاب روز محشر و خوف
عقاب عرض اکبر به پناه مقربان در گاه دادار داور و نزدیکان بارگاه خالق البشر
گریخته اند از آفت سیلاب محروس گردد محل ارتیاب و شك نیست و نخواهد بود.
۱۰ و در همین سال پیشقدمان وادی توفیق سیدامجد سیدجلال [الدین] محمد و سلاله
سلسله سلطان متعالی برهان الدین امیر شیخ دادایی و مسند آرای دیوان تدبیر خواجه
معین الدین علی وزیر هر يك عمارتی که معمار همتشان احداث کرده بود و از نزول
نازله سيل تخریب یافته تجدید عمارت نمودند و دستور اخلاص کیش خواجه معین-
الدین علی از روی ارادت و اخلاص به احداث عمارت جدید پرداخته [۱۱ الف] به اتمام
۱۵ رسانید، شعر:

چنان بنای عمارت نهاده اند وسیع

که هست مطلع خورشید از درون حصار

نه دیر زود که محو قمر ستوده شود

که رخ بساید در برج و بام در ادوار

و حسب المقدور بعضی از املاك و رقبات بر موقوفات آن سرکار افزود و
۲۰ حالت تحریر که سه مرحله از سنه ثمانین و الف هجریه گذشته بعضی از عمارات
منهدم شده و کسی را بنای چابك دست توفیق رفیق نگشت که به استحداث آن در
دار باقی طرح قصور عالی افکند.^۲

[۱۲] شاهزاده بلند قدر عالی مقام شاهزاده فضل بن امام موسی کاظم

علیه السلام

شهریاران فلک قدر ، اولیاء نامدار

جمله هستند از عنایات الهی تاجدار

هر مرادی را که خواهی همت از ایشان طلب

تا همه مقصود تو حاصل شود بوی انتظار

هر که از بی اعتقادی پیرو ایشان نشد

تا ابد مردود گشت و در دو عالم ماند خوار

مورخان بلاغت آثار و ناظران فصاحت شعار به قلم اعجاز کردار بر صفحات

۱۰ اوراق لیل و نهار [۱۳ الف] نگاشته کلك بدایع نگار گردانیده اند که سلطان ممالك

فتح و ظفر امیر مبارزالدین محمد مظفر در زمان سلطنت و فرمانروایی به عمارت

«حصار» و حفر «خندق» کهنه آباد یزد امر فرموده حسب فرمان فرمانبران بدان

مهم شروع نمودند ، چون بدان مکان که الحال مقام آسایش شاهزاده واجب الاحترام

است رسیدند به سبب حفر خندق قبری ظاهر گردید و شخصی با هیبت با جامه های

سبز و سفید و مصحفی بر سینه گذاشته و جراحی بر اندام و پنبه بر جراحت

گذاشته بنظر بینندگان در آمد. حفر دست جرأت دراز کرده پنبه از روی جراحت

برداشت، فی الحال خون تازه از زخم جریان یافت و آوازی به گوش حفر رسید

که دست خودنگاهداری. حفر از مشاهده آن حال و شنیدن آواز بیهوشوار افتاد .

پادشاه اخلاص شعار ازین حال اطلاع یافت. چون روز به آخر رسیده بود زیارت کردن

۲۰ قالب مطهر آن شهید را بروز دیگر گذاشت . در آن شب چند علم نور از قبر

آن جناب افروخته گشته مشاهده اولوالابصار گردید. روز دیگر که شهنشاه عظیم القدر

آفتاب بیرق زرنگار افراخت [۱۳ ب] جناب امیر مبارزالدین محمد پای سعادت بر کاب

اشهب مراد در آورده بدان مکان شریف شتافت و مقرر فرمود تا قبر آن جناب را

بسته «فصیل» بدان طرف قبر کشیدند و صومعه ای ساختند و جناب امیر مبارزالدین محمد

مظفر سر خدمت بر آستان سعادت نشان امامزاده والا گهر گذاشتند، مضمون این ابیات به او رسانید، بیت :

ای شرف گوهر آدم به تو
روشنی دیده عالم به تو

دولت آن سر که برو پای تست
بخت بر آن دل که درو جای تست

تا مگر از دوستی رای تو
سر نهم آنجا که بود پای تو

گرد تو گیرم که به گردون رسم
تا نرسانی تو مرا چون رسم

ذره صفت پیش تو ای آفتاب
باد دعای سحرم مستجاب

از کرامات شاهزاده فضل رضا علیه التحية والثنا که در آن اوان مشاهده مردم آن دیار گردید آن بود که شبی مرد و زنی بد کار در صومعه امامزاده عالمی مقدار رفته به فساد مشغول شدند . به قدرت کامله قهار شدید الانقام آتشی در ایشان افتاده ۱۵
هر دو خاکستر شدند . بامداد که خدام در گشودند توده خاکستر [۱۴ الف] و کفش مرد و زنی دیدند و از حقیقت حال آگاه گشتند و بعد از آن کرامات بسیار در آن مزار به نظر خدام در آمده و از آن تاریخ تا حال به جهت زیارت امامزاده واجب . التعظیم شب جمعه که شریف ترین ایام است اختیار کرده حاجات و ملتمسات خود ۲۰
عرض می نمایند و البته به مراد می رسند .

ظاهر شدن قبر امامزاده و صومعه ساختن امیر مبارز الدین محمد بن مظفر در سنه سبع و اربعین و سعمائه بود و چون سنه اربع و اربعین و ثمانمائه در رسید امیر قطب الدین خضر شاه خلف مرحوم سعید شمس الدین محمد خضر شاه قطعه زمین از شهر داخل صومعه کرده بقعه ای در کمال زینت و تکلف و صفا بساخت و فرش گسترده قبر را از کاشی ترتیب داد و قبر پوش زربفت بر آن انداخت و درهای

خوب به تکلف نصب نمود .

- بدان ای عارف هوشمند که در زمانی که رایات جاه و جلال پادشاه ملکستان شاه اسمعیل بهادرخان به جهت دفع فتنه رئیس محمد کره و تسخیر ولایت یزد عنان عزیمت به جانب خطه یزدان عطا فرمود ، و چنانچه در ذیل [۱۴ ب] این دفتر مرقوم قلم فیروزی رقم گردیده به فتح و ظفر اختصاص یافتند در حین محاصره کراماتی از امامزاده عالی تبار مشاهده پادشاه عدالت شعار گردید . بنا بر آن مبلغی از بابت وجوهات بلده بهشت منزله یزد به رسم سیورغال متولی آستانه عرش درجه مقرر فرمودند و تا این اوان استمرار دارد و برقرار است و نیز جمعی که سرادات و اخلاص به آستان ملایک پاسبان دوحه چمن رسالت نهاده بودند دکانین بسیار و اراضی بیشمار بر بقعه شریفه وقف کردند . الحال قلیلی نام وقف بر آن باقیست و حاصل آن قلیل نیز ۱۰ متغلبه به علت وظیفه بر خود مباح دانسته متصرف می شوند و چیزی صرف سرکار مزار منور نمیشود ، و جزا لله خیرا .

- و در بیرون مزار فایض الانوار شاهزاده کرامت دثار تالاری از چوب ساخته اطراف آنرا محجر نموده اند و شیخ بزرگوار مشهور به « پیر برج » در آنجا آسوده در ایامی که مقرب الحضرة العلیة العالیة محمد علی بیگ ناظر بیوتات کرکراک ۱۰ خاصه شریفه و دارالعباده یزد می بود برجی رفیع اساس که از قدیم الایام در آنجا ساخته بودند عمارت کرده نقاره خانه را از « میدان خواجه ضیاء الدین محمد » بدانجا نقل نمود و در زیر برج آشخانه سرکار امامزاده واجب التعظیم است که در آنجا هر روزه آتش طبخ نموده به فقرا و مساکین میرسانند .

۲۰ سید حسین گل سرخ رحمة الله علیه

آن دوحه چمن امامت و نور با صرة سیادت در بدایت حال در « محله سرچم » در دکان خبازی به امر نان پزی قیام داشت و با وجود مشغله تمام پیوسته به عبادت حق قیوم پرداخته قدم از جاده شرع شریف فراتر نمی نهاد و همچنین شخصی [۱۵ الف] در بازار داخل شهر به امر خمیر گیری در دکان خبازی مشغول بود و از راه سلوک درجه

عالی یافته صاحب حال شده بود . نوبتی دست در میان خمیر برده شاخ نرگسی بدر آورد و به نزد سید حسین فرستاد . سید از مشاهده آن رخسار همایونش مانند گل سرخ شکفت و دست مبارک به میان آتش تنور برده گل سرخی بر آورده نزد خمیر گیر فرستاد و پیغام فرمود که، بیت:

سرخ گل و غنچه مثالم هنوز

منتظر باد شالم هنوز

شخص خمیر گیر از استماع این پیغام دست از شغل خود کشیده در گوشه زاویه به عبادت پروردگار اشتغال نمود ، تا آنگاه که به عالم جاوید شتافت و بدین سبب به « پیر خمیر » اشتهار یافت . مدفن او حوالی « حمام شاه » به قرب « جلو خانه » واقعست .
 ۱۰ خمیر گیران و سایر خدمه خبازان آن جناب را پیر طریقتی خود می دانند و به اخلاص تمام به زیارت مزارش می روند .

بدان ای عزیز که در میانه خاص و عام این ولایت چنان اشتهار یافته و بصحت رسیده که در او آن زمان سلطنت پادشاه کشور گیر شاه اسمعیل جهانگیر به فرمان پادشاه اوزبک جمعی از طرف ترکستان به اراده [۱۵ ب] تاخت و تاراج خطه امن آباد یزد بدان ولایت آمدند و چون به مقام « زنگیان » که بیرون شهر است رسیدند عجزه و بیچارگان از راه خوف و دهشت نه به اراده جنگ و جدال از شهر بیرون آمدند و چون فوج بی باک اوزبک را دیدند سرها برهنه کرده نجات خود و سایر مسلمانان را از حضرت مجیب الدعوات مسئلت نمودند . سید حسین که در دکان خبازی به نان پختن مشغول بود بیرون آمد و جامه که پوشیده بود بیرون کرده افشاند ، به قدرت باری تعالی شرارهای آتش از جامه او شعله ور گشته بعضی از لشکر اوزبک که پیش آمده بودند به آتش غضب حضرت قهاری سوختند و مابقی روی به جانب فرار آورده تا ترکستان در هیچ مکان توقف نکردند ، شعر:

آتش سوزان نکنند با سپند

آنچه کند آه دل مستمند

فوج اوزبک که به خدمت پادشاه خود رسیدند چنانچه کرامات سید دیده بودند به عرض رسانیدند. پادشاه از استماع آن خبر اخلاص و ارادت سید بهم رسانید و شخصی را با تحف و هدایا به نزد سید فرستاد. چون فرستاده به یزد رسید سید نقد جان بقایض احوال سپرده بود.

- بعد از اطلاع، پادشاه اوزبک مقرر فرمود که آن وجه را صرف بقعه و مزار و خانقاه نمایند. به موجب اشاره مزار سید تعمیر نموده و مسجدی در پیش روی ساخته خانقاه عالی در بالای سر طرح انداختند و پایایی از آجر پخته بر سر آب فیروز آباد حفر نمودند و به جهت فقر و مساکین هر روزه طعامی مقرر کردند و موقوفاتی بر آن قرار دادند.
- در حین تحریر این دفتر که سه مرحله از سنه ثمانین و الف هجریه گذشته ۱۰ خانقاه بایرو مزار منور خراب و موقوفات سرکار از تصرف متولی بیرون رفته.

[۱۶ الف] سید العارفین امیر علی قوام الدین علیه الرحمة

- بر خواطر فیض مظاهر دوستان آل عبا مخفی و مستور نخواهد بود که آن جناب به صفت زهد و عبادات معروف و به اظهار کرامات و خوارق عادات مشهور بود.
- ۱۵ در ایام حیات پیوسته اهالی بلده یزد به صحبت شریفش رسیده مشاهده کرامات می نمودند. چون ازین دار غرور به سرای راحت و سرور انتقال فرمود در مقبره «نظامیه» که در «محلّه میر چقماق» به جنب «دارالسلخ» واقعست و بانی آن بقعه شریفه سید نظام الدین والد بزرگوار سید رکن الدین محمد قاضی بود مدفون گردید و از آن وقت تا حال که سنه ثلث و ثمانین و الف هجریه رسیده متوطنین بلده طیبۀ یزد به جهت زیارت مرقد منور آن سید ستوده سیر روز نهم شهر ذی حجه الحرام که يوم العرفه ۲۰ است مقرر نموده اند و از «میدان میر چقماق» تا حوالی مزار منور آذین بسته تجار و اهل محترفه دکانین آراسته مردم شهر و بلوکات از ذکور و اناث در آن محل حاضر می شوند و به بیع و شری اشتغال می نمایند، نظم:

پر ز نعیم است دکانهای او

پیر و جوان مایل سودای او

بس که بهم ریخته همیان زر

گشته دکانها همگی کان زر

اطلس رومی و قماش فرنک

مانده بهر خانه ازو تنگ تنگ

رومی و هندیست که با یکدگر

کرده مواسات چو شیر و شکر

کیسه بُرانند درین رهگذر

هر که تهی کیسه تر، آسوده تر

هست بسی نیز ز وارستگان

فارغ و آسوده ز سود و زیان

گرچه تهی دست زسیم وزرند

جان بفروشد و غم دین خرنند

جنس نفیس است خریدار کو

رونق این گرمی بازار کو

از دل ایشان شده بازار گرم

آیدشان از در و دیوار شرم

و چنان به خود شگون ساخته اند که بعضی از اجناس و امتعه و اشربه را که

۲۰ در آن روز خریداری می نمایند [۱۶ ب] تا سال دیگر همانوقت در منزل خود نگاه

می دارند .

سید قطب الدین

نیر از جمله اهل الله بود . در « تاریخ جدید یزد » مذکور است که خواجه

اوجی در سلك مریدان عاقبت محمود آن سید عالی حسب انتظام داشت . نوبتی

به اتفاق جمعی از خطه بهشت منزله یزد متوجه تبریز گردید . در اثنای طریق

جماعت قطاع الطريق بر قافله زده اهل قافله متحیر و سراسیمه گشتند . خواجه

اوجی ازسید قطب الدین اعانت و از آن بلیه نجات طلب نمود . مقارن آن از برابر کردی نمایان شده سید ظاهر گردید برشیری سوار و بجای تازیانه ماری در دست . دزدان چون این حال مشاهده نمودند دست از کاروانیان داشته متفرق گردیدند و اهل قافله بسلامت از آن مهلکه نجات یافتند . خواجه اوجی بعد از مراجعت از سفر به خدمت سید قطب الدین رسیده خواست که آن حکایت غریب به سمع سید و حضار رساند ، زبانش از تکلم باز ماند و چندانکه خواست سخن نتوانست گفت . بعد از تفرقه اهل مجلس زبان خواجه گشاده گردیده سید فرمود که ای خواجه [۱۷ الف] از ما امانت نیست نزد تو باید که تا من در قید حیات^۱ باشم زبان به اظهار این راز نگشایی و چون ثبات و دوام در عالم محنت فرجام هیچ فرد از طوایف انسان را میسر نیست لاجرم آن سید بزرگوار متابعت قدما نموده از عالم محنت انجام رحلت نموده^{۱۰} به عالم جاودان شتافت و حسب الوصیه در بقعه منوره سید امیر علی قوام الدین مدفون گردید .

مرغی اعظم سعید قطب الاولیا و قدوة العلماء سید نظام الدین

حیدر المقلب به سید روح الله

- آن جناب از اکابر سادات آل نظام و صاحب کشف و کرامات بود و پیوسته^{۱۵} به گفتن وعظ و ارشاد خلاق همت عالی نهمت مصروف می داشت . نوبتی در اثنای موعظه ساعتی خاموش گشته بعد از آن سر بر آورد و به حضار گفت که از عالم اسرار بماندا کردند که به جانب کازرون حرکت نمای و در همان روز روانه کازرون گردید و آن بلده را به نور قدوم مزین ساخته علما و فضلا و مشایخ به مجلس شریفش تردد آغاز کرده التماس موعظه نمودند و روز جمعه به مسجد تشریف داده بعد از ادای^{۲۰} نماز حسب الاستدعای [۱۷ ب] علما و صلحا بر فراز منبر بر آمده شروع در موعظه نمود . خطیب کازرون که در پای منبر حاضر بود درباره سید چیزی به خاطر رسانید ، آن جناب بنور ولایت دریافته فرمود که ای آن کس که انکار ما به خاطر رسانیده ای

اراده ازلی بآن تعلق گرفته که درین نزدیکی به عالم آخرت شتایی و منکوحه تو به عقد ازدواج من قرار یابد و از وی پسری متولد گشته به سرالله موسوم گردد و این زمان آن نقطه در پشت من بذکر الهی اشتغال دارد. خطیب در همان روز بر بستر بیماری افتاده بعد از سه روز به عالم عقبی شتافت. بعد از انقضای مدت زوجة خطیب در حباله نکاح سید در آمده از وی پسری متولد گردید و حسب اشاره ملقب به سرالله گردید.

آن جناب بعد از مدتی از کارزون به دارالعباده یزد تشریف آورده در سنه ثلث وثلثین و سبعمائه در «کوچه دیگ بندان» طرح مسجد عالی انداخته در جنب مسجد به جهت مدفن خود مقبره بساخت و صفه و طنبی نیکو ساخته پنجره آهنین بطرف شارع نصب نمود و به ارشاد خلائق مشغول گردید [۱۸ الف]. [نقل است که] چون شیخ نظام الدین دهلوی که [از] اولیای وقت و مقتدای عصر بود و امیر خسرو دهلوی دست ارادت به دامن شیخ زده بود و شیخ نظام الدین باسید روح الله معاصر و فیما بین ایشان محبت بسیار بود، سید مکتوبی به شیخ نظام الدین نوشته از رحلت خود اظهار نموده بود و آن نامه را به مریدی داده به طرف دهلی فرستاد و چون در دهلی قاصد به خدمت شیخ نظام الدین رسید مکتوب را سپرد و بعد از دوروز التماس نوشتن جواب نمود.

شیخ نظام الدین دست آن شخص را بدست گرفته فرمود که نظر کن. آن شخص چون نظر کرد جمعی را دید با جنازه و مصاحف و علم بسیار در «مدرسه رکبه» که واقع است در دارالعباده یزد. آنگاه شیخ نظام فرمود که این جنازه سید روح الله است که از دارغور بر سرای سرور انتقال فرموده و آن شخص را رخصت مراجعت داد. چون مرید به یزد رسید و حقیقت رحلت سید بر او ظاهر گردید موافق تاریخی بود که در دهلی مشاهده نموده بود. وفات آن سید بزرگوار در سنه سبع و ثلثین و سبعمائه بوده.

[۱۸ ب] گوهر صدف امامت و دوحه چمن مكرمت سيد
تاج الدين جعفر مشهور به سيد پنهان عليه الرحمة والغفران

از آن وجه اوليای حضرت حق

ز چشم مردمان باشند پنهان

که تا وقت شهود و كشف اسرار

کسی جز حق نداند حال ایشان

برضمير انوار ارباب معارف و خاطر ازهر اصحاب عوارف ، مصراع :

که مهر و ماه از آن اقتباس نور کنند

روشن و مبرهن خواهد بود که سلسله نسب عالی حسب قرة العين باصرة امامت

و شهباز اوج هدايت و نور انوار سيادت و دوحه چمن ولايت، مثنوی :

سروبن روضه صديق و صفا

تازه نهال چمن مصطفى^۱

قرة عينين نبی و ولی

میوه بستان بتول علی

سيد تاج الدين جعفر عليه الرحمة والغفران به امامزاده واجب التعظيم والتكريم

سلاطه آل طهويس امامزاده ابو جعفر محمد عليه التحية والتسليم انتظام دارد و آن

گوهر صدف كرامت در محله شهرستان، داخل شهر در زاوية خلوت معتكف گردیده

بعبادت پروردگار انس و جان روز بشب و شب بروز می آورد و در هر جمعه به نماز

جماعت حاضر گشته به آداب فرايض می پرداخت . اهالی دارالعباده از لمعات انوار ۲۰

فايض البر كاتش بهره ور گردیده مشاهده [۱۹ الف] كرامات که از آبای عظام

به يادگار داشت می نمودند و معتقدان خانواده رسالت را اعتقاد بر اعتقاد افزوده به

بركت وجود فايض الجود آن زلال چشمه سار ولايت ابواب فتوحات دوجاهانی دریافته

زنگ هموم از صفحات قلوبشان زدوده می گردید . چنانچه فرموده اند ، شهر :

هر که باشد مؤمن روشن دل نیکو نهاد

باشدش با اولیاء الله صفای اعتقاد

مؤلف « تاریخ جدید یزد » بنقل صحیح آورده که در زمان اتابکان یزد یکی از ملازمان والی در حالت مستی از منزل خود بیرون آمده بجستجوی شرابخانه پای در وادی طلب نهاد و بهر کوچه و محله می شتافت . اتفاقاً گذارش^۱ به منزل سید افتاده بنای کار به اشتلم نهاده سید را طلب نمود . چون آفتاب هدایت از گوشه افق مشرق عبادت طلوع نمود آن مست باده غفلت چوبی حواله فرق مبارک سید نمود . بقدرت کامله یزدانی دست آن شخص همچنان در بالامانده خشک گردید . جرعه نوش باده ییهوشی [۱۹ ب] سر در قدم آن حضرت نهاده به زبان نیاز عرض نمود ، مصراع :

عهد کردم که دگر باده گلگون نخورم

۱۰

آن جناب متبسم گشته نجات دارین او را از درگاه قاضی حاجات مسألت نمود . در همان ساعت دست آن شخص به حالت اصلی معاودت نموده حلقه اخلاص در گوش جان جای داد و در سلك مریدان سید انتظام یافته مدّة العمر از جاده متابعت وشاهراه اخلاص سر نتافت ، نظم :

بیا و محض کرامت ببین و سرّ حمایت

۱۵

چگونه دفع بلا کرد ازو بدست ولایت

و چون سنه ستمائه رخ نمود آن جناب را اشتیاق ملازمت آبای عظام از خاطر عالی سر زده حفا و غسل را بمنزل شریف طلب داشته امر فرمود که در همان خانه که معبد او بود حفر قبر نمودند و بیست درهم به جهت اجرت داده به غسل و تکفین امر کرد و چنانچه عادت اولیای کرامت قباست پای بسمت قبله دراز کرده بگفتن کلمه طیبیه شهادتین زبان گشاده مرغ روح شریفش به ساحت وسعت آباد دار جنان در طیران آمد و الحال [۲۰ الف] مرقد منور آن سید کرامت نسب مطاف طوایف امم و معبد علمای بنی آدم است ، مثنوی :

خاك رهش هست به از توتیا

دیده جان را بود از وی جلا

خار و خس او گل [و] ریحان بود

مردمك دیده اعیان بود

رایحه اش زنده کند مرده را

راحت از آن خاطر افسرده را

هر کس که به اعتقاد تمام به جهت مرادات دنیوی و اخروی در شب جمعه بدان مکان شریف بخواندن یک هزار مرتبه سوره اخلاص موفق گردد به مطالب دو جهانی فیاض می گردد و به جهت صحت بیمار بکرات تجربه شده که یک مرتبه سوره فاتحه الكتاب و سه مرتبه سوره توحید خوانده دوازده بار صلوات باید فرستاد .

والد مسود اوراق در باب کرامات و خوارق عادات آن سید ستوده خصال حکایات غریب نقل می نمود، بتوهم آنکه شاید جمعی انکار نمایند خامه وقایع نگار از اظهار آن خاموشی گزیده بذکر دیگری می پردازد .

سید سرچم

در ایام حیات و بعد از ممات آن سید مجذوب کرامات بسیار مشاهده مردم گشته و وفات او در سنه ست و خمسين و ثمانمائه اتفاق افتاده مدفن او در «محلّه سرچم» به حوالی «برج اولیا» است. هر کس را توفیق رفیق گشته به زیارت سید توجه نماید بمراتب دارین کامیاب می گردد .

سادات عریضی مشهور بسادات قل هو الله

احوال این [۲۰ ب] زمره عظیم الشان چنانچه باید بر مسود اوراق ظاهر نگشته که به شرح بر صفحه بیان تواند آورد. مزار متبرك آن بزرگان دین مقابل «باغ کمال کاشی» مشهور به «گنبد هشت در» واقعست و درین مزار بطرف قبله صقه ایست و در آنجا سه قبر است . در «تاریخ یزد» مذکور است که هر درمانده به غم گرفتار که در آن مکان شریف یک هزار مرتبه سوره اخلاص به اخلاص بخواند به

مطالب خود فایض می گردد و بکرات تجربه شده .

صاحب خط سبز

مؤلف « تاریخ جدید یزد » مرقوم قلم فیروزی رقم گردانیده که در آن ایام که ولایات فارس و عراق به تحت تصرف جناب مبارزالدین محمد بن مظفر درآمد عرصه جنت فضای یزد پای تخت همایون بود به عمارت حصار و حفر خندق امر فرمود . در اثنای حفر خندق قبری ظاهر گردید و شخصی را دیدند که اعضای او دزست و دوپاره حریر سبز که خطی سبز بر آن نوشته بود در دست و مصحفی حمایل داشت . پادشاه عدالت دستگاه از آن حال اطلاع یافته به آن محل آمد و امر فرمود که دو پارچه حریر از دست میت گرفته بر آن خط اطلاع یابند . چندانکه سعی کردند . از دست او بیرون نتوانستند آورد . [۲۱ الف] پادشاه حواله آن کار بوقت دیگر کرده بمنزل معاودت نمود . شبانگاه در واقعه آن شخص را دید نزد حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله وسلم ایستاده و زبان به شکایت گشاده ، می گفت که می خواستند خط آزادی مرا باز ستانند . پادشاه از هیبت این واقعه از خواب درآمد ، بیت :

روز دیگر که باز چرخ بلند

۱۵

پرتو مهر بر جهان افکند

پادشاه امر فرمود تا آن شخص را با آن دوپاره حریر در همان مقام دفن کردند و صومعه ای بر بالین اوساختند . مردمان علامات بسیار که دلالت بر کرامات می کند در آن مکان متبرک دیده اند و بر همان حوالی که مشهور است به « غازیان » بسیاری از علما و صلحا آسوده اند ، مثل مولانا شمس الدین محمد واعظ و مولانا نور الدین خطیب که از جمله اولیا بود .

در آن هنگام که یزدج [د] شهریار در قادیسیه از لشکر اسلام منهزم گردیده راه فرار پیمود و از راه یزد متوجه خراسان شد لشکر اسلام به تعاقب تا به یزد آمدند و چنانچه در مجلد اول اشاره به آن شده اهالی فهرج که به دین مجوس بودند شیخون

- بر آن لشکرزده بسیاری را [۲۱ ب] شهید ساختند. به جهت بازخواست این حرکت به امر سردار عساکر مسلمانان که در مداین بود لشکری متوجه یزد و دفع فتنه مجوسیان فهرج گردید . بعد از قتل و قمع مجوسیان و فتح قلعه فهرج جمعی از لشکر اسلام که در آن حربگاه زخمدار شده بودند به یزد آمده به عالم جاودان شتافتند . اجساد مطهر آن جماعت در آن زمین به ودیعت به خاک سپردند . بنابر آن
- آن مقام به «غازیان» اشتها یافت .

سید نصر

در «محلّه سلغر آباد» به مقام «کشخوان آبشور» مدفون است. مزار فیاض الانوار او مطاف طوایف انام و موضع استجاب دعاى انسان است .

۱۰

سید صحرا

در حوالی سرچشمه کثنویه حومه مدفون است و الحق که مزار منور آن سید به غایت بافیض است و اثر استجاب دعا به زوار آن بقعه شریفه ظاهر می گردد.

مر تضى اعظم امجد سید رکن الدین محمد

- جوهریان رسته بازار معانی و صرافان دارالعیار سخندانی و چهره گشایان غرایب حکایات و صورت آرایان عجایب روایات عنوان جراید اخبار سلاله حضرت
- سید ابرار و دوحه چمن [۲۲ الف] ابن عم پیغمبر اطهار سید رکن الدین محمد را باین گونه آرایش داده اند و دیباچه صحایف احوال آن عالی مقدار را باین نمط توشیح و تزیین نموده اند که سلسله نسب آن جناب به چند واسطه به حضرت ابی عبدالله صلوٰۃ الله و سلامه علیه می پیوندد ، و آن سید با وجود این نسب عالی به زیور فضل و کمال آراسته و گوی ولایت در میدان کرامت از چابک سواران معرکه ولایت ربوده بود
- و مسند قضاء دارالعباده یزد به وجود فیاض الجود اوزیب و زینت داشته در ایام اختیار بل زمان اقتدار در «محلّه وقت [و] ساعت» در جنب «مدرسه صفویه» که آنرا «مدرسه محمود شاهى» می نامند طرح مدرسه عالی بنا و گنبد رفیع ارتفاع انداخته بنایان چابک دست را بکار باز داشت .

و در آن ایام حکومت خطه ارم بنیاد یزد در حوزه تصرف اتابک یوسف شاه بود و بنا بر آنکه «مدرسه محمود شاهی» از آثار اجداد او بود بر خاطرش گراں آمد که سید در حوالی آن طرح این قسم عمارتی انداخت. توسن کینه در زیرین انتقام کشیده در پی سید میتاخت. [۲۲ب] ناگاه از نهانخانه چرخ شعبده باز شعبده بازی آغار کرده امری غریب واقع گردید و بدان سبب حکم شقاوت شعار بر آن جناب دست یافت.

تبیین این مقال و تفصیل این اجمال آنکه در آن زمان ترسایی با جمعیتی از حیطه ضبط بیرون از دیار کفر بدارالعباده یزد آمده ساکن گردید و در «محلّه فهادان» باغی مشجر و مکروم ساخته در اهرستان باغی مشهور به «باغ ترسا» و آسیایی احداث نمود و چون آوازه تمول او در السنه و افواه افتاده بود طراران خانه برانداز در شبی با کمند حیل به خانه او داخل شدند و به خنجر بی رحمی سر او را از بدن جدا کردند و از جواهر و نقود آنچه دست یافتند بردند. اتابک یوسف شاه که نهال کینه سید در فضای سینه نشانیده به آب شقاوت و حسد پرورش میداد و این معنی بخاطر نمی آورد، بیت:

حسد هر جا که آتش بر فروزد

هم از اول حسودان را بسوزد

این امر شنیع را به سید نسبت داد و دامن طهارت آن حضرت را بلوث خیانت آلوده ساخت و بی آنکه گناه بر آن عزیز ثابت گردد او را ذلیل کرده بزرشکنجه کشید و قریب هزار تازیانه و چوب بر اعضای او زد و بعد از فضیحت بسیار و عقوبت بی شمار [۲۳ الف] که هیچ دیده را تاب مشاهده و هیچ گوش را قوت استماع آن نبود در «چاه قلعه خورمیز» با سلاسل و اغلال مقید و محبوس ساخت و زبان زمانه این ابیات باین ترانه بگوش آن حاکم ظالم شعار می رسانید، شعر:

هر که آیین ظلم پیش نهاد

بند بر دست و پای خویش نهاد

چند روزی اگر سر افرازد

دهرش آخر زپا در انسداد

و هاتف غیبی ندای این مقال در میداد، نظم:

که کرد درهمه عالم کمان ظلم بهزه

که تیر لعنت جاوید را نشانه نشد

که در زمانه بی اعتبار طرح ستم

خیال بست که خود غیرت زمانه نشد

و مضمون این قطعه غرّا از زبان سید به گوش هوش اهل دنیا می رسد، قطعه:

در باب من زروی حسد یک دوناشناس

دمها زدند و کوره تدبیر تافتند

واندر شب ضلال به سعی گمان نگر

موی غرض به ناوک حیل شکافتند

ز اعمال آن مهم همه نیکی به من رسید

ایشان جزای فعل بد خویش یافتند

و حاکم به جست و جوی خلف ارشد سعادت مند آن سید که گلی بود از جویبار ۱۵

سیادت رسته و دوحه [ای] بود سر از باغ فضل و کمال بالا کشیده و چهارده مرحله

از مراحل زندگانی طی نموده و اسم سامیش میرشمس الدین محمد بود، در آمد. و

چندانکه به پای طلب وید بسر کوی مقصود نرسید [۲۵ ب] و آن عندلیب بوستان

جلالت در «مجله نایبانیان» مشهور به «کوچه نو» در خانه حاجی علی استرآبادی در

قفس خفا و زاویه اختفا خود را محبوس ساخته بود و آن خادم اولاد رسالت پناه ۲۰

صلوات الله و سلامه علیه کمر خدمت و بندگی بر میان جان بسته به تعهد و تفقد

حالش می پرداخت.

و در همان کوچه شخصی بود خواجه علی شاه نام که گرد گناه به پیرامن جیبش

نرسیده و دود کدورت عصیان بر عرصه خاطرش راه نیافته. در شبی از شبهای جمعه

سرفراغت بر بستر استراحت نهاد و خیل خواب بر پیشگاه عرصه دماغش مستولی شد، در عالم رؤیا به خدمت حضرت با رفعت نبی آخر زمانی علیه صلوات الله الملك المنان رسید و از جانب آن حضرت با و اشاره گردید که فرزندم شمس الدین در خانه حاجی علی در زاویه اختفا از نظر اغیار غایب است. به نزد او رفته استری به جهت سواری و یک هزار دینار آقچه برسم خرجی با و ده که متوجه دارالسلطنه تبریز گردد و اجر آن در روز جزا از من بازخواه، نظم:

خاطر محنت زندگان شاد کن

وز شب محنت زندگان یاد کن

خواجه مشارالیه انگشت قبول بدیده گذاشته عرض نمود، مصراع:

[۲۴ الف] هر چه فرمایی بجان فرمان برم.

و چون از خواب درآمد با خود گفت، مصراع:

این که می بینم به بیدار است یارب یا به خواب

و ساعتی چون شمع افروخته با دل سوزان اشک خوشحالی بارید و پروانه.

صفت از آرزوی شعله شوق سید زاده اضطراب نمود و بعد از آن روی به خانه حاجی

علی نهاد و شرح حال باز نمود. بعد از اجازه به خدمت سید شمس الدین رسیده روی

نیاز در پای آن سید ستوده خصال نهاد و گفت، شعر:

بگذشت شام محنت و صبح طرب رسید

گم شد خزان هجر و بهار عجب رسید

و نقدی که اشاره شده بود با استری تیز رفتار هامون نورد که شمال تندرو

از همراهی او بازماندی و وهم تیز گرد بگرد گردش نرسیدی پیشکش کرد و مضمون

این بیت ادا نمود، بیت:

در بیابان چون ز شوق کعبه خواهی زد قدم

سرزنشها گر کند خار مغیلاں غم مخور

و حاجی علی نیز به تهیه اسباب ارتحال اشتغال نموده شرایط مبارکباد سفر

بادا رسانید و به تکرار این بیت غلغله از گنبد دوار در گذرانید ، بیت:
کرده‌ای عزم سفر لطف‌خدا یار تو باد

همت اهل نظر قافله سالار تو باد

[۲۴ ب] و در همان شب در وقتی که خوانسار قدرت طبق سیمین ماه بر روی خوان
آسمان بجلوه در آورد ، شعر:

چون نافه گشاد کیسوی شام

مه جلوه کنان بر آمد از بام

بآن هنگام که مرکز ماه بدایره نصف‌النهار نزدیک رسید و شعاع نیز اصغر بر
اطراف بساط غربا منتشر گشت و روی زمین به جمال جهان آرای آن شمع جان-
افزای چون زاویه نهی‌دستان روشن شد آن جناب، مصراع :

چنانچه مرغ مقید برون پرد ز قفس

برغبتی تمام و میلی صادق پای در رکاب اشتهب مراد در آورده روی بسمت تبریز
نهاد. علی‌الصباح که بفرمان خالق‌الاصباح آفتاب عالم‌تاب از افق مشرق طلوع نمود
بصحرای «نه گنبد» رسید و آن بادیه‌ای بود پرتاب و بی‌آب، ابر بهاری در فضای آن

از غایت تشنگی بسوختی و پیک تیز گام‌ماه از صعوبت آن بیابان بر آسمان راه گم
کردی، وهم جهان پیمای از مضایق آن بیرون آمدن نتوانستی و خیال عالم گرد از
منازل او راه بیرون شدن ندانستی . سمو می در آن بیابان می‌وزید که [۲۵ الف]
اثر آن بهر که رسیدی فی‌الحال آب گشتی و ریگ و خاک را چون کوره آهن‌گران
تفتان ساختی و به سبب سموم هیچ گیاه در آن صحرا و شوره‌زار مردم خوار نرستی،

نظم :

بیابان وسیعی پر مخافت

بهر گامی درو صدگونه آفت

هواش آتش و آتش هوا بود

زمینش سنگ و سنگ آهن‌ربا بود

و آن سید عالی مقدار همچنان می رفت تا وقتی که آفتاب بسمت الرأس رسید
و از حرارت آفتاب بمثابه ای افروخته گشت که هر که درهوا نظر کردی چون پروانه
بسوختی و هر که قدم بر زمین نهادی چون موم بگداختی، شعر:

ز گرما آن چنان می شد نفس گرم

که لب از تاب او چون شمع میسوخت

ز باد گرم پنداری که تقدیر

بدنیا دوزخ دیگر بر افروخت

کار آن جناب باضطرار کشید و از تشنگی جگرش کباب گردید، آنگاه
پیاده شده روی نیاز بر زمین نهاد و بیچارگی و تشنگی خود را معروض رأی مقربان
در گاه احدیت نموده در آخر گفت، بیت:

آنرا که بدست لطف برداشته ای

بنواز و به یکبار میفکن بر خاک

[۲۵ ب] ناگاه فراش سبک سیر باد باهر خالق عباد سایه بان سحاب در
فضای هوا بر افراشت و از فیض فضل نامتناهی قطرات امطار از ابر رحمت باریده
کام امید آن جناب سیراب گردید. آن حضرت عهد نمود که چون بر اسباب و
اموال دنیوی دست قدرت یابد در آنجا قلعه ساخته چشمه آب جاری سازد، و بعد
از آنکه بمنتهای مطلب خود کامجوی شد بعهدهی که کرده بود وفانموده در همان
صحرا طرح قلعه رفیع بنا انداخت مشتمل بر چهل خانه و حمام و مسجد و بازار و
دکاکین و مصنعه و برجهای عالی و دیوار آهن بجا گذاشت و آن را موسوم نمود به
«نه گنبد» و آن چنان قلعه ایست که بروج آن در بلندی با شرفات فلک اعظم لاف
برابری زدی و عقاب سپهر بقوت طیران به کنگره پست آن نتوانستی پرید و نسر
طایر باوجود بلند پروازی به پیرامن خاکریز آن نتوانستی رسید، مصراع:

قلعه چون قلعه سپهر بلند

و در چهار فرسخی دهی بوده اهر کان نام، خریداری نموده آب آن را در میان

قلعه جاری ساخت و باغات و بساتین احیا نموده چهل نفر را در آنجا به توطن امر فرمود و به جهت هر يك مرسوم و مواجب مقرر داشت و قری و مزارع و بساتین خریداری کرده بر آن وقف ساخت و مقرر کرد که حاصل آنها صرف [۲۶ الف] اطعام فقرا و ابناء السبیل گردد و موقوفاتی که مقرر کرده بود در کتابه مسطور و مرقوم گردانید.

در تواریخ مبسوطه مسطور و مرقوم است که آن حضرت بقیه آن روز و آن شب در آن مکان توقف نمود و بامداد که کبوتر سفید بال صبح از آشیانه سپهر پر زدن گرفت و زاغ شب سیاه فام عنقا صفت از نظر پنهان شد ، نظم:

به فال همایون چو طاوس مهر

- ۱۰ خرامان شد اندر ریاض سپهر
- آن جناب پای مبارک به رکاب سعادت در آورده عنان عزیمت به جانب آذربایجان انعطاف فرمود و در مدت شش روز از یزید به اوجان رسیده در منزلی قرار گرفت .
- در آنوقت پادشاه سعید سلطان ابوسعید در اوجان بر سریر سلطنت متمکن و آوازه عدالتش در اطراف و اکناف جهان منتشر گردیده بود و آن حضرت چنان پادشاهی بود که عنان تسخیر بر سر توسن سبز خنگ فلك کرده و کمند تصرف در گردن روزگار سرکش افکنده، از بیم آتش شمشیر برق آتش باد را زهره آن نبود که مخالف صورت راستی تواند وزید و از هیبت سنان [۲۶ ب] جان ستان صاعقه کردارش آب قوت آن نداشت که بر روی خاک کج تواند رفت ، شعر:
- جهان را خلعت امن آن چنان داد

- ۲۰ تیغ که از ننگ عربانی شد آزاد
- ز عدلش جان مظلومان سحرگاه

فرامش کسره تیر اندازی آه

و مسند وزارت اعظم به وجود فایض الجود دستور نصف آثار و وزیر عدالت شعار خواجه غیاث الدین محمد بن خواجه رشیدالدین فضل الله آرایش داشت. آن

جناب دستوری بود که رای منیرش در شب هر حادثه آفتابییست روشنی افزای و پرتو
شمع ضمیرش در تیرگی هر واقعه نوریت ظلمت زدای، نظم:

بی دستیاری قلم بسی قرار او

تخت ملوک را نبود پای بر قرار

آن جناب در شبی از شبها بعد از آداب فرایض و عبادات و ادای دعا و تسبیحات
سر بر بالین فراغت نهاد. در عالم نوم چشمش بر جمال جهان آرای سلطان سر بر رسالت
و صاحبقران ممالک جلالت علیه افضل الصلوات و اکمل التحیات روشنایی یافته
سر بر پای آن حضرت گذاشته زبان ثنا بگشود و نقش این ابیات از صحیفه منقبت--
گستری فرو خواند، [۲۷ الف] بیت:

کای مبارک پی شهنشاهی که حاصل می کند

اختران در آسمان از طلعت نیک اختری

مورد دولت شود چون سایه فر همای

بر همان بومی^۱ که تو ظل^۲ همایون گستری

من چه گویم در کمال کبریای حضرت

آفرین باد آفرین کز هر چه گویم برتری

آن حضرت بر زبان معجز بیان فرمود که ای غیاث الدین فرزندان شمس--
الدین بدین ملک آمده از حال او باز رسیده قصه او را به پادشاه ابو سعید بگوی و
به ملاطفت و دلجویی او تقصیر منمای. خواجه انگشت قبول بر دیده اخلاص بین
گذاشته گفت، مصراع:

بهر چه حکم کنی نافذست فرمانت.

و از خوشحالی آن واقعه از خواب در آمد و بقیه شب را به عبادت و طاعت
گذرانید تا وقتی که عارض صبح روشن از شکن [زلف] شب تار درخشیدن آغاز کرد
و شامهای کافوری به عوض غالیه های عنبر تر بر اطراف چرخ اخضر پدید آمدن گرفت.

بیت :

چو رست از سایه شب شاهد روز

دمید از چرخ صبح عالم افروز

چنانکه دست تقدیر نقاب ظلمت از پیش جمال روز جهان آرای برداشت و

- ۵ شاه سیارگان بالای تخت مینا کار سپهر برآمده آوازه عدل روشنی بخش به مسامع عالمیان رسانید [۲۷ ب] وزیر در تفحص و تجسس در آمده به منزل سید شمس الدین راه یافت و به اعزاز و اکرام تمام او را به بارگاه پادشاه زمان درآورده حقیقت واقعه به آنها رسانید . سلطان از روی تلافی و دلجویی به سید متوجه شده کیفیت آن حال و سبب انتقال از فرح آباد یزد به سریر عز و اقبال استفسار نمود . آن جناب بعد از عرض این مضمون که ، شعر :

۱۰

بر خور ز حیات ابد و عمر مخلص

کانست دعا شام و سحر پیر و جوان را

گفت ، نظم :

از ما مپرس کاتش دل تا چه غایتست

- ۱۵ از آب دیده پرس که آن ترجمان ماست

- پس قصه ظلم اتابک یوسف شاه والی یزد و محبوس گردانیدن والد بزرگوار خود به تفصیل عرض نمود و گفت آن حاکم شقاوت شعار گردن از حکم قضا جریان پادشاه عالم پناه پیچیده و دست جور و ستم به عرض و مال رعایا و زیردستان گشاده و سلوک او نه طریق عدالت و نه لازمه ملک داریست . پادشاه چون سخنان آن جناب شنید و آثار صدق و صواب بر صفحات آن مقالات معاینه دید ایلچی به جانب یزد روانه نمود که بعد از تنبیه و تأدیب حاکم سید رکن الدین محمد را از چاه خمول بیرون آورده بر مسند قضا نشاند و تمامی همت و الانهت به تربیت سید شمس الدین محمد [۲۸ الف] مصروف داشته قامت قابلیت آن سرو بوستان سیادت را به خلایق به یاراست و منصب جلیل القدر عظیم الشأن صدارت ممالک محروسه و نیابت عامه و

۲۰

قضای کل ولایات را به او تفویض فرمود ، بیت:

بالید ازین نشاط تن تخت برزمین

بگذشت ازین نوید سرتاج از آسمان

و به وسیله وزیر عطار در هر روز جاه و رفعت و عظمت و ابهت آن جناب
 ۵ زیاده می شد و ساعت به ساعت قرب و منزلتش در حضرت شاهنشاهی می افزود و به حدی
 رسید که شاهزادگان کامکار و امراء رفیع مقدار و وزراء کفایت شعار و اشراف و
 اعیان اقطار و امصار حلقه اطاعتش بر گوش کشیده غاشیه فرمان برداریش بردوش
 گرفتند و نیز دستور اعظم صبیّه^۱ محترمه خود که بلقیس سرادق عصمت و طهارت
 و سرو بوستان وزارت و حشمت بود به عقد ازدواج آن جناب در آورد و از این جهت
 ۱۰ پایه قدر و منزلت آن سید عالیشان از ایوان کیوان در گذشت .

نجات یافتن سلاله آل طه و یس سید رکن الدین از محبس

چاه و بر مسند قضا و جاه تمکن یافتن

مورخین [۲۸ ب] صادق الاخبار در صحایف آثار چنین نگاشته بیان نموده اند
 که چون سید عالی تبار یک چندی در چاه «قلعه خور میز» با سلاسل و اغلال بسر برد
 ۱۵ و زمانه بسی روزنامه سیاه و سفید لیل و نهار طی نمود و زبان او بد تکرار این مضمون
 گویا بود، بیت :

ای دل صبور باش بر آفات روزگار

نیکو شود به صبر سرانجام کار تو

ناگاه نسیم عنایت الهی در وزیدن آمده سلطان ابو سعید خان فرمانفرمای
 ۲۰ ایران چنانچه در صدر این صحیفه مرقوم گردید از احوال سید رکن الدین و ظلم
 و تعدی حاکم یزد نسبت به آن جناب اطلاع یافت. ایلچی از پایه سریر خلافت -
 مصیر به جانب خطه یزد ارسال داشته حکم قضا جریان به استخلاص سید عالیشان
 عز صدور یافت . چون ایلچی بدان ولایت رسید اتابک یوسف شاه والی قوت خلاف
 و سرکشی در حیطة اقتدار خود ندیده لاعلاج انگشت قبول بردیده بی دانشی نهاده

جمعی را به جهت بر آوردن یوسف ثانی از چاه به جانب «قلعه خور میز» فرستاد .
فرمانبران چون به چاه در آمدند دیدند که ماری تیره صفت جوشن پوش و تیز -
خشم کینه کوش ، الفی که به وقت سکون به شکل دایره متشکل گردد ، خدنگ
رفتاری که [۲۹ الف] گاه گاه چون کمان کجک^۱ سر به سر آرد ، نظم:

۵ گهی شده چوسپر گرد و گه چوتیر دراز

گهی نموده ز تن حلقه ها کمند آسا

نه ابر لیک دو برق اندرو شده پنهان

نه بحر لیک بر آن موج بیکران پیدا

در نزد فرزند حیدر کرّار حلقه کرده سر بردامن آن جناب نهاده چون چشم

۱۰ حیّه بر آن جمع افتاد روانه گردید و از نظر بینندگان ناپیدا گشت . آنگاه سید
رکن الدین را از چاه بر آورده متوجه یزد شدند ، نظم :

خورد بسی پیچ و تاب دلو ملمع رسن

تا به درآمد ز چاه یوسف گل پیرهن

کرد زلیخای صبح پیرهن صبر چاک

۱۵ راز دلش فاش گشت بر سرهر انجمن

داد به زال سپهر طرفه ترنجی ز مهر

طرفه که شد هم ترنج بر کف اوتیغ زن

سادات عالی درجات و اکابر خجسته صفات به استقبال شتافته گوهر شاهوار

سخن از درج لب بگشاده نثار نمودند ، مثنوی:

۲۰ شکر کز دور چرخ و گردش ماه

یوسف ما نمود جلوه ز چاه

یمن اقبال شاه یساور شد

ساغر کام پر ز گوهر شد

گردش چرخ کارساز آمد

آب رفته بهجوی باز آمد

و یکی در مقام مدح گستری درآمده گفت خلاصه دوحه چمن رسالت را از حسد دشمنان و مکر حسودان چه باک ، بحمدالله که سخنان دروغگویان و حيله بی خردان در جنب پاكدامنی و فضایل . آن جناب چون سها با تاب آفتاب تاب نیاورد و به عیب بدگویان غباری بردامن طهارت او ننشست ، بیت:

گر بدی گفت ترا دشمن دون با کی نیست

مسئله آنست که او مرتبه [۲۹ ب] زر شکند

طعن خفاش کجا رونق خورشید برد

سنگ بد اصل کجا قیمت گوهر شکند

۱۰

القصة سيد ركن الدين در ساعت سعد که ، مصراع :

[به ساعتی که] تفاخر کند بدان ایام

در مدرسه رکنیه مجلسی عالی آراسته حسب فرمان پادشاه زمان برمسند

قضا نشست و ایلچی سلطان ابوسعیدخان دشمنان و معاندان و حاسدان که این گرد

فتنه انگیزخته آن امرشنیع رابه سید نسبت داده بودند جدا جدا طلبیده دراستشکاف

۱۵

خفیات و استخراج غوامض آن حيله مبالغه به حد افراط رسانید و به آن وعده که اگر

بیان واقع باز نمایند صحایف جرایم ایشان به آب عفوشسته گردد و در این باب تأکیدات

فراوان نمود آخر بعضی از ایشان اعتراف نمودند و دیگران نیز به ضرورت اقرار

کرده صورت واقعه برآستی در میان آوردند. بنابر آن آفتاب عصمت جناب سیادت

۲۰ قباب از زیر ابر شبهت بیرون آمد و غبار شك از پیش دیده یقین مرتفع شد ،

مصراع :

امتحان کردیم و حال هر کسی معلوم شد .

آن سید به موقع اهتمام شکر گزاری^۱ و منت داری گفت المنه لله که بهمیامن

توجهات پادشاه عالم پناه ، بیت:

راه تاریک گشته روشن شد

کار دشوار مانده آسان گشت

[۳۰ الف] و چون برمن روشن ومبرهن است که هر عفو که از کمال استیلا

- و قدرت واقع گردد همه هنر است با وجود قدرت برخصمان از سر جریمه ایشان در گذشتم، چه قدرت یافتن بردشمن نعمتی است بی کران وشکر گزاری^۱ آن نعمت جز به عفو و اغماض نتواند بود ، شعر:

بر گنه کار چون شدی قادر

عفو را شکر نعمت خود ساز

- ۱۰ و همگی را به خلعت و درم و دینار نواخت و به ملاطفت قلوب انام را صید کرد و به دانه احسان و اکرام مرغ جان خاص و عام به دام مودت آورد و در همان چند روز آرزوی حج که عبارتست از استیناس «ان اول بیت وضع للناس فمن دخله کان» از زاویه دلش ظهور نموده صدای داعی «واذن فی الناس» را لبیک اجابت- زنان عزیمت احرام زیارت کعبه مصمم گردانید ، نظم:

۱۰ امید طواف حرم کوی تو افکند

در وادی غم طایفه بی سر و پا را

لبیک زنان بر عرفات سر کویت

صد قافله جان منتظر آواز در را را

بعد از آنکه از جانب پادشاه دستوری یافت طبل رحیل کوفته در اندک فرصتی

- ۲۰ قطع مسافت نموده به مکّه معظمه رسید و لوازم وارکان حج به جای آورده توجه به آستان بوسی روضه مقدسه [۳۰ ب] حضرت سلطان تختگاه رسالت و خاقان بارگاه عزت و جلالت، بیت:

آن شهسوار گرم عنان بلند سیر

کز نه‌ادیم چرخ دوالر کاب ساخت

صلی الله علی محمد المختار و آله الاطهار نموده به سعادت تقبیل عتبه علیه نبویه
مستسعد گشت ، شهر:

۵ ای خا کبوسی درت مقصود هر صاحب دلی

بردن به خاک این آرزو مشکلترا زهر مشکلی

بعد از فراغ از آداب مراسم زیارت عنان عزیمت به جانب وطن مألوف انعطاف

نمود و چون به حوالی بلده جنت صفات یزد رسید سادات و قضا و اکابر و اشراف
رسم استقبال به جای آورده بعد از هدیه دعا گفتند ، شهر:

۱۰ امروز بخت نیک بشارت رسان ماست

اقبال را به پرده امید صد نواست

روزیست اینکه دل به هزاران دعا شجست

عیدیست اینکه جان به هزار آبروش خواست

چون سیدر کن الدین محمد چند روزی از رنج راه آسوده گشت معمار همت

۱۵ بلند نه متش به ساختن عمارات خیر و اجراء قنوات اقتضا نمود و نخست امر کرد تا

در «فرشاه» قناتی جاری نموده چند آب از سهام قنوات دیگر به عنوان ملکیت

خریداری کرده به یکدیگر ممزوج ساختند و از میان شهر و محلات [۳۱ الف] در

مسجد جامع آورده از آنجا به «مدرسه» رکنیه و «میدان وقت» [و] «ساعت» گذرانیده از

«درب کوشکنو» بیرون برد و به خانه محمد یعقوب معلم خود جاری ساخت و آنرا

۲۰ «آب و قفاباد» نام نهاد. و بعد از آن «حمام سوچه» و «خان ند آفان» بساخت ، و بر

بیرون «درب کوشکنو» مدرسه و خانقاه و مصنعه و بازاری مشتمل بر دکا کین بسیار

ساخت. و در اندرون «دروازه کوشکنو» دو حمام یکی به رسم رجال و دیگر به جهة نسا

و خانقاه و بازاری بنانهاد به اتمام رسانید. و در «سر ریگ» دو کاروانسرا یکی مشهور

به «خان نو» و دیگری موسوم به «خان جهانوک» و بازاری مشتمل بر دکا کین ساخت و

«آب اهرستان» درمیان بازار جاری فرمود .

مسود اوراق از سند معتبر ملاحظه نموده و الحال در نزد خود دارد که درسنه ستین و تسعمائه هجریه نبویه مصطفویه میرزا شاه حسین که از اولاد انانث سید شمس الدین بود کاروانسرای که الحال موسومست به «کاروانسرای آقا شمس» بمبلغ یک هزار و دویست تنکه دوازده دیناری فلوس عراقی باجاره نود ساله به مقرب الحضرت آقا شمس الدین محمد برادرزاده وزیر عدالت شعارمهر جمال به اجاره داده بود [۳۱ ب] و آقا شمس الدین محمد آن را تعمیر نموده به اسم خود موسوم ساخته و الحال به «خان آقا شمس» اشتها دارد و به عنوان ملکیت در تصرف جمعی است .

و همچنین سید رکن الدین در حوالی مزار منور شیخ الاسلام سعید قطب

- ۱۰ الاولیاء المحققین سلطان تقی الدین دادا محمد علیه الرحمة باغی بقرب پنجاه قفیز مشجر ساخت و بر در باغ ساباطی رفیع ارتفاع بنا فرمود و موسوم گردانید به «ساباط نقشین» .

در تواریخ مبسوطه به نظر رسیده که خانقاه ابر نداد و خانقاه مجومرد و خانقاه

اشکندر و خانقاه عقدا و خانقاه هفتاد و خانقاه چفته و خانقاه نیستانه از جمله عمارات

- ۱۵ آن سید ستوده خصال است و برهریک از خوانق املاک و رقبات بسیار وقف نموده و اطعام به جهت فقرا و مساکین مرتب داشته الحال به جز نامی از آنها نمانده . و نیز مسجد جامع کبیر و مسجد مصلی عتیق از جمله عمارات آن جناب است .

بر ضمائر ارباب توفیق پوشیده نخواهد بود که آن حضرت آن مقدار بقاع نفاع

و عمارات فلک ارتفاع که معمار همت عالی نه متش در اطراف جهان از مدارس و خوانق

- ۲۰ و مساجد و دارالشفاء و اربطه و غیرها ساخته و پرداخته [۳۲ الف] که هرگز هیچ پادشاهی دوشوکت صاحب حشمت به عمارت عشر آن موفق نگشته ، بهت :

ساخت عمارات بسی در جهان

پی نبرد و هم به تعداد آن

تنگ شد از وسعت آنها زمین

رفعتشان غیرت چرخ برین

و بنا بر آنکه حکیم علی الاطلاق از دارالشفای «ویشف صدور قوم مؤمنین» کلیات شفاء مرضی بستر حرمان را به حذاقت طبیب لبیب مرحمت آن جناب تفویض فرموده و اسباب حصول اغراض معلولان مختلف المزاج را به انقاس عیسوی اقتباس عاطفتش حواله نموده بود، در جنب «مدرسه رکنیه» «دارالشفایی» در کمال تکلف و تزیین ساخته و پرداخته نسیم عنبر بیزش مانند دم مسیحا روح پرور و خاك مشك- آمیزش چون هوای اردیبهشت روح گستر و اطبای مسیحادم خضر قدم ازصبح تا شام در آن خجسته مقام به معالجه مرضی و تداوی امراض غربا و فقرا قیام و اقدام می نموده اند. الحال آن عمارت حکم سایر عمارات دارد و از مفارقت آن طایفه خاك نا کامی برسر می کند.

و چون آن سید عالی نسب از ساختن عمارات فارغ گردید به حسب تقدیر مفتوح- الابواب تزلزل در بنیان قصر حیاتش افتاد و اطبا از معالجه [۳۲ ب] عاجز آمده مرغ روح شریفش از تنگنای قفس قالب به فضای عالم ارواح طیران نمود و آن واقعه عظمی در شهر سنه اثنی و ثلاثین و سبعمائه اتفاق افتاد. نقش مغفرت اندازه اش را در «مدرسه رکنیه» بخاك سپردند.

بقیه احوال اختر نوربخش برج سیادت و دین داری و گوهر درج سعادت و بزرگواری امیر شمس الدین محمد و انتقال آن حضرت از دارملال به سرای آن جهانی

سابقاً رقمزده کلك وقایع نگار گردیده که آن جناب حسب فرمان پادشاه سعید سلطان ابوسعید بر مسند صدارت قرار یافت و آوازه ابهت و عظمتش در ربع مسکون شایع گردید و دلهای خاص و عام به محبتش مایل شد. در سنه سبع و عشرين و سبعمائه امر فرمود تادر دارالعباده یزد در «محلّه چهار منار» طرح مدرسه و دارالسیاده و بازار و حمام و کاروانسرا انداخته تمامی به طلا و لاجورد و کاشی تزیین نمودند و

ساباطی در نهایت ارتفاع بردر مدرسه ساخته موقوفات را در کتابه به کاشی ثبت گردانیدند و چهار منار که پیک دوربین و هم بهمراهی دیده خیال بقبضه آن نتواند رسید در چهار رکن [۳۳ الف] بر افراخته بکاشی سبزترین نمودند و «آب اهرستان» در میان بازار و ساباط و «آب نرسوباد» در «دارالسیاده» جاری گردانیده باغات مشجر در جنب مدرسه احیان نمودند و وظیفه به جهت طلبه علوم و مرسوم به جهت فقرا و ابناء السبیل مرتب^۵ داشتند و همچنین آن حضرت مقرر فرمود تا و کلا و معتمدان اوا از خاص مال سرکار در یزد و اصفهان و قم و کاشان و ساوه و همدان و ری و قزوین و سلطانیه و تبریز و شیراز و ابرقوه و کازرون مدارس و مساجد و بقاع و رابطه و کاروانسرا و حمام ساخته و به جهت هریک قری و مزارع و املاک و رقبات علیحده مقرر و غلامان خریده به جهت خدمت بازداشت.

۱۰

و بعد از آن امر نمود تا در موضع جوگند و قریه نیستانه و عقدا و مجومرد و چاهوک سر راه مهریجرد رباطها ساخته موقوفات به جهت هریک مقرر نمود .
چون از این اشغال فراغت یافت بتهیه زاد سفر آخرت پرداخت و در شهر سنه ثلث و ثلاثین و سبعمائه طبل رحیل کوفته از دار غرور و منزل پرتعب به سرای سرور و قصور راحت انتقال فرمود [۳۳ ب] ، شعر:

۱۵

دریغا که خورشید روز جوانی

چو صبح دویم بود کسم زندگانی

بعد از این واقعه حرم محترمه آن حضرت که صبیّه صلیبه وزیر عدالت شعار خواجه رشید بود صندوق و محجر مرقد سید شمس الدین را از چوب صندل و آبنوس ترتیب داده و محرابی از مرمر تراشیده بانعش آن جناب از تبریز به یزد فرستاد تا^{۲۰} در گنبد «مدرسه چهار منار» گذاشتند .

در «تاریخ جدید یزد» مذکور است که هر درمانده دلریشی که در روز شنبه بر سر مرقد آن حضرت به تلاوت چهل مرتبه سوره اخلاص قیام نماید به مطالب دارین کامیاب مراد می گردد.

از آن سید عظیم الشان همین يك صبيه بود که در عقد ازدواج سید معین الدین اشرف بن سید شرف الدین حسین عریضی بود .

امیر معین الدین اشرف

آن جناب از اعظم سادات عریضی بود و با این نسب عالی به زیور فضایل آراسته و به شرف مصاهرت سید شمس الدین محمد ممتاز گردیده بود . در ساختن عمارات بسی مشعوف و به رفاه حال مسلمین بسیار راغب بود . در «محلّه کوچّه حسینیان» منزلی به تکلف ترتیب داده [۳۴ الف] در آنجا میبود و «مسجد جامع سرریگ» و «مسجد جامع سرآب نو» مشهور به «محلّه شیخدادا» از آثار اوست و املاک و رقباتی که بر آنها و سایر بقاع وقف نموده بسیار و بیشمار است . اکنون بجز نامی باقی نمانده و چون آن جناب موافقت قدما نموده سفر عقبی اختیار نموده حسب الوصیه در گنبد «مدرسه کوچّه حسینیان» که از آثار والد بزرگوارش بوده دفون گشت . ۱۰

امیر معین الدین اشرف را از صبیّه سید شمس الدین محمد سه خلف نیک اختر در وجود آمده بود : یکی امیر رکن الدین شاه حسن و دیگری امیر شرف الدین حسین و ثالث امیر کمال الدین شاه علی .

امیر رکن الدین شاه حسن وزیر اعظم پادشاه مطاع جلال الدین شاه شجاع مظفری بود و چنانچه در ضمن احوال پادشاه مرحوم سمت گزارش یافته به درجه بلند شهادت رسید . ۱۵

سید ابو الفتح المشتهر به سید فتح

آن جناب مردی بود مصلح و پرهیزگار و موفق و دین دار . بر وظایف عبادات مدامی می پرداخت و مراسم طاعات شبانه روزی بر وجه اخلاص به جای می آورد و صفای صفوتش اثر کدورت علایق را زایل می ساخت و پاکیزگی فطرتش پرده ظلام عوایق را از پیش [۳۴ ب] نظر ارباب بصیرت برمی داشت . لاجرم بعد از رحلت او متوطنین آن ملک به پای صدق آثار و بادل اخلاص شعار به زیارت مرقد منورش رفته به مطالب می رسند و هر تمنائی که از روح پرفتوحش نمایند به کام دل فایض می گردند ، شهر : ۲۰

هر که بدین جاره و رویافته

فیض دل از درگه او یافته

حضرت ولایت پناه کرامت دستگاه سلطان شیوخ ایام مظهر سر
ملك علام، نقطه دایرة كشف حقایق، قطب قاطبة الاقطاب، مونس الاولیاء
والاحباب شیخ تقی الدین دادا محمدا نورالله مرقدہ

مرشد صافی درون کز پرتو ارشاد او

خانتاه و بقعه و ملك و ملل معمور شد

فیض انوارش منور کرد عالم را تمام

ظلمت و شرك و نفاق از طبع دوران دور شد

- ۱۰ رتبه قدر و منزلت آن شهباز اوج حقیقت و عرفان از آن والاتر است که طایر
اندیشه به هوای ادراکش طیران تواند نمود و ساحت معرفت و ایقان آن سلطان
قلمرو تجرید و شحنة مدینه ایمان از آن وسیع تر است که جواد قلم در عرصه بیانش
جولان تواند کرد. خوارق عادات آن جرعه نوش [۳۵ الف] مصطفی تحقیق مشاهده
دور و نزدیک گردیده و صیت کرامات و کمالاتش به مسامع قریب و بعید رسیده، مرقد
فیض بخشش مطاف خلائق و محل انجاء مرادات ارباب حوایج، شهر:
- ۱۵ به کوی مشک فروشان کسی که کرد گسند

اگر چه خواجه عطار بسته باشد در

نسیم نافه خوشبوی از ورای حجاب

به هر دمش برساند ز عطر خویش اثر

- ۲۰ مولد شریف آن حضرت از فروزان اصفهان است و در زمره مریدان سالک
مسالك ایقان شیخ محمد اندایان که از ارباب کشف و شهود بود انخراط داشتند و
شغل شریفش «بارپازی» بود. و آنچه از آن مه را کتساب می کرد به فقر او درویشان
بذل و عطا می فرمود و خود به نخاله شعیر قناعت می فرمود، نظم:

نشان اولیاء حق همین است

به نزد هر که او اهل یقین است

همواره به صیام و هروقیام لیل تهذیب اخلاق و تنزیه صفات نمودی تا آئینه دل را به صیقل معرفت جلا داده دانه اخلاص در زمین دل می کاشت ، تا آنکه کشتزار اعمالش از چشمه سار فیض هدایت دهقان مزرعه رسالت سیراب گشته از حاصل خرمن اعتقاد به تناول لقمه معرفت [۳۵ ب] مرتزق گردید . تصریح این مضمّن و تفصیل این مجمل آن که، شعر :

شاه اقلیم هدی اعظم تقی دین حق

نامور دادا محمد مقتدای انس و جان

روزی خرمنی پاک نموده صاحب خرمن غله را به انبار برد . مقارن آن علوی ای پیدا شد . چون از خرمن اثری و از صاحبش خبری ندید و نشنید آتش در خرمن طاقتش افتاد و خاطر محزونش چون گیسوی عنبر افشانش پریشان گردیده گرد ملال بر صفحه رخسارش نشست . آن جناب چون در ناصیه خلف دودمان رسالت آثار ملال مشاهده کرد فرمود که ای مخدومزاده عالمیان وای فرزند اشرف بنی نوع انسان سبب حزن و اندوه چیست . سید فرمود که مرا هر ساله بر صاحب مزارع وظیفه مقرر بود که در سر خرمن ادا فرمودی تا من آن را صرف معیشت عیال و اطفال نموده از مخافت جوع ایمن و از آفت تقاضای ایشان فارغ و مطمئن خاطر می بودم . امسال به جز دانه یأس و حرمان در خرمن امید حاصلی نمی یابم و از خجالت اطفال روی رفتن به منزل ندارم ، بالضروره تخم اراده غربت در مزرعه اندیشه می کارم . حضرت شیخ که خوشه چین خرمن توفیق بود فرمود که [۳۶ الف] غبار غم از ساحت ضمیر پاک نمای که صاحب خرمن وظیفه معهود را به ودیعت به من سپرده که به وثاق تو رسانم و غله که به اجرت گرفته بود به دوش اخلاص کشیده به منزل سیدزاده رسانید و در وقتی که نیر اعظم بیت الشرف خویش را به یمن مقدم همایون مشرف گردانیده به شبستان مغرب خرامید به محل قرارگاه خود مراجعت نمود و بعد از اداء فرایض و سنن جنود خواب بر روزنه

حواس آن شب زنده دار استیلا یافته سر بر بستر آسایش نهاد دریچه‌ای از عالم مثال بر روی دیده دل آگاهش گشوده گشت و در شهرستان منام به خدمت اقدس حضرت سید انام علیه الصلوٰۃ والسلام مشرف گشت. آن حضرت به جانبش التفات فرموده گفتند که ای تقی الدین محمد چون توفزند ما را از خرمن احسان خویش خوشدل ساختی مانیز از حاصل مزرعه ولایت ترا بهره ور گردانیدیم. علی الصباح که دهقان قدرت گل صد برک آفتاب رادر چمن افق بصد آب و رنگ می نمود و سنبل غالیه بار شب تار از بنفشه زار سپهر پرده خفا در روی کشید، مصراع:

چو لاله چهره مهر از سپهر تابان شد

شیخ ولایت دستگاه [۳۶ب] از صومعه مبارک قدم بیرون گذاشته به خدمت شیخ

اندایان^۱ شتافت. پیر در بشره مرید نور ولایت مشاهده نموده گفت، مثنوی:

کای شده پاک از همه آلودگی

دردی دل رفته به پالودگی

داده جلا آینه خویش را

ساخته مرهم جگر ریش را

۱۰ شهد وجود تو مصفا شده

بلکه ز هر صافتر اصفا شده

و از حقیقت حال استکشاف فرمود. شیخ کیفیت احوال و سرگذشت رؤیا عرض نمود.

پیر حقیقت بین فرمود، مثنوی:

ظلمت رنگ از دل آینه رفت

۲۰ از ته دل محنت دیرینه رفت

تیرگی شب به سحرگه رسید

صبح مراد تو ز مطلع دمید

ماه برون آمد از ابر سیاه

گشت شب تیره از آن جایگاه^۲

پرده مانع ز نظر چاك شد
 چشم جهانبین ز سبل پاك شد
 رنگ خسوف از رخ مه دور گشت
 سر بسر از پرتو خور نور گشت
 خواب که دیدست که غفلت برد
 صحت تن آرد و علت برد
 باد صبا برد حجاب از میان
 بر همه شد شاهد معنی عیان

۱۰ ای تقی الدین محمد دادی دادند مبارکت باد، بگیر این دستار الجهرا [۳۷ الف]
 که شعار تو و اولاد و مریدانت اینست و آن جناب را به ارشاد اهل یزدمأمور ساخته گفت،
 مثنوی:

پای تجرّد به سر خویش نه
 خویش رها کن قدمی پیش نه
 سکه زن این نقد که آورده ای
 ورنه زر آورده و مس برده ای

۱۵ شیخ تقی الدین دادا محمد که حدیث فراق از پیر عالی مقدار شنید به زبان حال
 مضمون این مقال ادا فرمود، مثنوی:

روز جدایی که نبیند کسی
 تیره تر است از شب هجران بسی
 کس نکند محنت هجر اختیار
 مرگ جدائیست میان دو یار
 جان جهانی وبه از جان بسی
 قطع ز جان چون کند آسان کسی
 عاشق دل سوخته در هجر یار
 آورد انجم همه شب در شمار

کرده به‌راه طلبت جان فدا

می‌شود اکنون به ضرورت جدا

دوری من از تو ضروری بود

ورنه کرا طاقت دوری بود

- و چون از فرمودهٔ مرشد تجاوز نمی‌توانست کرد بنابر اشاره متوجه یزدشده
- در قریهٔ اردکان که مجمع علماء دانشور و موطن فضلاء فطانت اثر است رحل اقامت گسترده همت به ارشاد خلائق مصر و فدا داشت و هم در آن زودی [۳۷] طرح خانقاهی وسیع انداخته سفرهٔ احسان بر روی خاص و عام گسترانید. اهالی آنجا بسی خوارق عادات از آن جناب مشاهده نموده حلقهٔ ارادتش به گوش جان کشیده غاشیهٔ متابعتش بردوش روان افکندند. رفته رفته صیت مقامات علیه‌اش به مسامع قریب و بعید رسیده ۱۰ خلائق از اطراف و اکناف باستلام عتبهٔ علیهٔ رفیع‌اش شتافتند و از مواهب ذات قدسی سماتش فواید دنیوی و عواید اخروی می‌اندوختند. چون سدهٔ سنیهٔ آن عارف معارف یقینی مهبط رجال طوایف و معارف گردید بمقتضای جبلت بشریت که در هر عصری از اعصار که یکی از مقربان بارگاه کبریا تشریف شریف هدایت پوشیده مردم را به متابعت شریعت کامله که نسخهٔ جامعهٔ طبر و روحانی خاتم اطبا نفوس ناطقهٔ ۱۵ انسانیت دلالت می‌نماید و منحرف مزاجان نفوس ناقصهٔ بشری را به جلاب مناصحت که موجب صحت کامل نفس انسانی است امر می‌فرماید، طایفه‌ای که مرض جهل در مزاجشان مزمن گشته از معالجهٔ آن حکیم کامل الصناعت سربازده در مقام عناد و افساد در می‌آیند و از عدم بصیرت آن طبیب حاذق را [۳۸ الف] به جهالت منسوب می‌سازند. مصداق این مقال آنکه چون در آن اوان آن سجاده نشین محراب زهدات و ۲۰ عبادت و تاجدار ایوان ولایت کشف و کرامت از فارسان میدان ولایت قصب السبق ربود و گوشهٔ تاج تارکش بر تارک ذروهٔ سپهر برین سود، مثنوی :

آن به ولایت شده سلطان پناه

ساخته از ترك دو عالم کلاه

رخش زمیـدان ازل تاخـته

گوی به چوگان ابد باخته

طنطنه کراماتش در اطراف روم و دیار مغرب سایرو دبدبه مقاماتش بر ساکنان اطراف مصر و شام و حجاز و یمن ظاهر گردیده غربای عراق چون ظرفای خراسان سر بر خط محبتش نهادند و صادقان ترکستان چون عاشقان هندوستان دست خلوص در دامن ارادتش زدند. جمعی از ناپاکی دل مغشوش که در کوره ریاضت تابی نیافته بود سکه کم عیاری بر نقد شیخ می زدند و از حال جناب ولایت مآب بیخبر اعتراض ناموجه می کردند ، شعر:

ای مدعی که میگذری بر کنار آب

مارا که غرقه ایم چه دانی چه حالتست

۱۰

و در خدمت قاضی شهاب الدین مسعود [۳۸ ب] که در آنوقت بر وساده قضای خطه یزد تمکن داشت مذمت و منقصت شیخ نمودند. قاضی با فساد مفسدان فاسد المزاج علیل النظر آن برگزیده خالق خیر و شر را احضار فرمود. چون مجلس دارالقضا از پرتو نور حضور آن شمع هدایت لکن مانند محافل فردوس-

۱۵ مماثل خواطر قدسی مظاهر روشن ضمیران خوانق تفرید و تجرید نوربخش جرم قمر و اضاعت گر جمال خورشید گردید قاضی در خلوتسرای خاص بود ، او را از ورود مقدم آن مبارک قدم آگاه ساختند. درینوقت شیطان نفس امّاره فرصت دخول در خلوت ضمیرش یافته آغاز وسوسه و تشکیک نمود که هر جاهلی که عارف به آداب طهارت خود نباشد چگونه مقصدی تکمیل خلائق تواند شد. سخن مدعی در

۲۰ مزاج قاضی مؤثر افتاده بعد از زمانی به مجلس آمد. چون نظرش بر بشره آن مظهر جمال افتاد آثار جلال در وی اثر کرده اساس طاقش متزلزل گردید و بتقبیل انامل آن قدوه افاضل مبادرت نمود. حضرت شیخ متبسم گشته فرمود کی روا باشد که قاضی مسلمانان دست جاهلی را بوسه نماید. از استماع این سخن لرزه بر اندام [۳۹ الف] قاضی افتاده بی اختیار خود را در پای آن مقتدای ارباب طریقت و

رشاد انداخت. سر کرده اصحاب کشف و شهود بدست مبارك سر آن سراپا ندامت را از خاک خجالت برداشته به صحبت مشغول شدند. در اثنای محاورات قاضی بنا بر بقیه اشتباهی که در خاطرش مابقی بود گفتگوی علمی به میان آورده آن عالم ربانی به جوابهای شافی رفع شبهه او فرمود. قاضی دست ارادت به دامان متابعتش زده به تعمم دستارالجه که کسوت آن جناب بود سر تفاخر و تمایز به اوج مهر و ذروه ماه رسانید و شوق منصب دارالریاضه طریقت به ترك فضاء دارالعباده اش تحریر ص نموده در سلك مریدان راسخ الاذعان شرف انسلاک یافت ، نظم:

هر آنکه یافت نصیب از عنایت ازلی

زمان زمان رسدش جذبه های لم یزلی

۱۰ اگر چه مبدأ این رمیاض است ولی

به يك کرشمه ز الطاف او شوند ولی

بعد از آن شیخ عالیشان بحکم کارفرمایان دیوان ازل به ارشاد سکنه یزدما مور گشته در «محلّه سر آب نو» اقامت فرمود. از طراوت فیض قدوم میمنت لزومش آبروی آن مکان افزود. و در این مقام که الحال مزار سعادت انوار آن بزرگوار است بستانی بود آنرا خریده به قاضی وصیت فرمود که زمان رحلت من [۳۹ ب] نزدیکست، چون ۱۵ ازین دارفانی بسر منزل باقی ارتحال نمایم مرا درین مکان دفن نمای و حسب اشاره غیبی شیخ ولایت قباب به موضع بندر آباد توجه فرموده به ارشاد متوطنین آنجا و سایر حوالی و نواحی اشتغال میفرمود.

در اول فصل بهار موافق شوال سنهٔ سبعه مائه که سبزه چون دل غمزدگان از جای برخاست و لالهٔ خونین کفن اطراف داشت و صحرا را بیاراست حضرت ولایت- ۲۰ منقبت را شوق ملاقات قدسیان و مجالست روحانیان بر خاطر مقدس غالب گشته روح پرفتحش از تنگنای بقعهٔ قالب عنصری به خوانق دلگشای دارالارشاد عالم قدس توجه نمود ، شعر:

عارفانی که اهل ایقاند
عاشقان را به‌مرده کی خوانند
جان عاشق زوال کی بیند
غیر نور وصال کی بیند

۵. اخلاف ستوده اوصاف جسد مطهر آن برگزیده اله را در گنبد خلف خانقاه بندر آباد دفن نمودند. قاضی شهاب‌الدین مسعود بعد از سه روز به اتفاق سادات و اکابر و اهالی در لباس سوگواری مقارن فریاد و افغان و زاری به جانب بندر آباد رفت [۴۰ الف] و به حکم وصیت جسد مطهر آن مقرب در گاه صمدیت را به شهر آورده در مکان مسعود که امروز محل آسایش آن حضرت است مدفون ساخت.

۱۰. ذکر عمارت نمودن مزار منور سلطان دارالعبادة ولایت و بقعه و مدرسه و غیر ذلک به سعی و همت ارباب توفیق و سعادت

مورخین بلاغت قرین چنین بیان نموده‌اند که در سنهٔ عشرين و سبعمائه قاضی شهاب‌الدین مسعود به استصواب معمار توفیق صفهٔ عالی که با قبهٔ جوزالاف مساوات و دم از محاذات می‌زد بر سر مدفن آن فردوس وطن بنا نمود و در شهر ثمان و اربعین و سبعمائه ترازل بنای قصر بنیان حیات قاضی افتاده به جانب قصور جنان خرامیده رحل بقا گسترده و در قفای مرقد شیخ فردوس مکان مدفون گردید، شعر:

هر کرا دل متعلق به مقام اصلیت

يك زمانش نبود صبر و قرار و تسکین

و در سنهٔ ست و ثمانین و سبعمائه مهد علیا خانزاده خاتون که از بنات مکرّمات

۲۰. سلطان مبارزالدین محمد مظفر است به مساعدت همت و مظاهریت نیت در جنب مزار کثیر الانوار مدرسهٔ وسیع مشتمل بر چهار صفه و حجرات طرح افکنده محاذی مرقد آن فردوس لحد گنبد و صفهٔ مرتفع که با محدب فلک مساوی و موازی بود احداث نمود و مخدرات خانوادهٔ ۱ مظفری خانزاده خاتون و سلطان پادشاه صبیّه

- شاه شجاع [۴۰] و ابنای ایشان سلطان ابراهیم و سلطان بایزید درین صفه به حجله خانه خاک متواری گردیده اند و همچنین مهندسان دارالملک توفیق طرح عمارتی رفیع و شکل مدرسه وسیع که به مرور اعوام و دهور از حادثه زلزله و انهدام مصون بوده باشد مشتمل بر صفه عالی و حجرات تحتانی و فوقانی و حیاض واسعه و حجره واقع در صحن سراچه و درگاه متصل به شرقی مزار بر تخته اندیشه سلاله المشایخ و الای
- ۵ عالی امیر شیخ دادایی که از نبایر عظام و اولاد فخام شیخ عالی مقام است کشیده در سنه^۱ بچابک دستی معمار جهد و نازک کاری بنای سعیش صورت فعلیت پذیرفته اشکال موهومه به صورت خشت و گل تصویر و تکوین یافت و دری از صفه سپهر درجه بر مزار مفتوح ساخت و آب خوشگوار اهرستان که در مذاق سیاحان ربع مسکون هم مشرب فرات و دجله بغداد است در حیاض کوثر مثال جاری ساخت
- ۱۰ تا در جنت اعلی از چشمه و نهر سلسبیل انتفاع تواند یافت و باز باغبان حسن نیتش بامهندسی اندیشه طرح مشارکت افکند تا درین طرفه بنا مدخلی داشته باشد. ازین رو در سراسر خیابان درگاه نهال سرو [۴۱ الف] و کاج غرس نمود و در اندک زمانی سایه ور گردیده باعث تظلیل طوبی و اشجار جنت اعلی گردید و در سایه درختان سایه گستر و صفه و گنبد و اصل مزار منور بسی از مشایخ نامور و اکابر
- ۱۵ دانشور سر در نقاب تراب کشیده در جوار آن حضرت آسوده اند، مثنوی:

بوی مسیحا دمد از خاکشان

نور فروزد ز دل پاکشان

فسحت آن زینت بازب و فر

۲۰ وسعت آن عرصه جنت اثر

هست زمین شرف آن خاک در

نور ده دیده اهل نظر

کوچه آن تربت عنبر سرشت

سنبل مشکین ریاض بهشت

هست زیارتگه اعیان بسی
لیک نهان از نظر هر کسی
جمله در آن امکنه آسوده‌اند

روی به خاک در او سوده‌اند
منتظر رحمت پروردگار

خاطر شاد و دل امیدوار
هر که در آنجا شده مدفون تنش

مرتبه خاص شود حاصلش
دیده معنی بگشا و ببین

هر طرفش روضه خلد برین
بوی دل سوخته در این مقام

می‌شنود هر که ندارد ز کام

۱۰
و حالت تسوید اوراق که روز شنبه سلخ شهر شعبان المعظم سنه اربع و ثمانین
و الف هجریه [۴۱۶] بود و راقم حروف در دارالخلد حیدرآباد بهشت بنیاد رحل
اقامت گسترده کمیت واسطی نژاد قلم را در میدان عرض حال حضرت ولایت منقبت
به جولان در آورده بودا کابرواهالی و خرد^۱ و بزرگ سکنه یزد در مزار فایض الانوار
شیخ عالی مقدار به ادای زیارت و عرض حال اشتغال می نمودند و این ضعیف از شرف
زیارت و ملازمت روضه فردوس منزله آن قدوه اهل ایقان محروم و در بادیه غربت
گرفتار بود، این چند بیت که از نتایج طبع حضرت مولوی معنوی مولانا عبدالرحمن
۲۰ جامی است به گوش هوش زواریان عتبه علیه می‌رساند، مثنوی:

ای قدم از سر به رهش ساخته

پا ز سر از دغدغه نشناخته

یو، سر و بی پا شده بشتافتی

ره به حریم حرمش یافتی

من به جفای فلک و چرخ پیر

مانده به صحرای جدایی اسیر

هر که جدا ماند ز کوی حبیب

در همه جاهست اسیر و غریب

غمزده و بی سرو سامان بود

وز الم هجر پریشان بود

در غم این گلبن رضوان اثر

لاله صفت داغ غم بر جگر

ای گل مشکین به نوای عجیب

ترك وصال تو کند عندلیب

شوق تواش سوخت به داغ جگر [۴۲ الف]

تا دگرش هجر چه آرد به سر

روز جدایی که خرابم ز تو

کافرَم از روی بتابم ز تو

گر ز توام دور کند بخت بد

مهر توام باز کشد سوی خود

بیان بعضی از کرامات و خوارق عادات شیخ ولایت مآب

اگر چه خوارق عادات و ظهور کرامات آن بزرگوار زیاده از آنست که

قلم حقایق رقم از عهده تحریر آن بیرون تواند آمد لیکن این صحیفه را به ذکر

مجموعی از آن تیمناً و تبرکاً مذیل میسازد تا بینادلان ازمنه و آیندگان دهور

مستقبله که شرف حضور نیافته‌اند فی الجمله معرفتی به حال ولایت و کرامت آن

قدسی مرتبت حاصل کرده در تحصیل گوهر مرادات و تفتیح ابواب فیوضات به قدم

صدق مجاورت مزار کثیر الفتوحات اختیار نمایند و ملازمت بقعه سپهر قبه را واجب

و لازم شمرند . و هرگاه گوهر مقصود در کف تمناشان قرار گیرد و باب فتوح بر

روی دیده مطلوبشان مفتوح گردد مسود اوراق را به دعای خیر یاد نمایند تا از برکت روح آن قدسی مرتبت این غریق دجله معصیت به ساحل مغفرت آرام گیرد .

در تذکره محرم اسرار ملک دیان شیخ زین الدین محمود مشتهر به علی بنیمان منقولست که سیار قلمرو ازل وابد [۴۲ ب] شیخ تقی الدین دادا محمد نوبتی به حدود ابرقوه تشریف داد. از استماع این بشارت اکابر و اصاغر آن ولایت استبشار نموده به استقبال آن سرمایه سعادت و اقبال استعجال نمودند. اگرچه نقد جان و سرمایه حیات^۱ جاویدان را از غایت اخلاص نثار مقدم گرامی شیخ حقیقت اختصاص می نمودند ، لیکن می خواستند که هریک به قدر مکنّت و توان تحفه به رسم ارمغان در نظر انوار آن مهر معرفت سپهر برده بگذرانند. از جمله حاجی فخرالدین ابن حسین بن ابوالقاسم مروسی^۲ که صوفی صاف اعتقاد و در گنجوری نقود محبت وولای ارباب قلوب محل وثوق و اعتماد بود شوق ملازمت غالب گشته مانند دیگران خواست که هدیه با خود داشته باشد. به منکوحه خود گفت که آنچه در خانه موجود است بیاور که شاید در نظر سلطان قلمرو فقر درجه قبول یابد . آن صالحه گفت سوای سه قرص نان زرت و قدری دنبه چیزی دیگر نیست و این محقر قابل مجلس آن حضرت نیست . درویش اخلاص احتشام به مبالغه تمام اقراص و دنبه را گرفته به خدمت آن جناب شتافت . بر آن صاحب کرامت به نور ولایت صورت حال منکشف گشته بعد از تصافح اشراف و اعیان و شرف دریافتن پیای بوس شیخ عالیشان در دامن دشت [۴ الف] طیلسان مبارک افکنده نزول فرمود . خوانسالاران ارباب ثروت سفره گسترده اطعمه لذیذه در طبق اخلاص نهادند . درویش اخلاص اندیش از حقارت هدیه خویش در گوشه خزیده عرق انفعال می ریخت . حضرت ولایت قباب رغبت به آن مأکولات نفرمودند. اصحاب التماس نمودند که قدری تناول فرموده خاطر ارباب اخلاص را شاد نمایند. شیخ فرمود که این مطعومات همه مرغوبست ،

۱ - اصل : حیوة ۲ - [مروستی =] منسوب به ده مروست از آبادیهای میان یزد به شیراز است . اما مؤلف جامع مفیدی نام این ده را از جمله در صفحه بعد - سطر پنجم «مروس» می آورد.

- لیکن ملایم مذاق درویشان نان زرت حاجی فخر الدین است که از روی اخلاص آورده و از خجالت به مجلس نمی آورد. درویش شرمگین و حزین از روی فرح و کمال استبشار اقراص را بنظر انور گذرانیده شیخ و اصحاب تناول نمودند. بعد از آن معارف و صنایع استدعاء توجه آن ملاذ به شهر نمودند، به عزّ اجابت مقرون نگشته در قریهٔ مروس سعادت نزول ارزانی داشتند. چون ساحت آن موضع دلگشا از فیض ۵
- قدوم میمنت انجام آن حضرت مماثل وادی ایمن و با طور سینا توأم گشت از پرتو نور هدایت آن فروزنده چراغ انجمن طریقت و ارشاد محافل خواطر تاریک درونان ناقص معرفت روشنی یافته به دیدهٔ عیان مشاهدهٔ جمال تازه رویان شواهد کرامات می نمودند و به چشم باطن [۴۳ ب] در چهرهٔ عرایس حجلهٔ حقایق می نگرستند و ساکنان آن ولایت به قدم ارادت همه روزه در خدمت شریفش حاضر می شدند. یکی از ۱۰
- قضاة به ارادهٔ استفاضهٔ انوار مشکوة ولایت عزیمت زیارت آن سر حلقهٔ سالکان مسالك طریقت نمود. در اثنای طریق ابلیس نفس امّاره آغاز و سوسه نمود که مردی که مردمک دیده اش از مشاهدهٔ سواد خط و خال بری بوده باشد چگونه به اداء فرایض و سنن مواظبت می نماید. چون به شرف بساط بوسی جناب ارشاد پناه فایض شد صورت اندیشه اش در مرآت خاطر حقایق نما که محل تجلیات صور غیبی است انعکاس یافته فرمودند که قاضی می خواهم که دو گانه بگزارم^۱ و تو احتیاط صحت و بطلان آن نمایی. چون حضرت شیخ در ظاهر مشغول وضو و در باطن متوجه شستن صفحهٔ دل تاریک دلان گردید به تغسیل هر عضوی که می پرداخت عرق انفعال مانند رود آب از همان عضو آن غریق بحر ندامت روان می گشت. بعد از تغسیل جسد و تطهیر ۲۰
- قلب به گفتن اذان و اقامت پرداخته بر قاضی کمال برهان و حجت اقامت نمود. از صدای تکبیرة الاحرام آن مؤحد پاك اعتقاد غلغلهٔ تکبیر قدسیان به گوش هوش آن محروم نشاء سروش رسیده ارکان ثبات و قرارش متزلزل شده عمامه از سر بینداخت [۴۴ الف] و بیخود گشته در گوشه ای بیفتاد.

- چون آن جناب از نماز فارغ گردیده قاضی را بدان حال دید دستار خاصه که شرف قرب مفارق فلک سایش یافته بود بر فرق افتخار قاضی نهاد و آن تبرک تا در شهر سنه ۱ در بلدۀ ابرقوه در مزار متبرک شیخ ربانی شیخ عبد الله محفوظ و مضبوط بود .
- و نیز در همان نسخه شریفه مسطور است که چون مدت سکون آن قدسی نفس در قریۀ مروس متمادی شد از ازدحام خلائق خاطر مقدس مایل به انزوا گشته به حاجی فخرالدین فرمودند که خانه تعیین نمای تا یک اربعین در آنجا منزوی گردیم ، و در حجره را به خشت و گل مسدود ساز تا راه دخول و خروج انسداد یابد . قاضی عرض نمود که درین صورت چگونه اکل و شرب میسر می گردد . فرمودند که هر روز هشت عدد مغز بادام . و حسب الاشاره حاجی فخرالدین سیصد و بیست عدد مغز بادام حاضر ساخت . و آن مربع نشین خلوتخانه عرفان داخل خلوتخانه شده راه دخول و خروج مسدود ساختند . قطب محیط تجرید مرکزوار قدم در دایرۀ تقرید نهاد و به صیقل سلوک نقوش علایق و عوایق از صفحه خاطر زدوده به تصفیۀ باطن و تزکیۀ نفس و تجلیۀ قلب و تخلیۀ ضمیر پرداخت . بعد از انقضاء مدت وعدۀ مواصلت قاضی با همتاد نفر از اصحاب و متابعان به عزم تقبیل آستان هدایت .
- بنیان به در معبد آن مسافر اقلیم تجرّد شتافته در خلوت سرارا [۴۴ ب] مفتوح ساختند و دری از گلشن ریاض فیض بر روی دیده آگاه دلان گشودند . دیدند که هفقد و یک عدد مغز بادام مانده ، به عدد جمعی که در خدمت قاضی حاضر شده بودند در میانه قسمت نمودند و این کرامت نیز باعث مزید رسوخ عقیدت همگنان گشت .
- و هم در رسالۀ شیخ زین الدین [ین] علی بنیمان علیه الرحمہ منقول است که حضرت کرامت دستگاه شیخ دادامحمد در فیروزان اصفهان بود . اتفاقاً رئیس آن موضع متوفی شده از وی دو پسر مانده بود و به جهت اسباب و اموال و املاک و منصب پدر فیما بین ایشان به نزاع و جدال انجامید . اصحاب صلاح خیال بستند که آن دو جاهل را به خدمت آن پیر کامل باید برد ، شاید به صیقل نصیحت سریع الاثر آن

- جناب غبار کدورت از صفحات مرآت قلوبشان زدوده گردد. قبل از اظهار قوم حضرت شیخ بزرگوار به فراست بدانست و فرمود امروز ایشان را در مجلس ما راه نیست. روز دیگر که اصحاب سعادت فرجام به دولت ملازمت مفتخر شدند حضرت شیخ فرمود که پسران رئیس را طلب کنید. چون به دولت پای بوس سرافراز گشتند جناب ارشاد پناه فرمود که برادران با هم صلح نموده خصومت و نزاع نکنید، یکی ۵ پیشوای موضع باشید و یکی متابعت نمایند تا بواسطه تفرقه شما این جمع پریشان نباشند [۴۵ الف] و از ترکه پدر به کم و بیش بایکدیگر مضایقه کنید که صلاح دارین و فلاح منزلین شما درینست و نجاح اصحاب و رعایت رعیت باین معنی قرین. برادر بزرگ گفت پدر مرا کد خدا کرده و مال بسیار به من انعام فرموده به همان قانعم و دیگر احتیاج نیست، آنچه مانده برادر کوچک متصرف شود و هم او ۱۰ به امر ریاست قیام نماید. چنانکه در ایام حیات والد من هر روز به سلام پدر می رفتم تصور می کنم که ربه حیاتش انقطاع نیافته به همان قاعده و دستور به خانه پدری رفته برادر عزیز خود را هم ملازمت می کنم، چه حطام دنیوی را بقای می مقدر نیست و از سلام بزرگ بر کوچک خطایی مقرر نمی. من که به سن ازو بزرگترم اگر غیر از این کنم لایق برادری و مروت نباشد.
- ۱۵ برادر کوچک گفت برادر بزرگی می کند و کمال خود می نماید، فاما تا پدر زنده بود بنده در امر ریاست دخیل نبودم. برادر بزرگ به منزله پدر است به مهم ریاست قیام نماید و چنانچه من به خدمت پدر اقدام می نمودم به ملازمت او تقصیر نخواهم کرد و موجب مفاخرت و مباهات می دانم. اصحاب و رعایا را از آن دفع جدل و رفع مضرت نفع مسرت حاصل آمد. خادم از حضرت سلطان سؤال کرد که چه حکمت ۲۰ بود امتناع اول روز [۴۵ ب] و امروز طلب داشتن و در دل هیچ یک ازین دو اثر کدورت نمانده و صفائی بدین مرتبه حاصل شده. فرمود روز اول در خاطر من خطور کرد که

مبادا غباری از کسی در ضمیرم باشد و سخنی که در حق ایشان بگویم قبول نیابد. اول با حضرت عزت تعالی مناجات کردم و آن حضرت [را] که احکم الحاکمین است بر خود گواه گرفتم که فردای قیامت بنده را با هیچ آفریده بحثی نیست و بر هیچکس حقی نی . هر کس هر چه کرده یا بکند از ایزد و آزار و ظلم به صدق او را حلال کردم، ازین سبب نصیحت مؤثر افتاد ، نظم:

در حق کسی که صددی با ما کرد

گر دست دهد هزار نیکی بکنم

بدان ای عزیز که صیت کمالات و کرامات سلطان ولایت دستگاه از شرق به غرب رسیده و خوان نعمت الوانش بر روی فقر و مساکین کشیده، هر که به اخلاص روی ازادت به عتبه علیه اش آورد از محنت دارین خلاصی یافت و هر که گردن از متابعت آن حضرت و اولاد عظام و مریدانش پیچید دیگر سرامید بر نیافت، بیت:

هر که خاک مرقد پاک تو تاج سر ساخت

دست بر سر برد تا دستار جوید سر نیافت

لاجرم سلاطین جم آیین و خواقین بهرام تمکین و امراء اخلاص قرین [۴۶]

۱۵ الف [و اشراف و اعیان ممالک ایران و توران حلقه ارادت آن حضرت در گوش جان جای داده ربه اطاعتش بر دوش اخلاص گرفته قری و مزارع و مستغلات^۱ بیشمار که از حیطة ضبط مستوفیان عطار د نشان بیرونست بر مزار فایض الانوار سلطان المشایخ و اولاد امجاد و مریدان آن حضرت وقف نموده مدارس و خوانق و مساجد ساخته و پرداخته به جهت سر کار هر یک مبلغی کرامند تعیین و آشنایانها و دارالضیافه مرتب داشتند، مقرر فرموده اند که وظیفه سالیانه علما و طلبه و راتبه هر روزه فقرا و غربا و درویشان و مستحقان از حاصل آنها سرانجام و مرتب گردد و مدارس به وجود شریف علماء دانشور و فضلاء فضیلت سمر و طلبه توفیق اثر رواج و رونق داشته به افاده و استفاده قیام و اقدام نمایند و تا مدتی به سعی و اهتمام عالی جناب مغفرت ایاب شیخ الاسلام اعظم سعید خلف الاولیاء الحمید امیر شیخ

[۴۶] دادانی و حضرت سیادت منقبت و غفران پناه سلاله الاولیا الواصل الی رحمة الله امیر سلطان احمد که از اعظم اولاد امجاد سلطان المحققین و افتخار المدققین شیخ تقی الدین دادا محمدا علیه الرحمه والغفران اند به شروط مقرر صرف گشته سرکارات در کمال نسق و رونق بوده و روز به روز موقوفات مزبور در تزیید.

- درین اوقات بنا بر جهاتی که خامه فصاحت قرین را یارای اظهار و بیان کشف
گفتار حقایق آن نیست عمارات روی به خرابی آورده و چراغ مساجد خاموش
گشته و مدارس از مفارقت علما و طلبه خاك ابدار بر مفارق خویش پاشیده و دود
حسرت از روزه دماغ آشخانه ها متصاعد گردیده و رسم راتبه و صادر و وارد از خوانق
و مزارات متبر که بر افتاده و بنا بر اقتضای حکمت الهی تا غایت هیچ صاحب دولتی
را توفیق رفیق نگشته که در باب تعمیر و معموری و آبادانی آن سرکار سعی نماید. ۱۰
انشاء الله تعالی من بعد به یمن [۴۷ الف] کمال معدلت و نصف خاقان فریدون
حشمت کیخسرو کیاست سکندر شوکت دارا پناه سلیمان بارگاه ، نظم :

شه کامران عدالت نهاد خدیو جهانگیر والا نژاد

ابواب این مراد بر روی امید اهل فضل و دانش بر گشاید . والتوفیق من الله تعالی
وهو القادر علی ما یشاء .

- ۱۵ بر ضمیر منیر ارباب معارف و خاطر ازهر اصحاب عوارف واضح ولایح خواهد
بود که حضرت سیادت منقبت افادت و افاضت پناه حقایق و معارف آگاه افتخار
آل سیدالوری زبده گزیدگان «زیطهر کم تطهیر» شمس میرزا محمد کاظم از طرف
پدر نیک اختر سلاله دودمان حضرت رسالت و اختر نوربخش برج ولایت است، شعر:
ای نور سیادت از جبینت روشن

۲۰

از طور تو ظاهر است اخلاق حسن

و از جانب والدۀ ماجده خلف دودمان طاوس ریاض ارشاد و عندلیب حدایق
رشاد مؤمل الاولیاء والاقطاب المستغنی باعتلاء جنابه عن الاطناب فی الالقاب
مطلع انوار الهدی السلطان الشیخ تقی الحق والدین دادا محمدا است والحق طبع

کامل کیاست [۷۴ب] آن زبده و خلاصه نبی و ولی به و فورفضیلت موصوف و ضمیر وافر فراستش به صفت نصفست معروف، آفتاب طالعش چون اقبال آفتاب بی زوال و کرایم اخلاقش مانند اخلاق کرام در مرتبه کمال، مثنوی :

سپهر فضل و مهر اوج افضال

نہال مثمر گلزار اقبال

آثار تصفیة باطن در ناصیة خجسته میامنش ظاهر و انوار تزکیة نفس نفیس از مطلع جبین مبینش باهر، نظم :

نوری که جهان ز پرتوش بهره ور است

تابان ز فروغ روی خیرالبشر است

در حسن سیرت و نقاء سریرت دست پرورد عنایات سبحانی، و به جودت طبیعت و حدت قریحت جامع انواع فضایل نفسانی، ذهن سلیمش در ادراک اقسام علوم به درجه کمال ترقی نموده و طبع مستقیمش در میدان اکتساب فنون قصب السبق از قضا ربوده، رباعی :

ای گشته کلامت از حقایق مخبر

از کلک تو اسرار دقایق ظاهر

ز الفاظ تو انوار معانی روشن

از خط تو نامه فضایل فاخر

در سنه ثمان و سبعین و الف دست عنایت بخشنده بی منت زمام اختیار تولیت سرکار فیض آثار سلطان المحققین به حسب ارث شرعی به کف کفایت خدام قدوه سادات عالی مقام نهاد. بنا بر آن آن حضرت از دار السلطنة اصفهان عنان توجه به خطه یزد انعطاف فرموده در اهرستان جنت نشان در باغی که معمار همت عالی نهمتش عمارت فرموده بود رحل اقامت گسترد. همواره خوان خلق و احسان بر روی روزگار فروماندگان و فقرا و درویشان گشاده زنگ زدای دل متقیان می گردد. [۴۸ الف] و در اوایل سنه تسع و سبعین و الف عنایت بی غایت حضرت سبحانی

نسبت به اولاد مصطفوی در تزیید آمده از مطلع مراد کو کب سعادت اثر بلکه آفتاب نور گستر از افق سیادت طلوع نمود، اعنی سرو گلزار نیکو اختری و شکوفه باغ مرتضوی میرزا جمال الدین محمد در ساعتی محمود به طالعی مسعود از کتم عدم قدم به عرصه عالم نهاد و چشم والد بزرگوار به جمال قره العین روشنی پذیرفت و زبان زمان ندای این مقال به گوش هوش آن حضرت رسانید، مصراع:

دلت هر دم به فرزندی دگر شاد

امیدواری به کمال کرم باری آنکه، مصراع:

تا جهان را بقا بود ممکن

آن قدوه اولاد سید المرسلین مقرون به حصول انواع امالی و امانی درغایت کامرانی روزگار خجسته آثار گذراند و آن مولود خجسته مسعود در خدمت والد ۱۰ عالی مقدار بر مدارج دانش ترقی نماید، بمنه و کرمه.

حضرت فلک بسطت آسمان رفعت شهباز هوای هدایت و عنقای

قاف قریت و سیمرغ اوج وحدت و عندلیب حدایق ارشاد

الهدای الی منهج الحق و طریق الصواب

سلطان حاجی نجم الدین محمود شاه قدس الله روحه

۱۵

آن ملک قدری که او از بحرو بر و شرق و غرب

عالمی هستند بر خوان عطایش میهمان

تا به اسم او نباشد خانقاه از هر دیار

چرخ نیلی پوش هستش مفردی از خادمان

۲۰

سایه اولاد او هم اولیا هم اتقیا

هم مریدان را محب هم مخلصان را مهربان

هم ولایت هم هدایت هم عطا و هم کرم

از کمال مکرمات او را مقیم آستان

ذوالجلالا بی زوالا کردگارا قادرا

روح ایشان را مدام از حضرت روحی رسان

مقصود از جمع این کلمات و ضبط قراین ابیات که عارفان را مونس جان و

صلحا را روح روانست آنست که آن حضرت از عواطف و هاب بی منت و فیاض بی

ضنت به مواهب عالیۀ منیعۀ و مراتب عالیۀ رفیعۀ اختصاصی تمام دارد و از منظور آن

[۴۸ب] انظار عواطف سبحانی و ملحوظان لواحق ربانی بوده انوار تجلیات در خلقت

میمونش ظاهر و باهر و در سیمای همایونش ساطع و لامع و انشراح صدر به مرتبه‌ای

داشت و به مثابه ای رسانیده بود که از بسیار امور گذشته و خطور آینده اخبار

می‌فرمود و آنچه من حیث الشرع بروی واجب بوده و از تعلیم آن ناگزیر بر لوح

رای انورش نقش کرده و نموده لاجرم ملوک و سلاطین جهان و اشراف و اعیان انسان

از روی خلوص نیت منطقه ارادتش بر میان جان بسته‌اند. در زمان حیات به ملازمت

خدماتش مباحثات و بعد از رحلت به زیارت روضۀ مطهره و مرقد منوره اش کامیاب

مطالب دوجہانی می‌گردند.

فصل فضاء دانشور و سخنوران بلاغت گستر در کتب متعدده به نقل معتبره

مرقوم نموده‌اند که یکی از ملوک روم را پسری بود وحاشا عن المؤمنین علت برص

او را طاری شده بود و در آن اوان کرامات و خوارق عادات سلطان اولیا در جهان

اشتهار یافته بود. یکی از مریدان [۴۹الف] آن حضرت را در آن ملک عبور افتاد و

دستارچہ نشان آن جناب در سرداشت. پادشاهزاده آن شخص را دیده از حقیقت

استفسار نمود و حال بیماری خود را با او در میان نهاد. مرید صادق گفت

دفع رنج و رفع مرض توبه دعای سلطان حاجی محمود شاه خواهد بود. پادشاهزاده

پرسید در کجا دولت خدمت سلطان در توان یافت. گفت در بُندر آبار یزد. شاهزاده

به خدمت پدر رفت و کیفیت ماجرا تقریر نمود و گفت به طبیب می‌روم. پدر گفت

هر جا طبیبی هست به جهت تو طلب کنم. پسر گفت این طبیب خود نیاید. قیصر

فرمود چگونه میتوان که لشکری را در خدمت توبدان ملک فرستاد. جوان گفت جایی

- که عرض حال عجز بود کثرت جنود و غلبهٔ جیوش به کار نیاید، از راه مسکنیت و طریق مذلت احرام خدمت ولی با سعادت می‌بندم و پیاده به حضرت اومی شتابم. عاقبت با یک نفر ملازم و سه سراسب احرام عتبهٔ علیهٔ آن حضرت بست و بعد از قطع منازل و طی مراحل در سر راه ندویشن به سه فرسخی بندر آباد رسیدند. مقارن آن شخصی آمده گفت حضرت سلطان حاجی نجم الدین محمود شاه می‌فرماید به تعجیل آمده در آنجا توقف نکنید. شاهزاده فرمود سلطان حال ما از کجا دانست. آن شخص گفت که هر گاه سلطان بر حال شما اطلاع ندارد و نمی‌داند که از کجا می‌آئید و کی به این مکان رسیده‌اید چرا می‌آمدید. قیصرزاده با دقت همراه آن شخص شده به مزرعه‌ای که مشهور بذروک و در حوالی بندر آباد واقع است آمدند. آن شخص گفت سلطان می‌فرماید در اینجا برهنه گشته غسلی بجا آر و همچنان ایستاده باش تا آهویی بیاید و سر تا قدم ترا نظر کند. پادشاهزاده با خود اندیشید که درین صحرا آهو از کجا خواهد آمد. مرد صاحب خبر گفت تو غسل کن که آهو می‌رسد. چون پادشاهزاده از غسل فارغ شد آهویی پیدا شده نظر به جانب او انداخت، به قدرت کاملهٔ حی قدیر علامات برص از بدن پادشاهزاده برطرف گردید [۵۰ الف] و صحتی کامل روی نمود. باز آن مرد گفت سلطان می‌فرماید که آمدن شما به موضع بندر آباد مصلحت نیست، به موضعی که مشهور است به «باغ عیسی» فرود آیید. حسب-الاشاره بدان موضع نزول نمودند. حضرت سلطان حاجی نجم الدین محمود شاه تشریف فرمود و تفقد نمود و ماحضری انعام کرد و گفت زمانی استراحت کنید که مادر و پدر انتظار می‌کشند. پادشاهزاده فرمود تاحیات باقیست از جملهٔ خادمان و غلامان بوده کمر خدمت بر میان جان خواهم بست و از ملازمت شریف دوری اختیار نخواهم کرد. سلطان مبالغه فرمود که در حالت بیماری از دیار خود بیرون آمده و خاطر والدین تو متعلق است، مراجعت باید نمود. آن روز و بعضی از شب توقف کردند. چون وقت شبگیر در رسید سلطان اولیا شاهزاده را سوار کرد و پیاده در رکاب او روان شد. شاهزاده چندانکه التماس و مبالغه نمود که آن حضرت سوار شود و یا باز گردد راضی نشد و پادشاهزاده را به حکایات مشغول داشت تا بعضی

راه رفتند. آنگاه فرمود اگر صبحگاه آواز نقاره و طبل بشنوید [۵۰ ب] خوف
 مکنید و پادشاهزاده را دعا نموده باز گشت. ایشان همچنان می رفتند تا وقتی که
 شهسوار عظیم القدر آفتاب بیرق زرنگار افراخته از در دروازه افق شهرستان آسمان
 درآمد. سوادشهری که وطن مألوف و مسکن معهود ایشان بود به نظر در آوردند و آواز
 نقاره و طبل و دهل استماع نمودند. چون داخل بارگاه قیصر شده چشم پادشاه
 روم بر جمال قره العین^۱ افتاد فرمود چرا اراده که کرده بودی به تقدیم نرسانیده
 باز گشتی. پسر گفت رفتم و شرف خدمت دریافته صحت یافتیم و آمدیم. قیصر
 از سخن شاهزاده متعجب شده گفت در روزی که اراده آن ولایت نمودی اگر مانند
 فلك الافلاك از حرکت نیاسوده بودی یحتمل که درین روزها به ولایت یزد که
 ۱۰ انتهای بلاد عراقست می رسیدی. پسر حقیقت رفتن و رسیدن و شفا یافتن و باز گشتن
 چنانچه بود به عرض رسانید. پادشاه از استماع آن امر غریب اخلاصی کامل به خدام
 آستان ملایک آشیان سلطان بهمرسانیده مقرر فرمود تا چهارده خانقاه بر چهارده
 شهر از اطراف ولایت روم به اسم حضرت سلطان مشایخ ساخته اطعام به جهت [۵۱ الف]
 فقرا و مساکین تعیین فرمود و معتمدی با تحف و هدایا به خدمت آن جناب ارسال
 ۱۵ نموده اظهار ارادت و اخلاص و مریدی عرضه داشت کرد.

نقل - محمد بن حسن بن حسین بن علی الشریف که از علمای کبار است در تذکره
 شیخ کرامت دثار شیخ زین الدین علی بنیمان مرقوم خامه بلاغت نشان گردانیده که
 حسین ابراهیم بیداخویدی چنین نقل کرده که در وقتی که در موضع بندر آباد
 به خدمت حضرت سلطان حاجی نجم الدین محمود شاه می بودم روزی آن حضرت
 ۲۰ فرمود ای حسین بیا تا به صحرا رویم. در خدمت آن جناب متوجه شدم. چون
 مقدار یک دو فرسخ در میان ریگ بر رفتم، فرمود در همینجا بنشین تا من باز گردم.
 بعد از آنکه چند قدمی رفت دیدم از هوا دو مرغ نزد سلطان آمدند. چون خوب
 نظر کردم دو مرد بودند و با هم سخنی و بحثی داشتند. بعد از ساعتی پرواز کرده
 از نظر غایب شدند. سلطان باز گشت. خواستم از آن حال غریب و عجیب سؤال

کنم ، شرم داشتم. آن جناب فرمود بسیار می خواهی از سرّ این امر اطلاع یابی ؟ گفتم بلی . فرمود دو شیخ بودند و با هم گفتگویی داشتند . حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله و سلم [۵۱ ب] جواب ایشان بهمن رجوع فرموده بودند .

منقول ومشهور است که یکی لولی در راهی می رفت و کمانچه می نواخت.

- صدای غریب از آن به مسامع علیه حضرت سلطان العرفا حاجی نجم الدین محمود شاه آمد و حالی عجیب ظاهر شد و به غایت خوشوقت گشت . در آن زمان عالی - جناب ولایت مآب شیخ زین الدین علی بنیمان حاضر بود . سلطان در اثنای جذبّه از لولی پرسید که چه می خواهی ؟ کمانچه ای گفت دراز گوشی دارم پاره ای کاه می خواهم و به جهت صرف معاش مقداری ذرت . عالیجناب شیخ زین الدین علی گفت ای سلطان صورت و معنی آنچه به خاطر مبارك رسیده که به کمانچه سرای انعام فرمایی به علی بنیمان بخشش کن که آنچه او خواست این فقیر به او دهد . سلطان حاجی محمود شاه فرمود گنج توفیق یافتی که قابلی نه کابلی . بدان ای محقق که محققان راهر صدایی که به گوش می رسد ضمیمه کشف حقایق و موجب ازدیاد دقایق می شود و ارواحشان به ترقی عالم علوی فایز و فایق و مقلدان مقتدی را که میلان خواطر جز به لذات نفسانی و راحت ابدانی نیست از نعم نعم به التذاذ نفس اماره طالب و راغب اند سبحان الله در يك جمال [۵۲ الف] هر باصره را علیحده اثری و از هر مثال هر سامعه را خبری، بیت:

این طرفه که از يك خم، هريك ز می می مستند

وین طرفه که از يك ره، در هر قدمی خاری

- عالیجناب بابا شیخ علی بیداخویدی فرموده که يك نوبت سلطان اکبر اولیا سلطان حاجی محمود شاه فرمود که ای علی بنیمان با هوی^۱ و هوس چه می کنی . گفتم به زحمت از خود دفع می کنم. آن حضرت دو انار بهمن عطا کرد و گفت یکی هوی^۱ و یکی هوسست ، بخور تا تمام دفع و رفع شود. چون تناول کردم به قدرت الله

تعالی تمام مرفوع و مدفوع گردید.

- وفور کرامات و خوارق عادات و فضایل و کمالات آن حضرت به مثابتی بوده که اگر از هزار یکی و از بسیار اندکی در معرض افشا و انشا آید اذهان و افکار اولی الابصار از احصاء و ادراک طول آن متحیر مانند و این مختصر گنجایش شرح آن نیاورد. لاجرم خامهٔ مشکین عمامه سر به جیب تفکر فرو برده زبان در کام کشید و باز عتابانه با سینهٔ چاک زبان گشاد و از اشک خونین صفحهٔ رخساره را رنگین ساخته چنین ادا نمود که چون شهباز بلند پرواز روح کثیر الفتوح سلطان المشایخ عالم ازین نشیمن فانی ملول گردیده عازم ریاض [۵۲ ب] رضوان گشت و به جانب اعلا علین طیران نمود حسب الوصیت در بقعهٔ شریفهٔ بندر آباد مدفون گشت. ۱۰
- الحال آن مکان متبرک قبلهٔ دعوات و کعبهٔ حاجات خاص و عام است. اکابر و اصاغر و مقیم و مسافر بدین بقعهٔ منوره تبرک و تین می جویند. و اولاد امجاد آن حضرت خصوصاً عالیجناب معالی مآب شیخ الاسلام ممالک عجم هادی قاطبهٔ امم سلطان شمس الحق والدین دادا محمد واعظم المشایخ والا کابر برهان الملة والدین امیر شیخ دادایی که از اولاد ذکور و حضرت سیادت منقبت غفران پناه الواصل الی رحمة الله الملك الصمد میر سلطان احمد که زبده و خلاصهٔ اولاد آن حضرت ۱۵
- بود معمار همت عالی نهشتان مزار منور و خانقاه مطهر و مسجد رفیع الارتفاع در اطراف و جوانب مرقد آن حضرت ساخته و پرداخته اند. و از جملهٔ ابنیهٔ رفیعه و عمارات منیعهٔ مدرسهٔ عالی است و الحق آن مدرسه به وضع غریب و طرح بدیع ساخته شده، طاق سپهر آسایش در معمورهٔ جهان جفت ندارد و ایوان فلک فرسایش ۲۰
- در مطمورهٔ خاک نظیر آن نیامده و هوای فضای روح افزایش لطیف تر از نسیم جنان و هشت صفت طرافش [۵۳ الف] از غایت تکلف و تزین غیرت هشت بهشت رضوان، از زمزمهٔ قرائت حفاظ فصاحت شعارش معتکفان عالم بالا مبتهج و مسرور و از غلغلهٔ تسبیح و اذان مؤذنانش مسبحان ملاء اعلی بروح و حضور، نظم:

فرخنده بقعه‌ای و مبارک عمارتی

در نیکویی بدیع و به پا کیزگی سمر

با سقف او سپهر بلند است بی محل

باصحن او بهشت برین است بی خطر

- ۵ بر ضمیر منیر جمعی از اصحاب اعتقاد که به صیقل ریاضات و مجاهدت مصقل گشته و پرتو لمعات آفتاب اشراق الهی بر صفحهٔ سینهٔ ایشان تافته ظاهر و باهر خواهد بود که سلاطین ذوی الاقتدار و حضرات مشایخ ولایت شعار و اولاد امجاد با عز و اعتبار قری و مزارع و باغات و صحاری و حقایق و دکانین و طواحین از بلده و بلوکات یزد و اصفهان و ابرقوه بر بقعهٔ شریفه و مزار منوره و خانقاه و مدرسهٔ سرکار سلطان المشایخ عالم شیخ تقی الدین دادا محمد و سرکار حضرت ۱۰ ولایت مرتبت کرامت منقبت سلطان المحققین سلطان حاجی نجم الدین محمود شاه وقف نموده‌اند و در «محلّهٔ شیخ داد» و موضع بندر آباد و اشکدرو عز آباد و بیده و عقد او هفتاد و اردکان خوانق و بقاع ساخته [۵۳ ب] املاک و رقبات بسیار برهریک وقف کرده اطعام به جهت فقرا و مساکین مرتب داشته‌اند و آن موقوفات را «موقوفات دادائیه» موسوم نموده‌اند. و موقوفات آن سرکارات به حدی رسیده بود که محاسب ۱۵ و هم از تفصیل و تعداد آن به عجز و قصور اعتراف داشته و دارد و با آنکه بسیاری از آن به تصرف اهل تغلب در آمده و مابقی خراب و بایر و ارحاصل افتاده درین تاریخ که چهار مرحله از سنهٔ ثمانین و الف هجریه هجرت کرده از نقد و جنس هر ساله قریب به مبلغ هشتصد تومان تبریزی شاهی حاصل آن سرکارات می‌شود. و با وجود آنکه حضرت سیادت منقبت نجابت مرتبت افادت و افاضت رتبت حقایق و ۲۰ معارف آگاه خلف السادار العظام المشرف بطواف رکن و المقام نظاما میرزا محمد کاظمی دادایی زبده و خلاصهٔ اولاد امجاد سالطان المشایخ است و تولیت شرعی به خدام معظم الیه نسبت دارد عمال و مباشرین اوقاف آن سرکارات با برکات را ملک [۵۴ الف] طلق خود دانسته حصهٔ اناث را به علت مواجب و حق التصدی و رسومات متصرف می‌گردند و رسد ذکور را از باب وظایف ابرام شعار به ضرب

تازیانه [و] شاقشانه و شلتاق بازیافت می کنند و بدین جهات عمارات روی به خرابی گذاشته و مزارات و مساجد از مفارقت حفاظ شیرین کلام و مؤذنان خوش الحان مهجور و مدارس از مصاحبت طلبه علوم محروم مانده و آشنخانه ها را دود حیرت از سر متصاعد گشته و فقرا و مساکین آواره دیار ناکامی گردیده اند . امید به کرم حضرت قادرمختار آنکه رشحات سحاب مکرمت خاقان کامکار افسردگیهای جهان بی آب و رنگ را طراوت و نظارت بخشد و چشمه سار دین و دولت به آبیاری مرحمتش تشنه لبان بادیه ناکامی را سیراب امید سازد و از فیض فضل معدلتش غرفات مدارس رشک روضات هشت بهشت شود و به دستیاری سیاستش دست متغلبه از تصرف مال وقف کوتاه گردد ، رباعی :

ای مفتخر از لطف تو شاهان جهان

[۵۴ب] احکام جهان مطاع توفتنه نشان

معمور ز تدبیر تو شد کشور دل

آباد ز رای روشنت عالم جان

در خلال این مقال و در اثنا این حال ناگاه هاتف غیبی ندای این مقال بگوش

هوش مسود اوراق رسانید که ، مصراع :

ای ز خدا غافل و از خویشتن

چه می گوئی و چه می سراپی ، شعر :

پیر و جوان در خطر از کار تو

شهر و ده آزرده ز پیکار تو

نه تو مدتی بنابر حب جاه و دولت اختیار نظارت موقوفات خطه یزد نموده

پشت برمسند جلالت گذاشتی و از حال فقرا و درویشان غافل بودی و مال اوقاف

بر خود مباح دانسته صرف اسباب و تجملات می نمودی تا زبردستی روزگار ابواب

تفرقه و پراکندگی بر روی دولت تو گشاد و ابواب طریق حصول آمال و امانی

انسداد یافته تا پای در وادی غربت و سرگردانی نهاده در حیرت آباد هند افتادی

و زبان زمانه ندای این ادا به گوش هوش رسانید ، نظم :

هر دم صور تفرقه گوناگون

آمد ز پس پرده تقدیر برون

جان گشت ز بسیاری اندوه زبون

دل نیز ز زخم غصه شد غرقه به خون

اکنون خود را ناصح امین تصور کرده [۵۵ الف] آنچه بر زبان بنات می آید
بر صفحه تقریر می نگاری و مضمون این بیت خواجه شمس الدین محمد حافظ
شیرازی به خاطر نمی آری ، بیت :

مرا که نیست ره و رسم لقمه پرهیزی

۱۰ چرا مذمت رند شرابخواره کنم

حاجی زین الدین علیشاه

مورخین بلاغت شعار در کتب معتبره روایت کرده اند که بخشنده بی منت
جهانین حضرت شیخ تقی الدین دادا محمد را به جمال چهار قره العین روشنایی داده
بود که هر يك در میدان ولایت گوی کرامت ره بوده بودند .

۱۵ نخستین سلطان المحققین سلطان حاجی محمود شاه است که مجملی از اوصاف
حمیده و کرامات پسندیده آن جناب رقم زده کلك بیان گشت .

و دیگری حاجی زین الدین علیشاه است که در ملازمت والد غفران مآب
به سفر خیر اثر بیت الله الحرام رفته و در اثنای راه از قافله جدا مانده بود و
چندانکه طلب نمودند آن در گرانمایه را نیافتند . بعد از ده روز که به ذات العرق

رسیدند در حالت احرام حاجی علیشاه در صحرا پیدا گشت بر شیر سوار . اهل
۲۰ قافله از مشاهده آن امر غریب تعجب کنان پیش رفتند و از حال پرسیدند . فرمود
چون راه گم کرده در بیابان تنها ماندم به خدمت حضرت [۵۵ ب] خضر نبی علی
بنینا و علیه السلام رسیده ده روز در ملازمت آن حضرت بودم و به اشاره راه نماینده
فقیران بر شیر سوار گشته بدین مقام آمدم . چون از شیر فرود آمد آن سبع

باز گشت .

و دیگری حاجی ابوبکر شاه بود ، و او را حالی عجیب بوده و با مردمان اختلاط و مجالست نمی کرد و از مافی الضمیر هر کس خبر می داد .
 و خلف چهارم سلطان حاجی محمد شاه است که سلاطین آل مظفر غاشیه مبارکش در دوش و حلقه ارادتش در گوش داشتند ، و به یمن همت آن جناب موقوفات سرکار دادایی افزوده بقاع و مدارس و خوانق رونق تمام یافت . و به تفقد احوال عجزه و درویشان می پرداخت . اکابر و اهالی به ملازمت او مفتخر و مباهی می بودند . و چون به حسب تقدیر مفتاح الابواب جناب ولایت مآب را عارضه ای دست داد که اطبا از معالجه و مداوای آن عاجز آمدند مرغ روح شریفش از تنگنای قفس قالب به فضای عالم ارواح طیران نمود . ۱۰

[۵۶ الف] عالیجناب ولایت مآب هدایت قباب شیخ الاسلام
 بزرگوار شیخ زین الدین علی بن محمود بن بنیمان مشهور به
 بابا شیخ علی پیداخویدی

گر نبودی پرتو ارباب صدق و انتباه
 کشتی عمر جهان گشتی به يك ساعت تباہ
 ورنبودی دولت تقوای اصحاب صلاح
 قهرها نازل شدی بر مجرمان پر گناه
 اولیا فضل اله اند ای برادر جهد کن
 تا كه يك لحظه نمائی غافل از فضل اله

۲۰
 علو منزلت و سمو مرتبت و صیت کرامات و خوارق عادات عالی جناب ولایت-
 مآب شیخ الشیوخ ایام ، مظهر سرملك اعلام ، نقطه دایره کشف حقایق ، شعر:
 گوهر دریای وحدت عین اعیان زمان
 کو کب افلاك عزت بی خلاف و بی گمان

شیخ الاسلام ممالک تاج دین حق علی

ابن محمود بنیمان ناشر امن و امان

- از فروغ شمس و قمر شهر و اظهرست و این ضعیف را حد آن نیست که از عهده بیان عشری از اعشار آن بیرون تواند آمد و راضی به آن هم نمیشد که صحایف این اوراق از ذکر احوال خیرمآل آن جناب خالی ماند. بنا بر آن از ارواح مقدسه
- حضرات ائمه معصومین صلوات الله وسلامه علیهم اجمعین استدعای همت نموده مجملی از آن که محمد بن حسن [۵۶ ب] بن حسین بن علی الشریف به اقلام صحت اثر در مؤلفات خود مرقوم خامه بلاغت نشان گردانیده میبینی می گردد، بمنو کرمه.
- نقل است که چون مغفور مبرور مسعود نجم الدین محمود علیه الرحمة والمغفرة من الله الودود که پدر نسبی عالیجناب ولایت مآب بود والدۀ سعیده غفیفه اش ۱۰ غفر الله لها را به نکاح در آورد و مواصلت واقع شده ماده خلقت میمون و نسبت همایون عالی جناب هدایت شعار از مستودع صلب نقل کرده در مستقر رحم قرار گرفت یک روز درویشی صاحب حال به رسم شی الله به در دولت سرای ایشان رفت. والدۀ صالحه اش چنانچه رسم عفاف خیرات می باشد ما حضری به درویش رسانید. درویش سائل گفت ای عزیزه حضرت عزت جلت عظمتۀ فرزندی بزرگ بشما حواله فرموده، ۱۵
- زینهار حاضر باشید و از لقمۀ شبهه اش نگاهدارید که دولتهای دو جهانی سر نوشت ویست. عزیزه که درج آن گوهر گرانمایه و برج اختر بلند پایه بود سمعاً و طاعتاً گفته تقبل و تعهد نمود و بعد از آن از همه وجه به نوعی که توانست محافظت بجای آورد [۵۷ الف]، و چون آن عاقبت محمود از کتم عدم قدم به صحرای وجود نهاد حضرت سلطان الاولیاء و الاقطاب شیخ تقی الدین دادا محمد رفعه الله مکانه ۲۰ فی دار السلام در موضوع محمد آباد میبید بر نجم الدین محمود که پدر نسبی عالی- جناب قدس سره بود التماس تشریف حضور حضرت شیخ بزرگوار کرد که به ضیافت برد. حضرت شیخ از راه کرم قدم در خانۀ آن مرد عاقبت محمود نهاد و فرمود

که ای محمود پسر را بیاور . چون بیاورد و به نظر کیمیا خواص آن حضرت سرافراشد طعام درمیان بود . طفل به سوی طعام دست دراز کرد . چون طعام حرارتی داشت دست مبارك شيخ على متألم شده گریان گردید . حضرت شيخ دست مبارك کش را به دهان برد و بمکید تا وجع ساکن شد و پیشانی نورانش را ببوسید و آن مقدمه فتوحات بود ، چنانچه عالی جناب ولایت مآب همیشه فرمودی که بجهت آن همه کس دست مرا می بوسند که حضرت قطب الاقطاب ضریحه دهان مبارك بدان رسانیده و مکیده و از آن وجه جبین من روشن و درخشنده و تابنده است که حضرت قطب عالم اعلی درجته فی علیین مقبول و مقبل فرموده ، [۵۷ب] نظم :

هر که يك لحظه بیا بد نظر اهل کمال

هر دم افزون شودش مرتبه جاه و جلال

بدان ای عزیز که بدایت حال عالی جناب قدس سره آن بود که چون ولدان مغفوران و ابوان مرحومان او به حکم کریمه « کل نفس ذائقة الموت » از دار فنا ارتحال به عالم بقا نمودند او را دو همشیره بوده و گوسفندی چند موروثی داشته اند . عالی جناب قدس سره فرموده که حضرت شيخ عالم و قطب الاقطاب امم شيخ تقی الدین دادا محمد از این نشیمن افنی به مقام « والاخرة خیر و ابقى » انتقال فرموده بود و مرا داعیه ملازمت حضرت سلطان عرفا حاجی نجم الدین محمود شاه افاض الله انواره علیه بود و چنان واله بودم که گوسفندان را از جهت چرانیدن به صحرا بردمی و بداشتمی و خود در مقابل بندر آباد نگرستمی و یکدم نبودی که زار زار نگرستمی . روزی با خواهران گفتم شما گوسفندان را متصرف شوید و مرا رخصت دهید تا به ملازمت سلطان حاجی محمود شاه روم که کار دینی و عقبی مرا در آن جا ترقی خواهد بود . و خواهران گفتند اگر رغبتی و داعیه داری حالیا اظهار نمی باید کرد و به حال خود و مامشغول می باید بود . عالی جناب مشارالیه را از منع ایشان [۵۸ الف] شوق و شغف ازدیاد می یافت . چرا که گفته اند ، شهر :

عشقش به قول مدعی پنهان نشاید داشتن

سر چشمه خورشید را نتوان به خاک انباشتن

اوبامن ومن با غمش خو کرده ایم ای مدعی

لطفی بیاید کردن ومارا بهم بگذاشتن

خواهران سخنی بگفتند که مخالف عقل و مناقض شرع بود و بغیر اختیار از لفظ ایشان صادر شد. عالی جناب قدس سره فرمود آتش غیرت شعله زد و باد بی نیازی به وزیدن در آمد و به یک هفته هر دو به عالم آخرت رفته بخا کشان سپردم و با اغنام به ملازمت سلطان اکابر اولیا حاجی نجم الدین محمود شاه مشرف شدم. آن حضرت عمدة السالکین شیخ ضیاء الدین یوسف چوپان طلب را فرمود و گفت پدر بزرگوار ما نورالله مرقدہ این پسر را نظر فرموده است و آنچه حضرت عزت جل عظمتہ بمن حواله فرمود نصیبی باوداده ام، مصاحب تو باشد و خدمت تو بکند و تو هم او را نظر فرما. مدتی باشیخ ضیاء الدین یوسف بودم روزی در صحرائی تلی بود و شیخ یوسف ۱۰ در بالای آن تل مرا به جانب خود خواند و به قدر یک گز ریسمان بمن بخشش فرمود و گفت که این سر رشته است که [۵۸ ب] بدست توداده شد. در لحظه بقدرت کامله ربانی دل من گشاد و کارم نوع دیگر گشت و آن قطرات عبرات که در ابتداء حال از دیده ها باران می شد ضایع نماند و نافع آمد، نظم :

۱۵ هر کرا باشد به دولتهای جاوید اشتیاق

اول آب دیده سازد تحفه از راه وفاق

نالہ اش آید برید و گریہ اش باشد شفیع

تا مگر این مقصد اعلی نماید اتفاق

هر که در این ره ندارد آہ سرد و اشک گرم

۲۰ کی میسر می شود او را خلاص از افتراق

از عالی جناب هدایت مآب شیخ زین الدین علی بن محمود منقولست کہ حضرت سلطان حاجی محمود شاه بعد از وفات شیخ کامل واصل ضیاء الدین یوسف مرا به پیداخوید حواله کرده فرمود آن موضعی محقر [است] و آب شور و زمین شوره دارد به یمن مقدم تو معتبر و با تزیین و آب شیرین خواهد شد. چون به آنجا رفته مدتی

بودم ملول گشته متوجه بندر آباد گشتم . حضرت سلطان حاجی محمود شاه را در واقعه دیدم که کتابی بدست من داد و فرمود بخوان . گفتم امی آم . گفت به من ده که بخوانم . کتاب از هم باز کرد و فرمود حق تعالی می فرماید که هر کس را که من کاری حواله کنم [۵۹ الف] دست در گردن آن باید کرد . باز گرد که حواله تو آنجاست و اراضی آن آباد و آب آن شیرین می شود ، و فی الواقع از میان برکات آن حضرت یوماً فیوماً این معنی متضاعف و این صورت متزاید می گردد ، شعر :

هر آن زمین که بود شوره زار اول حال

به آب تربیت اولیا شود شیرین

و گر به بی خبری التفات فرمایند

دلش تمام منور شود به نور یقین

هر آن فتاده که یابد نظر زاهل الله

رسد مرآت ، او تا به اوج علیین

نقل است که روزی جناب ولایت پناه جایی به جهت گوسفندان می ساخت و حضرت سلطان حاجی محمود شاه حاضر بود . اتفاقاً سنگی بردست مبارک شیخ علی آمد و خون روان شد . حضرت سلطان فرمود دست او را ببندید تا خون نیاید . ۱۵
میریدان گفتند چه حاجت ، خود داند . حضرت سلطان فرمود که این دست را که شما می بینید چندان ببوسند و بر جهانبین گذارند که حضرت عزت جل جلاله حساب آن داند ، بیت :

سرفرازان کز ارادت دست او بوسیده اند

پایه ایشان گذشته از سپهر زرنگار

بدان ای درویش که آن عالی جناب [۵۹ ب] در زمان صغر سن ملازم و صاحب اخلاص الاولیایضیاءالدین یوسف شبان علیه الرحمة والغفران به عمل چوپانی مشغول بود . روزی به خانقاه متبرکه که بندر آباد رفت که راتبی که به جهت اومقرر بود بستاند . دید که مردی بزرگ بر دکانچه ای که نزد خمره سقایی عام بسته اند نشسته

- و بخیه بر خرقه می زند . اثر بزرگی تمام و فربهی مالا کلام در وی مشاهده بود . به واسطه ضخامت بدن و جسامت جسم اندیشه عجیب و غریب در خاطرش خطور کرد . بعد از مراجعت چون به شیخ یوسف رسید ، شیخ یوسف درو نظر کرده نوری که همواره از بشره مبشره او احساس می کرد مخفی گشته بود . فرمود تقدی که به تو داده بودند چه کردی . در جواب گفت هیچ نکردم . شیخ یوسف فرمود راست ۵ بگو که تا رفتی و آمدی چه دیدی و کرا به نظر در آوردی و در دل چه گذرانیدی . بعد از مبالغه بسیار در جواب گفت مردی برد کانه در مطبخ دیدم نشسته به غایت بزرگ و فربه ، دروی نگاه کردم و چیزی به خاطرم گذشت . شیخ ضیاء الدین یوسف فرمود به تعجیل باز گرد که هنوز آنجاست ، چون برابر او رسی هیچ سخن مگو و به هر دو قدم برابرش بایست [۶۰ الف] و هر دو گوش خود به دست بگیر و انگشتان ۱۰ پایها بر سر هم نه و سرپیش انداز تا زمانی که ترا روان کند . عالیجناب ولایت مآب باز گشت نمود و به موجبی که شیخ بزرگوار ضیاء الدین یوسف فرمود به تقدیم رسانید . بعد از زمانی طویل آن بزرگ دنیا و آخرت فرمود : سبحان الله اکبر الله سبحانه و تعالی ؛ دولتی به کسی حواله فرمود به خدمت استادان و پیران چنین دانایش می فرستند و اگر عنایت ازلی قریب و رقیب بنده شد گاه باشد که يك گناه ۱۵ موجب چندین ترقی شود . القصة آن بزرگ صاحب کمال به مقتضی آیه «والكاظمين الغیظ و العافین عن الناس» بعد از عفو به افاقت نظری کریمانه در خور بزرگی خویش اضافت احوال عالی جناب ولایت مآب قدس سره فرمود .
- مشهور و معروفست که آن بزرگ حقیقی حضرت با نصرت صلاح العالمین و فلاح المسلمین خضر نبی علیه السلام و التحية والا کرام بود که به آن صورت در آن ۲۰ مقام جلوه فرمود . و بعد ذلك مدتها آفتاب صفت [۶۰ ب] سایه عنایت بر مفارق رعایت جناب ولایت مآب می فرمود و آن جناب به خدمت مبارك آن حضرت سرافراز می گشت و بسیاری از خدام و ندما این معنی مشاهده نموده اند ، نظم :

هر که از خضر نظریافت به عمری يك بار
 پادشاهان جهانند گدای در او
 وانکه زو یافته باشد نظر بی پایان
 در علو درجه کس نبود همسر او
 التفاتش نه به دنیا بود و نی عقبی

زانکه جز لطف الهی نبود در خوز او

شیخ مغفور قطب الدین ابراهیم علیه الرحمہ نقل کرده که روزی عالی جناب ولایت مآب فرمود که خانه من دوازده در دارد. اگر یکی ببندند دیگری گشاده باشد. و مرا پوشش صد مرد هست. پرسیدم که مخدوما این دورمز که فرمودند چه معنی دارد؟ فرمود که صد کس از اولیا الله مرا نظر فرموده اند و دوازده کس از اولیا واقطاب که ازین عالم رحلت فرموده اند نقد ایشان به من حواله شده.

نقل است که عالیجناب بابا شیخ علی بنیمان مدت سی سال چوپانی گوشتفندان مزار متبرکه کبندر آباد می نمود و هرگز میخی آهنین بر پا افزانزد. همین که شیب آن مندرس شدی پاره بر آن نهاده، میخ چوبین بزدی جهت صرفه و غبطه خانقاه [۶۱ الف] و مزید کفایت فقر او ارباب استحقاق.

منقول است که آن جناب که کمر بسته عبودیت حق بود محافظت گوشتفندان خانقاه بندر آباد می کرد هرگز میان مبارک به فوطه و ریسمان و غیره نبستی و نان با خود برنداشتی، قدری آرد جو در دامن کردی و احیاناً به جهت سد رمق اندکی تناول فرمودی.

ای درویش از رفعت درجات و علو منازل آن جناب یکی آن بود که مدت چهل سال که در پیداخوید مقام فرمود هر چند مریدان و معتقدان به مبالغه التماس نمودند که خانه از جهت شما بنا کنیم تا در خانه دیگری توطن نباید نمود، فرمود که من مدة العمر کار گل نکرده ام و نکنم و نفرموده و نفرمایم. عرض که در

مستقری که در ملکیتش متعلق بوده التفات وسکون ننموده، شعر:

کسی که خانه دلها ازو بود معمور

درین جهان نکند رغبت عمارت گل

بنای دنیی دون کی ثبات خواهد داد

که هست سیل فنا را گذر بدان منزل

مکان اصلی عشاق عالم علویست

جز آن مقام دگر گوشه‌هاست بی حاصل

نقل است از شیخ قطب‌الدین ابراهیم که روزی عالیجناب ولایت مآب بابا-

شیخ علی فرمود ای ابراهیم امروز هزار بار و یک نوبت سوره [۶۱ ب] قل‌هو الله

۱۰ احد خواندم به نیت آنکه حق سبحانه و تعالی برادر ترا عمادالدین پسری کرامت

فرماید . من گفتم ای شیخ مطایبه می‌فرمایی، فرزندی که در رحم هشت ماهه شده

باشد اگر پسر بوده خود پسر هست و اگر دختر بوده چگونه این تغییر خواهد

بود . در آن حالت دانه چند زردالودر گوشه‌ای ریخته بود . فرمود ابراهیم آن چیست

که در آن کنج ریخته . گفتم دانه تلخ زردالوست . فرمود قدری بیاور و به من

ده . دانه [ای] چند به دست مبارکش دادم . زمانی نگاهداشت . بعد از آن فرمود

۱۵ بیا و بستان . چون آمده نظر کردم بادام دیدم به دست مبارک آن جناب . عجب

ماندم و گفتم ای شیخ امروز لطفی و کرامتی فرمودی . گفت ای ابراهیم قادری که

دانه تلخ زردالو را در دست این ضعیف بادام شیرین تواند کرد دختر به دنیا نیامده

را پسر تواند کرد . شیخ قطب‌الدین ابراهیم گفت مرا حالی عجب دست داد ، رقت

۲۰ کنان در قدمش افتادم و گفتم از برای خدا بفرما که این منزلت از کجا یافتی .

گفت ای ابراهیم به عزت ذی‌الجلال که مدت هشتاد سال از فرموده حضرت عزت

یک سرموی تجاوز نکردم تا اکنون الله سبحانه و تعالی آنچه رفیع می‌کنم در اتمام

آن انعام می‌فرماید ، بیت :

[۶۲ الف] بی ترش رویی بدل هر کس که شور عشق یافت

همتش زن مرد سازد تلخ ازو شیرین شود

ور بود ابرو ترش هر جا بود شیرینی

تلخ گردد بروی و بیقدر و بی تمکین شود

از دعای اولیا گر دختری گردد پسر

نی عجب از صدق اهل الله، دو صد چندین شود

ایضاً از شیخ قطب الدین ابراهیم مرویست که فرمود روزی به خلوت عالی جناب

ولایت مآب رفتم، دیدم که کسوت مبارکش تر بود. گفتم ای شیخ چه حالتست

که جامه مبارک شما به آن می ماند که آبی به آن رسیده باشد. فرمود در فلان

دریا در فلان موضع فلان کشتی غرق می شد، مسلمانان که در آن کشتی بودند

از خاندان حضرت شیخ عالم تقی الدین دادا محمد مدد طلب کردند و استغاثه

نمودند. من رفتم و مدد حالی کردم و به عنایت الله تعالی به راه آوردم و از

غرقاب نجات یافتند، نظم:

هر که شد مستغرق دریای وحدت يك نفس

یا بود ملاح بحر فکرت از چندین جهات

در جهان هر جا که باشد کشتی از بیم غرق

همت او آردش تا ساحل امن و نجات

ایضاً شیخ سعید قطب الدین ابراهیم علیه الرحمه نقل کرده که عورتی نایبنا

که در نایبنا بی چند فرزند زاده بود نزد جناب ولایت مآب آمده [۶۲ ب] التماس

کرد که دعا کن تا چشم بینا شود. آن جناب فرمود من بنده ضعیف، چگونه حق

تعالی را امر توانم کرد که چشم نایبنا را بینا کند. آن عاجزه الحاح و شفاعت

کرد و گفت اعتقاد این شکسته آنست که دعای تو مستجاب خواهد بود. شیخ دعا

کرد. آن عورت به قدرت الله تعالی بینا گردید و باقی عمر به ملازمت آن جناب آمدی

و از زمره صالحات شد، بیت:

هر کرا روی دل بود به خدا
چون برآرد به صدق دست دعا
روشنایی جاودان یابد
دیده‌هائی که بوده نابینا

ایضا

- ۵ شیخ قطب‌الدین ابراهیم روایت کرده که جمعی از ناحیتی به زیارت عالی جناب ولایت مآب آمدند. آن جناب فرمود که به چه کار آمده [اید]. گفتند به زیارت خدام. فرمود کسی که عزم زیارت کند چراغ‌تگر باشد و رو به یکی کرده فرمود تو در مسجد فلان موضع گیوه کهنه خود را گذاشته در عوض گیوه نو برداشتی و در پای کرده به زیارت من آمدی. آن شخص گریان گشته تائب گردید.
- ۱۰ روزی جمعی از ابرقوه به زیارت آن جناب می آمدند. یکی از آن جماعت به فالیز خربزه رسیده یک خربزه بی اجازت صاحب برداشت. چون به خدمت شیخ [۶۳ الف] سرافراز گشتند هر کس تبرگی که داشت به نظر رسانیده به درجه قبول آمد. آن مرد خربزه که غارت کرده بود به نظر رسانید. شیخ قبول نکرده فرمود شرم نداشتی که به زیارت ما می آمدی و خربزه دیگری را برای ما می آوری. آن شخص
- ۱۵ منفعل شده توبه نمود.

ایضا

- شیخ قطب‌الدین ابراهیم روایت نموده که شخصی از سخوید بیامد و دو نیمه گوشت گوسفند فربه جهت جناب شیخ بیاورد. من رفته به خدمت عرض نمودم. فرمود قبول نمی کنم که شخص مهمی دارد و به جهت آن آورده که سخنی در باره ۲۰ او بگویم و شایبه رشوه دارد. ما اگر سخنی از برای خدا توانیم گفت می گوئیم، اما چیزی از او قبول نمی کنیم. شیخ ابراهیم گفت من با خود قرار دادم که اگر شیخ قبول نمی کند حاکمست، به جهت کار کنان بستانیم و بپزیم تا بخورند. بعد مقداری از آن پاره کرده در دیگ انداختم و چندانکه آتش در زیر آن افروختیم به حال

اول بود. دیگ را برداشتم که در تنور گذارم که تنور افروخته بود. با خود گفتم شیخ علی این چه مبالغه است که می کنی، تا این معنی به خاطر من خطور کرد. دیگ که در دست داشتم و در تنور می نهادم از گل بود شکسته شد [۶۳ ب] و آب و گوشت همه در تنور رفت و بخاری عظیم از تنور برآمد و هر دوست و مساعد من و اکثر بشره از حرارت آن بسوخت. متألّم و دردمند شدم و از غایت وجع دل بر مروت نهادم. خبر به عالی جناب قدس سره بردند. آن جناب به رسم عیادت تشریف فرمود و نزد من نشست گفت ای ابراهیم نگفتم که خیر گی مکن، و قدری آب دهان مبارک در روی و دستهای من بمالید، به عنایت الله سبحانه و تعالی به طرفة العين آن الم به صحت مبدل گردید، نظم:

۱۰

دردم از یارست و درمان نیز هم
دل فدای او شد و جان نیز هم
این که می گوید که آن خوشتر ز حسن
یار ما این دارد و آن نیز هم.

ایضا

۱۵

شیخ قطب الدین ابراهیم علیه الرحمہ نقل نموده که برادر من خواجه عماد الدین عزیمت سفر سمرقند و طرف ماوراءالنهر داشت. به عزم زیارت به ملازمت جناب باباشیخ علی رفت. عالی جناب شیخ فرمود هر گاه که ترا مهمی افتد آوازی بهما رسان. در وقت معاودت از آبی که مشهور است به آب آمویه گذشته به جانب خراسان می آمد. قضا را مر کبی که داشت با تمام ائقال و احوال به میان جنگلی رفت و گم گشت. مضطرب شده ناگاه به خاطرش آمد که [۶۴ الف] عالی جناب شیخ در وقت وداع فرموده بود که هر گاه ترا مهمی پیش آید ما را به مدد طلب. بنابر آن استمداد همت از آن عالیجناب نمود. در زمان گردی نمایان شد و از میان گرد مردی سواره بتاخت و از میان جنگل مرکب او را گرفته بیاورد و به او رسانید. چون به ملازمت عالی جناب ولایت مآب رسید آن جناب فرمود عماد الدین دراز گوش گم کرده بودی؟ عماد الدین گفت مخدوما در چنان وقتی فریاد رسی از جانب شما بود. شیخ فرمود

من مردی خسته حال که به دست دیگری طعام و آب تناول می کنم با اسب و سواری چه مدخل سازم ، این سرّها که از اسرار الله است فاش نباید کرد و با خود باید داشت ، بیت :

خاکساران جهان را به حقارت منگر

- تو چه دانی که درین گرد سواری باشد
- نقل است که در آن اوان که شاه محمود بن امیر مبارزالدین محمد مظفر تخت سلطنت عراق بوجود او آرایش داشت به اراده تسخیر شیراز لشکری فراهم آورده متوجه آنجا گردید . شاه شجاع برادر او که فرمانفرمای ولایت فارس بود چنانچه در تواریخ مبسوطه مسطور است شکست یافته [۶۴ ب] متوجه ابرقوه شد و از آنجا احرام زیارت عالی جناب بابا شیخ علی بسته در مزرعه « اشترک » به خدمت شیخ مشرف گردید و در پای آن جناب افتاده گفت که دشمنان مرا از خانه خود بیرون کرده اند . شیخ فرمود که از همینجا متوجه کرمان شو و از آنجا عنان عزیمت به جانب دارالملک سلیمان علیه التحیه و الغفران منعطف ساز که ولایت فارس تعلق به تو دارد . شاه عالم مطاع شاه شجاع گفت سیصد نفر در رکاب من حاضراند و در کرمان لشکر مخالف بسیار و از اطاعت من سر باز زده اند . فرمود که فرصت تراست و نشانه آنکه اول تیری که به جانب تو اندازند بی پیکان باشد . شاه شجاع خرم گشته به جانب کرمان نهضت فرمود ، و اهالی آنجا سپر مخالفت بر روی کشیده به استحکام برج و باره پرداختند . پادشاه در برابر شهر و قلعه صف آراسته مقرر فرمود که اهل قلعه تیری که در اول بیندازند باید که به نزد من آورید . حسب الفرموده تیر را به نظر رسانیدند . چون ملاحظه نمود پیکان نداشت . شاه شجاع به فتح و طفر امیدوار گشته ، اهل حصار [۶۵ الف] از مخالفت پشیمان گشته به خدمتش شتافتند و بعد از اندک زمان از کرمان با عسا کر نصرت مآثر متوجه شیراز گشته ولایت فارس نیز به تصرفش قرار یافت .

از شیخ قطب الدین ابراهیم منقول است که فرمود شخصی آمده گفت می خواهم

که از جمله مریدان جناب شیخ بوده چوپانی گله ایشان کنم. من به عرض رسانیدم. آن جناب فرمود او لایق این کار نیست. چون مبالغه نمودم فرمود که این شخص رفیق خود را کشته و گریخته است. روز دیگر جمعی به طلب آن مرد آمده او را گرفتند. حقیقت گفته آن جناب ظاهر گردید.

آورده اند که در زمان سلطنت شاه شجاع شخصی میبیدی مباشر مراعی قهستان بود و سرشمار گوسفندان می کرد. عالی جناب ولایت مآب او را نصیحت کرده گفت این شغل به غایت بد است و عاقبت آن واصل گشتن به نارنجیم. آن شخص در جواب گفت سخن سلطان حکمست. آن جناب فرمود که اگر نصیحت قبول نمی کنی به گوش استر بگویم که سزای تو بدهد. آن سیاه روز چشم سفید [ی] کرد و قبول نصیحت نکرد و روانه محل دیگر شد چون در میان شعب در آمد سبعی پیدا شد. استرش رم کرد و او را بینداخت. [۶۵ ب] افتادن همان و جان دادن همان. شمس شجاع توران پشتهی نقل نموده که روزی از جهت آوردن هیمه به صحرا رفتم. سیاه گوشی در آمد و آهوایی بگرفت. پیش رفته از سیاه گوش باز گرفتم. چون کاردی با من نبود که ذبح کنم گفتم ای شیخ علی اگر کاردی به من رسانی مزید درجات تو و اعتقاد من خواهد بود. دیدم که شخصی ظاهر گشته کاردی به من داد و گفت در خانه بومد کلاغی آمده گفت پسر شجاع آهوایی گرفته و کارد می خواهد. کارد از او گرفته آهو را ذبح کردم. دیدم که آتشی افروخته بود. آن شخص گفت آتش نیز با خود آوردم که شاید خواهی که گوشت آهو کباب کنی، و از چشم من ناپیدا گشت.

منقول است که شمس محمد و فخر احمد در زمان صغر سن به موضع پیداخوید تشریف دادند. بعد از چند روز که اراده رفتن نمودند جناب شیخ فرمود امروز دیگر مروید و به صحرا روید که من از حضرت عزت درخواست کنم تا شما را گوسفندی صحرایی کرامت فرماید. ایشان توقف کرده به صحرا رفتند. دیدند که گوسفندی به درختی محکم شده آن را بگرفتند. روز دیگر عزیمت

رفتن نمودند . و شیخ فرمود امروز دیگر مروید که در مناجات از قاضی حاجات بخواهم تا شما را حمار وحشی با کره بدهد . ایشان به عزم طواف به صحرا رفتند . بهادر نام غلامی همراه ایشان بود ، گورخری را شکار نمود . اتفاقاً کره داشت . از حوالی [۶۶الف] مادر دور نمی رفت . او را هم بگرفتند ، بیت :

- بازی که همه جهان شکارش باشد بر جمله عالم اختیارش باشد
 آرد به دعا طایر قدسی در دام حیوان بر او چه اعتبارش شد
- شیخ ابراهیم رحمه الله علیه نقل نمود که روزی عالی جناب ولایت مآب فرمود ابراهیم حلوائی ترتیب ده که شجاع می آید و از من حلوائی گرم طلب کرده . من از عالم گستاخی گفتم ای شیخ پیر شده ای و هر چه به خاطرت می آید می گویی . شاه شجاع در شیراز است و مثل او پادشاهی که به جایی آید هیچ آوازه نباشد ؟ فرمود تو حلوا راست کن و به اینها کار مدار . چون حلوا ساخته شد پنج سوار بر در خانه حاضر شده رخصت زیارت شیخ طلب نمودند . چون باریافتند عالی جناب شیخ فرمود از کجا می آید و حال آنکه در آنوقت جهت مصلحتی چند با صرة مبارک از نظر اعتبار پوشیده بود . شاه شجاع خود گفت ما را شاه شجاع نزد شما فرستاد . جناب شیخ فرمود شاه شجاع امتحان به درویشان مکن ، تو در راه حلوائی گرم طلب کردی و ما مردم درویشیم ، شاید که دوشاب یا روغن نداشته باشیم و حلوا نساریم و تو منکر درویشان شوی . شاه شجاع پیش آمده عذر خواست . من که خادمم رفتم و حلوا آوردم ، بیت :

ای برادر امتحان بر اولیاء الله مکن

- ۲۰ [۶۶ب] کامتحان کردن به درویشان ز کومه هم توست
 فیض ایشان بیحد است و لطف و همت بی قیاس
 لیک از آن هر کس که حرمان یا بدازی دولتیست
 دیده ایشان به انوار الهی روشن است
 گوهر اسرارشان در هر دو عالم قیمتیست

ایضاً

شیخ مغفور قطب الدین ابراهیم و بمان بیداخویدی که او هم از مریدان بود نقل کرده اند که شاه شجاع از شیراز عزیمت یزد نمود، اولاً ارادهٔ زیارت جناب شیخ کرده به موضع بیداخوید رفت. چون به صومعه در آمد، آن جناب تکیه فرموده روی از وی بگردانید و رخسارهٔ مبارک بر زمین نهاد. پادشاه همچنان ایستاده بود. بعد از آن شیخ سراز زمین برداشته روی به وی کرد. پادشاه سلام کرد و دست شیخ بموسید. آن جناب فرمود که این یزد به تو حواله نیست، باز گرد. پادشاه مطاع فرمود عهد کردم که دیگر باره به یزد نیایم. عالی جناب ولایت مآب فرمود بعد از این ترا روزی نخواهد بود که به یزد روی و آن خود هم چنان شد. شاه شجاع عرض کرد که درد شکم دارم، فاتحه بخوانید تا خدای تعالی صحتی دهد. شیخ فرمود چندین هزار کس از تو درد دارند، تو نیز داشته باش. دیگر باره پادشاه التماس نمود. عالی جناب ولایت مآب خادم را گفت اگر نان گندم هست بیاور. در آن لحظه حاضر نبود، نان جو تر کرده بیاورد و پادشاه [۶۷ الف] گرفته تناول نمود، و حق تعالی شفا فرمود.

ایضاً

شیخ مغفور قطب الدین ابراهیم نقل نموده که روزی دیدم که دست مبارک جناب شیخ بزرگوار زخم تیر داشت. پرسیدم این چه حالت است. فرمود که شاه منصور در فلان معرکه گریخت و جمعی از عقبش تاخته تیر بدو انداختند. من دست خود پیش آن تیرها می داشتم تا بروی نیاید. این زخم آن تیر است. در ساعت زخم دست آن جناب برگشته اثری نماند، بیت:

ایا به جان شده خواهان فیض و لطف و عنایت

بیا و محض کرامت ببین و سرّ حمایت

کسی که مخلص او بد چومی زدند به تیرش

چگونه دفع بلا کرد از بدست ولایت

نقل است که پادشاه مطاع جلال الدین شاه شجاع از محبّان و مخلصان عالی-

جناب شیخ هدایت شعار بود. نوبتی به فرمان پادشاه لشکری به ارادهٔ تسخیر بلدهٔ یزد

- از دارالملک شیراز متوجه یزد گردیده به ابرقورسیده بودند. اعیان و اهالی دارالمتحیرین یزد به خدمت جناب شیخ آمده التماس کردند که شما را به ابرقوه می باید رفت و سردار لشکر را منع می باید کرد تا باز گردد و بعد از آن به شیراز رفته شاه شجاع را به فسخ اراده تسخیر یزد امر فرموده والا ولایت یزد از ورود [۶۷ ب] آن لشکر خراب می گردد . حسب التماس آن جماعت خطه ابرقوه به میامن قدوم مبارك
- ۵ شیخ مزین شد . پهلوان خرم که سردار لشکر بود به ملازمت شیخ آمد و چون پهلوان خرم منع نموده بود که غله از اطراف و جوانب به یزد نیاورند و در یزد بدان سبب تنگی بهم رسیده بود آن جناب به پهلوان خرم گفت که منع غله از یزد نمی باید کرد . در جواب گفت فرمان از حضرت شیخ است و در همان ساعت فرمود تا چند خروار غله به جانب یزد روانه سازند . یکی از ندما و مقر بان با پهلوان خرم گفت
- ۱۰ در روز چرا اجازت می دادی . او گفت اگر سخن شیخ رد می کردم بلایی به من میرسید . آن جاهل دوش پیش داشت و گفت هر بلایی که از جانب شیخ بیاید من دوش پیش آن دارم . همان لحظه دردی در دست و دوشش گرفت و فریادمی کرد و جمعی به شفاعت به خدمت شیخ رفتند . فرمود او خود دیروز دوش پیش می داشت ، جرم از طرف مانیتست و قضاکار خود کرده . باری آن شخص در همان روز راه عدم پیموده
- ۱۵ و عالی جناب ولایت مآب روانه شیراز گردید . [۶۸ الف] چون به منزل مهیار رسیدند ، صبح گاهی بود . شیخ اشاره به شیخ احمد که از جمله رفقا بود کرده فرمود شجاع به دیدن من می آید و در همان لحظه شاه شجاع در رسید و خواست که پای شیخ ببوسد . آن جناب فرمود تو عالمی و فاضل و درجه علم بلند است . شاه شجاع گفت به عنذر خواهی آن که شما این همه راه آمده اید نذر کرده ام که پای شما
- ۲۰ را ببوسم و الحاح نمود تا به این دولت سرافراز گردید . بعد از آن گفت متحمل زحمت نمی بایست شد . هر گاه مهمی و خدمتی باشد یکی از مریدان را ارسال فرمایید که سخن شما بر بنده حکم است و سمعاً و طاعتاً هر چه او ادا علیه باشد به تقدیم رسانیده آید ، عالی جناب شیخ فرمود مهم آن است که به یزد نیایی که خراب است و خراب تر

گردد . شاه شجاع گفت هر چه اشاره و امر عالی باشد اطاعت و انقیاد داشتن دولت دو جهانی است . خواجه قوام الدین صاحب عیار که از جمله حضار بود نقود خالصه و عیون رایحه کرامات و ولایات عالی جناب شیخ بر محك امتحان نزده بود ، گفت چگونه چندین مبلغ خرج کنند و اراده تسخیر مملکتی نمایند و آوازه در تمام ولایات افتد [۶۸ ب] اکنون فسخ عزیمت کنند . عالی جناب ولایت مآب به زبان ولایتی سؤال کرد که چه می گوید . آنچه او گفته بود عرضه داشتند . آن جناب فرمود اورا لای آخرینست به اصطلاح مردم دهات . خواجه قوام الدین گفت « لای آخرین » چه باشد . گفت آنکه ترا پاره پاره کنند . بعد از اندک روز گاری حرکتی و تقصیری عظیم از وی در وجود آمد و اسباب قتل او آماده گشته پادشاه مطاع شاه شجاع فرمان داد تا او را پاره پاره کردند .

نقل کرد استاد شمس الدین از استاد یوسف که او گفت فخر یوسف هر و کی دشتبان موضع هر مرز آباد هر وک بود و نعوذ بالله من غضبه علت برص به هم رسانید ، چنانچه در يك لحظه تمام مویهایش ریخته شده و رنگ بدن متلون گشت . همان روز متوجه موضع مبارک پیداخوید گشت . گفت چون بدانجا رسیدم عالی جناب قدس سره در بیرون حصار نشسته بودند . فرمود فخر ترا چه می شود . گفتم ای سلطان شمارا معلوم است ، چه حاجت که عرضه داشت کنم . آن جناب قدری محلولج طلب فرمود و آب دهان مبارک خویش تر کرد و بفرمود تا به من دادند و فرمود که این را خط خط بر اعضای خود بکش و برو به در آسیا و غسلی بکن و باز گرد . فخر مذکور گفت به موجب فرموده به عمل آوردم [۶۹ الف] ، به عنایت الله تعالی و به یمن همت شیخ صحت تمام روی داد . چون مراجعت نمودم رخصت زیارت فرمود و گفت فخر می دانی که این واقعه از کجا روی داد ؟ گفتم هر چه حضرت شیخ بفرمایند . فرمود که از آن جهت که دشتبانی می کردی و مال مردم می خوردی و از آن باك نمی داشتی ، لاجرم دورنگی از آن حاصل شد . اکنون به اخلاص توبه کن . فخر مذکور گفت تایب شدم که فیما بعد صحرا بانی نکنم و مال مردم نخورم .

کرامات و خوارق عادات جناب ولایت مآب ارحم بیرون و ازعدّ افزون است. اگر تمام در این مجموعه مثبت گردد از مقصد دور می مانیم. لهذا حالا به این قدر اکتفا می رود.

بدان ای درویش که بعد از فوت عالی جناب شیخ بزرگوار ولایتی چند به ظهور رسیده و جمعی از صلحا و معتقدان خوابی چند دیده اند که آنها نیز دلالت بر کرامات آن جناب می کند، به میامن توفیقات الهی در این مختصر درج می شود. جمعی از مریدان و موالیان کتب متعدده پرداخته و بر صفحه روزگار تبیین نموده اند، لهذا فقیر حقیر قلم از آن کوتاه و کشیده داشت و رجوع آنها به مطالعه آن کتب حواله نمود ای عزیز کمالات و حالات آن جناب بسیار است. حالا شمه ای از آن در این

مختصر اندراج می یابد

۱۰. [۶۹ ب] شیخ قطب الدین ابراهیم فرموده که يك لحظه اوقات قدسی ساعات آن جناب ضایع نبودی و به امور دنیا کم مشغول شدی، الا بر حسب ضرورت و آن هم موافق شرع شریف بودی و در مبادی حال ریاضات بسیار کشیده و در آخر ایام حیات اغذیه لطیفه طیبه جهت تقویت بدن و مدد طاعت تناول فرمودی و تمام لیالی به طاعت و عبادت قیام نمودی و در میانه صحرای ابرقوه و یزد کمابیش هزار موضع سنگ قبله ۱۰ نهاده و مسجد ساخته و نماز گزارده ۱ و از اشغال پسندیده او یکی آن بود که پشم رشتی و تاجها^۲ به سوزن چیدی و بهر کس دادی، بیت :

زهی تاجی که اکثر تاج داران

اگر چه داشتندی سر فرازی

۲۰. همه خواهان آن بودی کز آن تاج

کند آن خسروان را دلنوازی

و از مکارم اخلاق و اشفاق آن جناب یکی آن بود که بسیاری با حضرات ماضیه نسلا بعد نسل و عقباً بعد عقب طریق ادب و حرمت مرعی داشته تا غایتی که نقل

۱- اصل: گذارده ۲- اصل: تاجها، نسخه وزیري: تاجها. «تاجه» هم در لفت یزدی معنی دارد و طاقت پارچه است.

- نموده‌اند که چون عالی جناب ولایت شعار شیخ الاسلام اعظم قره اولیاء العالم حاجی زین الدین علی شاه اجابت دعوت ربانی فرموده بود [۷۰ الف] آن جناب ازبیداخوید به اراده پرسش تعزیه از راه تفت متوجه شد . چون به تفت رسید در آن نزدیکی کاروانسرای بود که جناب مشارالیه بنا فرموده بود و قریب رودخانه بود و سیلاب آمده و دیوار انداخته بود . جناب قدس سره توقف فرمود و استاد واجرا طلب نمود و باز به حال عمارت آورد . چنانچه سنگی هست و قدم مبارک آن جناب به آن رسیده و اکنون بر گوشه دیوار است . بعد از آن هر گاه سیلاب به مقابل آن سنگ رسید به قدرت الله تعالی میل داده به طرف دیگر می رود و این معنی مشهور گشته و به زبانهای خاص و عام افتاده و مردمان جای قدم شیخ بزرگوار را زیارت می کنند .
- ۱۰ بعد از اتمام عمارت به بندر آباد [تشریف] فرمود و به خانه‌ای که مشهور است به «خانه جولاهان» نزول کرد و سه روز گذشته به خانقاه رفت و به تعزیه حاضر شد . حضرت شیخ الاسلام اعظم افتخار اولیاء ما تقدم شیخ حاجی محمد شاه نورالله مرقد که صاحب عزا و برادر بود عزم کرد که به دیدن بابا شیخ علی رود . جمعی گفتند که او مرید است و شما فرزند و برادر فوت شده او را باید آمد تا شمارا ببیند . آن جناب فرمود آنچه حق تعالی به او کرامت کرده حالی غریب و عجیب است ، اما مصلحتی می‌داند که نمی‌آید ، ما برویم . چون برفتند جناب بابا شیخ علی فرمود مرا [۷۱ ب] به دیدن شما می‌بایست آمد ، بنا بر موانع تقصیر شد . حاجی شمس الدین محمد شاه فرمود الحال به خانقاه تشریف دهید . در جواب گفت نخواهم آمد ، زیرا که در طریقت راست نباشد که من پا به آستانه سلطان حاجی محمود شاه گذارم و آواز پای من به مرقد سلطان نرسد . این بی آدابی نخواهم کرد و نرفت و چون مراجعت نمود روی بر روضه آن جناب کرده به عقب می رفت تا از دیوار بست بیرون رفت .
- شیخ قطب الدین ابراهیم نقل کرده که جناب ولایت قباب در تواضع و تفقد احوال میان امیر و فقیر تفاوت ننهادی و هر یکی را جهت تبرک قرصی نان و قرصی پنیر دادی و روزه سنتی بسیار داشتی . چون میهمانی رسیدی افطار فرمودی .

ایضا

- شیخ قطب الدین ابراهیم نقل کرده که عالیجناب ولایت شعار در اواخر عمر مدت شانزده سال تردد نکرد و چند سال باصره منوره براغیار نگشود و مدتها حرکات ظاهری از آن جناب حرمان یافته بود، تا به آن غایت لقمه‌ای که تناول می فرمود من به دهان مبارکش می گذاشتم. روزی به همان کار قیام داشتم. فرمود حاضر باش که مویی دارد. [۷۲ الف] چون نیک احتیاط کردم يك تار موی باریک در آن میان بود. گفتم نه شما فرمودید که نمی بینم، چگونه موی چنین باریک وضعیف را دیدید؟ فرمود جمعی هستند که نمی خواهیم که ایشان را ببینم، از آن چشم برهم نهاده ام.
- انتقال عالی جناب شیخ بزرگوار از دار فانی به سرای جاودانی روز يك شنبه چهارم شهر رمضان المبارک سنه احدى و ثمانین و سبعمائۀ اتفاق افتاد و در آنوقت ۱۰ سن شریفش از نود عام متجاوز شده بود، بر حسب الوصیه آن گوهر گرانمایه را در موضع پیداخوید به بقعه شریفه مدفون ساختند.

زهی مزار فلک اشتباه شیخ علی

که هست ملتجأ خلق جمله عالم

- گذشت مرتبه قدرش از نهم افلاک
 ۱۵ به صدق هر که درینجا نهاده است قدم

ایا کسی که توجه به حضرتش داری

بیا مآثر الطاف بین و فیض کرم

- جناب شیخ قطب الدین ابراهیم بر سر روضه آن جناب مجاور شده در خدمت فقرا و مساکین خود را معاف نمی داشت تا آنکه او را شوق ملاقات پیر بزرگوار ۲۰ غالب گشته سفر آخرت اختیار نمود. و بعد از آنکه یازده سال از فوت آن جناب گذشت بقعه حواله به عالی جناب شیخ الاسلام اقدام اکرم حاجی شمس الدین محمد شاه شد و از اسباب بقعه چیزی ظاهر نبود. عالی جناب مشارالیه همگی همت به رواج و رونق بقعه مذکوره مصروف داشت و ارواح مقدسه حضرات ممد و توفیق ربانی

قرین گشت و در ابتدا پنج قفیز زمین خریده وقف سرکار نمود و شیخ ولی مبرور سعید شمس‌عرا الدین داود علیه الرحمه [۷۲ ب] حواله به خدمتش کردند و خدمتش اولاً تمام املاک پدری خویش وقف کرد و آنچه در تحت تصرف خود داشته از املاک و اسباب و اغنام و دواب و غیره رقبات موقوفه بقعه منوره موصوفه کرد. و در وقتی که امیر ترمش به داروغگی یزد تعیین گردید عمارتی چند در پیش مدفن بنا نهاد و بعضی املاک خریده وقف سرکار گردانید. و عالی جناب شیخ شمس الدین حاجی محمد شاه نیز املاک و رقبات خریده داخل کرد و چون رونق و زینت بقعه مذکوره و خانقاه اشتها تمام گرفته بود و مدت چهل و دو سال برآمده خلائق بسیار از اطراف و جوانب متوجه و متردد می‌شدند در پیش عمارت امیر ترمش عمارتی دلگشا به غایت نزهت مبنی بر دو طبقه از آجر و گچ بنا فرمود و به دو اربعین که عبارت از هشتاد روز باشد به اتمام رسید و حال آنکه از غرایب است مثل این عمارت به این مقدار ایام تکمیل یافته از مناظر و صفه‌ها و چهار جانب تحتانی و فوقانی. فاما چون میامن علو همت اولیا الله سرکاری کند امثال این و صد چندین غریب نباشد و از غایت صدق نیت و صفای طویت محاسبه استاد و اجرا و عمله اصلاً در میان نیاورده و [۷۳ الف] مرقوم و مکتوب نگردانید.

بعد از اتمام عمارت ربع محصولات خانقاه به دستور هر سال بود و عمارت چنین ساخته شد و در آخر سال به خلاف سالها غله و سایر اجناس هنوز در خانقاه مانده بود. مقصود کلی و مطلوب اصلی بانی این مبانی رعایت جانب فقرا و صلحا بوده و از این جمله از قبیل صدقات است و از تصدق خسران و نقصان لازم نمی‌آید، بل سمت تزیید و تضاعف می‌پذیرد، بیت:

هر که اورا روی دل همواره در کار خداست

کارش از لطف الهی یافته نشو و نماست

بنده سعی می‌کند در وسع حال خود ولیک

دم به دم وی را مدد از فیض لطف کبریاست

اینچنین توفیقها گردد رفیقش بی گمان

هر خردمندی که از جان دوستدار اولیاست

استاد شرف الدین گفته که من سرتی عجیب درین بنا دیده‌ام . مدتی که به

کار این عمارت مشغول بودم چنان می‌یافتم که هر خشتی که من می‌گذاشتم ده

خشت دیگر به کار می‌رود و ازین حال متعجب بوده و چه جای تعجب، شعر:

در کار خیر هر که نمودست جد و جهد

البته دست غیب مرو را میدد کند

در راه خیر گر بنهی یک قدم به صدق

حق با تو لطف و موهبت بی عدد کند

و از عجایب قضایا [که] در بنای عمارت بقعه مبارکه واقع شد آن بود که روزی ۱۰

که طاق صغه می‌بستند [۷۳ ب] از بالای طاق خشتی پخته از دست استاد رها

شد . طفلی در پایین ایستاده بود و عرقچینی بر سر داشت و بر سر او خورد و خشت

به‌ده پاره شد و آن طفل را هیچ الم نرسید . آن نیز از جمله کرامات و ولایت عالی-

جناب شیخ بود ، شعر:

کسی که شد سپرش دوستی " اهل خدا ۱۵

نیاورند بر او اهل روزگار شکست

ایضا

شیخ الاسلام سعید شمس الدین حاجی محمد شاه فرموده که سال اول

که بنیاد عمارت خانقاه شد اندک محصولی بود و خرج بسیار واقع می‌گشت و

اندیشه و تفکر رومی نمود چنانچه موجب حزن بودی ، و اسباب خانقاه ار هر جهت ۲۰

خریده می‌شد و غله به‌بهای آن می‌رفت تا آخر سال و چون غله نو می‌رسید هنوز

مقداری غله کهنه در انبار مانده بود ، تعجب از آن می‌رفت . روزی جمع محصول

و اخراجات سفره خانقاه و غیره می‌خواست که بر جای نوشته به مفصل در آورد و

گمان آنکه هنوز تمام ننوشته ، چون در میزان خرج نگاه کرد سوای آنچه به خرج

سفره رفته بود فاضل از جمع می نمود . دانست که اضافه از برکت کرامت شیخ عالیقدر است . اگر متصرفان بلاد عقل و کفایت [۷۴ الف] و محاسبان ممالک فهم و درایت خواهند که يك دفعه از دفعات ولایت او يك بابت از کرامت بی نهایت او بردفاتر او هام و طوامیر افهام نقش کنند حرفی از آن فی بدالشهور و الاعوام در تحت ضبط نتوانند در آورد . چه جای آنکه مجملی از مفصلات بل رقمی از مسوداتش ثبت نتوانند نمود ، بیت:

آنها که بر خزاین الطاف کردگار

باشد برات موهبت و فضل بی شمار

هر چند بیش صرف کند در طریق خیر

افزون کند ورا کرم آفریدگار

۱۰

نقل است که چون همای همایون فرّ روح بزرگوار عالی جناب شیخ علی به حظایر قس و حدایق انس طیران فرمود بعد از يك سال بارندگی عظیم شده بود وسیل رحمت از ابرعنایت به هواداری زیارت وجود باجودش متوجه مدفن ریحان مخزن و مرقد رضوان مسکن گشته و شیخ مرحوم قطب الدین ابراهیم علیه الرحمه در آن حال به ابرقوه رفته بود . به واقعه اخبار او فرمود که افطار امطار بر قبر من بارانست و کرباسی که به کفن من کرده اند از عدم مناسبت برتن من بارانست .

۱۵

شیخ قطب الدین ابراهیم به پیداخوید آمد و سر درج در اقبال و برج دراری افضال [۷۴ ب] را باز کرد ، دید که بعضی از بعضی خوشتر شده و آنجا که قدم مبارك آن جناب بود لون کرباس گردیده ، دیگر بار تخته تخت را به غسل جدید آن عالی جناب تزیین کرد . و از ولایت بی نهایتش یکی دیگر آنکه شیخ قطب الدین ابراهیم در اثنای غسل جدید محاسن مبارکش را شانه کرد ، يك تار موی از وی جدا نشد .

۲۰

بدان ای مرید صاحب اعتقاد که عالی جناب شیخ الاسلام سعید شمس الدین حاجی محمد شاه در عمارت مزار و خانقاه و بقعه رفعت دستگاه و در باب رواج و

رونق سعی موفور به ظهور رسانیده و املاک و رقبات و بساتین از حاصل آن سرکار خریداری و داخل موقوفات نموده و همچنین بسیاری از مریدان و معتقدان و موالیان مزارع و باغات احداث نموده به آنها داخل کرده‌اند و حاصل آنها به حدی رسیده بوده که محاسب و هم از حساب آن به عجز اعتراف می‌نموده و در رفاهیت فقرا و مساکین و ارباب استحقاق کمال سعی به ظهور می‌آورده‌اند. درین ایام به خلاف ماضی متغلبه به عنف بعضی از مزارع و املاک از ید متولی انتزاع نموده‌اند و ارباب وظایف [۷۵ الف] ابرام شعار و عمال و مباشرین تغلب دثار دست تطاول از آستین جرأت دراز کرده قلیلی حاصل که مانده نوش جان می‌نمایند و از روح پرفتح شیخ کثیرالحلم آرم ندارند و مزار منور و خانقاه مطهر رو به خرابی نهاده و فقرا و مساکین محروم و آواره گردیده‌اند.

۱۰ برضا میر ارباب بصایر پوشیده نماناد که مسود اوراق از عالم جهالت و ضلالت و حب جاه و دولت غافل از مضمون این ابیات که، شعر:

کار به دولت نه به تدبیر و راست

تا به جهان روزی و دولت کراست

۱۵ مرد ز بنی دولتی افتد به خاک

دولتیان را به جهان در چه باک

مستوفی موقوفات دارالعباده یزد شده پشت بر مسند استیفاء نهاد و هاتق غیبی ندای این مقال درمی‌داد، بیت:

این چه نشاطست کزو خوش دلی

۲۰ غافلی از خود که به خود غافلی

و این بی خبر خود را به لباس زهاد در نظر خلایق جلوه می‌داد و مال اوقاف خصوصاً حاصل سرکار شیخ کرامت دثار به بهانه رسومات و مواجب و حق الجعاهه بر خود مباح می‌دانست و از معنی بیت خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرین کلام غافل که، [۷۵ ب] بیت:

فقیه مدرسه دی مست بود و فتوی داد

که می حرام ولی بهز مال او قافاست

عاقبت الامر به شئامت مال وقف از وطن مألوف و از صحبت دوستان یکدل جدا

و محروم مانده به ولایت هند سیه روز گار افتاد ، شعر:

چون ز پی دانه طمع خام کرد

خویشتن آواره آن بام کرد

چون ز پی دانه هوسناک شد

مقطع این مزرعه خاک شد

آب رساند این گل پرورده را

زد به سرانندیب سرا پرده را

۱۰

شیخ سالک ناصح ضیاء الدین یوسف علیه الرحمه

برای عالم آرای سالکان مسالك توفیق و ضمیر منیر عارفان معارف تحقیق

پوشیده نخواهد بود که ضیاء الدین یوسف چوپان اغنام سرکار سلطان اولیا سلطان

حاجی محمود شاه ولی بود و بعد از آنکه عالی جناب ولایت مآب بابا شیخ علی

علیه الرحمه والغفران دست ارادت در دامن دولت سلطان اولیا زد و آن حضرت او

۱۵

را به شیخ یوسف سپرد که در خدمت تو و به امر چوپانی قیام داشته باشد

روزی سلطان به ضیاء الدین یوسف فرمود که گوسفندان [۷۶ الف] سرکار

خانقاه از «مزرعه بادکان» به قریه بندر آباد باید برد. شیخ ضیاء الدین یوسف فرمود

که بندر آباد علف نیست و تقاعد نمود. تا آنکه روزی حضرت سلطان به خادم فرمود

که گله به راه بندر آباد بران. هر چند خادم سعی نمود و آواز داد گوسفندان

۲۰

نمی رفتند. شیخ ضیاء الدین یوسف فرمود علی بنیمان گله بخوان و به راه بندر آباد

برو. آن جناب پیش شده گوسفندان از عقب روانه شدند. چون يك فرسخ رفتند

ضیاء الدین یوسف متوجه شد و در محلی که «بر که سر» می گویند، سلطان اکابر

اولیا نظر جلالی به جانب ضیاء الدین یوسف انداخت. چون به بندر آباد رسیدند

شیخ یوسف را مرضی طاری شد و فرمود ای علی بنیمان در آن محل که حضرت سلطان نظر به جانب من انداخت و به تیغ سیاست و سهم صلابت مرا که مقبول حضرت بودم به یک نکته مقتول کرد و بعد از چهار روز به جانب ریاض رضوان خرامید.

مشهور است که آن جناب مغفرت مآب را ترك و تجرید به مرتبه ای بود که از

- دنيا بهای قرص نانی و خرقة ای قدرت نداشت و حضرت سلطان از وجه خانقا ممرعات^۵ [۷۶ ب] و تققد او می نمود.

نقل است که عالی جناب شیخ تاج الدین علی بنیمان در صغر سن ملازم شیخ

عارف محقق ضیاء الدین یوسف شبان بود. یک نوبت گوسفندان خانقاه بندر آباد [را] به قریه زارچ برده بودند. در آنجا باغی بود و تعلق به حکام داشت. گله در آن

- باغ بود. یک طرف صیفی از پنبه و ذرت و غیره زرع کرده بودند و به تازگی آب داده^{۱۰} بودند و گوسفندان در طرف دیگر چرا می کردند. روز جمعه شیخ ضیاء الدین یوسف اراده رفتن مسجد نمود و گفت ای علی حاضر باش و مگذار که گوسفندان در میان زراعت روند و خرابی کنند. چون شیخ یوسف به نماز جمعه رفت اتفاقاً خواب برعائی جناب ولایت مآب شیخ علی غلبه کرد و گوسفندان در زراعت رفته خرابی بسیار کردند. چون از خواب در آمد دید که صیفی ضایع و معطل شده. از^{۱۵} این صورت خاطرش متغیر شد. گوسفندان را رها کرد و عازم ولایت خود شد. در راه شیخ ضیاء الدین یوسف رسید و فرمود هیچ دغدغه نیست، باز گرد. چون در باغ رفتند گوسفندان به همان موضع که شیخ ضیاء الدین یوسف [۷۷ الف] باز داشته بود قرار داشتند و هیچ خلل در زمین صینی ظاهر نبود، بیت:

- بزرگوار حکیمی که در زمین موات

مزارع کسرم او نبات رویاند

عجب مدار زنعش که چون خراب شود

ز فضل خود به همان حال باز گرداند

جناب تقوی شعار کرامت آثار شیخ الاسلام سالك ناسك منظور
الاولیاء الکبار شیخ عزالدین داود علیه الرحمه

آن جناب فرموده که من در صغر سن همواره رفتی در حوالی صومعه منوره سلطان حاجی نجم الدین محمود شاه و ازدور بنشستی و سر برهنه می کردم و زاری می نمودم و می گفتم الهی تو میدانی که حضرت سلطان اخلاص و طلب مرا واقفست، غایبانه چه شود اگر نظر فیضی حواله فرمایی که مرا موجب رفعت دارین و حشمت منزلین شود. هر نوبت از اندرون صومعه که مجمع روحانیان و مورد مقربان است دو اشارت صدور می یافت به آواز بلند، چنانچه مرا تنبیه شدی و موجب بسی ترقی بودی: یکی «التعظیم لامر الله والشفقة علی خلق الله» و یکی دیگر «عناية الازلیه کفایة الابدیة» و در ضمن این دو افاده چندین هزار سعادتست [۷۷ ب] بلکه [در] تمام کتب و شروح اگر تحقق و تعمق نمایند راه هشت بهشت به این چهار کلمه میتوان رفت، شعر:

ای دل ببین که حسن عنایت چه می کند

در بنده پروری و رعایت چه می کند

آن را که نیکبخت ازل آفریده اند

عقلش چه حاجتست و کفایت چه می کند

منقول است که خواجه حسن تورانیشتی گفت با جماعت حرّاز حرز بلوک قهستان می کردیم. چون به نصر آباد رفتیم در حین توجه به صحرا شیخ عزالدین داود فرمود به حرز مزرعه «مردوک» مروید و آن مزرعه تعلق به خدام شیخ می داشت. ۲۰
مرا دغدغه خاطر بود. گفتم دو کس برویم و احتیاط کنیم و هیچ نگوئیم و کسی همراه ما نبود. چون باز گشتیم شیخ عزالدین داود سفره فرستاد و دکانچه بزرگ در زیر درختی بسته بود و ما نشسته بودیم و اثر قهر در بشره مبارکش پیدا بود. چون بنشست تازیانه ای بدست مبارک داشت و اشارتی می فرمود و ما همه و همه کرده برخاستیم و بر پشت تلی رفتیم. بعد از یک ساعت به حال بسطت باز آمده ما را طلب فرمود تا

اکل نمودیم و رخصت نموده به محل دیگر رفتیم و در وقتی که حاصل صیفی [۷۸ الف] رسید به همان مهم متوجه شدیم. چون به پای آن درخت رسیدیم با وجود آنکه درختی قوی و به غایت بزرگ بود و قریب صد سال از غرس آن گذشته بود خشک شده بود و ما آن را از کرامت شیخ عزالدین داود دانستیم که در وقت حرز شتوی در پای آن درخت طیش فرموده بود.

- نقل کرد محمد میمونه که در زمان امیرزاده رستم شصت هزار دینار آقچه عراقی از اموال «ورزنه» برات بر رقبات سرکار عالی جناب ولایت مآب کرده بودند و من در ملازمت شیخ عزالدین داود به اصفهان رفتم، شاید که تخفیفی شود. چون به اصفهان رسیدیم ما را به دست شش محصل دادند. محصلان به تشدد درآمدند. شیخ فرمود سه روز مهلت دهید که حق تعالی در ادای آن بر ما توفیق خواهد داد. بعد از مهلت به خلوت نشست. من فکر کردم که شیخ به نیت صادق توجیهی می بندد یا قرضی خواهد کرد. بعد از سه شب وقت نماز خفتن مرا گفت برخیز و امامت کن. چون من هرگز امامت نکرده بودم عند می آوردم. [۷۸ ب] بعد از مبالغه بسیار پیش رفته اقامت گفتم. شیخ دست برداشت و به تضرع هر چه تمامتر گفت الهی شرفلان وفلان را از ما کفایت کن و نماز بیست و صبحگاه شیخ امامت کرد و ۱۰ نماز فجر کردیم. بعد از آن گفت برو و آبی بیاور که مرا غسل می باید کرد. تعجب کردم که نماز گزارد^۱ را کنون غسل می کند، چه حکمتست. لاعلاج آب آوردم تا غسل کرد. آنگاه فرمود برخیز که روانه یزد می شویم. من خرم گشتم و با خود گفتم حالا بگریزیم تا بعد از این چه روی دهد. چون يك منزل رفتیم در پای درختی منزل کردیم. ناگاه سه سوار از راه اصفهان پیدا شدند. چون به ۲۰ نزدیک رسیدند پیا [ده] شده پیش آمدند و دست مبارک شیخ را بوسیده بر چشم نهادند و عرض نمودند که امیرزاده رستم شما را می طلبد. مراجعت کرده به اصفهان آمدیم و چون به حوالی دولتخانه^۲ پادشاهی رسیدیم امیرزاده به تعجیل به استقبال

آمد و فرمود که محصلان شما هر شش نفر به یکبار از لباس حیات بیرون رفتند و در مطموره^۱ عدم منزل گزیدند. من آن وجه را [۷۹ الف] به تخفیف مقرر نمودم . بدان ای درویش که جناب شیخ عز الدین داود هیبتی چنان داشت که هر پادشاه عالیشان و اکابر و اعیان که به زیارت او می آمدند از جذبات و حالات آن جناب لرزه بر ایشان می افتاد و بی رخصت نزد او نمی توانستند رفت و بی اشارت و بی اجازت نمی توانستند نشست، والیوم باوجودی که ظاهراً از نظر خلائق مختفی و در قریه نصرآباد قهستان مدفون است هیچ کس در آن موضع به تجرّع روح روحانی و به آشامیدن شراب ارغوانی لب نمی تواند گشاد. و اگر جاهلی از راه جهل و غرور و از عالم بی خبری جامی از انگوری در کشد بی شک قدم در وادی عدم می گذارد و این معنی به کرات تجربه و مشاهده اهل بصائر شده، لاجرم متوطنان آن موضع از بزرگ و کوچک شیشه و پیاله از دست گذاشته اند و همگی شکسته خاطر از اشک عقیق رنگ رخساره رالعل گون ساخته اند .

شیخ اقدم سعید المشهور [۷۹ ب] بوفور الکرامات المعروف
بعلو المقامات شیخ شمس الحق والدین محمد بن بهاء الدین
نور الله قبره

۱۵

شیخ مشارالیه به چند خواص مخصوص بود. اول آنکه دایماً در بند آن بود که غمی از دل درویش غمزده بردارد ، دیگر آنکه بسیار دوست داشتی که کسی را مهمی ساخته گرداند و از بند قید و گرفتاری خلاصی دهد ، دیگر آنکه اعانت فروماندگان بر خود واجب و لازم شمردی ، دیگر آنکه نخواستی که اصلاً پرده هیچ آفریده دریده شود .

۲۰

چنانچه نقل است که شبی به صحرا رفت، دید که یکی از اکره و برزیگران او از خرمن شیخ خرواری گندم بار عوامل کرده به خانه خود می برد . مشارالیه در پس دیواری رفت تا آن شخص او را نبیند و شرمنده نشود و جناب شیخ هرگز آن را به روی او نیاورد و اظهار نکرد .

نقل است که جماعتی چوپانان در صحرای شهر بابك بودند. اعراب فولادی بیامدند و گلهٔ ایشان برانند و ببرند. حاجی نامی که [۸۰ الف] سالار بود بیامد و استغاثت نزد شیخ شمس الدین محمد آورد. مشارالیه اعراب را طلب نمود و فرمود گوسفندان را باز دهید. ایشان قبول نکردند. او دستار از سرمبارك در هوا انداخت و در میان هوا بایستاد. آن جماعت متنبه شدند و گوسفندان باز دادند. ۵ خوارق عادات او بسیار است. جهت تبرك به همین قدر اختصار رفت.

سلطان حاجی مسافر

آن مسافر شاهراه حقیقت و آن سالك شهرستان طریقت به امانت و همراهی توکل در بلاد و امصار جهان گشته بود و در اثنای مسافرت چون به قصبهٔ طیبهٔ مهریجرد - که از فسحت ساحت و نزهت فضا رشك گلستان جنان و آب زلالش از ۱۰ غایت [گوارائی] عذوبت فزای چشمهٔ حیوان و هوای روح افرايش روح بخش حور و غلمان، شعر:

بحر مسجورست آتش یا زلال سلسبیل

عرصهٔ چرخست صحنش یا بهشت جاودان

۱۵ باد و آب اوست چون بادمسیح و آب خضر

باد جانبخشش چو جان و آب دلجویش روان

- رسید در «محلّهٔ مهرآباد» به سرچشمهٔ «ارزاندازان» - که، شعر:

هستند متفق همه عالم که هیچکس

زینگونه جایگاه ندیدست هیچ جای

منزوی گردید و بعد از اندك زمان رخت هستی بر بسته مسافر دیار عدم شد ۲۰ و در همان مكن مدفون گشت. یکی از ارباب جاه و جلال خانقاهی محقر بر سر مزار آن مسافر بلاد عقبی ساخت و باغی مشجر نمود [۸۰ ب] و چنار و سفیدار و غیره درختان در اطراف خانقاه غرس نمود و میان «بغدادآباد» و «مهرپادین» و «ارزاندازان» از هر يك قدری به اراضی و باغات وقف سرکار نمود. چون حاصل سرکار

مزبور جمعی به علت وظیفه و مواجب و غیر ذلك متصرف می شوند مزار و خانقاه بایر و از رونق افتاده بود در سنه تسع و سبعین و الف مسود اوراق را توفیق ممد و معاون گردیده به تعمیر آن پرداخت و به قدر مقدور و ضرورت در آبادانی آن سعی نمود. امید به کرم قادر مختار آنست که این آواره وطن را از دارالقید هندوستان به راحت آباد یزد رساند تا در عمارت مزارمنور و خانقاه مطهر آنچه مقدور و ممکن بوده باشد به عمل آورد و مؤذن و حافظ و خادم تعیین کرده مرسوم و جیره در وجه هریک مقرر نماید، بحرمة محمد و آله الطاهیرین.

* سلطان العارفين سلطان قطب الدين عليه الرحمة و الغفران

آن حضرت ولایت منقبت شهریاری صاحب شوکت و جهاننداری عالی همت بود. کیاست و شجاعتش به کمال و گنجینه سینه اش از نفود علوم مالا مال. مؤلف «تاریخ جدید یزد» مرقوم قلم فیروزی رقم گردانیده که در سنه اربع و سبعماه که حسب الاراده پادشاه بی انباز زمان زمام اختیار سلطنت یزد به کف کفایت ابومنصور سلطان قطب الدین بن سلطان وردان قرار گرفت و ابواب ولایت بر روی روزگارش گشوده به حسن کردار و گفتار آن جناب رسم جوربرافتاد و نامه عدل انوشیروان و بذل حاتم در نوردیده گشت شبها به طاعت و عبادت بهروز آورده روزها با علما و فقهای ملت بیضا به مباحثه اوقات می گذرانید و اکثر اوقات بر همه فایق می آمد. نقل است که در آن ایام درویشی از مجذوبان به یزد آمد و روزی به غایت گرسنه شده چیزی نیافت و کسی نیز به حال او نپرداخت. درویش از شدت جوع و به سبب بی طاقتی در بازار نانی از دکان خبازی برداشت. مرد خباز به جبرنان را باز گرفته درویش را رنجانید. آن فقیر به دکان دیگر رفته با او همان معامله کردند. ۲۰ درویش دل ریش گرسنه و نالان به «مسجد فرط» داخل شده در گوشه [ای] سر بر زمین نهاد و گفت سر بر ندارم تا این شهر خراب نگردد. سلطان قطب الدین بر فراز تخت سلطنت به نور ولایت این معنی را دریافت نمود. همان ساعت سوار شده به مسجد فرط، رفت و نزدیک درویش نشسته سر او را بر زانو نهاده گفت روا می داری که به جهت کرده نانی ولایتی خراب گردد؟ درویش چون این سخن بشنید سر برداشته

گفت در مملکتی که چون تو پادشاهی باشد هر گز خراب نشود و روز به روز معمور و آبادان تر گردد .

- و همچنین منقول است که شیخ تقی الدین استادان که از کبار مشایخ آن عصر بود و در خطه بهشت منزله یزد بر سجاده دین دازی نشسته بود روزی او را تب گرفته سر بر بستر ناتوانی گذاشت . شیخ گفت ای تب از صحبت من چه میخوای ، ۵ نزد سلطان قطب الدین رو که او ترا عزیز و گرامی دارد و شیر و شربت دهد و در جامه اطلس و کمخا خواباند . تب در حال از وجود مبارک شیخ زایل شده سلطان را تب گرفت . پادشاه ولایت قباب در بستر تکیه فرموده سه روز به شیر و شربت مداوا نمود . روز چهارم شخصی را به خدمت شیخ فرستاده پیغام داد که میهمان چنین را بیش از سه روز نزد مردم گذاشتن معقول نیست ، به دعا ممد نمایند . شیخ دعا کرده ۱۰ تب از سلطان زایل گشت .

ایضا

- مروی و منقول است که در آن اوان تاجری از استر آباد متوجه یزد گشته در «ریگ فیروزی» که حوالی خطه یزد است منزل ساخت که آن شب را در آنجا گذرانیده علی الصباح داخل شهر شود ، و اسباب او ابریشم بسیار بود . در وقتی که ۱۵ چتر سحری شب سایه مشک فام بر اطراف و اکناف عالم انداخته چشمة خورشید در دامن کوه گردون به مکدّرات ظلمت و تیرگی آلوده گشته سپاه خواب بر اهل قافله تاختن آورد ، عیاری شبر و خود را به میان قافله رسانیده دو بوقچه ابریشم برد . علی الصباح که قاضی روشن رای آفتاب بر محکمه فلك پدیدار شد و خیانت شب سیاه روی بر عالمیان چون روز روشن گشت تجّار بر آن حال اطلاع یافته به ۲۰ خدمت سلطان شتافتند و از راه عجز حقیقت به عرض رسانیدند . سلطان فرمود چرا خواب می کردید که دزد ابریشم شما را بدزد . در جواب گفتند که گمان آن بود که سلطان بیدار است . ازین سخن پادشاه عدالت آیین روشن ضمیر به غایت متأثر گشته سر در پیش افکند و بعد از زمانی سر بر آورده به یکی از ملازمان امر فرمود

که در فلان محله به خانه فلان شخص رفته صاحب بلیت را طلب نموده حاضر ساز. حسب الامر موده آن شخص را در مجلس حاضر ساختند. سلطان روی به آن کس آورده گفت که دو بوقچه ابریشم که امشب در «ریگ فیروزی» از مال این مردمان برده [ای] به ایشان باز ده که ما تقصیر ترا به آب عفو و اغماض شسته معاتبه نخواهیم کرد. آن شخص ابا کرده گفت من ازین خبر ندارم. سلطان به جمعی فرمود که به خانه او روید و در مطبخ در میان هیمه طلب کنید. فرمانبران حسب فرمان عمل نموده و ابریشم را از میان هیمه بیرون آورده به خدمت سلطان حاضر ساخته تسلیم صاحبان نمودند.

و در همان کتاب بلاغت ایاب مسطور است که آن پادشاه نیکو سیرت پاکیزه سریرت در ایام سلطنت اساس جهان داری بر عواطف رعیت پروری نهاده وظیفه و مقرری جهت علما و فضلا مقرر و اطعام و راتبه درویشان مرتب داشت. و به احداث عمارات همت گماشته بعضی از محلات بیرون شهر را داخل حصار کرده طرح دولتخانه انداخت و میدانی وسیع که اکنون به «باغ شهر آباد» موسوم گشته بر در دولت سرا ترتیب داد. و مدرسه بنا فرموده گنبدی در نهایت زینت و تکلف منقش به طلا و لاجورد به اتمام رسانید و دو مناره بر درگاه ساخت و املاک و رقبات بسیار بر آن وقف فرمود. و اکنون از موقوفات سوای «مزرعه میر کاباد» میبده محلی دیگر در تصرف سرکار وقف نیست. و همچنین سلطان در بیرون «درب مال امیر» قدمگاه حضرت امام الانس و الجن سلطان ابوالحسن علی بن موسی الرضا علیه التحیه و الثنارا عمارت نمود. و والده ماجده آن جناب مریم ترکان خاتون قناتی در قصبه مهری مجرد جاری ساخته آب آن را به شهر آورد. و در حومه شهر دهی احداث نموده مریم آباد نام نهاد و الحال به مریم باد مشهور گشته. و نیز آن سالحه به قرب میدان و دولتخانه و لدار جمند خود دروازه ای مفتوح نمود و در اندرون و بیرون دروازه بازاری مشتمل بر دکانین بسیار بساخت و «درب مادر امیر» نام نهاد و اکنون به «درب مال امیر» شهرت یافته. و مریم ترکان را غلامی بود آقسنقر نام، در بیرون دروازه مسجدی و حمامی ساخت و

آثار آنها هنوز باقیست. و سلطان قطب‌الدین در شهر سنه ست و عشرين و سبعه ماهه ازین سرای سپنج و منزل عناو رنج به ریاض قدس خرامید، و در گنبد مدرسه که جهت مدفن خود ساخته بود مدفون گردید. از آن زمان تا حال مردمان به زیارت مزار آن بزرگوار رفته به مطالب خود فایض می‌گردند.^۱

- ۵ [۸۱ الف] قطب الاولیا المحققین شیخ جمال الاسلام ابی سعید محمد بن احمد بن مهریزداز

از مورخین سخنور به اقلام صحت اثر بر صحایف اوراق لیل و نهار نگاشته‌اند که حضرت ولایت منقبت شیخ الاسلام سعید جمال الاسلام از اولاد امجاد پادشاه عدالت دستگاه انوشیروان عادل است. جد اعلی آن برگزیده الله مهریزداز که در سلك سلاطین انتظام داشت شبی در عالم رؤیا جمال با کمال صدر بدر کاینات و خلاصه^{۱۰} موجودات صلوة الله و سلامه علیه دیده و شعشعۀ انوار الهی به او تافته به شرف اسلام مشرف گردید. و بعد از آنکه از خواب در آمد متابعت سلطان ابراهیم ادهم نموده ترك امارت و ایالت گفته طریقه زهد و عبادت پیشنهاد خاطر نموده ملبس به لباس فقر گشت، مصراع:

- ۱۰ [۸۱ ب] این کار دولتست کنون تا کرا رسد.

و اولاد امجاد آن هادی شاهراه شریعت متابعت آن جناب نموده در عبادت سرآمد عباد بودند. و چون شیخ جمال الاسلام از کتم عدم قدم به فضاء عالم نهاد آثار ولایت و نور هدایت از جبین همایونش درخشیدن آغاز نهاد و در عهد طفولیت که هنوز به خدمت شیخ و مرشدی نرسیده بود و از قرآن و کتب چیزی مطالعه ننموده بود شبی در شهرستان نوم به خدمت حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله و سلم مشرف گشت و آن حضرت گیسوان مبارک به دست او داده آب دهن مبارک به دهانش کرد. چون شیخ از خواب در آمد يك تار موی گیسوی آن حضرت در دست داشت و از علوم لدنی او را حاصل شده تمامی قرآن مجید او را حفظ [شده] بود و جمیع علوم او را کشف گشته بود و با علما و دانشمندان مباحثه نموده بر همه

فایق آمد و با امام الحرمین امام راغب اصفهانی مباحثات نمود ، شعر:
هر که از خضر نظر یافت به عمری یکبار

[۸۲ الف] یادشاهان جهانند گدای در او

و آنکه زو یافته باشد نظر بی پایان

در علو درجه کس نبود همسر او

التفاتش نه به دنیا بود و نی عقبی

ز آنکه جز لطف الهی نبود در خوراو

و این ابیات چه مناسبت تمام دارد به احوال آن طفل هدایت شمار ، نظم:

طفلی که یافت تربیت از لطف کردگار

خردش مبین که هست بزرگ و بزرگوار

اول ز ابر قطره فتد در دل صدف

و آنکه به روزگار شود در شاهوار

لیکن زاصل پاک چو آن قطره قابل است

در گوش خسروان بودش عز افتخار

چون قطره ای ز نور وصفا یافت این شرف

بنگر که دل چه یابد بی گرد و بی غبار

و آن هادی شاهراه عرفان در خطه فردوس مانند یزد به ارشاد خلائق همت

گماشته سرگشتگان دریای معاصی را به متابعت شریعت غرای نبوی راهنمایی می نمود،

و هر کس دست اطاعت در دامن متابعتش می زد به ساحل نجات رسیده کامیاب دو

جهانی می گشت . ۲۰

و در شهر سنه ثمانین و اربعمائه از صحبت اهل دنیا ملول گشته به مقام

« حور مقصورات فی الخیام » [۸۲ ب] خرامید و در مقابل « مصلی کبوتر خان »

مدفون گشت .

و مرتضی امجد مولانا شهاب الدین محمد که از جمله احفاد آن جناب و

سرآمد فضلاء زمان خود بود در سنه اربع و ثمانین و سبعمائه بر سر قبر جدبزرگوار خود مقبره [ای] در غایت تکلف مشتمل بر چهار صغه وطنی طرح انداخته به اتمام آن موفق گشت و پنجر [ه] های آهنین بر طریق کشاده نهر «آب صواب» در میان مدرسه جاری نمود و سبابی رفیع منقش بر درگاه ساخته قصیده سید حسن متکلم را بر کتابه ثبت نمود و مطلع قصیده اینست، نظم:

سلام كالطاف الہ الممجد .

بدان ای عزیز که از تاریخ رحلت شیخ هدایت آیین به جانب خلد برین تا حال تحریر این رساله که سه مرحله از سنه ثمانین و الف گذشته کرامات و خوارق عادات آن سرخیل اولیا ورد زبان خاص و عام است .

- ۱۰ مؤلف «تاریخ جدید یزد» ذکر نموده که عورت جمیله مطربه‌ای بود گل گندم نام . شخصی با اودعوی داشت . به اتفاق داخل مزار منور آن جناب شده گل گندم قسم یاد نمود و چون حق به جانب مدعی بود [۸۳ الف] گل گندم در همان روز پشمرده گشته از پای درآمد .

و دیگری شرف علاف نام ، او نیز از راه جهل و غرور در بقعه شریفه قسم خلاف

- ۱۵ خورد . بعد از دو روز به عالم آخرت شتافت .

مسود اوراق گوید که از جمعی صادق الخبر استماع افتاده که شخصی گوسفندی داشت به نزد قصابی برد تا ذبح نماید . قصاب میش صورت گرگ سیرت دنبه گوسفند را برده پنهان ساخت . صاحب گوسفند ماجرا نزد قاضی عصر برد . قاضی امانت دستگاه رجوع به قسم نمود . چون این معنی نزد مردم یزد محقق گشته

- ۲۰ که در مزار حضرت شیخ المسلمین قسم ناحق نمی توان خورد و هر کس جرأت نماید از عمر و زندگانی تمتعی نمی یابد ، قصاب را به آن مکان شریف برده قسم داد . با آنکه قصاب دنبه گوسفند را در خانه خود پنهان ساخته بود از کرامات شیخ ولایت رتبت دنبه از دامن قصاب بر زمین افتاده آن بی دیانت در همان ساعت به درك الاسفل شتافت . قاضی به جهت افشای این کرامت مانند قبری مربع از کاشی سبز

ترتیب داد. [۸۳ ب] و فرزندان و اولاد آن جناب اکثر فاضل و دانشمند و نزد سلاطین معزز بوده‌اند، چنانچه مولانای سعید غیاث الدین علی منشی سرآمد ابناء روزگار خود بود. و مولانا معین الدین جمال الاسلام در نهایت فضل و کمال در خطه یزد مدتی به امر احتساب اشتغال می نمود.

شیخ تقی الدین عمر استادان

جناب هدایت شعار از جمله اولیای کبار و قطب زمان و معاصر سلطان الاولیا شیخ قطب الدین علیه الرحمة بوده و در اکثر علوم درجه عالی داشته. واعظی شیرین کلام و فاضلی فصیح زبان بود. چنانچه فرموده‌اند، شعر:

هم عمل هم علم با هم یار داشت

هم عیان هم کشف هم اسرار داشت

خود صلوٰة و صوم بی حد داشت او

هیچ سنت را فرو نگذاشت او

وفات شیخ بزرگوار در شهر سنه ست و سبعمائه اتفاق افتاد.

شیخ خلیل آسوده مشهور به کورداری

احمد بن علی الکاتب مؤلف « تاریخ جدید یزد » نگاشته کلك وقایع نگار نموده که ولد ارجمند شیخ کرامت دثار از بلده یزد پای در وادی طلب نهاده به سفر خیر اثر حجاز شتافت. چون [۸۴ الف] نهم ذی حجة الحرام که یوم العرفه است

در رسید زوجه شیخ به جهت سلامتی سفر فرزند دلبد حلوائی ساخت تا به فقرا و درویشان رساند. در آن حین از فراق قره العین از فواره دیده آب بر صفحه رخساره

جریان ساخته می گفت که ای نور دیده من ندانم که در کجایی تا ازین حلوا تناول کنی. شیخ به زوجه خود خطاب کرد که به جهت فرزند قدسی حلوا جدا کن.

عورت فراق کشیده طاسی داشت پر از حلوا کرده گذاشت. بعد از آنکه ولد دلبدش از سفر کعبه مراجعت نمود طاسی که در آن حلوا کرده بود در میان اسباب

- سفر او دید ، تعجب نموده از حال استفسار نمود. گفت در روز عید اضحی در وقتی که در بازار منا بودم والد بزرگوارم را دیده این طاس پر از حلوا به من عنایت نمود. چون شیخ خلیل از صحبت اهل دنیا ملول شد به‌سرای عقبی خرامید. مولانا قوام الدین مشهور به‌شیخ دوران در سنهٔ سبع و ثمانین و سبعمائه بر سر قبر آن جناب مقبره‌ای ترتیب داد و الحال آن عمارت روی به خرابی آورده ، اما آثار قبر آن عزیز باقیست .

[۸۴ب] شیخ الفقرا فخر الدین پیر خواجه المشتهر به‌پیر مراد

- آن خلوت نشین صومعهٔ صفا در سلك اولاد عظام عم رسول انس و جان عباس انتظام داشته و به بیست واسطه به آن جناب پیوسته و با وجود این نسب عالی در علوم دنیوی سرآمد و فاضل گشته و در میدان عبادت گوی مسابقت از عباد ربوده بود . در اواخر ایام حیات دامن از صحبت اهل دنیا فراهم آورده در گوشهٔ [ای] منزوی گردید و آوازهٔ کراماتش به گوش خاص و عام رسید. سلاطین عصر و حکام دهر حلقهٔ ارادتش در گوش و سجاده عبادتش در دوش داشتند . چون سنهٔ اربع و عشرين و ثمانمائه در رسید از صحبت دوستان ملول گشته به‌سرای جاوید خرامید و حسب الوصیه در خانقاه مولانای اعظم شهاب الدین محمد منشی که در «محلّه» ۱۰ شهرستان، به‌جنب « زندان سکندر» مشهور واقع بود مدفون گردید. و الحال خانقاه معدوم و از نظر بینندگان محجوب است. اما آثار قبر آن بزرگوار ظاهر و هویداست و مشهور گردیده به «پیر مراد» .

- در « تاریخ جدید بزد » مسطور است که هر کرا توفیق رفیق گشته در روز جمعه شرف زیارت آن جناب دریابد [۸۵ الف] به‌منتهای مطالب فایض می‌گردد . ۲۰ مولانای اعظم نظام الدین پیر خواجه که برادر آن پیر روشن ضمیر و از جمله افاضل زمان بود بعد از آنکه به عالم عقبی شتافت در جنب برادر مهربان منزل ساخت .

بابا مجدالدین

آن سالک راه حق مجذوب غیر سالک و صاحب حال بود و با کسی آمیزش نمی کرد و اکثر اوقات بر در «مسجد پیر حسین» نشسته دوچوب نزد خود می گذاشت و به گفتن صمد صمد زبان می گشاد، و به غیر از این اسم بزرگوار چیزی دیگر نمی گفت. عورتی صالحه به ملازمت و محافظتش قیام می نمود.

روزی مداحی صفت حرب احد و شهادت یافتن دندان مبارک سید رسل صلی- الله علیه و آله و سلم بیان می کرد. بابا مجدالدین را حال متغیر شده به اهتمام دندان خود را شکسته نوحه و زاری به گوش ساکنان عالم علوی رسانید و بعد از چند روز به انگشت جهانبین خود را از حدقه بیرون آورد و در اقامت نماز داعی حق را لبیک اجابت گفته به سرای باقی شتافت. او را در مقابر «باغ حاجی» دفن نمودند. ۱۰

وفات [۸۵ ب] بابا مجدالدین در سنه ثمان و عشرين و ثمانمائه اتفاق افتاد.

امیر جنید

در «تاریخ جدید یزد» مرقوم است که امیر جنید و برادر او از جمله امراء عظام امیرزاده اسکندر بودند. بنا بر حرکتی که از برادر امیر جنید صادر گردیده بود امیرزاده اسکندر حکم فرمود که او را زنده پوست^۱ کنند. امیر جنید حاضر بود. از استماع این حکم حال بر او متغیر شده ترك امارت و ایالت گفته مجنون- صفت روی به کوه و بیابان نهاد و چون وقت رحلت او در رسید به شهر آمده صلحا و فقرا را وداع نموده از لباس حیات عاری گشت. امیرزاده عالی نژاد شمس الدین محمد میرک ولد امیر جلال الدین چقماق تجبیز و تکفین او امر نموده به پای-جنازه مغفرت اندازه اش حاضر گردید و در جنب قبر بابا مجد الدین او را به خاک سپرد.

بابا ضیاء الدین ابدال

درویشی صاحب حال بود و از او کرامات بسیار مشاهده اهل راز می گردید. از جمله آنکه در اکثر اوقات شب در بیرون شهر بوده چون صبح دروازه می گشودند [۸۶ الف] او را در اندرون شهر می دیدند.

امیر قطب الدین مسمود قاضی یزد زبان به ادای این راز گشوده که نوبتی به زیارت «مقابر تازیان» رفتم، بابا ضیاء الدین را دیدم که بر سر قبری نشسته‌ماری بر کنار او حلقه زده با او رازی در میان داشت. آن حیّه چون نظرش بر من افتاد وداع ضیاء الدین نموده روانه گردید و برفت. و چون ضیاء الدین به منزل عافیت شتافت او را در جنب بابا مجدالدین دفن نمودند.

شیخ زین الدین علی سوخته

خطیبی فصاحت آیین و صالحی هدایت قرین بود. مدت چهل سال در «مسجد جامع یزد» به امر خطابت و تعلیم اطفال اشتغال داشت و قرب هزار نفر از برکت انقاس او قرآن آموخته بودند. بعد از آنکه در زاویه عدم منزوی گردید در مقابر مریاباد و یعقوبی او را دفن نمودند.

منقولست که یکی از جمله شهداء فهرج در آن مزار متبرک آسوده است و حضرت خضر نبی علی نبینا و علیه السلام در هر شب جمعه به زیارت قبور مؤمنان آن مزار توجه می‌نماید.

و صبیّه شیخ زین الدین علی [۸۶ ب] که رابعه سجاده عفت و صدیقه زمان بود در حین اقامت نماز به جوار مرحمت ملک غفار پیوست و او را نیز در آن مقبره دفن نمودند و بسیاری از صلحا خوابهای عجیب و نشانهای غریب در قبر آن عقیقه عفت شعار دیده‌اند.

مولانا اعظم سعید و شیخ الاسلام حمید مولانا شرف الدین خضر علیه الرحمة والغفران

موالیان اولیاء کرامت شعار به دستگیری خامه بلاغت دثار احوال خیرمآل مولانا شرف الدین خضر را بدین سان در صفحات اوراق لیل و نهار بیان نموده‌اند که آن سالک مسالک یقین در جمیع علوم از افاضل زمان ممتاز بود و سلاطین بنی- مظفر منقاد امر و نهی او و اشراف و اعیان یزد راضی به اوامر او بودند. در زمان حیات بل ایام اختیار خانقاهی مختصر وطنی محقر در نهایت صفا و تکلف مزین

به طلا و لاجورد در «محلّه پای بور»^۱ مشهورا احداث نموده پایایی از آجرپخته در میان خانقاه حفر نمود و آب سوی در آن جاری کرد. [۸۷الف] و چون آن عمارت در سنّه خمس و خمسين و سبعمائّه صفت اتمام پذیرفت در شهر سنّه ستين و سبعمائّه بنای زندگانی آن جناب انهدام یافته در طنبی مزبور مدفون گشت.

و خلف ارجمند سعادتمند او مولانا ظهير الدين محمد که سرخیل افاضل بود تصانیف او مثل «اربعین حدیث» و «شرح ینایع» و «تاریخ یافعی» و غیره در میانۀ فرق انام مشهور و معروف است، آن جناب نیز در سنّه خمس و عشر و ثمانمائّه عازم سفر آخرت گشته خانه تن از میهمان روح باز پرداخته در جنب پدر بزرگوارش دفن نمودند.

۱۰ عالی جناب سیادت و افادت پناه فضیلت و کمالات دستگاه میرزاخان ولد سیادت و مرحمت پناه امیر محمد تقی کهدونی که همشیره زاده سید مرحوم امیر سید علی مشهور به میرصوتی است و به مکارم اخلاق حسنه و جمیع صفات مرضیه آراسته و بحسن خلق علم مفاخرت، افراخته از نبایر مولانای اعظم مولانا خضر علیه الرحمه است. [۸۷ب] مولانای سعید محمد بن حسن بن حسین بن علی الشریف در تذکره احوال خیر مال جناب هدایت شعارا کامل اولیاء رفیع مقدار کاشف اسرار ربانی مهبط انوار سبحانی، نظم:

محیط عطا تاج ارباب ایقان

علی بن محمود ابن بنیمان

نگاشته قلم فیروزی رقم گردانیده که «مزرعه خضر آباد» از جمله مستحدثات ۲۰ مولانا شرف الدین خضر است و در وقتی که آن جناب به احیای مزرعه مزبور و اجرای قنای کمر اجتهاد بر میان بسته بود نزد مقنیان رفته دید که گله گوسفندان از طرف کوه به صحرا می آیند. پرسید گوسفندان کیست؟ مقنیان گفتند که تعلق به حضرت عالی رتبت نور ایمان عالی اولیا عین انوار اکابر اتقیا منظور انظاراله سلطان حاجی نجم الدین محمود شاه دارد. باز پرسید که هیچ معلوم کرده اید که

- حاجی محمود شاه چوپانان و کارکنان خود را تعلیم فرایض و وضو و نماز و واجبات کرده ؟ گفتند اطلاع نداریم. کودکی است همراه این گله هر روز می آید و گوسفندان را آب داده باز گوسفندان را [۸۸ الف] به میان کوه میبرد. حال آنکه آن کودک عالی جناب ولایت مآب شیخ علی بن محمود بنیمان بود . مولانا فرمود که من بروم و از وی سؤالی چند کنم. چون به نزدیک رفت حضرت شیخ سلام کرد . بعد از ادای سلام جناب مولانا پرسید که چوپان حاجی محمود شاهی ؟ شیخ فرمود خیر . آن حضرت چوپان بنده است و بنده چوپان گوسفندان اویم . مولانا از جواب وی متعجب شده باز پرسید که نماز می گزاری ^۱ ؟ فرمود بلی . از پیر خود شنیده ام که هر کس که نماز نگذارد ^۲ کافر باشد . مولانا پرسید که وضو چون میکنی ؟ فرمود وضوی تابستانی میپرسی یا وضوی زمستانی. مولانا گفت وضوی تابستانی و زمستانی ۱۰ فرق دارد ؟ فرمود بلی ، وضوی هر یک جداست. مولانا گفت من این از کسی نشنیده ام و در هیچ کتاب ندیده ام ، به هر حال تو که می گوئی تقریر کن. عالی جناب ولایت مآب قدس سره فرمود در زمستان آب سرد باشد و تن آدمی خنک . چند نوبت دست باید مالید تا آب وضو به بیخ موی و اعضا برسد [۸۸ ب] . و تابستان آب گرمست و اعضا گرم ، به یک مالیدن دست مجموع بیخ موها آب می رسد ، پس فرق ۱۵ باشد . مولانا دیگر باره پرسید که اگر آب نباشد چکنی ؟ فرمود تیمم میکنم . در تیمم چند چیز فرض است . عالی جناب ولایت مآب فرمود که ای مولانا چند سؤال از من کردی ، اجازت هست که بنده سؤالی از شما بکند . مولانا گفت بلی . فرمود که می خواهم بدانم که غرض شما ازین سؤال چیست ، اگر مقصود انفعال است منفعل گردانیدن من چندان کاری نیست ، و اگر مقصود آنست که چون ندانم ۲۰ تعلیم کنی من دو رکعت نماز بگزارم ^۳ ، آنچه مطابق شرع نباشد تعلیم کن . مولانا شرف الدین خضر فرمود مقصود تعلیم است . عالیجناب ولایت قباب گوسفندان را پیش روی خود برابر قبله بداشت و تیمم کرده به نماز مشغول شد . گوسفندان

۱ - اصل : میگذاری ۲ - اصل : نگذارد

۳ - اصل : بگذارم

به چرا رفتند و بعضی از برابر به عقب گشتند. عالی جناب قدس سره روی به جانب گوسفندان کرده باز روی به سمت قبله کرده نماز تمام کرد و از مولانا خضر پرسید که تیمم چون کردم؟ مولانا گفت تیمم نیکو ساختی و نماز خوب گزاردی^۱، روی از قبله نمیبایست گردانید. عالی جناب قدس سره فرمود از جهت آنکه گوسفندان خصمی دارند یعنی گرگ و تا گوسفندان برابر من بودند مرا [۸۹ الف] اطمینان بود به یک حرکت که نظر کردم و خاطر خود جمع نمودم، چه نقصان باشد؟ مولانا گفت هیچ نقصان در نماز تو نیست. بعد از آن مولانا شرف الدین خضر نزد مقنیان رفت. پرسیدند این پسر ك چیزی می داند؟ مولانا فرمود که این پسر چیزی گفت که همه در شرع راستست، اما من در هیچ کتاب ندیده ام، نظم:

هر کرا تعلیم کرد الهام علام الغیوب

۱۰

آنچه او گوید نیابد هیچ عالم در کتاب

و در «تاریخ جدید یزد» به نظر احقر رسیده که «حمام فرط» از جمله مستحذات جناب شریعت دستگاه مولانا شرف الدین خضر است. و در افواه عوام مشهور و بزبان خواص مذکور که بهیمن قدم یکی از پیشوایان دین حنیف آب کوثر مثال آن دافع امراض جسمانی ابدان بنی آدم است.

۱۵

شیخ شکور

از کبار مشایخ عظام و مولد او غزنین یا مولتان بوده و بهر حال که بوده ادای شکر قیام می نمود. بعد از مسافرت بسیار به یزد آمده به قرب «دروازه نو» مقیم شد. و چون سنه سبع و عشر و سبعمائه در رسید تمام محلات شهر گشته مردان را وداع نمود و می گفت که عزیمت سفر دارم. روز دیگر به تحقیق پیوست که عازم سفر آخرت گشته. اکابر و اهالی به پای جنازه مغفرت اندازه اش حاضر شده در گنبد خانه خودش دفن کردند و خرقة او را بر بالای قبرش گذاشتند.

مردم به زیارت مزار او می روند و به جهت حاجات آن خرقة می پوشند. اگر به آسانی پوشیدند آن مراد به زودی بر آید [۸۹ ب] و اگر به دشواری پوشیده

شود باید دانست که آن حاجت میسر نمی‌گردد. و گاه چنان سنگین گردد که بر نتوانند داشت.

و در جنب مقبره صفا ایست که در آنجا نماز حاجت گزارند^۱ و زوجه شیخ در آنجا مدفونست.

• حاجی حسین المدفون به باغ اعلی

آن سر خیل ارباب سعادت از جمله مجذوبان و صاحب حال و کرامات بود. به سبب مشاهده کرامات و خوارق عادات پادشاه شهید شاه نصره الدین یحیی حلقه مریدی او در گوش جان جای داده بود و آن مجرد میدان تجرید هرگز از هیچ کس سؤال و طلب نمی‌کرد. و آنچه به زبان مبارک اومی رفت مؤثر می‌افتاد.

در «تاریخ جدید یزد» مرقوم و مسطور است که روزی بر سر «بازار صحافان»^{۱۰} در دکان طوافی قدحی ماست گذاشته بود و طواف اراده فروختن آن داشت. حاجی حسین چرخ زنان به درد کان رسیده پای بر آن قدح ماست زد و بینداخت و بریخت. ماری در میان ماست آن قدح بود. مردمان را محقق شد که حاجی به نور ولایت این معنی را دریافته بود.

فوت او در سنه سبعمائه اتفاق افتاد و در همان خانه که سکنی داشت [۹۰ الف]^{۱۰} مدفون گردید.

مولانای سعید مرحوم شیخ احمد فهادان و شیخ محمد برادر او

در کتب راستان مرقوم خامه بلاغت نشان گشته که آن دو بر گزیده اله به غایت صالح و متقی و در قریه اسفنجرد مقیم بودند و به امر «شود مالی»^۲ قیام داشتند.

آورده اند که صاحب جمع اسفنجرد به غایت ظالم و ستمکار بود و پیوسته با رعایا و متوطنین آن موضع سلوك ناهموار می‌نمود. شیخ احمد او را طلب داشته نصیحت کرد که با بندگان خالق سلوك پسندیده کن و در پی آزار خلائق مباش تا خدای تعالی بر تو رحم کند و ترا به بلیه مبتلا نسازد. صاحب جمع از سر لجاج و

۱- اصل: گذارند ۲- هر دو نسخه چنین است. تاریخ یزد: شومالی، امروز در یزد نیز «شومالی» گفته میشود.

قهر گفت سخن تو نمیشنوم . اگر می توانی با خدا بگو تا جان مرا بستاند . شیخ دست به دعا برداشته گفت خداوندا اقوال و کردار او بر تو ظاهر و روشن است . اگر مصلحت دانی جانش را بستان . فی الحال صاحب جمع افتاده جان بداد . چون آن کرامت مشاهده عوام الناس گشت از قری و مزارع به خدمت او گرد آمدند . آن جناب از معاشرت با ایشان ملمول گشته به اتفاق برادر به اصل شهر یزد آمده در «کوچه فهادان» [۹۰ ب] ساکن گشتند .

منقول است که در آن اوان که ولایت بهشت بنیاد یزد به وجود فایض الجود شیخ اعظم سعید شیخ احمد آرایش داشت غلامی که محافظت یوزسرکار اتابک تعلق بدو می داشت از حراست غافل گشته آن یوز در چاه افتاده سقط شد . غلام از سیاست اتابک اندیشناک شد و به خدمت شیخ احمد رفته شرح حال عرض نمود و اعانت خواست . شیخ فرمود از دروازه بیرون رو که از راه خراسان یوزی می آید او را گرفته در عوض نگاه دار . غلام حسب الفرموده از شهر بیرون آمد و به راه خراسان روان گشت . چون به «ریگ» فیروزی « که یک فرسخی شهر است رسید یوزی را دید کمی آید . قلاده در گردن یوز کرده به محافظت در خانه آورد و نگاهداشت .

۱۵ شیخ هدایت شعار در سنه سبع و عشرين و سبعمائه عازم سفر عقبی گشت . و برادر اودر سنه خمس و ثلاثین و سبعمائه به دیدن برادر مهربان شتافت . مدفن ایشان در «محلّه فهادان» حوالی «حصار» اتفاق افتاد . جناب امیر مبارزالدین محمد مظفر ساباطی رفیع برادر مزار متبرک ایشان ساخت .

۲۰ و پادشاه مطاع شاه شجاع [۹۱ الف] آسیابی در قریه ابرنداباد ساخته وقف سرکار مزار متبرک نمود و جمعی دیگر اراضی و صحاری و دکانین به سرکار مزبور وقف نمودند . و الحال از موقوفات نامی مانده و مزار متبرک روی به خرابی آورده و مسجد و خانقاهی که در جنب مزار ساخته بودند منهدم و بایر گردیده .

بدان ای درویش که بقعه منوره شیخ احمد محل استجابت دعا و برآمدن حاجات است و مولانا محمود واعظ که از قدوة علما و اولیا بود و چند مرتبه در عالم رؤیا به

خدمت حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله وسلم رسیده بود باخلف گرامی مولانا امام‌الدین واعظ در آن بقعه مدفون است .

شیخ سعید فریدالدین عبدالباقی و شیخ اعظم مولانا شمس‌الدین محمد خلوتی نورالله قبرهما

- شیخ سعید فریدالدین عبدالباقی از بزرگان دین و سالکان راه یقین بود . مولد او کازرون و صاحب کشف و کرامات و بهیک واسطه خرقه به شیخ علاءالدوله سمنانی می‌رساند .

- در « تاریخ جدید یزد » مذکور است که آن جناب روز عرفه در کازرون بوده و روز دیگر که عید اضحی باشد زایران بیت‌الله الحرام در مسجد الحرام به خدمت آن جناب رسیده‌اند . در همان نسخه مرقوم است که سلطان [۹۱ ب] ابواسحق بن ۱۰ خواجه شیخ محمد بن خواجه کمال‌الدین ابوالمعالی مبلغی به علت اخراجات « صادر وارد » به اسم شیخ فریدالدین عبدالباقی برات نموده ، محصل برو گماشت . شیخ نزد سلطان ابواسحق فرستاده راجع طلب نمود . سلطان دست‌برد بر سینه ملتزم شیخ گذاشته اشاره نمود که محصل وجه برات باز یافت نماید . چون خبر تأکید و ۱۰ بالفه سلطان ابواسحق در باب وصول آن وجه به شیخ رسید دست برداشته گفت این ظالم را بگیر . در همان روز سلطان بر بستر ناتوانی افتاد و از آن حرکت نادم گشته کس به‌عندخواهی نزد آن جناب فرستاد . شیخ فرمود ، مصراع :

زه‌ری که به‌جان رسید تریاق چه سود؟

- روز دیگر سلطان وفات کرد و چون سنه ثلث و عشر و ثمانمائه رخ نمود مرغ روح شریف جناب شیخ فریدالدین عبدالباقی از تنگنای قفس قالب به‌فضای ۲۰ عالم ارواح طیران نمود . به‌حکم وصیت جسد مطهر او را در سراسرستان قرب مزار مامانوک^۱ مدفون ساختند ، رحمه الله علیه .

در سنه سبع و اربعین و ثمانمائه خواجه ناصر‌الدین محمود سمنانی وزیر در

سر مزار او عمارتی عالی بنا نهاد و به اتمام آن موفق گردید.
و شیخ الاسلام اعظم مولانا شمس الدین محمد خلوتی [۹۲ الف] در یوم
السبت عشرين شهر ربیع الاول فی سنة تسع و اربعین و ثمانمائه به جوار مرحمت
حق پیوست . به موجت وصیت آن جناب را در مزار مزبور دفن نمودند . امیر
جلال الدین خضر شاه تختگاهی مروح ساخت و میلی بر بالین قبر بنا نهاد .

* ۱۰ شهداء فہرج

ناصران اعلام سخن و ناطقان اخبار نو و کهن بر صفحات لیل و نهار چنین
نگارش نموده اند که قبل از آن که خلافت روی زمین بر ابن عم حضرت سید المرسلین
صلوات الله و سلامه علیه قرار گیرد حسب الصلاح مهاجر و انصار سعد و قاص را
۱۰ امیر سپاه کرده به جنگ یزدجرد شہریار که از سلاطین عجم بود فرستادند و چنانچه
در کتب تواریخ مرقوم قلم فیروزی رقم مورخین بلاغت شیم گشته یزدجرد شکسته
و پریشان حال از راه یزد عنان فرار به جانب دیار خراسان انعطاف داد و لشکر اسلام
به تعاقب او ایلغار می نمودند . جمعی از صحابه و تابعین در بیابان طبس راه گم کرده
به حوالی فہرج افتادند . چون اہالی آن جارا بہ دین مجوس یافتند ایشان را بہ اسلام
دعوت فرمودند^۲ و آن طایفه را گبران نیز میگویند، و گبران طایفه ای از بی دینان اند
۱۵ کہ دیدہ بصیرتشان از اشراق نور توحید محروم مانده، کاینات و حوادث را دو مبدأ
اثبات کنند و آن را یزدان و اهرمن خوانند و بہ نور و ظلمت از آن تعبیر نمایند . و
ہرچہ از قبیل خیرات شناسند از یزدان دانند و فساد و شرور کہ در مجاری امور عالم
روی نماید بہ اهرمن نسبت کنند . و آتش را تعظیم و تکریم نموده زردشت را پیغمبر
۲۰ وزند و پازند را کتاب آسمانی اعتقاد دارند . بالجملہ اہالی فہرج مہلت طلب نمودند
کہ ما قبایل و عشایر و دوستان را احضار نموده کمر متابعت بہ میان جان و طوق
فرمان خدا و رسول بر گردن اخلاص در می آوریم . و بہ این ارادہ مردم خویدک و

۱- از اینجا تا سه صفحہ بعد در حاشیہ صفحات نسخہ اصل است.

۲- نسخہ و زیری اضافہ دارد: و در آن زمان مردم خویدک و قرای سایر بلاد عجم مجوس بودند

- فراقت را که با هم هم کیش بودند طلب کرده درین باب حکایت در میان آوردند. آن بددینان که از دانش مایه و از سعادت پیرایه نداشتند به قدم اطاعت و اذعان پیش نیامدند و طریق طغیان و عصیان سپرده گفتند که ما از دین آباء و اجداد دست باز نداشته این طایفه قلیل را نیز نگذاریم که از دیار ما به سلامت بیرون روند. و با یکدیگر عهد و پیمان در میان آورده چون روز به آخر رسید و چهره روزگار مانند
- ۵ روی هندوان تیره و دل بی دینان سیاه شدن گرفت پای جهالت از طریق ضلالت فراتر نهادند و دست جسارت از آستین بی باکی بر آورده شیخون بر سپاه اسلام آورده به تیغ بی رحمی اکثری را بی جان ساختند و حشی که جوانی بود به غایت متهور و دلاور پندار پهلوانی در دماغ و بعد از واقعه احد و قتل سید شهادت امیر حمزه بن عبدالمطلب بن عبد مناف ربه اطاعت اسلام در گردن انداخته بسیاری از معارک
- ۱۰ با کفار مقابله و مقاتله نموده بود درین معر که در میان لشکر اسلام بود. گریزی که کوه البرز از تاب زخمش بلرزیدی در چنگ گرفته آهنگ جنگ کرد و در آن معر که کاری کرد که کارنامه رستم و اسفندیار را در روزگار خوار کرد و آن شب به این انواع به پایان رسیده چندانکه عنقای سحر در افق شرق به پرواز آمد و بال نور - گستر خویش به اطراف بگسترد، شعر:

۱۵

فلك تیغ کین از میان بر کشید

شب تیره دامن ازو در کشید

گبران هجوم آوردند و با شمشیرهای آخته به مسلمانان حمله کردند. لشکر اسلام نیز در جوش و خروش در آمده دست به انداختن تیر گشادند، شعر:

۲۰

زهر تیر کز شست پرواز کرد

تنی را ز پیوند جان باز کرد

آخر الامر تمامی مسلمانان در آن معر که هولناک به عرشهادت سرافراز گشتند و خویط بن هانی خواهرزاده اسدالله الغالب علی بن ابی طالب علیه السلام و عبدالله تمیمی صاحب ولایت آن حضرت و وحشی از جمله قتیلان بودند. زنان و فرزندان

مسلمان سراسیمه و حیران روی به وادی گریز آورده گبران از عقب ایشان میشتافتند. چون کلابر آن ناتوانان تنگ و گبران سنگ دل نزدیک رسیدند چاهی در نظر زنان و اطفال مؤمنان در آمد، همگی خود را در درون آن چاه انداختند. رؤسا و سران سپاه گبران بر سر چاه آمده چون خواستند که در چاه نظر کنند به قدرت کامله جبار منتقم آن جمع نایبنا گشته چشمه‌هاشان از دیدن عاقل ماند و برخی که به تاخت و اخذ غنایم همت گماشتند در آن حین، شعر:

طوفان روان و رعد خروشان و برق تیز

وز دود ابر دیده انجم سرشک ریز

گشته تمامی اجساد و اموال مسلمانان در زیر ریگ روان پنهان گشت.

چون سلطنت خطه یزد بر امیر مبارزالدین محمد مظفر قرار یافت و پس از چندی آن پادشاه عالی جاه به اراده تسخیر کرمان علم عزیمت برافراشته به مقابر شهدا رسید مقرر فرمود تا مقبره ترتیب داده پایایی بر سر آب مریاباد حفر کردند و بعضی از حقا به و اراضی فهرج بر آن وقف ساخت.

و همچنین مولانای اعظم مولانا شمس الدین محمد با فقی گنبد مقبره را از نو عمارت کرده خانقاه ترتیب داد و املاک بسیار بر موقوفات افزوده اطعام به جهت فقرا و مساکین مقرر داشت و بر سر قبر وحشی گنبدی ساخت و به مرور ایام از باب خیر و توفیق دیگر عمارات کردند.

در «تاریخ جدید یزد» مسطور داشته و در افواه مذکور است که در چاهی که عورات و اطفال شهدا از نظرها غایب گردیده اند مردم بزیارت روند و سنگ ریزه یا نبات در چاه انداخته مطالب خود ذکر کنند، اگر اسماع خنده و خوشحالی نمایند آن مطلب بر آید، اگر صدای نوحه و زاری از چاه بیرون آید مطلب در حیز تعویق بماند.

سلطان زرن‌دیان

- آن چه از السنه وافواه معلوم گشته آن است که جمعی از مردم زرنند که از جمله توابع پارس است به خلد آباد یزد آمده مقیم گشتند و به امر زراعت اشتغال نمودند و در همین مقام که امروز مدفن ایشان است کسخوانی بود رعایای مریاباد خربزه زرع کرده حراست و نگاهبانی آنرا درعهده ایشان کردند . به حسب اتفاق ۵ شبی درویشی بدانجا رسید و خربزه طلب نمود . ایشان از روی طوع و رغبت از زمینی که متعلق و مخصوص خودشان بود خربزه‌ای چند چیده بخدمت درویش آوردند . درویش دعائی که مشتمل بر خیر و برکت دنیوی و علو درجات و مراتب اخروی بود کرده غایب گشت . حالی بر آن جماعت دست داده دست از شغل دنیوی کوتاه کردند و به عبادت قادر مختار پرداختند . بعد از اندک روزی از لباس حیات عاری ۱۰ گشته به جنات نعیم شتافتند و در مقابر مریاباد که الحال مدفن ایشان و معبد صالحین و محل استجابت دعای مؤمنین است مدفون گشتند . [۹۲ ب] متوطنین یزد در هر روز شنبه به زیارت قبور ایشان رفته حاجات و ملتمسات از حضرت معجیب الدعوات مسئلت نموده به اجابت مقرون می‌گردد و هر که اراده کاری دارد دو رکعت نماز در مسجدی که متصل قبور منوره ایشانست گذاشته بعد از فراغ از ۱۵ نماز گوش راست بر زمین می‌گذارد، اگر آن مهم خوبست و مطلب آن شخص حاصل خواهد شد صدایی از عالم غیب به گوش او می‌رسد و به مطلب رسیدن خود متیقن می‌گردد .

حاجی صدرالدین المدفون به باغ کمال

- در مبادی حال حاجی صدر الدین به علوم ظاهری اشتغال داشت و به زیارت ۲۰ بیت الله الحرام شتافت . بعد از مراجعت از سفر حجاز و شرب و قدس خلیل شروع در تصوف کرده مهارت بسیار در علم هیأت بهم رسانید . در آن حال جذب به او رسیده از مردمان کناره نمود و به طرف مهریج‌رود رفته در کوه «خورمیز» مقیم گشت . امیر - یوسف خلیل حاکم یزد به خدمت او شتافت و چهارطاقی به جهت سکنی او بنا فرمود .

بابا محمد مشهور به بابا ناصر

- در «تاریخ جدید یزد» مسطور و مذکور است که عمر او به صد و چهل سال رسیده بود و شب و روز از یک مقام برنخاستی^۱ و در زمستان و تابستان بر روی خاک خفتی. و چون وفات یافت در مقابر «باغ کمال کاشی» به حوالی «اسکندریه» مدفون گردید. در صحایف این دفتر مرقوم خامه عنبر عمامه گشته که در زمانی که سلطان محمد ولد ابوسعید طبسی به تغلب خطه یزد را به تصرف در آورد حسب فرمان صاحب قران گیتی ستان امیر تیمور انارالله برهانه لشکر ولایت فارس و عراق بدان بلده آمده امر محاصره به دور و دراز کشید، قریب سی هزار نفر از ذکور و اناث در اصل شهر به علت قحط جان به قابض ارواح سپرده بودند. بعد از فتح [۹۴ الف] آن بلده طیبیه اسکندر هندو به محصلی خراج تعیین گردید و چون اموات در خانه ها و بازارها برزبر هم افتاده بودند اسکندر در حوالی «باغ کمال» باغی بود خریده وقف اموات نمود و مقرر نمود تا اموات را از شهر بیرون آورده در آنجا دفن کردند. و نیز اسکندر ساباطی عالی رفیع و مسجدی و چهار دکان بساخت و آنرا «اسکندریه» نام نهاد و به سبب ورود سیل که قبل ازین گزارش^۲ افتاد آن عمارات منهدم گشت و میلی که در آن مقام ساخته اند علامت قبر پهلوان اسد طغاشاهی است که در کرمان حاکم بود.

شیخ احمد صایم الدهر و مولانا عزالدین ابراهیم فیروزانی و حاجی علی رویدشتی

- و شیخ زاهد عابد متقی شیخ احمد مدت چهل سال در غرفه مسجد جامع کبیر مجاور و معتکف بود و از وی کرامات بسیار مشاهده مردم آن دیار می گشت و چون وفات نمود او را به قرب «باب کوشک نو» بر کنار خندق مشهور و معروف به «باغ مولائی» دفن کردند.

و مولانا عزالدین ابراهیم فیروزانی از فضایل عصر و واعظ شیرین کلام بود.

مدت چهل سال يك ختم کلام الله را تفسیر کرده و سلاطین بنی مظفر در پای منبر موعظه او حاضر می شدند و قریب ششصد^۱ هزار [۹۴ ب] از ایات عربی و فارسی در ذکر داشت. در اثنای موعظه لطایف بسیار گفتی. چون عمر او به هشتاد رسید و سال ثمان و تسعین و سبعمائیه رخ نمود سفر آخرت اختیار کرد و قرب «باغ مولائی» مدفون گردید. ۵

و مولانای بهشتی حاجی علی رویدشتی از جمله فضایل زمان خود بود و وعظ را به غایت خوب گفتی و درهای معانی سفتی. درحین موعظه مردمان را خندان ساخته گاه می گریانید و با اکابر و اهالی مطایبه بسیار می کرد. و چون از صحبت دوستان ملول گشت رخت هستی بر چیده در زاویه عدم منزل گزید و در «باغ مولائی» مدفون گردید. قبر آن جناب و شیخ احمد حق مدد و شیخ جلال الدین را هد به هم متصل است. ۱۰

و قرب «باغ مولائی» مقابر «سرچم» واقع است. و در آن مقام بسیاری از صلحا و مؤمنین آسوده اند و در آنجا دو قبر بزرگ بسته اند و درین دو قبر قریب سی هزار نفر از زن و مرد که در ایام مخالفت سلطان محمد پسر ابو سعید طبسی و قحط و دربندان در اندرون شهر جان به حق تسلیم کرده بودند مدفون اند. و از آن دو قبر بسیار نشانها به نظر مردمان در آمده و قرب آن مزار بر کنار خندق مقابل «برج اولیا» مسجدیست که در سنه اربع و تسعین و سبعمائیه خلائق بعد از ورود سیل و خرابی شهر و ولایت جمع شده بودند [۹۵ الف] و آن به «سرچم» مشهور گشته ساخته اند و آن مسجد از اهل الله خالی نیست و در آن جا علامتها دیده اند و به مکان «چهل تان» شهرت یافته. ۲۰

سلطان قطب الدین زنگی المدفون به مزار زانگیان

مجملی از حالات سلطان قطب الدین در جلد اول این مجلد به دستیاری کلمک و قانع نگار رقمزده خامه بلاغت شعار گشته درین مقام به تکرار اندیشیده زبان در کام خاموشی کشید. بدانکه مزار زنگیان از آثار عمده الاکابر العظام خواجه معین-

- الدین علی جد زبده الاکابر و الاهی میرزا عبدالرشید منجم است و تاریخ بنا و اتمام آن در ضمن احوال خواجه ستوده خصال بیان شده. و چون مسود اوراق اکثر اوقات از روی نیاز به زیارت آن مزار فایض الانوار مبادرت می نمود امری غریب و حالی عجیب مشاهده کرده تبیین این مقال و تفصیل این اجمال چنان است که در شهرور سنه تسع و سبعین و الف هجریه روزی به اتفاق سلاله الفضلایی مولانا محمد تقی خلف ۵ مقتدای فضلاء زمان و پیشوای اصحاب زهد و عرفان الموفق بتأییدات الملك المنان مولانا محمد مقیم به آن مکان شریف رفته در دهلیز مزار سنگی بزرگ تخمیناً به وزن پنجاه من دید که بر بالای تختگاه گذاشته و اثر پنجه دست راست و پنجه و ساعد^۱ دست چپ بر آن نقش گرفته، چون ملاحظه نمودیم آن علامت به دستگیری کلنگ و تیشه نبود بلکه به قدرت کامله یزدانی و به زور و پنجه مقربان در گاه باری ۱۰ این امر غریب روی نموده بود، چندانکه از حال آن سنگ و آن امر عجیب استفسار شد مجاویز آن مکان و سایر متوطنان بلده یزد به اظهار آن راز زبان نگشودند و احدی که قبل از آن آن سنگ را دیده باشد یافت نشد. [۹۵ ب] آخر الامر این ضعیف جمعی را طلب داشته سنگ مزبور را در دیوار درمزار روی بر قبله نصب ساخت و دری بدانجا به کار گذاشت تا آن نشان در روزگاران باقی ماند. ۱۵



چون مجملی از حالات و کرامات و خوارق عادات اولیاء خجسته صفات سمت تحریر یافت خامه سخن گذار عنان بیان به صوب مقاله رابع تاخت، و منه الاعانة و التوفیق.

مقاله چهارم از مجلد سیوم

در ذکر مساجد و مدارس و بقاع الخیر و خوانق و رباطات و قری و
مزارع و قنوات و غیر ذلك و آن مبین است بر پنج گفتار

گفتار اول

در بیان مساجد

شعر :

و فور حمد و ثنا می فرستم از چپ و راست

به حضرتی که سزاوار حمد و اهل ثناست

آنجا که کمال کبریای تو بود

عالم نمی از بحر عطای تو بود

ما را چه حدّ حمد و ثنای تو بود

هم حمد و ثنای تو سزای تو بود

و درود همایون ورود بر مرکز دایره نبوت قطب سماء فتوت مخدوم ارباب

شهود ، شعر :

ای نور تو گشته اول و آخر ما

روشن شده از تو باطن و ظاهر ما

و سلام سعادت انجام بر مرقد آل عظام آن حضرت که پیشوایان و راهنمایانند ، باد .

[۹۶ الف] بر ضمیر منیر مهر تنویر ارباب توفیق روشن و مبرهن خواهد بود ،

چون خطه بهشت بنیاد یزد قبله دعوات و کعبه حاجات خاص و عام هر دیار است در

اصل شهر و بلده و بلوکات آن بلده طیبه مساجد جمعه و جمعات بسیار و بی شمار ساخته اند. اگر این ضعیف بذکر تمامی آن همت گمارد یحتمل که از عهد بیرون نیاید. باری به توفیق ربانی ذکر بعضی از مساجدی که مشهور است مرقوم خامه بلاغت آیین می گردد.

مسجد جامع کبیر

واقفان آثار و ناقلان اخبار در کتب متعدده چنین اخبار نموده اند که نخست سلطان علاء الدوله گرشاسب بن علی بن فرامرزن سلطان علاء الدوله کالنجار مسجدی عالی اسناش مشهور به «مسجد عتیق» ساخته سه باب مفتوح داشت. یکی روی بر قبله و دیگری بر بازار کلاه دوزان قدیم و دیگری به طرف «مدرسه کمالیه». و در دهلیز آستانه مقابل صفت بزرگ «کتب خانه» بنا فرمود.

و دختران سلطان فرامرزن بن علی که بلقیس زمان بودند در جنب مسجد مزبور جماعتخانه مروح مزین به طلا و لاجورد بنا کرده گنبدی به جهت مدفن خود ترتیب نمودند و اکنون در آنجا مدفون اند و آن عمارت مشهور گشته به «صف دختران»، [۹۶ ب] و ذکر آن در مجلد اول مرقوم قلم فیروزی رقم گردیده.

- و در سنه اربع و عشرين و سبعمائه مرتضی اعظم سعید سیدرکن الدین محمد ۱۵ ابن سید نظام الدین محمد قاضی در قبلی مسجد قطعه ای زمین خریداری کرده طرح «مسجد نو» انداخت رصفه و گنبد و مقصوره ها و غرفه ها بنا کرد و اساس همگی از سنگ و آجر و گچ استوار داشت و هنوز به اتمام نرسیده بود که بنای عمر آن سید عالیشان انهدام یافت. حسب الوصیه مولانا شرف الدین علی در اتمام آن سعی فرمود و مناره ای بر سر گنبد مقصوره قدیم ساخت و مرتضی اعظم امیر شمس الدین ۲۰ محمد خلف ارجمند سعادت مند سید رکن الدین محمد که در آن وقت در تبریز میبود زیلوهای نیکو جهت گنبد مقصوره فرستاد. و در سنه سبع و سبعین و سبعمائه دهلیز مسجد به فرموده آن سید والا قدر ساخته شد و پادشاه شهید شاه نصره الدین یحیی مظفری در طرف دست چپ گنبد مقصوره و صفه وطنی عالی بنا فرمود.

و در زمان سلطنت خاقان منصور میرزا شاهرخ سلطان شاه نظام کرمانی به امر وزارت خطه فردوس نشان یزد [۹۷ الف] سر بلندی یافته بدان ملك شتافت و بساط عدالت و نصفت بر وجنات احوال اهالی و رعیت گسترده و به ساختن عمارات خیر همت گماشت و نخست «مسجد جامع کبیر» که گچ اندود بوده به کاشی تراشیده الوان تزیین نمود. و کتابه سوره «انا فتحنا» به خط مولانا بهاءالدین هزارسب که سرآمد خوشنویسان زمان بود نصب نمود. و در شاه نشین گنبد مقصوره محرابی از مرمر به کار گذاشت و در پیش طاق صفه «دوازده امام» به کاشی مثبت ساخت و بر بالای شرفه طاق آیه کریمه «و اذیرفع ابراهیم القواعد» تا آخر آیه به کاشی کرد. و در صحن مسجد پایایی حفر نموده به خشت پخته و کاشی مزین گردانید. و آب محمود آباد جاری ساخت و پنجره آهنی بر سر پایاب در صحن گذاشت. و فراشخانه بر در مسجد بساخت. و در بیرون در اصل مسجد کاروانسرائی بود که ریسمان فروشان می بودند خراب کرده ساحت در مسجد کرد. و ده دکان از یمین و یسار ساز دادودر میان ساحت [۹۷ ب] حوضی ساخته آب تفت جاری نمود. و در کتابه درگاه مسجد القاب خاقان منصور میرزا شاهرخ سلطان به کاشی ثبت نمود. و در اندرون مسجد بر یمین گنبد مقصوره جماعتخانه عالی بنا فرمود که از رفعت فلك فرسایش خیمه مینا فام سپهر خجل گردیدی. و نیز در مسجد چاه آب سرد کننده چاهخانه بساخت و منقش فرمود. و اشرف علمای ایران مولانا شرف الدین علی مخدوم حسب الالتماس شاه نظام طوطی طبع شکر افشانش به نظم ابیات لطافت آیات زبان بیان بگشاد و تمامی ابیات در مقاله اول در ذکر احوال شاه نظام وزیر سمت بیان یافته. و الحال چاهخانه به سعی عالی جناب متولی عمارت جدید یافته و «قهوه خانه» گردیده. ۲۰ در «تاریخ جدید یزد» به نظر در آمده که جوی زارچ از آثار ارسلان خاتون حرم سلطان علاء الدوله کالنجار است.

و همچنین در زمان سلطنت و فرمانفرمایی خاقان جنت مکان شاه طهماسب بهادرخان که مقرب الحضرة آقا جمال الدین محمد مشهور به «مهر جمال» به حکومت

- و وزارت خطه یزد سربلندی یافته بدان ملک شتافت و تعمیر مسجد جامع و ساختن مناره بر درگاه پیشنهاد همت نمود و مدتی درین فکر می بود تا آنکه روزی به مسجد مزبور آمده بر در مسجد نشست [۹۸ الف] و در آن مهم متأمل بود. ناگاه شخصی که مشهور بود به خواب دیدن و از ما فی الضمیر مردم خبر کردن حاضر گشت. وزیر عدالت آیین گفت ما را اراده مهمیست. در خواب دیده، اعلام نمای فی. ۵
- الحال در حضور خوابیده به خواب رفت و بعد از زمانی بیدار گشته گفت در عالم واقعه دیدم که دو شمع سبز آورده در گوشه های درگاه مسجد گذاشتی. وزیر او را انعام فرموده شروع در اراده خود نمود و دو منار که مؤذنان خوش الحانش با مسبحان ملاء^۱ اعلی در راز و باملایکه سماوات هم آوازند برافراخت و مناره یمین را دو راه قرار داد، شعر:

۱۰

در صفت طول قد هر منار

طعنه زده بر فلک زرنگار

سایه اش از غایت اعلای چرخ

غاشیه افکنده به بالای چرخ

۱۵

و گنبدی بر بالای گنبد مقصوره به کاشی ساخت، مثنوی:

قبه که بر قبه او آمده

نور فشان چون مه خرگه زده

هست عیان در نظر اهل دین

گنبد یاقوت سپهر برین

۲۰

و در شهر سنه اثنی وستین و ثمانمائمه امارت پناه معدلت شعار امیر نظام الدین

حاجی قنبر جهانشاهی القاب پادشاه زمان میرزا جهانشاه به خط مولانا شمس الدین

محمد شاه خطاط به کاشی تراشیده به کار گذاشت و در زمانی که حکومت خطه یزد

به امیر جلال الدین چقماق شامی متعلق بود حرم محترم امیر مشارالیه بی بی فاطمه

خاتون صحن مسجد جامع را سنگ مرمر فرش نمود و دو ستون [۹۸ ب] از مرمر در دو جانب صفا گذاشت. و منبر خطیب که از چوب بود برداشته در عوض آن از کاشی الوان مرتب داشت و به صحت رسیده که به فرموده ستر عظمی از کربلای معلی خاک عنبریز در پشت شتران و دواب به یزد نقل نموده این منبر مبارک ترتیب یافته. و در هر جمعه خطبای فصاحت شعار بر فراز منبر به خواندن خطبه اثنی عشر قیام می نمایند، مثنوی :

خطبه کند بر سر منبر خطیب

راست چو بر شاخ شجر عندلیب

نغمه نوردوزی و سوز درون

دیده و دل خوش کند و غرق خون

خلق در آن جمع به پهلوی هم

انس گرفته همه بر بوی هم

دست دعا رفته سوی آسمان

زلزله آمد به زمین و زمان

شیوه شیون به بدن راه یافت

آتش دل دستگه آه یافت

دل به درون گرم چو خورشید شد

رعشه تن بر نهج بید شد

نعره یا رب ز فلک در گذشت

اشک روان آمد و از سر گذشت

گشته فلک زخمگه تیر آه

رحمت حق ریخته ز آن جایگاه

از نم دریای کرم کوه کوه

فیض خدا ریخته بر آن گروه

۱۰

۱۵

۲۰

جمع بهم آمده انس و ملک
 پر زلفان کرده رواق فلک
 سوز درون بین که بهر یا ربی
 سوخته بر چرخ برین کوکبی

- و چون نوبت تولیت شرعی به عالی جناب غفران پناهی مولانا عبدالحی انتقال یافت در رواج و رونق و تعمیر آن مسجد که نمونه‌ای از مسجد اقصی است سعی موفور نموده مؤذنان و حفّاظ و خدام تعیین و مقرر داشت و آشخانه ساخته اطعام یومیه به جهت فقرا و مساکین مقرر نمود و ساحت در مسجد و دهلیزها و اطراف و جوانب از سنگ فرش نمود و املاک و رقبات و دکا کین بی شمار از حاصل مسجد خریداری کرده داخل موقوفات آن سرکار گردانید.

- و بعد از او عالی جناب نجابت و افادت پناه خلف الاکابر و الاهالی مولانا شهاب الدین عبد الله خلف ارجمند سعادت مند آن جناب علم تولیت شرعی افراشت و بسیاری از رقبات و املاک در شهر و بلوکات خریده و اجرای قنوت و مزارع کرده بر موقوفات مزید ساخت و به تعمیر و عمارت [۹۹ الف] به نوعی سعی نمود که زیاده بر آن بر متخیله احدی نگذشته بود، لله الحمد و المنة که به سعی عالی جناب مومی الیه مسجد مزبور در کمال رونق [است] و حاصل موقوفات آن به موجب شروط واقف به مصرف رسیده دقیقه ای فرو گذاشت نمی نماید.

- بر مرآت ضمیر آفتاب کردار علمای دین دار و صلحای عالی مقدار صورت این معنی عکس پذیر خواهد بود که این مسجد همایون مسکن زهاد و عباد و اولیا و اتقیا و مأمس اصحاب حاجات و مرجع غربا و فقرا بوده و هست و هر کس که بر سبیل عبور یا به جهت ادای فرایض بدین مکان شریف در آید از دل که پادشاه شهرستان بدن است رخصت نیابد که قدم بیرون نهد و هر چند گردون پیر گرد معموره عالم گردیده و با صد هزار دیده نظاره نموده شبیه و نظیر آن ندیده و گوش هوش زمانه قرین و عدیل آن نشنیده و چنان مرتفع و زیبا به چشم بینا درمی آید که گوئیا شاعر درباره آن گفته، بیت:

چشم فلك ندید و نه گوش جهان شنید

زین خوبتر مکان و پسندیده تر مقر

و کلمه « ادخلوها بسلام آمین » در باره او آیتی [۹۹ ب] و کریمه « جنة

عرضها السموات والارض » از فسحت ساحت و نزهت فضای سماحتش کنایتی . از
 ۵ رفعت شرفات فلك عروجش قلعه مینا فام سپهر خجل و از لطافت عمارات عالیه و
 نظافت ابنیه رفیعهاش بیت المقدس و مسجد اقصی منفعل . و به جمعیتی معروف که
 گوش سامعان اخبار امصار شبیه و نظیر آن نشنیده و به جامعیتی موصوف که دیده
 گردون با آنکه قرنها گرد جهان گشته این مقدار جمعیت در هیچ مسجد ندیده ،
 شعر :

از غایت نزاهت و خوبی و دلکشی

۱۰

پنداشتم که جنت عدن است در خوشی

بر سقهای گنبد اخضر زعکس او

گلهای گونه گونه حمرا و آتشی

و از آن زمان که بنای او استحکام یافته الی الآن آن مکان شریف قبله

۱۵ دعوات و کعبه حاجات گشته، بیت:

مسجدی کز شرف به يك مسجد

کرده با مسجد الحرام نماز

ایضا

مسجد او جامع فیض اله

زمزمه خطبه او تا به ماه

۲۰

غلغل تسبیح به گنبد درون

رفته ز نه گنبد والا برون

طاق بلندش به فلك گشته جفت

حامل او گشته فلك در نهفت

قبه او بر شده بالای چرخ

فرش تهاش اطلس والای چرخ

[۱۰۰ الف] و درو دیوار این بقعه شریفه بر هر گونه نقوش بدیع از کاشی

که اگرمانی نقاش زنده بودی از کمال لطافت و غرابت آن انگشت تعجب به دندان

گرفتی. مزین است، و به انواع اختراعات غریبه و اصناف صنایع و بدایع محلی،
بیت:

پر از نقش و نگار از فرش^۱ تا سقف

مهندس را برو فکر و نظر وقف

قرص زرین مهر از خجالت خشت زرنگار دیوارش سرخ و زرد بر آید و طارم

۱۰ فیروزه سپهر از انفعال لاجورد نقوش جدارش به کبودی گراید، نظم:

نمازی که آنجا توان کرد ادا

توان کرد در کعبه عمدا قضا

چراغش به پروین شرار افکن است

که از مغز مهر و مهرش روغن است

۱۵ چو دامان فانوسها برزنند

به پروانگی قدسیان پر زنند

زهی فیض کز مایه یک دعا

شود حاجت صد اجابت روا

۲۰ مسجد جامع میر چقماق مشهور به مسجد نو

بانی آن امیر کبیر اعظم امیر جلال الدین چقماق شامی است. و ذکر امیر

عدالت شعار و عماراتی که معمار همت آن حاکم نصفت دئار در یزد و بلوکات ساخته

در مقاله دهم مجلد اول به دستیاری کلاک حکایت پرداز رقم زده بیان گردیده. و این

مسجد در سنه احدی و اربعین و ثمانمائیه به سعی حرم محترم امیر مشارالیه بی بی-

فاطمه خاتون سمت اتمام یافته.

مسجد جمعه سرریگ

در «تاریخ جدید یزد» مذکور و مسطور است که این مقام کاروانسرا بود و مقبره‌ای در جنب آن: [۱۰۰ ب] مرتضی اعظم سعید امیر معین الدین اشرف که از اعظم سادات عریضی و شرف مصاهرت سید عالیشان امیر شمس الدین محمد بن سید کن الدین محمد قاضی دریافته بود آن سرارا بایر کرده طرح مسجد انداخت و صفه و گنبد مقصوره و جماعتخانه بنا فرمود و پایایی حفر کرده «مياه جدید» جاری نمود و د کاکین در اطراف مسجد خریده و ساخته بر آن وقف کرد.

و در شهر سنه ثلثین و سبعه در گاه مسجد انهدام یافته خواجه توکل قزوینی به حال عمارت آورد و خواجه نصر الدین ابرقوهی گنبدی در پیش صفه ساخته منبر خطیب ترتیب داد و جماعتخانه را مرمت کرد.

و در سنه اربعین و ثمانه به حکم وصیت حاجی خواجه جان تبریزی مبلغ یک هزار دینار به خرج پایاب و جماعتخانه نموده رونقی تمام یافت و تا اکنون معبد مقیمان آن خطه شریفه است.

* مسجد فرط

مورخین فصاحت قرین به قلم اعجاز رقم چنین تحریر نموده اند که احمد بن محمد زمجی در آن زمان که حسب الفرموده صاحب الدعوة ابو مسلم مروزی با لشکر پر خاشجو^۲ به عزم استیصال بنی امیه عنان عزیمت به جانب خطه یزد انعطاف داد و چنانچه در جلد اول این مجلد مرقوم قلم فیروزی رقم گردیده با ابوالعلا که از جانب مروان حمار والی آن ولایت بود محاربه نموده او را به دست آورد و با علم یزید به آتش قهر و غضب سوخت و اولاد و اتباعش را به تیغ انتقام بگذرانید و در آن خطه به مسند حکومت نشست همت عالی نهشت به ساختن عمارات و اجرای قنوات فرمان داد. فرمانبران در حوالی «درب کوشک نو» باغی طرح انداخته در میان آن کوشکی رفیع بنا نمودند و قناتی حفر نموده موسوم ساختند به «قنات

۱- ازینجاناتا آخر مطالبه مربوط به مسجد فرط در حاشیه صفحات است ۲- اصل: پرخواشجو

محمد آباد و در قبلی قصبه مهر یجرد مزرعه مشهور به «مدوار» احداث نموده به سعی تمام آب مدوار از کوه جاری ساختند. و همچنین آن امیر عدالت کیش به قرب در «درب مهر یجرد» مسجدی طرح انداخته، در غایت تکلف و نهایت صفا به اتمام رسانیده مشهور و معروف گردید به «مسجد فرط».

- و در آن زمان که شهسوار میدان امامت و ولایت و تخت نشین بارگاه کرامت امام طیب طاهر علی بن موسی بن جعفر بن محمد باقر حسب الائمه مأمون خلیفه عباسی از جانب مدینه طیبه متوجه طوس بودند چون ساحت ولایت یزد از یمین مقدم مبارك رشك و روضه جهان گردید چند روزی به جهت ارشاد خاك نشینان آنجا در آن ملك رحل اقامت گسترده و ساکنان آن خطه احرام ملازمت و خدمت بر میان جان بسته به قدم نیاز و اخلاص به عتبه کعبه اختصاص شتافته نقد جان نثار خاك قدم مبارک کش نمودند. و آن حضرت در همین «مسجد فرط» به عبادت ملك علام قیام نموده و آن موضع شریف را یکی از مؤمنان به اخلاص عمارت نموده گنبدی محقر ساخته و تا کنون محل استجابت دعای سکان آن دیار است و هر کس که به اخلاص تمام دو رکعت نماز کرده روی نیاز بر زمین گذارد البته به مطالب دارین بهره ور می گردد و هاتف غیبی گویا این مغمون را به گوش هوش از باب اخلاص می رساند، شعر:
- ۱۰ ای که درین کوی قدم می نهی

روی توجه به حرم می نهی

پای به اندازه درین کوی نه

پایت اگر سوده شود روی نه

روی ادب نه به در بی نیاز

۲۰

عجز و نیاز آر بر بی نیاز

برای اولوالالباب مخفی نماند که مسجد مزبور به سبب دست انداز ارباب تغلب که موقوفات سرکار را به تصرف گرفته اند و به جهت امتداد زمان خرابی به حال

عمارات آن راه یافته منهدم شده بود، در سنه ثمان و سبعین بعد الف به دلالت هادی توفیق زایر بیت الله الحرام مولانا محمد امین هزار ولد شاهمیرک لالینی به تجدید عمارت آن مکان متبرک پرداخت و در آن باب غایت سعی به جای آورده مبلغی کلی صرف اخراجات مسجد و پایاب کرده به صد تکلف و صفای اول به اتمام رسانید. و سیده صالحه عفت قباب زوجة مولانا محمد امین به شراکت زوجش زیلوچهای در غایت خوبی در تمامی عمارات انداخته قنادیل در سقف نصب نمودند و خادم بازداشته هر روزه به جهت راتبه اش قلیلی مقرر کردند و شمع و چراغ هر شبه به قدر کفاف سرانجام کرده خود را معاف نمی دارند.^{۱۰}

مسجد جمعه سرآب نو

این مسجد هم از مستحدثات مرتضی اعظم امیر معین الدین اشرف است و در آن مقام باغی بود آن جناب در سنه ثمان و اربعین و سبعمائیه طرح مسجد انداخته در نهایت تکلف و صفا [۱۰۱ الف] به اتمام رسانید و سبابی عالی ارتفاع بر در مسجد ساخته دکانین بسیار بر اطراف ترتیب داد و بر مسجد مزبور وقف نمود. و بر حوالی مزار منور قطب الاولیا سلطان تقی الدین دادا محمد علیه الرحمة حمامی نیکو ساخت. و الحال مسجد خراب و موقوفات از ید متولی بیرون رفته.

مسجد مصلی عتیق

مورخین بلاغت شعار در مؤلفات خود آورده اند که در سنه خمس و عشرين و سبعمائیه سید رکن الدین محمد قاضی این مسجد شریف را بنا نهاده به اتمام آن موفق گردید.^{۲۰}

و سید نجیب امیر معین الدین اشرف طبیبی و غرفه متصل آن ساخته مناره ای که الحال مشاهده مردمان می گردد استوار داشت و «آب نرسوباد» جاری نمود. و امیر شمس الدین محمد خضر شاه بقدر عمارت در آن مسجد کرد. و تخت مؤذنان مهتر علی شاه فراش از آجر و کاشی ترتیب نمود. و در سنه ستین و ثمانمائیه مسجد و بازار بلکه تمام «محلّه مصلی» به سبب ورود

سیلاب خراب گردید و بعد از مدتی اصحاب خیرات تعمیر نموده به حالت اصلی آوردند .

[۱۰۱ ب] مسجد پیر حسین به موضع اهرستان

- بانی آن خواجه موفق مرحوم خواجه پیر حسین دامغانی بوده و ذکر بنای آن عمارت و تاریخ اتمام در ضمن حکایت احوال خواجه مومی الیه در مقاله هفتم مجلد اول سمت گزارش^۱ یافته .

مسجد جمعه یقه و بی

پادشاه شهید شاه نصره الدین یحیی مظفری در زمان سلطنت و فرمانروایی در محله مزبور مسجد نیکو ساخته مناره بلند برافراخت و اتمام آن در سنه خمس و ثمانین و سبعمائه اتفاق افتاد .

گفتار دوم از مقاله چهارم
در ذکر مدارس و بقاع و خوالق و رباطات و غیره

الاول

در ذکر مدارس

مدرسه رکنیه واقع در میدان وقت [و] ساعت

بانی آن عمارت فلک ارتفاع که مشهور و معروف گشته به ام‌البقاع سلاله
خاندان مصطفوی دوحه چمن مرتضوی سید رکن‌الدین محمد حسینی بوده و این
عمارت بر علو همت آن جناب دلالت می‌کند. در گاه رفیع رشک معموره آفاق
و جفت مناره اوبا قامت و دل آرای در روی زمین طاق، گنبد و صفه و غرفه‌های او
از غرفات و شرفات جنان نشانه‌ای، نظم:

و هم چون طرح او بدید از دور
گفت از عجز کای اولوالابصار

[۱۰۲ الف] این چه صحنی است بی کران و سعت
وین چه سقفی است آسمان هنجار
عقل کل تا مهندس فلک است

بر زمین کس نزد چنین پرگار
گر کسی وصف این بنا گفتی
عقل باور نکردی این گفتار

ليك چون دیده دید وحس دریافت

عقل حس را کجا کند انکار

و اتمام این بقعه شریفه که مضمون کلمه « روضة من رياض الجنة » در شأن او آیتی است در سنه خمس و عشرين و سبعمائه اتفاق افتاده و سبب بناء آن در مقاله سیوم همین مجلد در ضمن احوال سید رکن الدین محمد بانی سمت تحریر یافته و در شهر سنه اثنی و ثلثین و سبعمائه که حضرت بانی به عالم جاودانی شتافت در گنبد بقعه مذکور مدفون گردید. و اکنون اکابر و اصاغر و مقیم و مسافر در آن مزار متبرک تبرک و تیمن می جویند و به پای عجز و نیاز تردد می نمایند و به جهت مطالب دارین دعا کرده شرف استجابت درمی یابند.

- ۱۰ در « تاریخ جدید یزد » مسطور و مذکور است که حضرت سید رکن الدین محمد در جنب مدرسه مزبوره کتابخانه ساخته سه هزار جلد کتاب وقف طلبه علوم نمود و چندان از قراء و مزارع و باغات و دکاکین و خان و طواحین [۱۰۲ ب] وقف نموده که محاسب و هم از تعداد آن به عجز و قصور اعتراف دارد. الحال آن عمارت روی به خرابی آورده و از مصاحبت و مجالست طبقه علوم محروم مانده، و نه از کتب نشان هست و نه از موقوفات اثر.

۱۵

مدرسه شمسیه واقعه در محله چهارمنار

حضرت سیادت منقبت مرتضی اعلم سید شمس الدین محمد در شهر سنه سبع و عشرين و سبعمائه آن عمارت فلک ارتفاع را ساخته و خود در گنبد آن مدفون گردید. و سبب بنا و تعریف آن در مقاله سیوم همین مجلد در ضمن احوال آن جناب تحریر یافته.

۲۰

در میان مردم مشهور و بر زبان خاص و عام مذکور است که هر که در روز شنبه بر سر مزار آن حضرت چهل مرتبه سوره قل هو الله احد تلاوت و قرائت نماید به مطالب دارین کامیاب می گردد. متوطنین دارالعباده توفیق به جهت زیارت آن جناب روز سه شنبه اختیار نموده اند و روغن گل زرد در آن مزار متبرک می سوزانند و دعا

نموده به مطلب می‌رسند .

مدرسه ضیائیة شهرستان

جناب مرتضی سعید مولانا ضیاء الدین حسن رضی که شرف مصاهرت سید امجد سید رکن الدین محمد دریافته بود در زمان اعتبار و اقتدار در محله شهرستان طرح مدرسه انداخته [۱۰۳ الف] در نهایت تکلف و زینت به اتمام رسانید و درگاه رفیع و دو مناره در کمال ارتفاع بر افراخت و باغچه مشجر در خلف مدرسه احیا فرمود و پایابی در میان صحن حفر کرده آب اشکذر جاری نمود و زوایه و کتابخانه و حمامی در مقابل مدرسه بساخت و خانه‌ها در اطراف و جوانب ترتیب نمود . و الحال که دوسنین از سنه ثمانین و الف گذشته تمامی روی به خرابی نهاده و به غیر از مناره آن چیزی دیگر به نظر اهل بصیرت در نمی‌آید . و اتمام آن عمارات در سنه خمس و سبعمائه اتفاق افتاده .

و از مولانا ضیاء الدین حسن دو خلف نیک اختر صاحب حشمت به یادگار مانده بود : نخستین مولانا شرف الدین علی که در فنون دانش و کمالات آراسته و علم فضل و افضال افراشته ، و ثانی مولانا امجد الدین حسن مصنف شرح کتاب حاوی که به حکم سلطان مبارز الدین محمد مظفر برمسند قضا متمکن گردیده بود .

۱۵ بر ضمیر منیر سلسله انساب روشن و مبرهن خواهد بود که نجابت و فضیلت پناه میرزا شاه معز الدین و میرزا مجد الدین حسن که الحال در یزد تمکن دارند [۱۰۴ ب] از اولاد امجاد مولانا ضیاء الدین حسن رضی اند .

مدرسه حسینیة والع به کوچه حسینیان

در « تاریخ جدید یزد » به نظر رسیده که سید شرف الدین حسین والد ^۱ امیر معین الدین اشرف در سنه ست و عشرين و سبعمائه در « کوچه حسینیان » طرح مدرسه انداخته در نهایت تکلف تمام به کاشی و طلا و لاجورد منقش نمود و دو منار بر درگاه بر افراخت و « میاه وزیر » که الحال به « میاه محمود آباد » شهر یافته در پایاب جاری ساخت و در جنب صفه قبه عالی به جهت مدفن خود و اولاد ترتیب داد و بسیاری

از سادات حسینی در آنجا مدفونند .

محرر اوراق مکرراز زبان صدق بیان فضیلت و کمالات دستگاه زایر بیت الله الحرام حاجی میر شیخ احمد دادایی استماع نموده که دوتاره موی مبارک حضرت نبی آخر الزمان علیه الصلوة الله الملك المنان مانند گنج زر و جواهر در اندرون قبه به ودیعت گذاشته از نظر بینندگان مخفی است و بدان سبب آن مکان شریف مطاف ملایکه مقربین و محل استجابت دعای مؤمنین گردیده .

مدرسه خانقاه

در بعضی از تواریخ مرقوم قلم فیروزی رقم مورخین بلاغت آیین گردیده که مهد علیا شاه خاتون والدۀ ماجده [۱۰۵ الف] پادشاه شهید شاه نصره الدین یحیی مظفری در زمان اقتدار در جنب دولتخانه پادشاه مرحوم مدرسه عالی ساخته و بعد از آنکه اولاد ۱۰ مظفری و شاه نصره الدین یحیی در قمشه اصفهان به درجه شهادت رسیدند نعش ایشان را به یزد نقل نموده در مدرسه مزبور به خاک سپردند . موقوفات آن سرکار از حیطة ضبط و تعداد بیرون بوده و الحال نام آن در جریده دفاتر ایام محو و عمارت روی به خرابی آورده . اتمام آن مدرسه در سنه سبع و ثمانین و سبعمائه بوده .

مدرسه سرریگ

۱۵ در سنه سبع و ستین و سبعمائه امیر غیاث الدین علی عقیلی در « محله سرریگ » مدرسه عالی ساخت و املاک و رقبات بسیار و دکاکین بی شمار بر آن وقف نمود . الحال نه آن عمارت برجا و نه نام وقف بر موقوفات آن سرکار جاریست .

مدرسه امیر آخوریه واقع در « محله در مدرسه »

۲۰ بر ضمایر ارباب بصایر پوشیده نما ناد که محمد بن محمود بن قاسم بن سعید که امیر آخورباشی سلطان مبارز الدین محمد مظفر بود در شهر سنه تسع و خمسین و سبعمائه در مقابل « مدرسه عبدالقادریه » طرح مدرسه نیکو انداخت [۱۰۵ ب] و در نهایت تکلف و تزیین منقش به کاشی و طلا و لاجورد به اتمام رسانید و در گاهی مرتفع ساخته سوره « هل اتی » به کاشی ثبت ساخت و در کتابه القاب و تاریخ اتمام

بنانگاشت و املاك و رقبات بسیار بر آن وقف گردانید و بر در مدرسه، مسجد و مسافر خانه و فراشخانه ترتیب داد و باغچه مشجر در خلف گنبد مدرسه احیا فرمود و «مياه تفت و نصیری» در صحن مدرسه و «مياه جدید» در پایاب جاری نمود.

اکنون تمام آن عمارات خراب و موقوفات بر طرف شده و به غیر از گنبد مدرسه چیزی بر جای نمانده.

مدرسه دارالصفاء مشهور به مدرسه قطبیه سرپلوك

در سنه اثنی وثلثین وثمانمائے خواجه قطب الدین محمود خلف خواجه حاجی علی در سرپلوك در جنب مسجد و مقبره والد بزرگوار خود مدرسه عالی مشتمل بر حجرات تحتانی و فوقانی مزین به کاشی الوان ساخته «آب تفت» در میان جاری نمود و در اطراف و جوانب صفه ها و گنبد ها به جهت مسکن فقرا ترتیب نمود و اکنون آن هم حکم سایر مدارس دارد.

مدرسه خواجه ابوالمعالی

[۱۰۶ الف] خواجه ابوالمعالی مردی بود در نهایت تمول و کمال اعتبار، در زمان اختیار در «محلّه ابوالمعالی» که با اسم خواجه نیکونهاد موسوم گردیده در شهر سنه سبع و ثمانین و سبعمائے به قرب «مدرسه نظامیه» طرح مدرسه عالی اساس انداخته در کمال تکلف و تزیین به اتمام رسانید و طبیبی به جهت مقبره خود ترتیب نمود و اطراف مدرسه خانه های رفیع و بساتین و حمام و مصنعه ساخت و «مياه تفت و نصیری» جاری نمود. و اکنون به غیر از حمام از عمارات دیگر نشانی نمانده.

مدرسه اصیلیه دھوك

خواجه اصیل الدین محمد بن مظفر عقیلی در سنه سبع و ثلثین و سبعمائے در «محلّه دھوك» مدرسه عالی و حمامی نیکو و دکا کین بسیار ساخته بود و الحال بمسبب ورود سیل تمامی بازمین هموار است.

مدرسه یوسف چهر [۵]

امیر یوسف بن حاجی حبیبی^۱ مشهور به چهره از جانب امیر جلال الدین

چقماق شامی به امر حکومت دارالعباده یزد اشتغال داشت . در سنه اربع و ثلثین و ثمانمائه در «محلّه دهوك سفلی» مدرسه و بساتین ساخته بود و اکنون به سبب ورود سیل تمامی با زمین مساویست .

مدرسه قطبیه در کوچه حاجی عماد

- در تاریخ جدید یزد، مذکور و مسطور است [۱۰۶ ب] که مولانا قطب الدین محمد بن حاجی عماد به حوالی «مدرسه عبدالقادریه» به قرب «درب قطریان» که به «درب شاهی» اشتها یافته مدرسه مروّح ساخته و در جنب آن جماعت خانه نیکو باتمام رسانیده و بیوتات و بساتین و حمام در حوالی آن احداث فرموده و اتمام آنها در سنه سبع و ثمانین و سبعمائه اتفاق افتاده . و الحال تمامی در کمال بی رونقی و مشرف بر خرابی است .

۱۰



- بر ضمایر ارباب بصایر پوشیده نماناد که جمعی از اصحاب خیرات و مبرات در دارالعباده یزد مدارس رفیع بنا از حدّ تعداد بیرون ساخته و پرداخته موقوفات بسیار بر آنها وقف کرده اند . ذکر جمعی از آن در ضمن احوال بانیان به دستیاری خامه بلاغت نشان مرقوم و مسطور و برخی در این مقاله تحریر یافته . اما در حین ۱۵ تحریر در این مقاله که دو سنین از سنه ثمانین و الف هجریه هجرت کرده تمامی خراب و بایرو از مفارقت طلبه علوم خاك حسرت بر سر می کنند .

الثانی

در ذکر بقاع و خوانق و رباطات

بقعه خالزاده و معدومزاده

۲۰

آن بقعه شریفه در جنب مزار مشهور سلطان المشایخ سلطان تقی الدین دادا محمد واقع و از جمله عمارات خالزاده خاتون و معدومزاده [۱۰۷ الف] خاتون دختران پادشاه عدالت شعار سلطان مبارز الدین محمد مظفر است و نیز آن مخدرات عظمت املاك و رقبات بسیار بر آن وقف نموده اند و حاصل آن هر ساله قریب مبلغ چهل تومان می شود و به غیر مصرف صرف می گردد . و الحال متولی شرعی آن سرکار سیادت و نجابت پناه امیر محمد زمان مهریجری است که نام تولیت با آن

جناب و اختیار با او نیست .

خانقاه اشکذر

در تاریخ قدیم و جدید یزد بنظر رسیده که آن عمارت رفیع بنا از جمله عمارات
سلالة آل طه^۱ و یس سید رکن الدین محمد است و در « وقف نامه » سید عالی قدر
ملاحظه شده که املاک و رقبات بسیار از اصل قریه اشکذر بر آن وقف است ، اما
چیزی صرف آن نمی شود .

خانقاه فیروز آباد میبد

عالی جناب دستورالوزراء فی زمانه خواجه معین الدین علی جد اعلی نتیجه
الاکابر میرزا عبدالرشید منجم درسنة احدى و ستین و ثمانمائه در قریه فیروز آباد
میبد این عمارت دلگشا طرح انداخته و بعد از اتمام چندان از قری و مزارع بر
آن وقف فرموده که از حد ضبط و تعداد افزون بوده و پادشاه زمان جهان شاه هر
ساله مبلغ ده هزار دینار کپکی به سیورغال متولی آن سرکار انعام و مقرر فرمود که
صرف اخراجات اطعام فقرا و مساکین شود . [۱۰۷ ب] الحال آن سیورغال بر
قرار نیست و حاصل آن سرکار صرف خانقاه مزبور نمی شود .

خانقاه اردکان

از جمله عمارات حضرات مشایخ عظام کرام دادا ئیه است و موقوفات آن
سرکار بسیار و حاصل آن بی شمار است . الحال آن هم حکم سایر بقاع داد .

رباط چاهوک مهریجرده

در زبان خاص و عام مذکور مشهور است که آن عمارت از جمله عمارات سید
عالی قدر سید شمس الدین محمد است و موقوفات بسیار داشته و مقرر بوده که « آب
فتح آباد و نعیم آباد » که از طرف مهریجرده می آید بدان مکان آورده مصنعه آنجا از آن
آب معمولو نمایند ، الحال انقطاع یافته .

رباط چفته

در قدیم الایام ساخته شده و به مرور ایام خرابی به آن راه یافته بود. در زمان سلطنت و فرمانروایی خاقان و افراحتشام شاه عباس ماضی خلف الاعظم والاعالی میرزا اسحق بیگ بایندری از بلاد هندوستان مراجعت نموده آن را به حال اصلی آورد و ساباطی ساخته مصنعه وسیع در برابر رباط حفر نموده از آجر ترتیب داد و مزرعه در آن حوالی احداث نمود تا باعث رونق آن بوده باشد.

در «تاریخ یزد» مسطور است که این رباطی که در موضع چفته واقع است سید رکن الدین به رسم خانقاه ساخته بوده و هر روزه در آنجا اطعام و مایحتاج فقرا و مترددین سرانجام می نموده اند، به مرور زمان خرابی به آن راه یافته بود میرزا اسحق بیگ چنانکه مرقوم گردید به حال عمارت آورده ساباطی بر در آن ساخت.

رباط شوراب

مدتی بود که آن رباط خراب و مسکن قاطعان طریق گردیده بود. [۱۰۸ الف] در زمانی که میرزا جعفر قزوینی به وزارت خطه یزد تعیین گردیده به آن بلده آمد رباط مزبور را عمارت نمود. و از قدیم الایام در حوالی رباط آب شوری بود خواست که آن را جاری سازد، دوسه چاهی که در بلندی حفر نمود آبی که بود در جوف زمین ناپدید گردید.

رباط باغمش

به سرحد یزد و اصفهان در میان بیابان واقع است. جائیست خوفناک و مکانیست پر وحشت. در قدیم الایام قلعه ساخته بودند از سنگ رخام، اما خرابی تمام در بنیان آن راه یافته بود. ایالت و شوکت پناه جانی خان قورچی باشی در زمان اقتدار به تعمیر آن همت گماشت و در نهایت استحکام به اتمام رسانید و بر اطراف آن برجهای عالی ترتیب داد و در ساخت آن چاهی حفر نمود که مترددین از آن مستفیض می گردند و بانی را به دعا یاد می کنند.

رباط النجیره

در سوابق زمان در آن مکان رباطی ساخته بودند که اثر آبادانی بر آن نمانده بود. خلف الاهاالی میرزا اسحق بیگ بایندری چنانچه شمه‌ای از حال او درین اوراق سمت گزارش^۱ یافته آنرا عمارت نمود و مصنعه ساخته تا پایان کوه که در آنجا چشمه آبیست ممر ترتیب داد و الحال از آن آب مملو می‌شود و مترددین [۱۰۸ ب] مستفیض می‌گردند.

رباط خرائق

از مؤلفات اهل تواریخ به نظر نمی‌رسد که بانی آن چه کس بوده. در افواه مذکور و مشهور است که چهار هزار سال و کسری قبل ازین خور و افروز نام گبری رباط خرائق و دیه را ساخته و خورنق نام نهاده و به کثرت استعمال در زبان خاص و عام به خرائق اشتها یافته.

رباط ساغن^۲

در بیست و شش فرسخی یزد واقعست و متوطنین آنجا در کمال صلاح و پرهیزگاری و در نهایت ی‌چیزی و پریشانی‌اند و به امر «شال بافی» اشتغال دارند. سلاله اولاد مصطفی شاهزاده قاسم در آن ارض مدفون است و مزار متبرک خراب گردیده بود، معمار همت رفعت و معالی پناه زایر بیت الله الحرام میرزا محمد امین یزدی آن مزار را تعمیر نموده فرش گسترانید و اکنون مطاف طوایف انام و معبد خاص و عام است.

رباط پشت بادام

در آن محل دو چشمه آب واقع است: یکی شور و دیگری شیرین. و متوطنین آنجا در کمال تمول گردنکشی و شرارت ذاتی را با جلافت مکتسبی جمع نموده با آینده و رونده سلوک پسندیده مسلوك نمی‌دارند. در سنه^۳ که خاقان کامیاب فلک جناب، بیت:

[۱۰۹ الف] فریدون حشمتی جمشید جاهی

سکندر شوکتی دارا پناهی

الخاقان بن الخاقان شاه عباس ماضی بهادر خان به قصد تسخیر دارالقرار
 قندهار از دارالسلطنه اصفهان عنان عزیمت از راه یزدان عطف فرمود و موکب عالم-
 شکوه سایه وصول به «رباط پشت بادام» انداخته قبه خیمه و خرگاه به اوج مهر و ماه •
 برافراختند متوطنین حماقت شعار قنات شیرین را به خاک اباشته اغنام و مواشی
 خود را به محال دور دست فرستادند و از ما کولات و مشروبات آنچه داشتند در جوف
 زمین و نهانخانه ها گذاشته از نظربینندگان مخفی ساختند. مهربان بساط عزت و
 اهل اردوی معلی از کمی آب و به دست نیامدن آذوقه به خدمت پادشاه دادگر شتافته
 گفتند، شعر:

۱۰

کای آفتاب کشور و ای سایه خدای

میمون ترست چتر تو از سایه همای

کار ما از کمی اطعمه به جان و از شوری آب جان شیرین به لب رسیده . پادشاه
 و افراحتشام بنا برین معنی که، نظم:

۱۵

به حکمت حل هر مشکل توان کرد

به حکمت کام دل حاصل توان کرد

رؤسا و کدخدایان آنجا را طلب داشته [۱۰۹ ب] از روی تلافی و توجه
 نوازش فرمود و به لفظ گوهر افشان گفت که خدام بساط عزت و عسا کرنصرت
 فرجام با سعادت از نایافتن آذوقه در اضطراز و از غایت تشنگی چون ماهی در شبکه
 اضطراب . اگر به قدر مقدور در تحصیل آذوقه سعی نمایند و آبی بر عطش لب ۲۰
 تشنگان رسانند هر آینه به عواطف بی دریغ پادشاهانه و نوازشات شاهانه مفتخر و
 کامیاب خواهند گردید . آن جماعت بی خرد متفق الکلمه به خاک پای مبارک نواب
 همایون قسم یاد نموده گفتند ، بیت:

کامکارا ماه جاهت از کسافت دور باد

خانهٔ عمر تو تا دور ابد معمور باد

دست قدرت ما بیچارگان به قلیل و کثیر مأکول نمی‌رسد و به جز این آب تلخ و شور کام امید ما شیرین نگشته. خاقان منصور از غایت اضطراب سپاه متفکر و راه پای سعادت به رکاب اشهب مراد درآورده با بعضی از نزدیکان بساط اقدس در هر طرف طوف نمودن گرفت. ناگاه جهانبین مبارکش بر اغنام بسیار و شتران بی‌شمار افتاد که در صحرا چرا می‌کردند. آن حضرت [۱۱۰ الف] شبانان و مستحفظان را طلب داشته فرمودند که گوسفندان کیست؟ عرض نمودند که تعلق به ساکنان اینجا دارد و این صحرا از اغنام و دواب و اشتر مشحون است. آن حضرت فرمود که آب شیرین درین سرزمین یافت می‌شود؟ گفتند غدير و مصانع در اطراف و جوانب بی‌شمار و آب آنها از غایت عذوبت و صفا ثانی آب فرات است. آن حضرت به بارگاه خلایق پناه تشریف داده مردم آن موضع را طلب نمود و دیگر باره در باب مأکولات و مشروبات مبالغه نمود. به دستور اول جواب گفتند. پادشاه عدالت پناه جمعی را به تفحص و تجسس فرستاد. در هر خانه که داخل شدند از مأکولات مملو یافتند، و هر در که گشودند انواع مشروبات دیدند و به اندک تردید به سرچشمهٔ آب شیرین راه بردند. بنا بر آن آتش غضب قیامت لهب شاهنشاهی شعله افروز گشته حکم قتل عام صادر گردید. مقربان بارگاه جلال برپا ایستاده زبان ثنا گویی کشاده گفتند سایهٔ دولت ظل الله بر مفارق عالمیان [۱۱۰ ب] پائیده باد و آفتاب عطوفت از اوج شرف و ذروهٔ عظمت تابنده، شعر:

دست رعایت ز رعیت مدار

کار رعیت به رعایت گذار

امید آنکه تقصیر و گناه این بی‌خردان را بهما بندگان بخشند و قلم عفو بر جرایم ایشان کشند و از سر خون اینان که فی الحقیقه مستحق سیاست و عقوبت شده‌اند درگذرند. پادشاه خطاپوش به التماس مقربان و ندما از سر خون و

ومال آن جماعت گذشت و غایتش آنکه مقرر فرمود که قوافل و مترددین که از اطراف و اکناف عالم عبورشان ازین راه می شد تردد نمایند و درین باب احکام و ارقام به اسم حکام و عمال ممالک محروسه عز صدور یافت. لاجرم ساکنان آن موضع که از عبور قوافل صاحب ملک و مال بودند به صد حسرت در آن بیابان ماندند و این حکم جاری بود تا وقتی که مسند فرماندهی و سریر پادشاهی عرصه ایران به وجود خسرو کیوان رفعت جمشید حشمت سکندر قدرت، بیت:

فلک کو کبه شاه جمشید بخت

ملک مرتبه ماه خورشید تخت

شاه صفی موسوی بهادر خان آرایش یافت تزلزل در بنیان آن حکم افتاد [۱۱۱ الف]
و مردم قدم در وادی آن راه نهادند.

۱۰

رباط شتران

این رباط در پنجاه و چهار فرسخی یزد واقع و داخل یزد است. در ازمنه سابقه قلعه ای در نهایت استحکام از سنگ ساخته در اطراف و جوانب برجهای عالی ترتیب داده اند و حمام و مصنعه و دکانین ساخته و پرداخته بودند. الحال بعضی از دیوارها افتاده و خلل در بنیان ثبات آن راه یافته. و در مابین «رباط پشت بادام» و «رباط شتران» ریگ روان بسیار و عبور مردم دشوار است. پیک خیال در آن محل راه نمی برد و وهم دور بین در آن سرزمین راه بیرون شدن ندارد. در افواه مشهور است که آن ریگ به ریگ ختا اتصال دارد. در میان ریگ نه میل ساخته اند که مردم به آن نشان تردد می نمایند. بعضی را امیر الامراء العظام الله وردی خان و برخی را غفران پناه میرزا معین الدین محمد وزیر فارس ساخته اند.

۲۰

الثالث

در ذکر مصانع

مراد از مصنعه آببنار^۱ است که در زمستان آب در آن کرده عباد الله در تابستان صرف می نمایند. و مصانع در اصل شهر و بلوکات بسیار و از حیطة تعداد

بیرونست . این تشنه لب وادی حیرت ذکر بعضی را به دستیاری خامه واسطی نژاد
[۱۱۱ ب] بیان می نماید .

مصنعه چهارسوق

در زمان سلطنت اعلیحضرت خاقان فردوس مکان شاه صفی سفوی بهادر خان
مرحمت پناه **خواجه عطاء الله** که در سلك نجبای یزدانتظام داشت به دلالت توفیق و
و بهر هنمایی سعادت و به دستیاری تمول در سر «چهارسوق» این مصنعه به اتمام رسانید .
افصح القصص **مولانا حسن علی یزدی** در تاریخ آن این ابیات به رشته نظم
کشیده به یادگار گذاشت ، شعر:

- به دور شاه عباس جوانبخت
که خاک پاش آب زندگانست ۱۰
ز عدلش شیر با آهو خورد آب
میان آب و آتش مهربانست
عطاء الله را حق داد فرصت
که در تأیید کار آن جهانست
به توفیق الهی بر که ای ساخت ۱۵
که در آتش حیات جاودانست
به جایی جا گرفته شیرک او
که با گاو زمین در هم زبانست
پی تاریخ اتمامش حسن گفت:
بنوش ای دل که آب زندگانست ۲۰

و هم در آن ایام خواجه موفق مرحوم دو مصنعه دیگر ساخت : یکی در
« محله یعقوبی » و دیگری در موضع « مریاباد حومه » . اللهم اغفر له .

مصنعه مصلی عتیق و مصنعه هوب مال امیر بهرون محله مرهور

از جمله آثار خواجه مقصوده علی صباغ است .

[۱۱۲ الف] مصنعه خان خواجه

این مصنعه ایست عظیم چون قریحه صافی طبعان نیک عمیق و مانند عرصه
 همت کریمان به غایت پهناور. در افواه عوام مشهور و به زبان خواص مذکور است که
 در اوایل سلطنت خاقان گیتی ستان زبده و خلاصه فرمانفرمایان جهان شاهنشاه
 ممالک ایران ابوالمظفر سلطان شاه عباس ماضی انارالله برهانه در خطه جهان نمای
 یزدچنان خشک سالی روی نمود که عنان طاقت درویش از دست رفته درهای آسمان
 بر زمین بسته بود و فریاد از اهل زمین برخاسته^۱، شهر:

نماند جانور از وحش و طیر و ماهی و مور

که بر فلک نشد از نامرادی افغانش

عجب که دود دل خلق جمع می نشود

۱۰

که ابر گردد و سیلاب دیده بارانش

در چنان وقتی صاحب برّو احسان خواجه شاهمیر استرآبادی با مؤنتی تمام
 و ثروتی مالا کلام برو سادّه عزت و اعتبار نشسته نقود و اقمشه بی شمار در صنادیق و
 غله و سایر حبوبات بسیار داشت، به الهام ملهم توفیق و به اشاره هادی سبیل خواست
 که دست همت گشاده جیب و بغل عجزه و مساکین را پر درهم [۱۱۲ ب] و دینار
 و گوشه بی توشه ارباب استحقاق را به غله و سایر مأكولات مملو سازد، از آنجا که
 همت جبلی متوطنین آن خطه شریفه است که دست احتیاج بر حلقه درسرای متهولان
 نمی زنند و کف خود مانند سایلان بی آبروی به پیش مخلوقی نمی گشایند و به غیر
 از درگاه خالق ارض و السماء ملتجی به احدی نشده از کسی چیزی نمی خواهند به
 آنها التفات نکرده روی ازو گردانیدند و هر یک مضمون این ابیات به خاطر گذرانیده
 خود را تسلی می دادند، شعر:

۲۰

فراموشت نکرد ایزد در آن حال

که بودی نطفه مدفون و مدهوش

روان پاك داد و طبع و ادراك
 جمال و نطق و رای و فكرت و هوش
 ده انگشتت مرتب كرد بر كف
 دو بازویت مرتب داشت بر دوش
 كنون پنداری ای تاريك همت

كه روزی خواهدت كردن فراموش
 خواجه چون از اراده‌ای كه داشت مأیوس گشت با خود اندیشید كه ، شعر:
 خواهی كه خدای بر تو بخشد
 با خلق خدای كن نكویی

و در «چهارسوق» در «خان خواجه ضياء الدين محمد» طرح اين مصنعه انداخت
 و منادی در داد كه هر كس به مزدوری قيام نمايد هر روزه فلان مبلغ و مقدار بر سبيل
 اجرت [۱۱۳ الف] خدمت می كنم و بنا بر آنكه به سبب قحط و غله ، شعر:
 بهيزدی خورش آن چنان تنگ گشت

كه نانی به جانی نيامد به دست

۱۵ خلائق روی به كار آوردند و هر روز از وقتی كه معمار كره زمين جهت اشتعال
 كره خاك بر سر ديوار افلاك بر آمدی هر يك به كاری مشغول شدند و بر مثال
 فلك از حر كت نياسودندی و به وقتی كه كفه آفتاب زرپاش از عمود معيار معدل-
 النهار متمایل گشته علی سبيل التدريج بر سطح غرب نشستی خواجه ترازوی ادای
 اجرت بر آورده اجرا اجرت یافته شاكرا و سعياً مشكورا و عملاً مبرورا به منازل
 ۲۰ خویش رفتندی. در آن مدت كه خواجه به آن شغل اشتغال داشت از درگاه احدیت
 شهادت طلب می نمود . بعد از اتمام مصنعه در سنه سبع و تسعين و تسعمائه روی
 ارادت به آستان ملايك آشیان سلطان سریر ولایت و كرامت سلطان ابوالحسن علی بن
 موسى الرضا علیه التحية والثنا آورده روانه مشهد مقدس معلی گردید . بعد از شرف
 طواف و زیارت در همان زودی عبدالمؤمن خان پادشاه تر كستان به اراده تسخير آن بقعه

شریفه عنان ادبار بدان دیار [۱۱۳ ب] انعطاف داد . چنانچه در جلدثانی این
این مجلد گزارش^۱ یافته بر آن خطه بهشت منزله مستولی گشته از قتل و غارت
دقیقه ای فرو گذاشت نکرد. **خواجه شاهمیر** به مطلب خود فایض گشته در حینی که
در اندرون روضه منوره عرش درجه بهادای زیارت و نماز اشتغال داشت به تیغ یکی
از اوزبکان به درجه شهادت رسید .

مصنعه محله فهادان

خواجه محمد امین که از کد خدا زادگان معتبر ابرند آباد و صاحب مؤونت
و در محله مزبور ساکن بود به احداث آن همت گماشته و همچنین در قریه عز آباد
مصنعه دیگر ساخته است .

۱۰

مصنعه محله ابوالمعالی

بر که آبی که در آن موضع است
هر طرفش راه به جوی دل است
آب رخ چشمه خورشید از اوست
تشنه آن سرو که در طرف جوست
در تـك آن آب عیان ریگ آن
همچو نجوم از پس هفت آسمان
از تـن سیمین بدنان پاک تر
وز دل عشاق صفا ناک تر
مصری اگر آب خورد زان سبیل

۲۰

تلخ نماید به لبش رود نیل

در آن حین که مر حمت پناه الواصل الی رحمة الله الملك القوی **خواجه محمد علی**
رخت هستی بر راحله فنا بسته [۱۱۴ الف] عازم سفر آخرت بود مبلقی کرامند به جهت
فقرا و مساکین و ابناء السبیل و صرف اخراجات پل و رباط و بر که وصیت فرمود و بعد

از آن که ، مصراع :

شد مقیم کوی ارباب وصول

رفعت و معالی پناه جامع اوصاف حسنه حاوی اخلاق مرضیه الموفق بتأییدات الملك المتین میرزا محمد امین خلف ارشد ارجمند سعادت مندش که به مکارم اخلاق و محاسن آداب معروف گشته و از سرچشمه همت وافر مکرمات کام امید تلخ مزاجان مستمند را به شهد شکر خند التفات چاشنی قند مکرر می بخشد ، حسب المقدور در آن باب سعی نمود و به معماری توجه و التفات چنان مصنعه به اتمام رسانید .

مصانع خلف باغ عز آباد

یکی که در حوالی «ساباط جهانگیر» واقع شده صالحه مکرمه نیتجه بدیع الجمال که از اقرباء آق ملک بود ساخته ، و دیگری که به جنب «مسجد خواجه علی» ساخته شده مع مسجد از جمله احداث خواجه علی است .

مصنعه شهاب الدین قاسم

زبدۃ الاماثل خواجه علی اکبر طراح که مجملی از احوال آن جناب به دستیاری قلم فیروزی رقم درین مجلد گزارش^۱ یافته ساخته است .

مصنعه گلزار سگاه

در سنه ثمان و ستین بعدالف مهد علیا حضرت والده ماجده عالی حضرت غفران پناه صفی قلی بیگ وزیر یزد به ساختن آن امر فرمود و و کلاء [۱۱۴ ب] آن بلیقوس الزمان در اتمام آن سعی نمودند .

مصنعه درب مهر یجر و درب شاهی

آن دو مصنعه که خاصیت چشمه حیوان و زلال سلسبیل از آشامیدنش حاصل می گردد به سعی سید مرحوم مغفور الموفق بتأیید ملک الغفور امیر معز الدین محمد قنادی که در زمره اولاد خیر الانام صلوٰة الله و سلامه علیه انتظام داشت به اتمام رسیده

و تاریخ بنا و اسم بانی به خط مولانا عبدالوهاب خطاط بر کتابه هریک ثبت است و تا غایت کام امیدتشنه لبان از آن سیراب می گردد ، مصراع :

چشمه خضر است آبش یا زلال سلسبیل .

مصنعه زاویه

- در زمان سلطنت اعلیحضرت کیوان منزلت خاقان گیتی ستان ابوالمظفر سلطان شاه عباس مهد علیا حضرت مریم سیرت جان آغا خانم همشیره زبده الاکابر محمد زمان سلطان بایندرتر کمان به اتمام این مصنعه همت مصروف داشت و خصوصیات حالات آن عصمت پناه در محل خود درین اوراق سمت گزارش^۱ یافته.

۱۱۵ الف] گفتار سیوم از مقاله چهارم

در ذکر قری و مزارع بهشت بنیاد و باغات جنت آباد شهر و بلوکات

زینت شهرستان بیان تاریخ شهر بند امکان را حمد مالک الملك یزدان فابدم
رسان است که تقدیر با تدبیرش صحرای قابل التعمیر هیولای ممکنات را معموره
خوش آب و هوای با زیب و بها و ماده انسانی را که مجموعه کمالات امکانی است
از روی آب و رنگ زینت قابلیت عروس موجودات ساخت ، و بزه کاران مملکت
طغیان را به محض انابت و التجا به بارگاه رحمتش به ابقای اثر و نام و نشان دردهور
و قرون و ازمان بنواخت . و صلوات صلوات نامیات و جایزه تسلیمات و اقیات نثار
مدینه طیبه شریف النبیین و نجیب المرسلین و آله الطاهرین که از نظر فیض و مرحمتش
مدینه ضاله ارباب جهالت مدینه فاضله گردید و از غایت شفقت بر رعیت آل هدایت
مال خود را که هریک باعث معموری سرای فانی و علت معموری سرای باقی اند به
جهت حفظ بیضه اسلام الی یوم القیام معین گردانید .

[۱۱۵ ب] اما بعد مشهود ضمائر نزهت مآثر ارباب بصائر آنکه در اصل

و بلوکات آن خطه فرح افزا قری و مزارع جنت فضا از حیطة تعداد بیرونست . ذکر
بعضی از آن در ذیل حالات سلاطین و وزراء مرقوم گردیده و برخی که قابل تحریر
و بیان نیست کلك شیرین مقال زبان [از] توصیف آنها خاموشی گزیده به تعریف
قصبات و قرای مشهوره به ترنم درمی آید .

اهرستان جنت نشان

هستند متفق همه عالم که هیچ کس

زین گونه جایگاه ندیدست هیچ جای

آن موضع دلگشا ارقرای مشهوره جهان و رشك روضه جنان است. در اطراف

نهرهای آب چون سلسبیل روان، و باغات فردوس مانندش ثانی بهشت جاویدان،
شهر:

هست هر باغ او چو فردوسی

هر طرف کوثر زلال روان

سرو در رقص از گذار صبا

۱۰ بلبلان در فغان به صدستان

سکان منازل و عماراتش در دشتی نژادان ماه روی مشکین موی که نه چشم

چرخ مانند رخسارشان در اطراف جهان دیده و نه بدست دهر مثل چنان نگاران

رسیده، رخسارهایی چون روز وصال تابان و زلفهایی چون شب فراق غریبان بی پایان.

ماه شب چهارده بهمدد اقتباس آفتاب جمالشان شب تیرمه را رخشان تر از روز روشن

سازد و چراغ جهان افروز آفتاب که [۱۱۶ الف] قندیل پیشگاه سپهر است با پرتو

۱۵ شمع دلارشان تاب برابری نیاورد. و زبان زمان در وصف هریک از آن نازنینان به این

ایات مترنم، شهر:

جمالی چو در نیمروز آفتاب

کرشمه کنان نرگس نیم خواب

۲۰ رخی چون گل و آب گل ریخته

میان لاغر و سینه انگیخته

به شیرینی از گلشکر نوشتن

به نرمی ز گل نازك آغوشتن

و از جمله باغات مشهوره آن محل فردوس قرین باغ مهر آباد است که بهیمن

معمار همت عالی نهمت نواب مرتضی ممالک اسلام مقتداء طوایف انام اعظم سادات
با احترام میرزا شاه ابوالمهدی مد ظله السامی عمارت یافته ، شهر:

تبارك الله ازين روضه بهشت آيين

كه هست غيرت نزهت سراي خلد برين

حسد برد ز كمالش بناي ذات عماد

خجل شود ز جمالش نگار خانه چين

و در آن باغ دلگشا عمارتی ساخته شده كه تا جام جهان نماي خورشيد بر
گرد صراحی فيروزه قام فلك در دور است و سپهر بر گرد مركز زمين گردان
مانند آن عمارتسي سزاوار عيش و عشرت و منزلي شايسته سرور و بهجت ندیده،
۱۰ [۱۱۶ ب] و تا مهندس روزگار برمسند هنرمندی قرار دارد مثل آن قصر و تالاری
در ربع مسكون به نظر در نیاورده . صفه هایش از فيض باطن اوليا صفا یافته و انوار
عنایت ایزدی از روزنهایش تافته ، مصراع :

ز روزنهایش نور بخت تابان

و بر اطراف از طلوع گل و ريحان چون گلزار آسمان به كواكب آراسته و
۱۵ آن گلستان جنت سرشت از لاله و نسرين پيراسته ، شهر:

مروح صبا از نسيم گلش

معطر هوا از دم سنبلش

درختانش طوبی صفت سر به سر

بر آورده بر اوج افلاك سر

و در برابر قصر و عمارت خيابانی از سرو غرس گردیده و در انتهای باغ درخت
۲۰ چناریست كه دهقان حكمت به يد قدرت آفریده و باغبان صنع به آبياری مرحمت
تربيت نموده، شهر:

چنار سالخورد سرو كردار

فلك چون بار سرو از وی نمودار

ازو گاو زمین در دادخواهی

ز ریشه ساخته قلاب ماهی

[۱۱۷ الف] و دیگر باغیست متعلق به سر کار عالی حضرت مرحمت و غفران

پناه کمالا لله قلی بیگا وزیر دارالعباده یزد. هر چند در ذیل احوال آن دستور عدالت

- شعار بیان عمارت باغ مذکور تحریر یافته بنابر مناسبت درین مقام طوطی شکرستان
بنان بیان می نماید که آن باغیست نمونه روضه خلد برین، صبا از زلف پرتاب
بنفشه اوناغه مشک ناب گشوده و عطار شمال از جعد پرشکن نسرینش عنبر تر ر بوده،
ریاحین جنان از روایح گلهای سیرابش سمت طراوت جستندی و شکوفه های نهال
سدره و طوبی از انوار اشجار سرافرازش صفت لطافت وام کردند، شعر:

۱۰ به خوبی باغ چون خلد برین است

در آن خلد برین گل حورعین است

سمن ساقی و نرگس جام در دست

بنفشه پر خمار و سرخ گل مست

فکنده سنبل تر زلف بر دوش

۱۵ گشاده باد نسرین را بنا گوش

نوای بلبل و آواز درّاج

شکیب عاشقان را داده تاراج

و دیگری از باغات جنت آباد اهرستان باغ علیشاهد است.

ز خوبی بس که دامنگیر جان است

۲۰ گلش مرغ نگه را آشیان است

شکوفه از صفا در نور پاشی

نهال از برگ در عینک تراشی

[۱۱۷ ب] ز شوق دیدن گلها درین باغ

برآید عندلیب از بیضه زاغ

هوایش را چنان عیسی دمی خوست
 که مغز پسته طوطی گشته در پوست
 ز چتر افزای سرو و گل و بید
 درو مهتاب داری نور خورشید
 نگه بر شاخه‌ها بهر تماشا

۵

چو تار عنکبوتان مانده بر جا
 نسیم از نورپاشی رشك ماه است
 زموجش چشم نر گس پر نگاه است
 سمن هر سو چو مژگان اسیران
 گرفته چشمه ای در زیر دامن

۱۰

نسیم از بوی گلها مست و مدهوش
 درو هر سو دکان عطر بر دوش
 هوایش در لطافت آن چنان است

که بر دوشش سمن بار گران است
 صفای نسترن با ماه توام

۱۵

ز روشن کاری مهتاب شبنم
 گل صد برگ از آن خندان نشسته
 که صد آئینه را يك دسته بسته

صنوبر همچو لیلی عشوه پرداز
 شده صد بید مجنونش نظرباز

۲۰

چنار آغوش بگشوده ز هر سو
 کشد خمیازه بر بالیدن او

آن باغ ازم تزیین که باغ ارم از رشك طراوت آن روی در نقاب خفا کشیده
 و بهمدد انقباس شمال راحت افزایش دل پرمرده حیات تازه یافته در سنه^۱

و تسمائه معمار همت عالی نهمت نواب [۱۱۸ الف] مرتضی ممالك اسلام مقتداء
ارباب عرفان نور حدقه اشراف و اعیان جهان امیر غیاث الدین محمد میر میران
به عمارت آن امر فرمود . مهندسان صاحب هنر و استادان ماهر دانشور در ساعتی
خجسته و طالعی شایسته طرح عمارات عالی اساس انداختند . عمله و پیشه کاران چابک دست
که هر یک سرآمد کشوری و یگانه مملکتی بودند دقایق حذاقت و مهارت درتشید
ارکان و بنیان آن به ظهور رسانیدند . اصناف صنایع و پیشه‌وران هر یک در فن خود
غایت جهدمبذول داشتند تا از میان التفات آن حضرت شرفات عالیش چون مصاعد
قدربانی به محاذات ایوان کیوان رسید، و صفای صحن دلگشا و طیب‌هوای روح -
افزایش خط نسیان براوصاف باغ جنان و روضه رضوان کشید ، شعر:

زهی بلند بنایی که غرفه‌های بهشت

ز رفعتش همه هستند معترف به قصور

و بر اطراف و جوانب فواره‌ها و آبشارها درجوش و خروش ، نظم:

ز جیب ارغوانهای شفق پوش

ز آب لعل صد فواره در جوش

ز هر سو آبشاری ارغنون ساز

همه از یکدگر در جلوه ممتاز

یکی چون ابر نیسان قطره باراست

گلاب افشان [۱۱۸ ب] جیب لاله زارست

نسیم از قطره افشانش مردم

دهد بر باد خرم‌نهای شبم

و دیگری از باغات آن محل موسوم است به باغ فردوس و آن باغیست به

غایت دلگشا و روضه‌ای بسیار خوش هوا ، نظم:

درختانش همه بالا کشیده

بر آنجا میوه‌های خوش رسیده

ز بالای درختان سرافراز

نواخوان گشته مرغان خوش آواز

آن جنت المأوی نیز از جمله آثار نواب مرتضی ممالک اسلام مقتداء طوایف
انام امیر غیاث الدین محمد میر میران است و یکی از شعرا گفته ، بیت:

باغ فردوس کزو خاطر رضوان شادست

بلبلش هیمه کش مطبخ « عیشاباد » است

و دیگر از باغات مشهوره باغ شاه است. مؤلف «تاریخ جدید یزد» مرقوم
قلم فصاحت رقم گردانیده که آن باغ از جمله مستحدثات اتابکیان و موسوم بوده
«باغ ابوسعیدی». نصره الدین شاه یحیی مظفری در ایام سلطنت خود در آنجا عمارات
عالیه از طنبی و حوضخانه و شاه نشین و ایوانها و تالار ساخته دریاچه وسیع در پیش
تالار ترتیب داد و اطراف دریاچه راسرو [و] چنار غرس نمود و تمام عمارات را به کاشی
الوان تزیین فرموده قصیده شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی بر کتابه مثبت نمود
و مطلع قصیده در حین تحریر به خاطر بود درین اوراق نگارش یافت ، قصیده :

فضل خدای را که تواند شمار کرد

[۱۱۹ الف] یا کیست آنکه شکر یکی از هزار کرد

آن صانع قدیم که بر فرش کاینات

چندین هزار صورت الوان نگار کرد

و بر در باغ ساباطی عالی اساس بنا فرموده در برابر آن میدانی در غایت
وسعت و بر اطراف طاق نماها ترتیب داد. و از کنار میدان تاسر پل چهارمنار، خیابان
کرده درخت بید و چنار نشانید. و همچنین در همان باغ حمامی چون دل عاشقان
گرم بنا نمود و موسوم نمود آن باغ را به باغ ساباط و اکنون متعلق گشته به سرکار
و کلای خاصه شریفه .

و دیگری از باغات مشهور باغیست موسوم به باغ سیبک و در تحت متصرفات

سرکار خاصه شریفه است ، شعر:

درین باغ خوش میوه های ترست

به زیبایی از یکدگر خوشترست

و بر در باغ درخت چناریست که باغبان حکمت به ید قدرت آفریده و در بلندی از تمام اشجار به سر آمده و به بزرگی و اصالت در میان درختان سرفراز گشته.^۱

[۱۱۹ ب] و دیگری از باغات جنت نما باغ شاه نثار است که در « محله »

خیرآباد واقع گشته و تعلق به عائی جناب افادت و حکمت پناه جالینوس الزمانی میرزا محمد مفیدء حکیم دارد. در نزاهت و لطافت آن باغ جنت رتبت رشک فلک اخضر و در صفا و وسعت داغ نه ناصیه فردوس اعلی. زمینش چون چهره بتان حور سیما طرب انگیز و سروهایش چون گیسوی ماه رویان دلاویز. خاصیت دم عیسوی در انقباس شالش مضمهر و حیات جاودانی در صفای هوایش مخمر، بیت:

۱۰

این مقام خوش که مستغنیست از نقش و نگار

هست با جنات تجری تحتها الانهار یار

[۱۲۰ الف] ذکر مامانوك مشهور به شاه پریان

هر چند ذکر احوال او در ضمن مزارات مناسبت داشت لیکن چون نسبت

- و حالاتش معلوم مسودا و اوراق نگشت و به غیر از شهرتی که در افواه دارد اسم او را ۱۰ در سلك اولیا و اتقیا در آوردن از ادب دور بود و به کلی از قلم انداختن لایق نی، لهذا درین مقام به مناسبت تحریر می یابد که در زمان سلطنت امیر زاده اسکندر بن میرزا عمر شیخ بن امیر صاحبقران چون امیر ترمش به حکومت بلده یزد تعیین گردید درین مکان طرح عمارت انداخته صغه عالی و دو گنبد در جنب آن ساخت و جماعتخانه نیکو ترتیب داد و آب تفت جاری نمود. و بعد از آنکه ولایت عراق در ۲۰ حوزه^۲ تصرف خاقان سعید میرزا شاه رخ سلطان در آمد سید احمد ولد امیر ترمش دست از امارت برداشته ملبس به لباس فقر گردید و درین مزار متوطن گردید و خانه بجهت اولاد و سکنای خود ساخت و حمامی نیکو ترتیب داد و از جانب خاقان سعید

مبلغی کلی به رسم سیورغال در وجه او مقرر گردید . آن سعادت‌مند کمر خدمت مجاوران و مسافران [۱۲۰ ب] بر میان بست و املاك و رقبات بسیار بر آن وقف نمود و حاصل آن را به جهت مرسوم خدام و اطعام فقرا مقرر کرد و تا مدتی معمور و سیرگاه مردم نزدیک و دور بود و به سبب امتداد ایام و شهر خرابی تمام به حال عمارت راه یافت . زیرا که عتیق ملاحمد گلابگیر که به امر چوپانی روزگار می‌گذراند آنچه به سیل اجرت به اورسیده و می‌رسد صرف اخراجات آن مزار و خانقاه می‌کند و الحال آبادانی و رونق تمام به هم رسانیده است .

ذکر باغ عشرت آباد

باغیست مشتمل بر انهار و اشجار گوناگون ، شهر :

فضای ۱ دلگشایش جان فزودی

۱۰

هوای جان فزایش دل‌کشودی

دمیده سبزه تر بر لب جوی

چو خطی گرد لب خوبان دلجوی

مرحمت و غفران پناه میرزا حکیم کلانتر در این مقام طرح باغ انداخته اشجار

سرو و چنار و کاج و اشجار غرس نمود و بر در باغ دکان و سرا ترتیب داد و در ۱۵

جنب آن طاحونه ساخت و چون به حد کمال رسید و فتور به احوال آن جناب راه

یافت به بیع لازم به سرکار علی‌مردان خان انتقال گرفت و الحال داخل خالصجات

سرکار خاصه شریفه است.

ذکر باغ سعد آباد

کند روشن صفای گل‌درین باغ

۲۰

چراغ کرم شب تاب از پر زاغ

هوا با چرب و نرمی گشته هم‌خواب

توان روغن گرفت از شیر مهتاب

در زمان سابقه این مقام باغی بوده مشهور و معروف به «باغ ابوسعید» و عمارات

تمام انهدام یافته و اراضی از حلیه آبادی دور مانده، [۱۲۱ الف] حضرت غفران پناهی میرزا حکیم در وقتی که بر مسند کلانتری خطه یزد تکیه داد درین مکان باغی بود مشهور به باغ خواجه سعد^۱ به بیع لازم خریداری کرده بسیار از اراضی و صحاری داخل نموده و خیابانها طرح انداخته اشجار سرو و کاج و چنار و بید غرس نمود و آن باغ که قریب به دویست قفیز است به حلیه آبادانی آورد و بر در باغ دکا کین و بازار طرح انداخت. بعد از آنکه کوکب طالع آن جناب به حضیض و بال رسید آن باغ جنت آباد به تصرف شرعی و کلا سیادت و غفران پناه میرزا حمله قرار گرفت و اکنون در تحت تصرف و کلای عظام ورثه کرام آن حضرت است.

ذکر چم تفت

۱۰ روضة ماء نهرها سلسال

دو حة سجع طیرها موزون

آن پر از لاله‌ای رنگارنگ

وین پر از میوه‌های گوناگون

حبذا آب تفت و اهرستان

۱۵ که چو خلد برین بود به جهان

هست هر باغ او چو فردوسی

هر طرف کوثر زلال روان

چون دم عیسی است روح افزا

راح و روحش که هست راحت جان

۲۰ سرو در رقص از گذار صبا

بلبلان در فغان به صد دستان

در زمانی که اورنگ سلطنت عراق خصوصاً خطه بهشت نمای یزد به وجود

نصرت الدین [۱۲۱ ب] شاه یحیی آرایش داشت، در مقام چم که دو فرسخی

تفت و سه فرسخی شهر است و آب سردسیر و گرمسیر داخل هم می شود طرح

عمارت انداخته صفه عالی و طنبی و گنبدها ترتیب داد و حوضی مانند فکر عقلا عمیق و مانند همت کریمان پهناور در پیش ایوان ساخت و بعد از آنکه بلده یزد به تصرف امیرزاده اسکندر در آمد به تجدید عمارت امر فرمود . و **خواجه جلال الدین محمود خوارزمی** نیز در تعمیر آنها همت گماشت . و به مرور ایام خرابی تمام به حال عمارت راه یافته از حیطان انتفاع افتاده بود معماری همت عالی حضرت رفیع منزلت سامی مرتبت سیادت منقبت ملاذ و ملجاء ایام و کامکار انام **میرزا شاه ابوالبقا کلاتر** به تعمیر آن همت گماشت و باغی احداث فرموده مشجر ساخت و اکنون در کمال آبادانی و نهایت معموریت ، چنانچه در وصف آن گویند ، قصیده :

این قصر بی نظیر که منظور عالم است

چون چرخ بر کشیده و چون خلد خرم است

بهر خلق صد هزار در از خرمی گشاد

گویی درو مفرح ارواح مدغم است

بهر باد داد آب رخ عرصه ارم

باغش که چون حدیقه فردوس درهم است

صحن مبارکش چه عجب گر شد از صفا

جام جهان نمای خداوند او جم است

از فیض آبش بخشش دریا نوال او

چون چشم بحر چشمه خورشید پر نم است

بادا ز یمن دولت و بخت جوان او

چرخ کبود پوش که پیر مقدم است

[۱۲۴ الف] قریه ارم تمثال گفت

شعر :

ازو تا یزد يك شب در میان است

بهشتی گر به عالم هست آن است

آن قریه بهشت بنیاد در میان کوه واقع شده ، شعر :

چه کوهی از فضا در دهر مشهور

فروزان لاله اش چون آتش طور

و گویا آن موضع باغیست همیشه بهار یا قلعه ایست آهن حصار . اکابر و

اهالی را گلشنی است عشرتگاه و درویشان را خانه ایست خاطر خواه . حقا که سوادمینا-

رنگ اواز روضه بهشت دلگشای تر و نسیم شمال غالیه بیزش از مشک تمار عطر سای تر،

بیت :

صد هزاران گلی شکفته درو

سبزه بیدار آب خفته درو

هر گلی گونه گونه از رنگی

۱۰ بوی هر گل رسیده فرسنگی

و در آن موضع دو محله است : یکی بردامن کوهی افتاده که قلعه اش با سبز-

خنك فلك عنان در عنان و کمرش با سطح منطقة البروج رکاب در رکاب و آن را

محله گرمسیر خوانند . و در میان باغستان محله مذکور کوهیست که به قدرت

کامله الهی پای ثبات در زمین استوار کرده و سربه کره اثیر رسانیده در سنه خمسین

۱۵ و الف که امارت پناه داود بیك غلام سرکار خاصه شریفه به حکومت خطه یزد علم

اقتدار افراشته بود در قلعه کوه مزبور تختی ساخته و اکنون به تخت داود بیك اشتہار

یافته و ملاوهم بافتی چند بیتی در تعریف آن به رشته نظم کشیده و این بیت از

آن جمله است ، نظم :

تختی که سلیمان نبی داد به باد

۲۰ داود سلیمان شد و از باد گرفت

و دیگری را محله سردسیر نامند . و در میان این دو محله رودخانه واقع است

بی آب و از تشنگی جگرش کباب . اطراف و جوانب درختان سایه دار [۱۲۲ ب]

سر به فلك افراخته و در و دیوار و صحن از مشعل لاله بزم افروز باغ جنان گشته .

مثنوی :

شده جلوه گر نازنینان به باغ
 رخ افروخته هر یکی چون چراغ
 شده مشک بو غنچه در زیر پوست
 چو تعویذ مشکین به بازوی دوست

غزل خوانی بلبل صبح خیز
 تمثای می خوارگان کرده تیز
 نشاط از گل و سبزه گلشن شده
 چراغ گل از باد روشن شده
 بنفشه سر زلف را خم زده
 گره در دل غنچه محکم زده

هوای روح افزای آن قریه در غایت اعتدال، ودست بیماری و امراض از دامن
 ساکنان آن کوتاه. متوطنین آنجا توانا و دانا و رنگ رخسارشان چون گل حمرا.
 منبع قنوات تفت از شیر کوه است و آن چنان کوهی است که سرتیغ^۱ سبز-
 فامش از سر افق گذشته و گویا شیخیست که پای ثبات در دامن تمکن کشیده و
 سنگ قناعت بر میان بسته ، بیت:

ز رفعت بر فلک آن کوه سر داشت
 که گویی بیستون را بر کمر داشت
 غلط گفتم اگر بر پا ستادی
 فلک بر دامن او سر نهادی

و در دامن آن کوه پرشکوه مرغزار است که سواد مینا نمایش چون مرغزار
 [۱۲۳ الف] پیراسته و روی زمینش مانند صحن آسمان آراسته ، شعر:

زهر سو چشمه ای چون آب حیوان
 چراغ لاله هر جانب فروزان

بنفشه رسته و سبزه دمیده

نسیم صبح جیب گل دریده

شقایق بر یکی پا ایستاده

چو بر شاخ زمرد جام باده

- ۵ و از اطراف و جوانب آن مرغزار چشمه ها و قنوات جاری و به موضوع «فرشاه» می آید و به آب چشمه های آنجا مخلوط شده به قریه تفت می آید و آن را «آب تفت» می نامند. و در سر «محلله سردسیر» به موضوع «پای چنار» مشهورا دو چشمه جاری می گردد: یکی را سعدآباد و دیگری را نصیری می گویند.

- در «تاریخ جدید یزد» مذکور و مسطور است که به سعی نصیرالدین نام شخصی قنات سعدآباد نصیری جاری گردیده و جمعی بر آنند که شخصی بوده و دو چشمه جاری ساخته و چون میخواست که به حکم لائتنی الاوقد تثلت به اجرای قنات دیگر کمر بندد در اثنائی که مقنیان به حفر نمودن آن قنات مشغول بودند آوازی می رسد که «نه سیری»! یعنی سیر نمی شوی، و دست از آن بازداشته قنات اول را «سعدآباد» و ثانی را «نصیری» نام می گذارد و الحال در دفاتر و اسناد «نصیری» [۱۲۳ ب] به صاد مرقوم می گردانند. به هر تقدیر چشمه سعدآباد و نصیری با یکدیگر ممزوج [گشته] و از میان قریه درباغات و منازل گذشته به خانقاه می آید.
- ۱۵

ذکر خانقاه بهشت بنیاد تفت

- بدان ای عزیز که بانی آن خانقاه دلگشا نواب سیادت و نقابت منقبت کرامت و ولایت مرتبت اختر نور بخش برج رسالت و تیر جهانتاب سپهر جلالت مقتدای عرب والعجم سلطان اولیا و مرشد طوایف امم شاه نورالدین نعمت الله ولی [است] که قطب اولیاء زمان و قدوة اهل ایمان و آفتاب آسمان عرفان و مخدوم جهان و جهانیان بوده و فی الواقع خانقاه مذکور رشک روضه جنان است. و در وسط آن کوشکی رفیع عالی ساخته شده مشهور به صفة صفا. و بر اطراف خانقاه بیوتات و غرفات جهت مسکن مساکین و زهاد ساخته شده و مطبخی نیکو عمارت شده و یوماً فیوماً
- ۲۰

اطعام به جهت فقرا و سفره اغنیا و توانگران معد و مهیا می شود ، و این ابیات از اشعار خاصه آن حضرت در کتابه در گاه ثبت گردیده ، بیت:

نعمت الله را اگر خواهی که مهمانی کنی

سفره [ای] گرد جهان سرتا به سر باید کشید

و ر به قدر همتش سازی سرای مختصر

۵

چار دیواری به هفت اقلیم در باید کشید

[۱۲۴ الف] و در برابر کوشک مزار متبرک ساخته و قبه عالی اساس ارتفاع

یافته و قبر مطهر از مرمر تراشیده شده. اما جسد مبارک آن حضرت در مزار منور ماهان کرمان آسوده گشته و طرف قبلی نواب آفتاب اصحاب بلقیس مکان خدیجه-

الزمان فاطمة الدوران مریم شان مهدعلیا علیه عالیہ خانش بیگم همشیره محترمه ۱۰ خاقان جنت آشیان شاه طهماسب علیه الرحمة والغفران که حرم محترم نواب مرتضی ممالك اسلام مقتدای طوایف اناام زبده و خلاصه اولاد سیدانس و جان مرشد و مخدوم عالمیان شاه نورالدین نعمت الله بافقی بود مسجدی عالی اساس بنا فرموده و درغایت تکلف و کمال تزیین به اتمام رسانیده .

و در جانب دیگر عمارت نیست که آنرا منصوبه می نامند ، شعر:

۱۵

طاق بلندش به فلك گشته جفت

حامل او گشته فلك در نهفت

قبه او بر شده بالای چرخ

فرش تنش اطلس والای چرخ

و الحق خائفه مزبور عرصه ایست دلگشای و فضائیست روح افزای . به غایت

طویل و عریض مشتمل بر ریویات و غرفات بی شمار و محتوی بر جداول و انهار بسیار ، و ساحت آن خوش و خرم و بوستانی تازه تر از گلستان ادم . [۱۲۴ ب] هوای آن نسیم بهار را اعتدال بخشد و شمامه روح افزایش دماغ جان را معطر سازد ، مثنوی:

۲۰

گلستانی چو گلزار جوانی
گلش سیراب آب زندگانی
نوای عندلیبش عشرت انگیز
نسیم عطریزش راحت آمیز

- و آب جداول و انهارش به صفا با صبح صادق دم برابری می زند و در نمودن
عکس صورت بر آینه گیتی نمای سبقت می گیرد. دانه ریگ در قعر آن توان شمرد
و بیضه ماهی در جوف آن توان دید.

- درشهور سنه اربع و سبعین و الف هجریه معمار همت بلند نهمت نواب سیادت
و نقابت مرتبت والا منزلت متعالی رتبت افتخار آل سیدالوری سلالة خاندان «و یطهر کم
تطهیرا» مرتضی ممالک اسلام نظاما میرزا شاه ابوالمهدی که خاف صدق سید
اولیاست بر ساحت در خانقاه دریاچه عالی ساخته که آبش به صفا چون رخسار تازه -
رویان گلغذار و به حالوت چون سخن شکرلبان شیرین گفتار، و اطراف و جوانب
درختان سایه دار غرس^۱ نموده، شهر:

- زیک سو شاخ ریحان بر دمیده
ز دیگر سو درختان سر کشیده
به پای سرو سنبل در فتماده
بنفشه پیش سوسن سر نهاده

[۱۲۵ الف] ذکر باغ دیوانخانه

- بر خواطر فیض مظاهر ارباب جاه و جلال پوشیده نماناد که عالی حضرت
سیادت متنقبت والا رتبت در دریای سیادت و ماه برج ولایت میرزا شاه ابوالمهدی
پیوسته پیشنهاد خاطر خطیرش به احداث باغات و اجرای قنوات و بنای عمارات
راغب و مایل است و معمار همت عالی نهمتش در شهر و بلوکات بسیاری از قری و
مزارع و بیوتات و باغات به اتمام رسانیده و از آن جمله باغ دیوانخانه قریه تفت

است که چون همت جوانمردان وسیع، اطراف وجوانبش نهرهای آب زلال جاری. انقباس باد شمالش دل پثرمرده را حیات جاوید بخشد و از صوت بلبلانش دل غریبان فرح و سروری به هم رساند. معماران ماهر و هنرمندان کامل حسب الاشاره آن حضرت قصرهای رفیع و ایوانهای وسیع که شرفات آن چون قدربانی از ایوان کیوان در گذرانیده اند، و خیابانهای سرو و چنار ترتیب داده اطراف و جوانب را اشجار میوه دار و گلپای خوشبوی و ریاحین دلجوی نشانیده اند و دریاچه های عالی و جداول از آب صافی مالا مال و پر، شعر:

کلابست گویی به جویش روان

[۱۲۵ ب] همی شاد گردد به بویش روان

۱۰ چمن فردوس مثالش از نزهت اشجار خاك حسرت در دیده روضه ارم ریخته و از طراوت ازهار و انهار مهر الفت بر سینه بوستان و خورنق نهاده. روی زمینش چون رخسار شاهد حله پوش منور، و نسیم هوایش چون طبله عطار معطر. درختان نونهایش از بسیاری اثمار چون پیران پشت خمیده، و میوه های حلاوت آمیزش چون حلوائ بهشتی بی حرارت آتش رسیده. سیب بی آسبش مانند ذقن دلبران سیم تن دلها را صید کرده، و به لطیفش چون کوزه های آب نبات از هر شاخی در آویخته، شعر:

باغی چو بهشت در نکویی

یابی تو درو هر آنچه جویی

گر پیر به دیدنش شتابد

زو عمر گذشته باز یابد

زو هر چه بدست کم بیابی

یابی همه چیز و غم نیابی

ذکر باغ دلگشا

تا مفیمان کهکشان در مرغزار آسمان نگهبانند و ذکر چشمه حیوان بر

زبانها جاریست، منزلی خوش هوا و محلی دلگشایتر ازین ندیده و نشیده‌اند،
شعر:

در آب صافی حوضش، عیان توان دیدن

جمال صورت و معنی به چشم عالم بین

و تا هنروان بی‌مانند نقش [۱۲۶ الف] قصور بر صفحه خاك ریخته‌اند بهزیبایی
و ارتفاع آن عمارت قدرت نیافته‌اند، شعر:

چون دل دانا درو پیداست صورتهای غیب

بس که مصقولست دیوار و درش آئینه‌وار^۱

[۱۲۶ ب] ذکر بقعه صفیه

آن بقعه رفیع از غایت صفا چون روضه بهشت پرنور و از لطافت هوا چون
باغ ارم محل بهجت و سرور، شعر:

سبزه‌ها نو دمیده بر لب جوی

باد صبح از شکوفه عنبر بوی

زلف سنبل به حلقه‌های کمند

۱۵ کرده جعد بنقشه را در بند

در زمانی که وزارت خطه دلگشای یزد حسب فرمان قضا جریان خسرو
خلد آشیان صاحبقرانی به وزارت و غفران پناه خلف الاعظم صفی‌قلی بیسکا مقرر
گردید فی‌شهر سنه سبع و ستین بعدالف به‌ساختن این بقعه همت گماشت و استادان
چابک‌دست در اندک‌زمان [۱۲۷ الف] چنان عمارتی که با قصر خورنق دم همسری و
لاف برابری می‌زند به‌اتمام رسانیدند، و بعد از آنکه شرف اتمام یافت آن حضرت
به‌سبب بیماری که عارض ذات‌شریفش شده بود به محفّه نشسته بدانجا رفت. دروقتی
که محفّه بر زمین می‌گذاشتند بر زبان آورد که، مصراع:

در ساعت خوب جا گرفتیم.

به‌حسب اتفاق در همان شب بیماری او اشتداد یافت و بعد از چند روز مرغ

روح شریفش از تنگنای قفس پرواز نموده به مقام «حور مقصورات فی الخیام» خرامید و در همان مکان مدفون گردید. بعضی از رقبات و باغات و بازارچه که مشهور است به «بازار آقا» در قریهٔ تفت وقف نموده و حاصل آنها صرف اطعام فقرا و مرسوم حفاظ و مؤذنان میشود.

ذکر باغ دولتخانه

بر پیشگاه خاطر ارباب دولت مخفی نماناد که آن باغیست چون روضهٔ رضوان دلگشای و مانند خلد برین بهجت افزای. از طراوت ^۱ و صفا چون بستان بهشت تازه و خرم، نظم:

بسی گل شکفته بر اطراف باغ

برافروخته هر گلی چون چراغ

۱۰

درختش ز طوبی دلاویز تر

ز سوزن نهالش زبان تیزتر

[۱۲۷ ب] و در آن باغ عمارتیست که دست ارتعاش کمر بند جوزا و شرف

اعتلایش پای شرف بر ایوان کیوان مینهد، شعر:

چنین بنای همایون فلک ندید به چشم

۱۵

چنین عمارت عالی جهان ندارد یاد

و آن باغ و عمارت که نشانه‌ای از گلستان ارم و قصور جنان است به فرمودهٔ

نواب مستطاب مرتضی ممالک اسلام مقتداء طوایف انام نور حدقهٔ ارباب عرفان

امیر غیاث الدین محمد میر میران به اتمام رسیده.

ذکر باغ متعلق به حضرت سیادت و نجابت و معالی پناه

۲۰

خلف السادات العظام شمسامیرزا محمد رفیعا

درسنة احدى وسبعین والفاء معمار همت حضرت مومی الیه در «محلّهٔ گرمسیر»

به ساختن عمارت داغ بگشت در ساعتی فرخنده به طالعی خجسته، مصراع:

که تفاخر کند بدان ایام

مهندسان کاردان و معماران چابک دست روشن روان در باغی جنت نشان طرح
 عمارت را به کلك بصارت بر لوح مهارت کشیدند. بعد از عز قبول خدام بانی به جدی
 از حد بیرون و سعی از اندازه افزون روز و شب به کار مشغول گشتند تا سقف رفیعش
 در بلندی از شرفات ایوان کیوان بگذشت و وضع بدیعش در نزاht [۱۲۸ الف]
 غیرت روضه ضوان گشت و در اندك روزی، مصراع:

به خرمی و خوشی این سرای میمون را

به اتمام رسانیدند و نهرهای آب در پیش عمارت جاری ساختند، نظم:

آب مگو شیرۀ شاخ نبات

در مزه هم شیرۀ آب حیات

۱۰ و در اطراف عمارت اشجار گوناگون نشانیدند. اکنون، مثنوی:

به نوعی از طراوت گشته شاداب

که نو شد تشنه از مد نفس آب

ز رنگین شاخه های بید مجنون

عیان قوس قزح^۱ بر سقف گردون

۱۵ چنارش را به هر سو دسترس بود

ز شاخش نسر طایر در قفس بود

گرفته در بلندی از فلك باج

رسانده کار بالیدن به معراج

فلك در سایه اش بگرفته آرام

۲۰ زمین از ریشه اش چون دانه در دام

چه ریشه از فشارش خاک در جوش

ازو گاو زمین گشته زره پوش

شده در لاله اش خون شفق صرف

زعکشی سرمه شب گشته شنجرف

به روی هم نهال از بس که بر پاست
 بر افلاك از زمرد نردبانهاست
 ز بس موزون فتاده برگ اشجار
 هوا از جنبشش گردیده گفتار

ذکر باغ خلیل آباد متعلق به سرکار عالی حضرت وزارت و اقبال پناه
 دستور الوزراء العظام کمالا لله قلی بیک وزیر دارالعباده یرد

[۱۲۸ ب] تا دهقان قدرت گل صد برگ آفتاب را در چمن افق به صد آب
 و رنگ نموده منزلی دلگشای از آن به نظر سیاحان عرصه تفرج در نیامده ، نظم:
 فکنده نکته آن عشرت آباد

ز سنبل رشته ها در گردن باد
 ز سیر او نگه هر جا که بیند
 نظاره تا کمر در گل نشیند
 ز فیض لاله و اعجاز سنبل
 همه بلبل دمد از سایه گل
 ز برگ گل زمین زردوز گشته

چراغ گل چمن افروز گشته
 به کف آب روان طومار دارد
 حساب سبزه بسیار دارد
 ز بس گلها ز شبنم گشته شاداب

نمودی داغ لاله چشمه آب
 هوا خوی مسیحائی گرفته
 دماغ لاله بالایی گرفته
 گلش از بس زمین در زر گرفته
 غبارش قیمت از عنبر گرفته

عالیجاه بانی دز زمان اختیار بل ایام اقتدار در محله گرمسیر باغی بود
 خراب به تصرف شرعی گرفته عمارت نمود و چهار دریاچه در پیش ایوانهای اربعه ساخته
 در میان طنبی حوضی از سنگ مرمر ترتیب نمود و در آن باغ فردوس نشان اشجار
 گوناگون ثابت ساخت و الحال به جایی رسیده که، شعر:

هوايش در لطافت آن چنان است

که بردوش سخن^۱ بار گران است.

ذکر صفت شیر کوه

در قبلی قریه تفت کوهیست مشهور به شیر کوه که از غایت بلندی شعاع
 بصر از نشیب آن به فراز نمی رسد و از غلبه درختان پرتو آفتاب و ماه از بالا بر زمین
 نمی افتد [۱۲۹ الف]، مثنوی.

عجب گونه کوهی خدای آفرید

که مانند آن کس به گیتی ندید

رهش تند و لغزان ز تك تا فراز

چو زلف بتان پیچ پیچ و دراز

بر آن سر که از ابر بالا ترست

یکی دشت هموار پهناور است

زيك فرسخ افزون به طول و به عرض

زمینی دگر بر فلک کن تو فرض

به هر سو روان چشمه خوشگوار

درختان پسر میوه و کشتزار

شکاری بی حد در آن پهن دشت

شده یار جدی و حمل گاه گشت

ز آب چشمه سارش ابر لب تر

ز سنبل تیغ کوهش غرق جوهر

رهی پیوسته همچون زلف دلدار
 نشیبتا کمر او جش به گلزار
 رهی از مختلف گلهای زیبا
 چو میل بال طاووسان رعنا
 عیان در لاله آن دامن کهسار
 چو خطها از کف دست حنا دار
 عجب کوهی به گردون سر کشیده
 ترنج مهر را تیغش بریده
 فلک گم در درختانش ز انبوه
 کواکب بیضه‌های کبک آن کوه
 زبس تیغش کشیده سر بر افلاک
 چو گندم سینه انجم شده چاک
 بود بر قله اش نه چرخ دوار
 چو طوق از گردن قمری نمودار
 که از قوس قزح آن با صفا دل
 کمند وحدتی کرده حمایل
 [۱۲۹ب] کشد بهر چراغ لاله یکسر
 سحابش روغن از بادام اختر
 زمین در سایه اش گشته حصاری
 برو گردون چو بر فیلی عماري

لصرآباد

چنان دیهیبست که عذوبت آبش خاصیت چشمه حیات ظاهر می گرداند و
 لطافت هوایش چون نسیم خلد روحی تازه به قالب پژمرده می رساند. در میان
 خواص مشهور و به زبان عوام مذکور است که در آن قریه ارم بنیاد احدی ریاپارای

آن نیست که لب بر لب پیاله و دست در گردن صراحی رساند و سکان آن موضع از نشأه ارغوانی محروم مانده این بیت تکرار می نمایند، شعر:

خمار بی ادبی می کند شراب کجاست

چکیده عرق شرم آفتاب کجاست

- و اگر جاهلی از غرور جوانی و از عالم بی خبری جامی از راح ریحانی
- تجرع نماید بی شک در همان روز بیهوشانه قدم در وادی عدم می گذارد و این معنی به کرات مشاهده ارباب بصیرت گشته لاجرم متوطنان آن قریه از بزرگ و کوچک دست از دامن دختر رز کوتاه داشته شکسته خاطر از اشک عقیق رنگ رخساره را لعل گون می سازند و ظاهراً این معنی از کرامات شیخ ارشاد پناه شیخ عزالدین داود علیه الرحمة بوده باشد [۱۳۰ الف] که در آن موضع آسوده است.
- ۱۰ منقولست که جناب شیخ عزالدین داود در زمان حیات هیأتی چنان داشت که پادشاهان بلند مکان و امراء عالی شان هر گاه به خدمت او میرفتند از مشاهده جذباتش لرزه بر اعضاء ایشان می افتاد و بی رخصت به صومعه او نمیتوانستند رفت و بی اشاره و اجازه نمی توانستند نشست. چه عجب اگر در موضعی که مدفون شد از برکت جسد پاکیزه اش به این امر قبیح اقدام نتوان نمود. در افواه عوام مشهور و ۱۵ به زبان خواص مذکور است که در آن وقت که خطه یزد در تصرف آل مظفر بود و پادشاه عدالت آیین شاه یحیی بن امیر مبارزالدین محمد مظفر در آن بلده بر تخت سلطنت متمکن بود نوبتی با امراء و ازان کان دولت به عزم شکار از شهر بیرون رفته متوجه تفت گردید و در محل مراجعت از امراء و لشکری دور افتاد و به غایت گرسنه و تشنه شد. ناگاه شخصی از مردم نصرآباد را دید که خرواری میوه حمل الاغی ۲۰ سیاه رنگ کرده متوجه شهر است. به آن مرد گفت که قدری از این میوه به ما فروخته قیمت بازیافت کن. آن شخص در جواب گفت که حاجتی به پادشاه جهان شاه یحیی دارم و به آن اراده میوه به شهر می برم تا پیشکش کنم. لهذا نمی توانم فروخت.
- پادشاه گفت چه اراده و مطلب داری. گفت که فلان مبلغ قرض دارم و باغی

که این میوه حاصل آن است به قرض خواه به بیع شرط داده‌ام و موعد رسیده و آن شخص می‌خواهد تا باغ را متصرف گردد. اگر باغ از تصرف من بیرون رود عیال و اطفال از کشت باغ و حاصل آن محروم می‌شوند. فکر کرده‌ام که این وقر میوه پیشکش خسرو زمان کرده احوال خود عرض نمایم. شاید ترحم فرموده این مبلغ را در وجه من انعام کند. پادشاه گفت این مبلغ کلی است، به تحقیق میدانم نخواهد داد. روستایی گفت شاید نصف بدهد. پادشاه گفت آن هم بسیار است. مرد بیچاره گفت اگر ثلث آن مبلغ بدهد چند وقتی دیگر قرض خواه را راضی می‌توانم کرد. پادشاه گفت نمی‌دهد. گفت به عشر هم راضی می‌شوم. باز شاه گفت عشر هم نمیدهد و من می‌دانم که مطلقاً به تو چیزی انعام نخواهد کرد. مرد درویش آزرده کشت و گفت هر گاه پادشاه عظیم الشان عاربخل را بر خود قرار دهد پاچه الاغ سیاهم را به فلان زنش کرده من هم برمی‌گردم و باغ را فروخته به صاحب قرض می‌دهم. پادشاه ازو گذشته به شهر آمد و به حجاب دولتخانه^۱ سفارش فرمود که روستایی با خروار میوه همین زمان می‌رسد. او را به نزد من حاضر کنید. بعد از ساعتی نصر آبادی به دربار گاه رسید. حسب فرمان او را به نظر خسرو زمان رسانیدند. چون چشم آن مرد به پادشاه افتاد بشناخت و لرزه بر اعضایش افتاد. پادشاه او را به سخن گفتن دلیر کرده پرسید چه مطلب داری؟ بیچاره سخن اول را سر کرده گفت فلان مبلغ قرض دارم و مناظره و گفتگویی که سابقاً مذکور شده بود بینهما واقع شد، تا بجایی رسید که پادشاه گفت اگر هیچ ندهم چه خواهی کرد؟ آن شخص گفت هر گاه چنین کنی همان الاغ سیاه بر در است. پادشاه در خنده شد و مضاعف آنچه مطلب آن مرد بود به او انعام کرد. ۲۰

فیض آباد

از جمله مستحدثات مرحمت و غفران پناه میرزا حکیم کلانتر است که در حین حیات به و کلاه علی مردان خان فروخته و الحال داخل خالصجات سرکار خاصه

شریفه است .

علیاباد

سابقاً درین اوراق سمت گزارش^۱ یافت که بانی آن امیر مبارزالدین محمد مظفر است .

مزرعه طهره

۵

حاجی پیر محمد شعر باف و نادر العصری قیاس افضل در سنه ثمان و ستین و الف در حوالی فیضاباد قناتی حفر نموده قرب سه رقم آب جاری ساختند و باغات احداث نموده مشجر نمودند و چون میاه قابل دارد ممکن است که آبادانی تمام بهم رسانند .

مزرعه میرزا حسین مستوفی

۱۰

در آنجا چشمه ایست [۱۳۰ ب] چون چشم بخیلان سخت دل که قطره ای آب به صد حسرت بیرون می آید . در بدایت حال داخل املاک سرکار مقرب الخاقانی محمد علی بیگ ناظر بیوتات بود و به حسب ارث شرعی به متعلقه مرحمت پناه میرزا همایون مستوفی انتقال یافت . غفران پناه میرزا حسین مستوفی در آبادانی آن همت گماشته چند باغ احداث کرد و مدتی اوقات صرف آن نمود . چون به حکم ۱۵ قضا رخت هستی به منزل عقبی کشید باز آن مزرعه روی به خرابی نهاد .

شاهاباد و لهفتر

در زمانی که جناب امیر مبارزالدین محمد مظفر در خطه یزد فرمانروا بود این مواضع را احداث فرمود و الحق که از نزاهت و طراوت اشجار و سلاست انهار غیرت- فزای سایر قری و مزارع است . غازی بیگ که بر مسند وزارت یزد متمکن گشت در ۲۰ تحت تصرفش قرار گرفت و بنای عمارات و انشاء باغات نمود و اکنون داخل متصرفات سرکار خاصه شریفه است.

مزرعة معین آباد

در آن ایام که میرزا معین الدین علی در آن ملک علم وزارت افراخته بود به احداث آن محل همت گماشت و بعد از آنکه زمانه رقم عزل بر صفحه حالش کشید [۱۳۱ الف] به عنوان ملکیت به سرکار عالی حضرت سیادت منقبت دوحه چمن رسالت میرزا هدایت الله متعلق گردیده موسوم گشت به هدایت آباد .

توران پشت

مورخین بلاغت شعار به قلم درر نثار چنین بیان نموده اند که بعد از آنکه شیرویه ولد خسرو پرویز جهان فانی را وداع کرده به عالم باقی شتافت و از اولاد ذکور سلاطین کیانی شخصی که قابل تاج و سزاوار تخت بوده باشد یافت نشد، اکابر عجم بر متابعت توران دخت بنت پرویز کمر بسته اورا به پادشاهی برداشتند و چون آن عفت قباب تخت کیانی را به وجود خویش زیب و آرایش داد عمال به اطراف و اکناف فرستاده مقرر فرمود که در بسط و عدالت کوشیده در آبادانی هر بلاد خصوصاً ولایت یزد مساعی جمیله به جای آورند .

عامل یزد چون بدان خطه رسید در پانزده فرسخی شهر در بالای کوهی بلند که ابر تا به پای او رسیدی عرقش از جبین روان گشتی و باد جهان گرد را نفس در بر افتاده تا از فراز آن گذشتی ، بیت:

ز راهش پیک فکرت خسته گشته

[۱۳۱ ب] به عجز از نیمه ره باز گشته

دیهی وسیع احداث نمود و بیوتات و حوانیت و باغات ساخته اقسام درختان غرس نمود و آن محل را به نام ملکه ایران توران دخت موسوم گردانید و به مرور زمان به توران پشت اشتها یافت. متوطنین آن قریه فردوس قرین به طاعات و عبادت شبانروزی راغب و به امر زراعت و عمارت روزگار می گذرانند .

سنگ مرمر که صد تخته بر سریشم^۱ ویرقان میزند در آن کوه از دل سنگ

خارا بیرون آورده بدامصار و بلاد نقل می نمایند .

و در يك فرسخی آن موضع کوهیست که اندیشه را در ترقی به معارج آن نردبان از طبقات سموات باید ساخت و بر فراز آن قلعه‌ای بوده که دست کیوان از دامن خاکریز آن کوتاه بوده ، شعر:

زان حصارى که طرف باره او

در علو از ستاره دارد عار

حصن او حصن اختر ثابت

بام^۱ او بود گنبد دوار

در افواه عوام مشهور و به زبان خاص و عام مذکور است که آن قلعه کک کهزاد و مقام او بوده ، والله اعلم بحقایق الحال .

مزرعه مفید آباد

در زمانی که شریعت و غفران پناه [۱۳۱ الف] قاضی صفی الدین محمد در مسند قضاء آن خطه متمکن بود در حوالی توران پشت مزرعه‌ای احداث نموده مشتمل بر باغات و عمارات و حمام و دوشاخانه و غیر ذلك . و تا الحال در تصرف ورثه عظام غفران پناه مشارالیه است .

اردان

بعد از آنکه توران دخت و داع تاج و تخت نموده به عالم عقبی شتافت سلطنت بلادعجم بر ایران دخت همشیره اقرار گرفت . به فرمان ایران دخت ابرندنام عامل یزد دودیه احداث کرد ، یکی در دو فرسخی شهر مشهور به ابرند آباد که ذکر او سمت گزارش یافته و دیگری در محال قهستان موسوم به اردان . در بعضی از نسخ به نظر آمده که ایرنان قهستان نیز از آثار ایران دخت است .

قریه شیر

در اوایل سنه اربع و خمسين و سبعمائ همت بلند نهمت ارجمند جناب امیر مبارزالدین محمد مظفر را بر آن داشت که در تسخیر ولایت فارس پای سعادت

در رکاب دولت در آورد .

- و با سپاهی که از غبارسم سمندشان آینه سپهر تیره و از رؤیت اشعه اسلحه‌شان دیده ماه و مهر خیره می گشت علم عزیمت به جانب دارالملک سلیمان علیه التحية والغفران بر افراخت . چون در موضع « ده شیر کهنه » قبه و خرگاه آن پادشاه
- ۵ [۱۳۱ ب] فیروز بخت سر به اوج مهر و ماه کشید به جهت ترتیب عساکر و اجتماع امراء اطراف چند روزی توقف واقع گـردید . به جهت قلت آب و علف اکثری ستوران لشکری به چراگاه عدم ایلغار کردند، چه از سرحد یزد تا ابرقوه بیا بانیست چون تیه موسی از آب و آذوق (کذا) دور و در آن صحرا به غیر از گیاه و دانه حرمان حاصلی نمی باشد . جناب مبارزی از روی اخلاص از درگاه پادشاه حقیقی عرض مطالب نموده بر خود لازم ساخت که هرگاه قادر توانا ابواب فتح و فیروزی
- ۱۰ بر روی روزگارش بر گشاید در آن بیابان آبی بر روی کار آورده قریه ای آباد سازد و حاصل آن را بر مترددین و ارباب استحقاق مخصوص گرداند . بنا برنیت آن خسرو عادل در همان یورش بر شیخ ابواسحق والی فارس غالب گشته بر فراز تخت کیانی متمکن و در دارالملک جمشید قرار گرفت . بفرمود تا کارکنانش طرح قریه معظم
- ۱۵ انداخته خانقاه و بیوتات و باغات و مساجد [۱۳۲ الف] بنا نهادند و در اندک روزی معمور و آبادان نمودند و آن امیر صافی ضمیر به عهدهی که کرده بود وفا نموده محصول آن را به جهت اطعام فقرا و وظیفه مساکین مقرر فرمود .
- و در حین تحریر این اوراق که سال به ثلاث و ثمانین و الف رسیده آن محل خراب و ساکنانش در نهایت تعب روزگار می گذرانند .

مزرعه کرمانشاهان حوالی سریزد

۲۰

از جمله بناها و آثار شاپور بن نرسی بن بهرام بن بهرامیان بن هرمز بن شاپور بن اردشیر بابکان است .

مزرعه بابکان قهستان

از آثار همین اردشیر است .

احمد آباد تفت

- محلست خوش هوا و مکان نیست دلگشا، آب زلالش خاصیت آب حیات ظاهر سازد و انفاس بباد شمالش دل پزمرده را حیات جاوید بخشد . اطرافش باغات بسیار مشتمل بر انواع اشجار و درختان میوه دار و گل های خوشبوی و ریاحین دلجوی .
- درختان نونالش از بسیاری اثمار چون پیران پشت خمیده، و میوه های حالات آمیزش
- چون حلوائ بهشتی بی حرارت آتش رسیده . این قریه داخل مملکات سرکار نواب آفتاب احتجاب بلقیس مکان علیّه عالیّه متعالیه زینب بیگم صبیّه صلیّه نواب جنت مکان علیین آشیان ابوالفتح سلطان طهماسب بهادر خان [۱۳۲ ب] بود و آن مهد علیا در حین حیات به سرکار نواب مریم شان خان بیگم فروخته آن وجه را مقرر فرمود که صرف اخراجات مزار منور نمایند. و الحال آن محل به عنوان
- ملکیت شرعی در تصرف عالی حضرت سامی رتبت مظفر حسین میرزا و حضرت سیادت منقبت نجابت مرتبت خلف السادات شمسامیرزا محمد رفیعا قرار دارد .

فرشاه

- محلست دلگشا و به عذوبت ماء ولطافت هوا موصوف و به وفور اثمار حالات
- آثار معروف و در دو فرسخی قریه تفت واقع گشته.

مزرعه خواجه سیف الدین محمود

- آن موضع بهشت قرین در حوالی فرشاه واقع و در زمان سلطنت اعلیحضرت خاقان رضوان مکان سلطان شاه صفی صفوی بهادر خان به سعی مرحوم خواجه سیف الدین محمود نقشبند آباد گشته و تا کنون در تصرف ورثه و اقوام مرحوم مزبور است .

مزرعه رضی آباد حوالی طرنج

در سنه خمسین و الف که رفعت و معالی پناه زبده الاماثل مهرزا محمد ابراهیم به منصب تصدی خالصه سرکار خاصه شریفه سرافرازی داشت به احداث آن سعی موفور به تقدیم رسانیده درختان سفیدار و بید و غیره نشایند و آن محل را به اسم

خلف سعادتمند خود آقارضى موسوم نمود.

[۱۳۳ الف] قصبه مهریچرد

بر مرآت ضمیر منیر سیاحان بلاد و امصار صورت این معنی عکس پذیر خواهد بود که قصبه طیبه مهریچرد صانها الله عن الافات از سوابق زمان الی آن همواره مجمع سادات عالی حسب و مسکن اکابر و اشراف بانسب بوده، عیونش رشك چشمه حیوان و بساتین خوشش غیرت بستان جنان، بیوتات مروحش چون اطباق آسمان مرفوع و باغات خلد نمایش نشانه بهشت جاویدان، قصیده:

زهی مقام همایون کز اعتدال هوا

چوروضه آمده بس دلگشا و روح افزا

درختان سرو و چنارش مشابه اشجار جنت، مثنوی:

سرو بن چون زمردی کاخی

قمریان بر فراز هر شاخی

آب در پای سروهای جوان

سبزه بر گرد آبهای روان

تاك انگور کج نهاده کلاه

دیده در حکم خود سفید و سیاه

فوا که الواش چون میوه بهشت لامقطوع، انار یا قوت فامش مانند مفرح

جانفزا و سیب سیمینش چون زنخدان خوبان دلربا، شعر:

عیان در شاخسارش عقد پروین

چو از خاک قفسها مرغ زرین

و در قبلی آن کوهیست، چه کوهی [۱۳۳ ب] سرافرازی که سایه دامنش بر سر

آفتاب افتاده و شعاع تیغش خنجر مریخ را روشنی داده، نظم:

به قد چون چرخ اطلس رفته بالا

ملمع کرده اطلس را به خارا

چو با خنك فلك هم تنك گشته
به تندى قلۀ او در گذشته
فلك از تیغ همچون آهن او

نموده سبزه‌ای در دامن او

- ۵ ازهر طرف مرغزاری به انواع ریاحین آراسته و بر هر جانب بوستان و مزرعه‌ای
از زهت آباد ارم نشان داده، شعر:

سبزه زارش را ثمرهای زبرد بر کنار

وز نسیم بوستانش باغ جنت بوستان

و در دامن آن جبل کوهیست مشهور و معروف به «مدوار» که چون گوشه -

- نشینان پای تمکن در دامن وقار کشیده و از چشمه‌هایش سیل سرشک به دامن رسیده
و در آنجا فضائیت چون میدان امل در غایت وسعت و عرصه‌ای مانند ساخت امید
در نهایت فسحت. از سبزه نمودار گلشن آسمان و به آب و هوا مشابه مرغزار جنان.
در صحن او بنفشه در حوالی گل چون زلف دل فریب خوبان سر بر زده و سنبل‌تر
بالاله خود روی چون خط غالیۀ شکر لبان رو برو نشسته. بید طبری نیمچه اطلس
گلگون [۱۳۴ الف] پوشیده و سرو سہی بطلان^۱ حریر در بر کشیده. زبان
۱۵ نسیم مشکبار اسرار روایح گلزار به چهار سوی جهان فاش می‌کند و از گفتگوی
بلبل حکایت رنگ و بوی گل به سمع ساکنان سراچه عالم بالا میرسد. نظم:

لطیف و دلگشا آب و هوایی

مبارك منزلی فرخنده جائی

- ۲۰ به آب ژاله دست و روی شسته

ریاحین بر کنار جوی رسته

درختان چون بتان قد بر کشیده

ز يك ديگر به‌خوبی سر کشیده

فراز شاخ مرغان خوش آواز

به الحان ارغنون را کرده پرساز

۱- بطلان = بفتاق، برگستان و قبارا گویند.

نہال سرو کز جنت سبق داشت

خط طوبی لہم برہر ورق داشت

و در میان این مرغزار غدیری است کہ آب او چون چشمہ حیات روان-
افزا و مانند سلسبیل بہشت در عین لطافت و صفا ، مصراع :

روان اندرو ماہی سیم بر

در « تاریخ جدید یزد » مذکور و در السنہ وافواہ عوام مشہور است کہ در
زمان خلافت عباسیان احمد بن محمد زمچی از جانب صاحب الدعوہ ابو مسلم
مروزی والی ولایت یزد گردید و بعد از تمکن برمسند حکومت در آن خط شریفہ
بہ اجرای قنوات و احداث باغات بہشت آباد امر فرمود . از آن جملہ در حوالی
۱۰ « درب کوشک نو » طرح دیہ انداختہ قناتی از طرف مہریجرد جاری کردہ محمد آباد
نام کرد و [۱۳۴ ب] باغی طرح انداختہ کوشکی رفیع در میان باغ ساخت و آن شہرت
یافت بہ « کوشک نو » . الحال آن دیہ خراب و باغات محلہ گشتہ و مشہور شدہ بہ « محلہ
کوشک نو » و بہ غرب « درب مہریجرد » حمامی ساختہ مشہور بہ « حمام پتک » . و در
جنب زندان اسکندر جہت مدفن خود عمارتی عالی ساختہ قبہ رفیع برافراختہ
۱۵ و میاہ مداور کہ اشعاری بر توصیف او شد بہ سعی او جاری گشتہ و بہ قری و مزارع
قسمت یافتہ تا اکنون جاری و خالایق بہرہ مند می گردند .

و قصبہ مہریجرد کہ از تعریف و توصیف مستثنی است در زمانی کہ چہار -
بالش سلطنت ممالک عجم بوجود پادشاہ عدالت شیم انوشیروان آرایش یافت
خطہ یزد را بہ اقطاع مہرنگار صبیہ خود کہ ملکہ ایران بود مقرر فرمود . آن
۲۰ بانوی عظمی بہ احداث قری و اجرای قنوات فرمان داد . فرمانبران در ہشت
فرسخی یزد قنات مہرہادین حفر نمودہ طرح بیوتات و باغات و سرا و دکا کین
انداختہ در اندک روزی رشک قصور جنان و روضہ رضوان گشت و محلہ مہر آباد
معمور ساختہ قصبہ مذکور را بہ نام حجلہ نشین سراق سلطنت مہر گرد مؤسوم
نمودند و بہ مرور زمان [۱۳۵ الف] بہ مہریجرد اشتہار یافت . و همچنین در حوالی

مدینه میبید دیهی دیگر احداث نموده مهرجرد نام نهادند .
و قنات بغداد آباد مهریجرد که از جمله قنات مشهور است به سعی بغداد -
خاتون دختر امیر چوپان که حرم محترم خاقان سعید سلطان ابو سعید خان چنگیزی
بود جاری گشته .

اگر کمیت واسطی نژاد قلم در عرصه میدان عرض خصوصیات و ذکر تمامی
قنات و باغات آن قصبه در تکاپوی درآید از رفتار باز مانده به سر کوی مقصود
نخواهد رسید . بنا براین از تک و دو کاهلی نموده به ذکر باغ نعمت آباد که از
جمله باغات مشهوره آفاق و در نواخت و خرمی و طراوت اشجار و حصانت عمارات
و سلاست انهار غیرت فزای جنان و از جمله مستحدثات شاه یحیی مظفری است ختم ۱۰
می نماید و آن چنان باغی است که عندلیبان گلزارش به هزار زبان این نوا به گوش
هوش مجاوران جنات خلدمی رسانند، مثنوی:

صفات نو خطان با سبزه زارش

صفای وقت وقف چشمه سارش

۱۵ هوایش اعتدال جان گرفته

نم از سر چشمه حیوان گرفته

ز کس گر سایه برخاکش فتادی

ز جا جستی و بر پا ایستادی

اگر مرغی به شاخش آرمیدی

۲۰ گشادی سایه اش بال و پریدی

گلش چون گلرخان پرورده ناز

نوای بلبانش عشوہ پرداز

تو گفתי حسن خیزد از فضایش

فتوح عشق خیزد از هوایش

اگر بر سبزه اش پویی به فرسنگ

سر مویی نیایی زعفران رنگ

رسیده سبزه هایش تا کمرگاه

درختانش زده بر سدره خرگاه

بساطش در نقاب گل نهفته

گل و لاله است کاندر هم شکفته

نسیمش را مذاق باده در پی

همه جایش برای صحبت می

بدان ای عزیز که مردمان این قصبه دلیر و جنگ جوی و مردانه باشند

و ابنای ایشان از وقت طفولیت تا انتهای رجولیت پر دل و قوی زهره و با قوت. ۱۰

بسیاری از مجاوران آن سادات صحیح النسب غریب نواز میهمان دوست

بامروت اند و وزرا و حکام همیشه در تعظیم و تکریم ایشان فرو گذاشت نکرده اند و

بسبب عذوبت ماء [۱۳۵ ب] و لطافت هوا و وسعت فضا هر کس که بر سبیل عبور

به این قریه که، شهر:

عروس اصفهان بسته نگارش

۱۵

شده شهر حلب آینه دارش

در آید از دل که پادشاه شهرستان بدن است رخصت نیابد که قدمی فراتر نهد،

لاجرم مدتی در آنجا توطن نماید و از دلایل چنان معلوم گشته که هر عاملی

که در خرابی و ویرانی آن سعی نماید و در تفرقه و پریشانی ساکنانش کوشد

صبح دولتش به شام نکبت تبدیل یابد و از عرصه راحت به زاویه محنت شتابد. ۲۰

مجاوران آن جنت آباد همواره به نعمات فصیح که از معجز مسیح خبر دادی

مفتون و بنوای عود عالم سوز که آتش درد لهای عشاق میزند آهنگ بزم عشرت ساز

نموده هریک به نوائی می نوازند و مضمون این معنی به گوش اهل هوش می رساند،

شعر:

خود مکن بیگانگی باری چومیدانی که چرخ
آشنایان را زیك دیگر جدائی می دهد.

قریه خورمیز

- آن دیه در دامن کوه واقع شده انهارش جاری و آبها در غایت عذوبت و سازگاری و هوای زمستانش لطیف تر از نسیم بهاری. در زمانی که شاه هرمز بن انوشیروان به تخت سلطنت ایران قرار گرفت به احداث آن محل امر نمود و قلعه ای در فراز کوه ساخت که در وقت معموری پاسبان بامش با هندوی فلک همراز و از ترشح آب خندق عمیقش گاو زمین [۱۳۶ الف] در شناوری با ماهی همتاز، مصراع:
- ۱۰ کردون چو خاک و خاک چو گردون همی نمود.

فهرج و خویدك و فرافتر

- قرای ثلثه حسب فرمان شاه قباد بن فیروز شاه که والی ولایت عجم بود معمور و آبادان گشته متوطنین آن محال به دین مجوس بودند تا در زمانی که لشکر اسلام کمر فتح خطه یزد بر میان بسته در حینی که یزد گرد بن شهریار از محاربه قادسیه شکست یافته از راه یزد متوجه خراسان بود لشکر اسلام به تعاقب او به یزد آمدند و در بیابان طبس راه گم کرده بعد از مشقت بسیار بعضی از صحابه و تابعین به موضع فهرج رسیده منزل ساختند و اهالی فهرج را طلب کرده به دین اسلام تکلیف نمودند. ایشان دوروز مهلت طلبیدند که به اتفاق دوستان و متابعان بخدمت آمده به شرف اسلام مشرف می گردیم. به جهت مشورت کسان به طلب مردم خویدك و فرافتر فرستاده بعد از اجتماع آن دو فرقه ضاله ما فی الضمیر خود بر طبق عرض ۲۰ نهادند. ایشان در جواب گفتند ما از دین قدیم خود دست باز نمیداریم، و به این لشکر ضعیف پریشان حال شبیخون می آوریم. اهالی فهرج به سخن آن گروه نادان فریفته گشته به اتفاق يكديگر بر لشکر اسلام شب خون [۱۳۶ ب] زده بسیاری از صحابه و تابعین را بدرجه شهادت رسانیده خیام ایشان را غارت نمودند، از جمله شهداء لشکر

اسلام در تواریخ خویط بن هانی خواهر زاده حضرت امیر المؤمنین و امام المتقین اسد الله الغالب علی بن ابی طالب علیه السلام و عمر بن عاصم و عبدالله بن عاصم و وحشی قاتل سید الشهداء حمزه بن عبدالمطلب و عبدالله تمیمی صاحب رایت حضرت امیر المؤمنین علیه السلام بودند و آن جماعت را شهداء فہرج می نامند .

نعمیاباد و فتحاباد

در بعضی از تواریخ به نظر رسیده که در زمانی که تخت سلطنت ولایات فارس به وجود پادشاه مطاع جلال الدین شاه شجاع آرایش داشت و بلاد عراق عجم در تحت تصرف شاه محمود بن مبارزالدین محمد مظفر بود و سلطان احمد رقم اختصاص بروایت کرمان کشیده در آن فرمان روا بود نصرت الدین شاه یحیی در بلاد یزد ۱۰ طرح سلطنت و پادشاهی انداخته فراز منابر و وجوه دنانیر را [۱۳۷ الف] بنام جود آرایش داد و با آن سه پادشاه عالیجاه در مقام خلاف درآمده همواره بر اطراف ولایات عراق و فارس تاخت آورده ، مصراع :

به بازوی مردی بر آورد دست

رعایا را پایمال حوادث می نمود . و چون جرأت و جلالت او از حد اعتدال گذشت و مکرراً به عرض پادشاه مطاع شاه شجاع رسد غیرت پادشاهانه در التهاب آمده به جهت تأدیب او در حرکت آمد و رایت فرخنده فال از شیراز به جانب یزد نهضت فرمود و در کنف حفظ ذوالجلال روان شد و در ظل آن رایت فتح آیت لشکر گران همه آراستہ مرتب و بی پایان مجموع سنگین دل و آهنین سلب روی جلالت به راه آوردند . و چون هوای بزد از غبار مو کب گیتی گشای عطر سای گشت و فضای بیابان و صحرا از خیمه و خرگاه مالا مال شد شاه یحیی نخست در مقام قلعه داری ۲۰ درآمده قنات هر موز خان و سایر قنواتی که میاه آنها در قصبه مهر یجر در شرب می شد بشهر آورده در خندق انداخت و مدتی با آن لشکر بی عد و در مقام جنگ و جدالی بود . در آخر پشیمان گشته به خدمت شاه شجاع عرضه داشت که [۱۳۷ ب] بنده با خاقان کامیاب در مقام انقیاد است و از حرکات نا ستوده که سابقاً به آن اقدام نموده نادم

و پشیمان و به مراحم پادشاهان امیدوار. امید که خاهه عفو و اغماض رقم نسیان بر حرف آن جرمه کشیده خطه یزد را به اقطاع من مقرر فرمائید. پادشاه عدالت آئین التماس او را قبول فرموده به جانب دارالملک سلیمان علیه التحیه و الغفران معاودت فرمود. شاه یحیی از قلعه داری نجات یافته مجدداً در مسند کامرانی تکیه فرمود و آب قنواتی که از طرف مهریجر دشت شهر آورده بود در یک فرسخی شهر طرح باغات و بساتین و بیوتات انداخته آن مه‌ضع را **نعیماباد** نام نهاد.

و در دو فرسخی یزد دیهی دیگر احداث نموده موسوم ساخت به **فتح‌آباد** و الحال آن محال آباد و مجاوران آن اکثری مجوس‌اند.

نصر آباد میبد و قنات یحیی آباد مهریجر

نیز از آثار نصرت‌الدین شاه یحیی است.

یعقوبی

چنانچه در تواریخ مبسوطه مسطور است در شهر سنه اربع و خمسمائه سلطان علاءالدوله کالنجار از دارالسلطنه اصفهان که مستقر سلطنت او بود به یزد آمده آنجا را دارالعباده نام گذاشت [۱۳۸ الف] و در مقام آبادانی در آمده معمار همت‌عالی نه‌میش به ساختن عمارات و اجرای قنات امر فرمود. و آن پادشاه عدالت شعار را امیری بود **ابو یعقوب دیلمی** نام، مشارالیه از طرف مهریجر قناتی حفر نموده آب آن را به شهر آورد و طرح باغات و بیوتات و بساتین انداخته آن محل را به نام خود موسوم ساخت. در سنه اثنی و ثلاثین و سبعمائه به سعی جمعی از اصحاب مشارب آب قنات مزبور زیاده گشته و اکنون معمور است و مجاوران آن جا به حلیه صلاح آراسته و به کسب شرابافی و به زراعت مشغول‌اند.

مریاباد

در زمانی که پادشاه عدالت شعار سلطان قطب‌الدین علیه الرحمة در خطه بهشت منزله یزد لوای ابهت و عظمت افراشته آوازه کرامات او در اطراف و اکناف منتشر گردید **ملکه عظمی مریم** ترکان خاتون والدۀ سلطان در سنه عشر و ستمائه

از طرف مهریجرد قناتی حفر نموده و میاه آن را به فهرج آورده از مزار شهدا جاری ساخت. و به حوالی شهر باغات فردوس قرین و قصور بهشت آذین ترتیب داد و آن موضع را مریم آباد نام نهاد. و دروازه‌ای در شهر مقتوح ساخته [۱۳۸ ب] به درب مادر امیر مشهور و معروف گشت.

سفر آباد مشهور به آب شور

در سنهٔ اربعین و ستمائه چون نوبت سلطنت به سلغر شاه بن محمود شاه بن سلطان قطب الدین رسید به قرب «درب مادر امیر» طرح دیهی انداخته قناتی از طرف چاهوار جاری نموده بدان محل آورد و چون منبع این آب از زمین شوره‌است اندکی شوری به هم رسانیده و تمام مردم محلهٔ مریاباد و یعقوبی و سرسنگ از این آب فایده می‌یابند و در خانه‌های آن مردم این آب جاری است. در «تاریخ جدید یزد» مذکور و مسطور است که سلغر شاه قنات مزبور را بر اولاد امجد خود وقف نموده، والعم عندالله.

دهاباد و نرسوباد

بر ضمایر خورشید مآثر از باب فطنت و ارباب و اصحاب خبرت واضح ولایح باشد که در جلد اول این نسخ مرقوم کلك وقایع نگار گردیده که در زمانی که اسکندر رومی اطراف و اکناف عالم را به حیطة ضبط و تصرف در آورد و پادشاهزادگان ایران را در قید اسار آورده از دارالملک فارس متوجه ولایات خراسان بود چون به زمین یزد رسید صحرایی ملاحظه نمود در غایت اعتدال هوا و از هر طرف سی‌فرسخ از آبادانی دور و از روی دلایل [۱۳۹ الف] معلوم نمود که در این مکان موافقت و یگانگی امکان ندارد به جهت محبس شاهزادگان قلعه ساخته در میان قلعه چاهی حفر نمود و در اندرون چاه گنبدی ترتیب داده آن جماعت را در آن جا موقوف داشت و آن موضع را «کنه» نام نهاد و جمعی را به محافظت امر فرمود و قنات دهاباد را جاری ساخته برخی را به زراعت و عمارت مقرر گردانید.

و بنا بر آنکه مقصود بانی از عمارت آن بلده سبب بازداشتن اکابر و اشراف بود غریب و بومی را این خاک دامنگیر آید و ساکنان آنجا را پیوسته غم و اندوهی باشد از «تاریخ اسکندری» چنان معلوم و مستفاد می‌گردد که از بنای خطهٔ بهشت

منزلۀ یزد تا سنۀ اربع و ثمانین و الف هجریه که مؤلف این اوراق پریشان از بلاد هند سیه روزگار مراجعت نموده متوجه حیدرآباد عدالت بنیاد بود و چند روزی به جهت آسایش دربرهانپور رحل اقامت گسترده و به جهت رفع کدورت و اندوه خود را به نوشتن این مزخرفات مشغول می نمود یکمزارونهند و هشتاد و چهار سال میشود، والعلم عندالله .

- و اجرای قنات نرسوباد در زمان [۱۳۹ ب] سلطان علاءالدوله کالنجار بوده .
مجمّل آن مفصل آنکه در شهوژ سنۀ اربع و خسمائۀ که سلطان علاءالدوله از دار السلطنۀ اصفهان که مقرر سلطنت آبای او بود به یزد آمده آنجا را دارالعباده نام نهاد و در مقام آبادانی محل مزبور در آمد. سپاه سالاران پادشاه عدالت آیین کیا نرسو نام در سرریغ مدرسه ای عمارت نمود و قنات نرسوباد را جاری نمود و در پائین ۱۰
کثنویه و شهر طرح محلات و بیوتات و باغات انداخت و باغستان و کشخوان دها باد و نرسوباد به یکدیگر اتصال یافت و در کمال معموری رسید . تا در سنۀ ستین و ثمانمائۀ به سبب ورود سیل باغات و کشخوان تمام خراب گردید و مجاوران آن متفرق شدند، مگر جمعی از سادات که همچنان در آن محله مقیم اند و به کسب شعر بافی مشغول .

۱۵

کثنویه

- تاریخ بنای آن محل واسم بانی معلوم راقم حروف نگشته لیکن چون ساکنان آن موضع از اهل صلاح اند و بریکدیگر تغلب و تسلط و زیادتی جایز ندارند و پیوسته به طاعت و عبادت گذرانند حق تعالی بر مال و حاصل ایشان برکت فرموده و همگی مرفه الحال اند و به خیرات مایل و راغب . و توفیق آثار حاجی معزالدين ۲۰
محمد که اباعن جد [۱۴۰ الف] به امر ریش سفیدی آن محل قیام داشته اند [واز] اعزّه آن موضع است در سنۀ احدی و ثمانین و الف حسینیۀ ای در غایت خوبی و مصنعه ای در کمال نیکویی ساخته و الحق آب آن در نهایت سردی و گوارندگی است، چنانچه

گفته اند ، شعر:

اگر چه مشتعل است آتش جگر هر دم

ز آب سرد تو بنشانش درین گرما

قنات سوی

۵ در مقالات این صحیفه مرقوم شده که در سنه اربع و خمسمائه که سلطان علاء الدوله کالنجارد در خطه یزد بر مسند سلطنت قرار گرفت ارسال خاتون حرم محترم آن پادشاه عالیجاه را خواهی بود صواب نام . خواهی مشارالیه قناتی جاری نموده موسوم ساخت به قنات صواب و تا اکنون جاری و به قنات سوی شهرت یافته و در قریه محمودآباد شرب می شود .

ابر و مبار که

۱۰ و نیز آن مهد علیا را دو کنیز بود: یکی ابر و دیگری مبار که نام بود . آن دو جاریه قناتی جاری ساخته ابر و مبار که نام نهادند و تا حال جاری و در محله خلف خانعلی و میر چقماق شرب می گردد .

قنات خیرآباد مشهور به آب دهوک

۱۵ منبع آن از طرف مهریجرد است و داخل آب نعیم آباد شده [۱۴۰ ب] به شهر می آید . جاری کننده آن معلوم نیست . در زمان سلطنت خاقان سعید میرزا شاهرخ مسدود گشته بود . امیر جلال الدین چقماق شامی که به امر حکومت بلده یزد قیام داشت مجدداً تنقیه نموده در خانقاه و حمام و کاروانسرای « محله میر چقماق » که از بناهای خودش بود جاری کرده به قلعه مبار که آورد و الحال مشرب آن موضع محمودآباد است . ۲۰

آب نو مشهور به جدید

جاری کننده آن قنات معلوم نیست . اما از اکثر محلات و خانه ها گذشته مسلمانان مستفیض می کردند و تا محله سلطان المشایخ شیخ تقی الدین دادا محمد علیه الرحمة آمده در باغچه های آن محله شرب می شود .

قریه محمود آباد شهره

موضعی است از نزاهت و صفا چون خاطر اهل حضور پر نور و خرم و قریه ای از
غایت نضارت و طراوت غیرت فزای روضه ارم ، نظم:

بساط سبزه چون جان خردمند

هوائی معتدل چون مهر فرزند

در «تاریخ جدید یزد» مذکور و مسطور است که امیر محمود وزیر این قنات
را جاری و این محل را آباد ساخته ، ساکنانش اکثری سادات صحیح النسب و
جوانان فهمیده باادب اند .

ابرند آباد

- ۱۰ چنان دهیست که دیده نظارگی در تماشای آن خیره می ماند و مردم دیده را
از مشاهده سبزه دلگشای او روشنی چشم می افزاید، بیت:

زو نور بصر فزود و معلوم شد

[۱۴۱ الف] کز سبزه شود روشنی چشم فزون

در تواریخ مبسوطه مسطور است که بعد از آنکه خسرو پرویز به دست شیرویه

- ۱۰ ولد خود کشته گشت و شیرویه به پادشاهی ممالک عجم نشسته بعد از شش ماه او نیز
بقتل رسید و مضمون این معنی که ، بیت:

پدر کش پادشاهی را نشاید

و گر شاید به جز شش ماه نیاید

محقق گشت و از نسل ساسان شخصی که لایق پادشاهی باشد نماند امرا و وزراء را بر

- ۲۰ ایران دخت دختر خسرو بیعت نموده او را بر تخت سلطنت عجم نشانیدند . ملکه عظمی
ابرند نام امیری به جهت حکومت یزد تعیین نموده بدان ملک فرستاد .

چون ابرند به یزد آمد در دوفرسخی شهرداریی احداث کرده بیوتات و بساتین ساخت

و آن محل را ایران آباد نام نهاد ، اکنون به اسم آن امیر ابرند آباد شهرت یافته و بر
یک طرف دیه قلعه ای در نهایت استحکام ساخت ، شهر:

چو عهد عاشقان محکم حصاری

معاذالله ز خیبر یاد گاری

و آن قلعه آباد بود تا زمانی که صاحب الدعوة ابو مسلم مروزی بر ممالک خراسان و سایر بلاد عجم فرمانروا گردیده احمد بن محمد زمچی را به حکومت خطه یزد مقرر فرمود. چون او به یزد آمد ابو العلاء طوچی که از قبل خلفای بنی امیه در یزد حاکم بود و علم یزید که ابن زیاد [۱۴۱ ب] در واقعه کربلا با عمر سعد همراه کرده در نزد او بود از آمدن احمد زمچی خبر یافت و چون قدرت مقابله در خود نمی دید در قلعه ابرند آباد متحصن گردید. احمد زمچی بعد از ورود بدان ملک، شهر: حصاری بدان استواری که بود

۱۰ که تسخیر آن ممتنع می نمود

دلیران لشکر بفرمان شاه

گرفتند و کندنش از گرد راه

و ابو العلاء گرفته نزد او آوردند، مصراع:

سرش را همان دم زتن باز کرد

۱۵ و جسد پلیدش را با علم یزید در آتش بسوخت و قصر و عمارات او را که در موضع مایله ساخته بود خراب نمود و در حوالی آن قصری رفیع و باغی احداث کرد و از طرف مهریج رد قناتی جاری کرده آب آن را بدانجا آورده موسوم به محمد آباد نمود. الحال آن موضع به محله مبدل شده و به «کوشک نو» اشتها یافته.

گردفرامرز

۲۰ سابقاً در این اوراق سمت گزارش^۱ یافت که امیر فرامرز بن گرشاسب^۲ بن سلطان علاء الدوله کالنجار حسب فرمان سلطان سنجر بن سلطان جلال الدین ملک شاه والی ولایت یزد گردیده در آن ملک علم اقتدار افراشت و در زمان اختیار قناتی جازی ساخته دیهی در حوالی ابرند آباد احداث نموده به گردفرامرز موسوم

نمود و تا الحال [۱۴۲ الف] آن محل آباد و به گرد فرامرز مشهور گشته .

قریه زارچ

اسم بانی از کتب تواریخ معلوم و محقق نگشت . در افواه عوام مشهور است که از جمله متحدثات زال زراست، والعلم عندالله . متوطنین آن موضع بعضی صادق القول اند ، اما بیشتر شیطان صفت لجاجت پناه که از دانش مایه و از سعادت پیرایه ای ندارند . در افواه عوام مذکور و به زبان خاص و عام مشهور است که یکی از مردم زارچ در هنگامی که صبح صادق دم صافی اندرون رایت نورا ز قلۀ قاف گردون برافراشت دهقان قدرت گل صد برگ آفتاب را در چمن افق به صد آب و رنگ بنمود، شعر:

چو خورشید تابنده بنمود چهر

۱۰ در باغ بگشاد گردون سپهر

به باغی که در ید تصرفش بود در آمد . بر فراز درختی قمری دید آرام گرفته کو کومی زند . به خاطرش رسید که مدعی باغست و می گوید چرا به این باغ آمده ای . به جانب آن مرغ توجه نموده گفت نظم:

سلامت ارطلبی از فضل دست بدار

۱۵ و گر نه شاخ فضولی ندامت آرد بار

این باغ موروثی منست وقاضی ورئیس شاهد، به عبث خود را رنجه مدار و به جایی

دیگر تشریف بر ، بیت:

برو این دام بر مرغ [۱۴۲ ب] دگر نه

که عنقا را بلند است آشیانه

۲۰ من به ید تصرف دارم و قبایلچه به سجل قاضی در بغل . مرغ همچنان ترنم می -

نمود . روستائی افروخته گشت و گفت ، مصراع:

ای مدعی مبالغه از حد چه می بری

باش تارفته قاضی ورئیس را خبر کنم و قبایلچه آورده بر تو خوانم . و از باغ

بیرون آمده در رامحکم بست . با خود اندیشید که مبادا تا آمدن حضرات از باغ

به درود و وقتی دیگر دعوی از سر گیرد بهتر آنست که در همین روز مشخص گشته
جواب بشنود. چون در را بسته ام مبدا از روزنه کلیدان بیرون رود. زیر جامه خود
را از پا بیرون کرده در کلیدان گذاشت و دوان دوان به خدمت قاضی رفته گفت، شعر:
ای حاکم شرع پرور عالی جاه

از حکم قضا دل تو آمد آگاه

سخن مدعی این و شاهد احوال تو، شعر:

نالۀ زار شنو حال، دل زار می پرس

چشم خونبار ببین و ز دل افکار می پرس

قاضی بعد از استماع آن سخن در تأمل افتاده به دریای اندیشه مستغرق
گشت و اطراف و جوانب این حکایت را به قدم فکر پیموده به احضار رئیس و
کدخدایان فرمان داد. بعد از اجتماع روی به باغ نهاد همان مرغ را دید بر شاخ
درختی قرار گرفته [۱۴۳ الف] کو کو می گوید. روی به جانب مرغ کرده گفت، شعر:
اگر بد کنی چشم نیکی مدار

که هرگز نیاورده انگور خار

نپندارم از کاری امروز جو

که گندم ستانی به وقت درو

رطب ناورد چوب خر زهره بار

چو تخم افکنی بر همان چشم دار

ازین خیال در گذر و به این مرد بیچاره ستم روا مدار که این باغ ملک
موروثی اوست و تو و دیگری را در آن حقی و نصیبی نیست. چندان که به موعظه و
نصایح کوشید از جانب آن مرغ جوابی نشنید. روی به رئیس آورده گفت، شعر:
نرسد کار عالمی به نظام

و نه پای تو در میان باشد

مصلحت آن است که بر فراز درخت بر آئی و مضمون قبالچه خاطر نشان

مدعی نمائی. شخصی که از پیر عقل ارشاد یافته بود گفت شاید مدعی زبر دستی کند و قبالچه از دست رئیس گرفته پرواز نماید. حضار زبان به تحسین او گشاده گفتند، مصراع:

ذهن لطیف تو همه فکر نکو کند

اکنون بیان فرمای که چه باید کرد و به کدام حیلۀ این بلیّه را از سر این
مرد درویش دور باید نمود، نظم:

مرد دانا که این سخن بشنود

در گنجینه سخن بگشود

که می باید طنابی بر پای رئیس بندیم [۱۴۳ ب] و سر طناب را جوانان
زورمند گرفته رئیس به بالای درخت رود و مضمون قبالچه به عرض مدعی رساند .
اگر مدعی دلیری کرده اراده نماید که سند را گرفته پرواز کند جوانان به قوت
بازوی شجاعت طناب را فرو کشند تا رئیس به زودی به پایین آید. حضار بر دانش
او آفرین کرده بدین مضمون مترنم گشتند، بهت:
توان به نور ضمیر تو شام در ظلمات

کشید رشته به انگشت پای درسوزن
و بهر هنمائی او عمل نموده رئیس بر فراز درخت بر آمده خواست که قبالچه
از بغل بر آورده شروع در خواندن کند. مرغ از حرکات او رم خورده پرواز نمود.
جوانان به قوت بازوی یلی ربسمان را کشیدند. اتفاقاً سر رئیس در شکاف درخت
مانده جسد بی جانیش بر زمین آمد. قاضی و رفقا متفکر شده گفتند سر رئیس چه
شد و چه بر سر او آمد؟ عقلاً گفتند که شاید در خانه گذاشته باشد. به اتفاق به
نزد زوجه عاقله او که، بهت:

نگاری دلفریبی جان گدازی

پری پیکر بتی عاشق نوازی

بود رفته صورت ماجرا تقریر نمودند. آن عاقله سالحه سر به جیب تفکر

فرو برده بعد از ساعتی سر بر آورده گفت : صباح که متوجه باغ بود نمی دانم [۱۴۱ الف] که سر را با خود برده یانه، نهایتش آن که قبل از بیرون رفتن از خانه به خوردن کاجی مشغول بود می دیدم که بروتهایش در حرکت بود . باقی شما می دانید.

اشکذر

در «تاریخ جدید یزد» مسطور است که اشکین زال که از جمله ملوک طوایف بود این محل را احداث نمود. در «تاریخ آن مظفر» مسطور است که در آن زمان که دارالملك فارس محل حکومتگاه پادشاه مطاع جلال الدین شاه شجاع بود برادر- زاده اش شاه یحیی در خطه یزد رایت مخالفت ارتقاع می داد و بدین سبب میانه عم و برادر زاده مدتها لشکر خلاف در میدان مبارزت تاخته با هم در مقام جدال می- بودند و شاه شجاع هر ساله جمعی را از شیراز فرستادی تا نواحی یزد را غارت می- کردند. نوبتی شامیحیی یکی از مردم اشکذر را به تجسس به شیراز از جهت استخبار فرستاد. آن شخص به شیراز رفت و از هیچ مرتفع حص این امر نتوانست نمود. عاقبت- الامر داخل بارگه پادشاه شده بعرض رساند که مردی روستایم و مرا مدتی شد که والی یزد به جاسوسی فرستاد تا معلوم کنم که شما درین سال کسی را به غارت نواحی یزد خواهید فرستاد یانه . از هیچ کس معلوم نتوانستم کرد، به خاطر م رسید که کسی بهتر از شما نمی داند. پادشاه تبسم کنان فرمود که داعیه داشتم که جمعی را بفرستم اما به جهت خاطر تو بر طرف کردم. آن شخص چند قدم رفته باز گشت و با پادشاه گفت مبادا از قول خود برگردی و مرا شرمنده و دروغ گوی کنی ؟ پادشاه به غایت شکفته گشت و او را به خلعت و انعام نوازش فرمود .

فیروز آباد مجومرد و فیروز آباد میبد

بر ضمایر فطنت مآثر طالبان اخبار مستور نماناد که در زمانی که تخت سلطنت عجم به وجود فیروز شاه بن یزد گرد بن بهرام گور آرایش یافت در ولایت یزد دو دیه احداث نمود : یکی فیروز آباد مجومرد و دیگری فیروز آباد میبد .

و بیان احوال آن پادشاه و سبب احداث آن محال به دستیاری کلك وقایع نگار در ضمن مقاله دویم جلد اول مرقوم قلم معجز رقم گردیده .

بندرآباد

قبل از زمان اسلام احداث گشته و بانی آن بندار نامی بوده از امراء پادشاهان عجم و الحال آن قریه محل آرامش سلطان مشایخ عالم و قدوه محققان بنی آدم سلطان حاجی محمود شاه ولی و مکان استجابت دعای مؤمنان است .

عزآباد

- چنانچه از کتب تواریخ مستفاد گشته و فروغ آن بر مقاله پنجم جلد اول تافته آن است که چون عزالدین لنگر حسب فرمان سلطان سنجر به امر اتابکی دختران امیر فرامرز مقرر گردید در سنه تسعین و خمسمائه [۱۴۴ ب] در خطه یزد برمسند فرمانروائی نشست و اساس سلطنت نهاد در خارج شهر به جهت مسکن خود باغی احداث کرده کوشکی در میان باغ بساخت و آن را باغ عزآباد نام نهاد . ۱۰
- و در سنه ستمائه در شش فرسخی شهر دیهی احداث نمود و قناتی جاری ساخت و آن را نیز عزآباد نام کرد و الحال به همان اسم اشتهار دارد و اقسام میوه ها در نهایت خوبی و طراوت حاصل می شود و سادات حسینی صحیح النسب در آنجا متوطنند و اهالی آن موضع همه از اهل صلاح و رعایا بعضی به کسب شعر بافی و برخی به زراعت روزگار می گذرانند . ۱۵

و در همان قریه مسجد جامع و بازار و بیوتات و بساتین نیکو ساخته و شرف الدین مظفر ولد مبارز الدین محمد مظفر قنات شرفآباد جاری و محله شرفآباد در قریه مذکوره ساخته و سلمان الزمانی آقا جمال الدین المشتهر به مهتر جمال در زمان وزارت قنات جمالآباد را جاری و محله جمالآباد ساخته .

اسفنجرد

۲۰

واقع است در میان ریگ. عزآباد موضعی بوده در نهایت آبادی و قلعه ای داشته به غایت استحکام و معموری . مجاوران و متوطنانش در کمال صلاح و پرهیزگاری حضرت شیخ ربانی و قطب صمدانسی شیخ فخرالدین احمد که آوازه کشف و کراماتش از شرق به غرب رسیده [۱۴۵ الف] اسفنجردی الاصل بوده به سببی از اسباب

آن موضع خراب و مجاوران متفرق شده اند و میاه آن را به قریه عزاباد آورده الحال در آن محل شرب می نمایند :

محمدآباد و شاهآباد و غیره

بر رأی عقیده گشای اصحاب دانش و بینش مخفی نماناد که در آن اوان که دست عنایت مفتوح الابواب عزشانه و عظم سلطانه مقالید سلطنت خطه یزد و کرمان و سایر بلاد به کف کفایت خدام مبارزالدین محمد مظفرنهاد در اصل شهر و بلوکات یزد عمارات عالی و رفیع و قری و مزارع منیع احداث فرمود . از جمله قری و قصبات که از کتب تواریخ به نظر حقیر رسیده بدین تفصیل است که مثبت می گردد : محمدآباد و شاهآباد و مبارزآباد و بدرآباد و مظفرآباد و علیآباد قهستان و خاتونآباد و مظفرآباد زارچ و دیلمآباد و احمدآباد و سلطانآباد تفت و ده شهر قهستان .

و به سعی و فرموده خوانزاده خاتون و مختومزاده خاتون دختران جناب مبارزی ترکانآباد میبد احداث گردیده .

۱۵ شرفآباد شهتری از آثار شرف الدین محمد والد جناب مبارزی است .

قصه طیبه میبد صانهاالله فی الافات

مورخین بلاغت شعار سبب [۱۴۵ ب] احداث آن موضع در کتب تواریخ به دو نوع مرقوم نموده اند و چون ایراد هر دو از لوازم است لهذا کمیت واسطی نژاد در عرصه عرض آن در تکاپوی در آمده چنین بیان می سازد که بعد از آن که بهرام گور بر بلاد عجم استیلا یافته بر فراز تخت سلطنت قرار گرفت و امرای و سران سپاه حلقه اطاعتش در گوش و غاشیه متابعتش بر دوش گرفتند خطه یزد را به اقطاع ولد ارشد . خود یزد گرد اصغر عنایت فرمود . شاهزاده عالی مقدار که بیست مرحله از مراحل سنه طی فرموده بود بدان ملک نهضت نمود . بعد از ورود در عمارت آن سرزمین به غایت الفایت سعی گردید و او را سه سرهنگ بود : یکی بیدار و دیگری عقدار و ثالث میبدار .

بیدار بیده را احداث نمود، و عقدار در بیست فرسخی یزد قناتی جاری کرده قلعه و دیهی ساخت و آن را به عقد^۱ موسوم نمود، و میبدار احداث قصبه^۲ میبید نمود. و این محال ثلثه بر کنار دریاچه ساوه واقع گردید.

در کتب سیر مسطور است که دریاچه ساوه از ساوه تا همدان و تا ده فرسخی یزد بوده و بیان فرو رفتن آب آن در جلد اول این مجلد مرقوم گشته محتاج^۵ به تکرار نیست، و بندر این دریا پارگین بوده که الحال به بارجین مشهور شده. و در همان زمان [۱۴۶ الف] یزد گرد اصغر سه محل احداث نمود: اول یزد آباد، دوم دهاباد، سیم پادین آباد.

و روایت ثانی که به صحت رسیده و مفصلا در جلد اول این مجلد در ضمن احوال ملوک فرس به دستیاری بنان بیان شده و در این مقام از تکرار چشم پوشیده^{۱۰} بیان می نماید آنست که چون نوبت سلطنت ممالک عجم به شاه قباد بن فیروز شاه بن یزد گرد اصغر رسید حضرت بخشنده بی منت جهانیین او را به دیدار دو قرة العین روشنی داد: یکی انوشیروان و دیگری شاه مؤبد.

شاه مؤبد که خرد تر^۱ بود او را مرضی صعب عارض شده پهلوی بر بستر ناتوانی نهاد و اطبا از معالجه عاجز آمدند. عاقبت الامر شاه قباد حکیمی مرزوق^{۱۵} نام از ملک هندوستان طلب فرمود. چون حکیم به مداین رسید و خواست که به معالجه پیردازد هوای مداین را با مرض شاهزاده موافق نیافت. به خدمت پادشاه معروض داشت. حسب الامر مقرر گردید که حکیم در خدمت شاهزاده به اطراف ولایات طوف نماید و در هر زمین که مناسب داند به معالجه پیردازد. حکیم در خدمت شاهزاده روانه گشت. چون عبور ایشان به زمین میبد اقتاد^{۲۰} هوایی که می خواست دریافت و در آن جا مقام کرده به معالجه همت گماشت. [۱۴۶ ب] روز به روز اثر صحت ظاهر می شد تا در اندک وقتی بالکلیه امراض از وجود شاهزاده زایل گشته صحت کامل روی نمود. بعد از آن شاهزاده از والد عالیجاه

استیجاره حاصل نموده در آن محل طرح شهر انداخت و بیوتات و بساتین ترتیب داده قنوات جاری نمود و مردمان را به سکنی امر فرمود و آن شهر را به نام خود مؤبد گرد موسوم ساخت و الحال به میبد اشتها یافته .

از میامن آن زمین آن که اکثر اهالی او سعادتمند و مستعد و فاضل و دانشمند اند و از هنر بهره تمام دارند و جمیع اشجار در آنجا در نهایت خوبی نمو می نمایند و محصولات و اثمار در غایت کثرت و وفور و لذت به عمل می آید.

بدان ای عزیز که قلعه ای که در مدینه میبد واقع است به فرمان حضرت سلیمان علی نبینا وعلیه السلام ساخته شده . تفصیل آن محل آن که حضرت سلیمان صلوٰه الله المملک المنان در زمان اختیار امر فرمود که دیوان تفحص نموده در هر موضع که قابل قلاع باشد جهة حفظ خزاین قلعه بسازند . دال دیو به این پشته که در اصل میبد واقع است رسیده قابل قلعه یافت . بعد از رخصت از آن حضرت بر فراز آن پشته قلعه ای در نهایت استحکام ساخت . والحق آن قلعه ایست بر فراز پشته رفیع که از غایت [۱۲۷ الف] رفعت و بلندی با فلك الافلاك دعوی مساوات می نماید . در وقت معموری ساکنان بروج رفیعش باسکنه صوامع ملکوت دمساز و پاسبن شب زنده دارش بامسبحان قلعه سپهر هم آواز بودند و همانا مضمون این بیت که شعر :

زسنگ اندازاو سنگی که جستی

پس ازقرنی سر کیوان شکستی

ما صدق آن قلعه رفیع بنا تواند بود . و همچنین هر پادشاهی که بر عرصه ممالك ایران رقم اختصاص می کشیده به عمارت این قلعه امر می فرموده تا در سنه خمس و تسعین و سبعمائیه که دولت از خاندان آل مظفر روی بر تافت آن قلعه متین و حصن حصین به فرمان صاحبقران زمان و زمین امیر تیمور گورکان انا را الله برهانه بر خاک برابر گردید . گویند که حصانت و متانت آن به مرتبه ای بوده که در هیچ عصر کمند اقتدار خسروان رفیع مقدار بر کنگره فتح آن حصار نیفتاده و

تیر تدبیر هیچ قلعه گشای کشور گیر به هوای تسخیر آن نرسیده، بیت:
از بلندیش فرق نتوان کرد
آتش دیده بان ز نور زحل

هفت آذر مشهور به هفتاد

- مؤلف «تاریخ جدید یزد» آورده که چون شاه قباد والد [۱۴۷ ب] خسرو عادل انوشیروان بر تخت سلطنت موروث قرار گرفت بعد از چند سال از مداین که دارالسلطنه او بود متوجه فارس و عراق گردید و از آن جا عنان عزیمت به طرف خطه یزد انعطاف داد. چون به ولایت میبد رسید بنا بر ندی که سابقاً کرده بود در ده فرسخی میبد آتشخانه عظیم بنا نهاد و فرمود تا از هفت آتشخانه آتش به آن آتشخانه آوردند: اول غزنین، دویم بلخ، سیم نسا، چهارم آذربایجان، پنجم اصفهان، ششم فارس، هفتم طیسفون. و در همان جا قریه ای آباد نموده موسوم گردانید به **هفت آذر**. و مجوس آن آتشخانه را عظیم تعظیم می نموده هر ساله از اطراف و اکناف عالم به جهت زیارت بدانجا می آمده اند.

بفرویه

- در سوابق زمان آباد شده و قریه [ای] بوده معتبر. به سبب ورود سیل مدتی خراب و بایر بود و رعایا متفرق گشته بودند. در سنه تسع و خمسین و ثمانمائیه عالیجناب وزارت پناه صاحب اعظم اقتخار الصواب بین الامم **خواجه معین الدین علی المیبدی** که وزیر عدالت آئین خطه یزد بود به تعمیر آن محل همت گماشت. و چون موضع قدیم را قابل عمارت نیافت [۱۴۸ الف] به یک طرف کشخوان طرح دیه انداخته بیوتات و بساتین و باغات و حوانیت و مساجد و حمام ساخت و آب در میان قریه جاری گردانید و رعایا و زارعین را که متفرق شده بودند جمع کرده به زراعت و عمارت ترغیب نمود و آن موضع را به **معین آباد** موسوم گردانید. اکنون به دستور اول **بفرویه** اشتها دارد.

رکناباد میبد

مجاوران آن محل به زیور صلاح و عبادت آراسته جبلتشان به صداقت سرشته است و بیشتری در علم طبابت تتبع نموده کمال مهارت و وقوف دارند. مشهور است که یکی از ایشان گوسفندی خریده ذبح نمود و کله گوسفند را به کنارنهری برده تا پاک و طاهر نماید. ناگاه از دستش افتاده آب برد. چون مهر آب مضیق بود و داخل نمی توانست شد دسته عاف در دست گرفته در پیش مهر بایستاد و چنانکه گوسفند را طلب کنند کله را طلب می نمود و بعد از ساعتی که از باز آمدن سرگوسفند مایوس گشت متوجه خانه شده با خود می گفت که ظاهر آمنزل صاحب اول را بلد بوده و بدانجا رفته باشد.

۱۰ وایضا دیگری در صحرا سیر می کرد ناگاه نعل پاره یافت و چون نمی دانست که چه چیز است به خدمت رئیس برده تحقیق فرمود. چون [۱۴۸ ب] رئیس نیز از شناخت آن عاجز بود کدخدایان و دانشمندان را طلب کرده احوال بگفت. بعد از تأمل بسیار و ملاحظه آن نعل پاره قاضی فرمود که ماه کهنه است که از آسمان بر زمین افتاده. همگی بر دانش او آفرین کردند.

بدرآباد بالا

۱۵ در يك فرسخی قصبه میبد واقع گشته. یکی از متوطنان آن موضع به راهی می گذشت، سوزن خیاطی یافت و چون قبل از آن چنان جنسی به چشمش درنیامده بود به نزد اعلی موضع برده تا مشخص سازد که چه چیز است. پس از تأمل بسیار آن دانشمند فرمود که ظاهر آن بچه سوزن جوال دوز باشد.

قنات شیرین

۲۰ قریه ایست در حوالی قصبه طیبه اردکان. در سوابق ایام از آن چشمه قطره آب مانند چشم یتیمان به صد حسرت برون می آمد و به عنوان ملکیت در تصرف عورتی مجوسیه شیرین نام بود و او چنان دلربایی بود که ماه تمام از تابش رخسار درخشان او رشک می برد و مهر جهان افروز از عکس عارض دلفریبش در عرق

خجلت می نشست ، شعر :

شیرین سخنی که هوش می برد

رونق ز شکر فروش می برد

ناز و هزار فتنه در دهر

چشمی و هزار کشته در شهر

اتفاقاً یکی از هم کیشان او که در مقنی گری کمال مهارت داشت و از کرمان که محل توطنش بود پای در وادی غربت نهاده به آن مکان رسید و چون چشمش بر عارض ماه پیکر [۱۴۹ الف] مهر منظر که نور رخسارش چهره آفتاب را منور کرده بودی و بوی زلف مشکبارش مشام ایام را معطر ساخته ، شعر:

لب لعلش نگین خاتم جم

دهان از حلقه انگشتی کم

ز رنگ عارضش روی هوالعل

خم زلفش در آتش کرده صد نعل

عذارش قبله آتش پرستان

دهانش آرزوی تنگ دستان

افتاد ، دلش مایل آن دوت زردشتی نژاد گشته جامه صبر و شکیبائی چاک زده آه سرد بر آورد و گفت ، بیت:

زلف را برهم زد و کار دلم یکباره شد

عاقلان فکری که زنجیر جنونم پاره شد

۲۰ و شمه ای از دلبستگی خود با او در میان نهاد . و چون شیرین او را مقید زنجیر زلف خود دید به شکر شیرینی لب گشاده گفت که وقتی به کام دل خواهی رسید که در اجرای این قنات سعی نموده کام امید لب تشنگان این وادی را سیراب کرده و این موضع قابل زراعت شود . مجوسی مقنی کرمانی که مرده وصال شنید کمر اجتهاد به میان جان بست و جمعی از همکاران را خبردار ساخته به کار مشغول گردیده

و در اندك روزی قرب چهار رقم آب بر روی کار آورد و دست مراد در آغوش یار دل-
نواز دراز کرده تنگش در کنار کشید و آن موضع مشهور و معروف گردید به-
قنات شیرین .

در آن قریه [۱۴۹ ب] مسجدی ساخته اند و یکی از مسلمین در شهر سنه
۵۰ احدی عشر و سبعمائیه دوعدد زیلو در کمال رنگینی و تفاست در آنجا گسترده و تا
غایت که پنج عام از سنه ثمانین و الف هجریه گذشته در غایت پاکیزگی است و
مؤمنین بر بالای آن به آداب فرایض یومیه قیام می نمایند .

و در حین تحریر در حیدر آباد ملا محمد ارده کانی المتخلص به فدائی حاضر
بود و تقریر نمود که بر سر چشمه همین محل درخت پده ایست که قادر حقیقی به ید
۱۰ قدرت رویانیده و باغبان حکمت به آبیاری مرحمت تربیت کرده دوره ساقه آن بیست
ذرع است .

قصبة طيبة اردكان صالها الله من الافات

به کسر الف و سکون راء ، و ارد به لفظ فرس دور را گویند و چون اطراف و
جوانب آن محل کوه بسیار است و در ازمنه سابقه در آن جبال معادن مس و سرب
۱۵ و فیروزه و غیره بوده لهذا در افواه عوام اسم آن قصبه به اردکان موسوم گشته است .
و این قصبه شریفه از قدیم الایام محل تسوطن فضلا و علما و حکما و منجمین و
دانشمندان بوده و هست و در میان اصحاب هوش به یونان کوچک اشتها دارد و
حال تحریر این صحیفه [۱۵۰ الف] آن مکان در نهایت معمور است . و مشتمل است
بر مساجد و خوانق و حمامات و بقاع و بازار و چهارسوق و باغات و بیوتات و
۲۰ غیر ذلك [و] مشحون به وجود علما و فضلا و منجمان و حکما و صلحا ، و هریک
منازل دلگشا و بساتین بهشت بنا ساخته و پرداخته اند .

و در سنه احدی و اربعین و الف هجری مرحمت پناه الواصل الی رحمة الله
الفنی حاجی محمد علی به امداد توفیق غیبی و به دستیاری مؤنت قناتی حفر نموده
موسوم ساخت به علیاباد و در میان بازار و بیوتات و منازل جاری ساخت . و یکی

از ارباب نظم تاریخ جریان این قنات به این مضمون گفته ، مصراع :
آبرو یافت اردکان زین آب

مزرعه نارستان

- مکانیست به غایت خوش هوا و محل نزول قوافل . در سنه ثمانین و الف
حاجی شرف الدین عقدائی در آنجا سرائی محقر ساخته خانه آخرت خود را آباد
ساخت و همچنین در موضع عقدا سرای دیگر به اتمام رسانیده .

مزرعه خلیل آباد

- در حوالی نارستان واقع گشته ، در سنه احدی و سبعین و الف که حاجی خلیل
عقدائی از ولایت هندوستان مراجعت نمود قناتی حفر کرده به اجرای [۱۵۰] ب
آب سعی موفور به عمل آورده مبلغی کلی صرف نمود و در وقتی که مشارالیه اراده
حفر قنات داشت و هنوز قطره ای آب به کام احدی نرسیده بود با آن که از آن محل
تا قریه عقدا قریب چهار فرسخ مسافت است متمولان و ارباب ثروت بل درویشان
و اصحاب دهقنت به امید آنکه شاید آب این قنات به عقدا آید و مزرعه عقدا که
چون تیه حضرت موسی از آب و آبادانی دور است مانند جنات عدن گردد ، بعد از
استخاره و مصلحت عقلا در صحاری قریه مزبوره به این خیال محال طرح خیابانها
و باغات و بساتین انداختند و هریک فراخور استطاعت غایت سعی به عمل آوردند
و مدتی در آن امر اوقات شریف ضایع گردانیدند . بعد از عهدهی که حاجی خلیل
سعی نموده مبلغها صرف نمود قلیلی آب جریان یافت و در همان مکان طرح مزرعه
محقر انداخت و قطره ای آب به کام مردم عقدا نرسیده چون ماهی از تشنگی کباب
گشتند . بر صحیفه خاطر ارباب هوش مستور نماناد که این حرکات ساکنان عقدا
چه به حکایت شخصی که نعلی یافته بود به مثل آن [۱۵۱ الف] می ماند و آن
مبین می گردد در این حکایت :

شیرین سخنان فصاحت طراز و شاخچه بندان قصه پرداز چنین حکایت
کرده اند که شخصی بود به قید مفلسی گرفتار ، روزی به راهی می گذشت یک پا نعل

دید افتاده آن را برداشته شادان و خندان روی به منزل خود نهاد و در نهایت فرح می گفت، شعر :

نسیم باد صبا دوشم آگهی آورد

که روز محنت و غم روبه کوتاهی آورد

و چون به در خانه رسید در گاه کوتاه و در نظرش حقیر نمود با خود اندیشید که این نعل را ضایع نتوان گذاشت . از دوستی مبلغی به قرض گرفته اسبی باید خرید . اما این در گاه به غایت کوتاه است و شاید در محل عبور اسب زین شکسته گردد . فی الحال بتائی طلب کرده به کنند در گاه اشتغال نمود و محلی به جهت بستن اسب ترتیب داد . و او را زنی بود به غایت مسنة عقیمه ، شعر :

هشتاد و پنج ساله نگاری که داده بود

از غازه و خضاب رخ و زلف را صفا

ازین حال اطلاع یافت، به نزد شوهر آمده مقنعه از سر کشیده گفت ، شعر :

وه که کحل روشنی در چشم عالم بین نماند

برگ عیش و شادمانی در دل غمگین نماند

این چه فکر است که به خاطر رسانیده و چه اراده است که کرده ای و اسب چرا به این مکان می بندی، ای بی رحم جفا کار [۱۵۱ب] و ای سنگین دل ستمکار فکر نمی کنی که من که انیس و مونس و زوجة توام و هنوز از باغ زندگانی میوۀ مراد نچیده ام حامله شوم و بعد از انقضاء مدت فرزندی در وجود آید و آن مولود ارجمند پسری باشد و به هزار مشقت و تعب او را شیر داده پرورش نمایم و چون شش هفت سال از عمر او بگذرد روزی که من از حالش غافل باشم به این جایگاه آمده مرکب تند سرکش تو لگدی زده آن سرو بوستان آزادی را به خاک هلاک اندازد و مرا در فراق جگر گوشه ام در خاک و خون نشاند . شوهر چون این حدیث استماع کرد ، شعر :

زد دست و درید پیرهن را

کین مرده چه می کند کفن را

و خود را به زمین زده شور عاشورا در گرفت و می گفت این ابر فتنه بار
که باران بلا می بارد از کجا پدید شد و این لشکر غم که متاغ دل به یغما می برد
از چه ممر هجوم کرد. شعر:

کلی هرگز نبوئیدم به باغی

که خارش بر دلم نهاد داغی

نخوردم لقمه ای از خوان گردون

که آغشته نشد آن لقمه باخون

پس زن و شوهر لباس سو کواری پوشیده در ماتم فرزند نشسته اضطراب و
زاری می کردند. اقوام و همسایگان [۱۵۲ الف] از این حال آگاهی یافته به -
منزل ایشان آمدند و به اتفاق ماتم از سر گرفتند، شعر:

آن یکی جامه پاره این جان کرد

ماتمی شد که شرح نتوان کرد

و هر يك به زبان حال می گفتند که ای چرخ ستمگر این چه داغ فراق بود
که بر دل ما نهادی و میوه عمر و زندگانی ما را به باد فنا بردادی، شعر:

گر رود بر چرخ آه آتش آلود دلم

آب در چشم ملایک گردد از دود دلم

ایشان درین مصیبت بودند که شخصی بر در خانه آمده گفت که من از راهی
می گذشتم و يك پا نعل اسبم افتاده و چنین خبر دادند که صاحب این خانه
برداشته و به عنف و تشدد تمام نعل را از آن مرد ماتم رسیده گرفت. هم در زمان همگی
از لباس سو کواری بیرون آمده اقربا و همسایگان سرخویش گرفته متفرق گشتند. ۲۰

بر رأی عالم آرای اصحاب اعتبار پوشیده نماناد که بلده جنت صفات یزد
در زمان سلاطین ماضیه خصوصاً آل مظفر به کمال معموری و آبادانی رسیده و در
ایام سلطنت خاقان سعید میرزا شاه رخ سلطان بیشتر از پیشتر بقاع خیر احداث یافته

زراعت و عمارتش در افزود و به یمن همت آن پادشاه وافر مکرمت و از کان دولتش قصبات [۱۵۲ ب] و باغات و بساتین بهشت آیین محتوی بر قصور دلپذیر صفت نضارت و تعمیر پذیرفت و در آن ایام کثرت خلائق و وفور بدایع مواضع به درجهای انجامید که ساحت کوه و دشت سمت تضایق گرفت و از قریهٔ تفت تا **قلل الله اکبر** تمامی فضای بیابان باغو بستان و چمن و گلستان شده و از کثرت بقاع دلکش و نزهت عمارات فردوس و ش آن عرصهٔ وسیعه غیرت افزای طارم فیروزه - گون گردون گردید و هر جهان دیده در فصل بهار بر آن مواضع نضارت آثار عبور نماید بهشت عدن را در دنیا مشاهده نموده حکایت گلستان ارم را افسانهٔ موهوم پندارد ، شعر:

همه در خرمی بسان بهار

گشته در دیده ها بهار نگار

گفتار چهارم

در سبب بنای خطه فردوس منزله یزد و ذکر
عمارت حصار و قلعه مبارکه و غیر ذلک

- از رشحات سحاب قلم و حرکات بنان ستوده رقم مورخین بلاغت شیم به تحقیق پیوسته که بانی این خطه اسکندر رومی است . و چنانچه در تواریخ مبسوطه مسطور است بعد از آنکه اسکندر بر دارا که [۱۵۳ الف] فرمانفرمای بلاد عجم بود استیلا یافت و روشنک دختر او را به عقد ازدواج در آورده به دارالملک حضرت سلیمان علی نبینا و علیه السلام آمد و در اصطخر فارس به جای سلاطین عجم نشست در آن حین شخصی که از اولاد کاوس بود خروج کرده بهری آمد و به استخلاص ملک موروث همت گماشت و همچنین از هر ولایت شاهزاده کیانی نژاد پای جرأت پیش گذاشته علم ملک گیری برافراشتند ، اسکندر بعد از استماع این اخبار از اصطخر فارس در حرکت آمده در بلد ری تلاقی فریقین دست داده اسکندر بر شاهزادگان دست یافت و همگی را در قید اسار کشیده باز به اصطخر معاودت فرمود و امر فرمود تا از تمامی بلاد ایران اولاد پادشاهان عجم و احفاد امرای ما تقدم را گرفته به سلاسل و اغلال کشیده به اصطخر آوردند و اسکندر امر فرمود تا همگی را از دار اعتبار بلند گردانند . ارسطاطالیس که وزیر و مدبر امور اسکندری بود مانع شده نگذاشت . آنگاه اسکندر علم عزیمت به جانب خراسان انعطاف فرمود و چون زمین یزد که در آن وقت صحرائی بود از آب [۱۵۳ ب] و آبادانی به - غایت دور محل نزول موکب ظفر قرین آن خسرو حشمت آئین گشت به وزیر
- ۵
- ۱۰
- ۱۵

صایب تدبیر گفت که این صحرائی است در غایت اعتدال هوا ، چنانچه آبی یافت می شد به عمارت آن امر می فرمودم . حکیم دانشمند در جواب عرض نمود که این زمین ریلک و بوم است و به خاطر من چنان می رسد که رفاقت و موافقت در میانه ساکنان این ارض نباشد ، مصلحت آن است که در اجرای آب سعی فرموده حصارى نیز ساخته شود و شاهزادگان عجم را در آن مکان باز داشته قلم غفو به جراید جرایم ایشان کشند . پادشاه کشور گشا وزیر خیر خواه را تحسین و انعام فرموده امر نمود تا مقنیان قنات دهاباد شهر را جاری ساختند و مهندسان و معماران طرح قلعه انداخته حصار آن را تا محاذی فلک اخضر برافراشتند و در این مقام که امروز به زندان سکندر اشتها یافته عمارتی عالی اساس بنا نهاده در میان آن چاهی مانند درون حاسدان تار و تنگ خفر و در قعر آن جائی ترتیب داده شاهزادگان کیانی را باز داشت و آن عمارت را موسوم نمود به « کته » ، و به عبارت یونان از کته زندان را خواسته اند . و خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی که مدتی در خطه یزد به تحصیل کمال [۱۵۴ الف] اشتغال داشته درین بیت اشعاری فرموده ، شعر :

دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت

۱۵

رخت بر بندم و تاملک سلیمان بروم

اما می تواند بود که مراد خواجه شیرین کلام [از] زندان بلده یزد و ازملک سلیمان دارالملک فارس را خواسته باشد ، چه مقصود اسکندر از بنای آن زندان بوده و تا کنون وضع و شریف و مجاور و مسافر را به قدر حال غم و پریشانی می باشد . ۲۰

بر الواح خواطر تحقیق کنندگان اخبار سابقه مستور نماناد که اهل تواریخ بر آنند که بعد از آن که اسکندر بردارای بن داراب استیلا یافت و او را به قتل آورد و در اصطخر فارس به جای پادشاهان عجم نشست به فرمان او تاریخ اسکندری نوشتند و در همان سال به ساختن کته و بنای خطه یزد امر فرمود و از آن تاریخ

تا سنه تسع و سبعین والف هجرية النبویه علیه افضل الصلوة و اکمل التحیات که اول سال تألیف این صحیفه بلاغت آثار جامع مفیدی است یک هزار و نهصد و هفتاد و نه سال می شود ، والعلم عندالله .

و چون اسکندر جهان فانی را وداع کرده به عالم جاودانی شتافت بعد از

- چهار صد سال آفتاب دولت شاپور بن اردشیر از افق شهریاری طلوع نمود و او پادشاهی بود [۱۵۴ ب] مایل و راغب به ظلم و تعدی و تا مدت چهل سال عجزه و زیردستان پایمال حوادث بودند . روزی شاپور از منجمان مدت عمر و سبب هلاک خود تحقیق نمود به عرض رسانیدند که یک سال دیگر از عمر خسرو جهان باقی مانده و واقعه ناگزیر در طوس خراسان بر کنار چشمه سبز اتفاق خواهد افتاد .
- او عهد نمود که به جانب طوس و خراسان نرود . چون شش ماه بگذشت خون از دماغش گشوده به هیچ وجه باز نایستاد و اطبا از معالجه عاجز آمده گفتند پادشاه را باید از ظلم توبه کرده و به جانب طوس و چشمه سبز رفته به عبادت اشتغال نماید ، شاید که این بلیه مندفع گردد . شاپور بعد از استماع این سخن دست در دامن توبه و انابت زده متوجه خراسان شد و چون به آن محل که او را کشته می خواندند رسید اعتدال هوای آن سرزمین درو اثر کرده بقدر خون از دماغش ایستاد و اندک توانائی در جسد او پدید آمد . به وزرا وند ما گفت این زمینی مبارک است . در اینجا شهری می سازم به نام یزدان . پس امر فرمود تا در ساعتی فرخنده طراحان و معماران . صورت شهری مشتمل بر چهار بازار هر بازاری چند چهار سوق متساوی - [الا] ضلاع و چهار طاقهای رفیع و بازار های وسیع و حمامات بر لوح [۱۵۵ الف] مهارت کشیدند و قصرهای عالی نمودار گردانیدند و آن را یزدان گرد نام نهاد و اسم خود را که شاپور بود به یزدجرد مبدل گردانید و چند قنات جاری ساخته به طرف خراسان نهضت نمود و چون به کنار چشمه سبز طوس رسید روی نیاز بر خاک نهاده از کرده ندامت برد . حکیم علی الاطلاق او را شفای کامل عنایت فرمود . بعد از دوماه روزی بر سر همان چشمه نشسته بود ، ناگاه اسبی به غایت نیکو

به نظرش در آمد، بگرفتن آن امر فرمود. فرمانبران چندان که سعی نمودند نتوانستند گرفت. یزد جرد خود توجه شده اسب را بگرفت و زین و نمد زین طلب داشته بر پشت اسب گذاشت. خواست که سوار شود آن اسب لگدی بر سینه اش زده فی الحال طایر روحش از قفس بدن در پرواز آمده به عالم دیگر شتافت. معماران و بنایان که به عمارت یزد مشغول بودند چون این خبر شنیدند دست از شغل خود کشیده عمارات ناتمام ماند.

و چون ولد ارشد یزد جرد که به بهرام گور اشتها داشت به پادشاهی نشست یزد را به اقطاع شاهزاده یزد جرد خلف خود که او را یزد گرد اصغر می گفتند عنایت نمود. شاهزاده به یزد آمده ساکن گردید و از تمامی بلاد [۱۵۵ ب] خانه کوچ و دانشمندان و هنرمندان طلب کرده به سکنی امر فرمود و عماراتی که نا تمام مانده بود به اتمام رسانیده باغات و بساتین سبز و خرم گردانید و قریه یزد آباد و ده آباد و بادین آباد که به بهادین آباد مشهور گشته احداث فرمود و چون در صدر این مقاله مجملی از احوال شاهزاده و عمارات او درین بلاد گزارش^۱ یافته درین مقام به همین قدر اکتفا شد.

بر ضمیر منیر و اقفان سیر و آثار و طالبان قصص و اخبار مستور نماند که هر يك از پادشاهان عجم که بر سریر سلطنت قرار گرفته اند در آبادانی خطه بهشت منزله یزد غایت سعی فرموده قری و مزارع احداث کرده اند و از آن جمله آنچه از تواریخ مبسوطه به نظر حقیر در آمده بعضی در جلد اول این مجلد و برخی در صدر این صحیفه به مقتضای مقام نگارش یافته الحال مناسب چنان است که شرحی از آثار پادشاهان زمان اسلام به دستیاری بنان بیان گردد.

بدان ای عزیز که در وقتی که رایات اقبال سلطان جلال الدین ملک شاه سلجوقی بلندی گرفته عروس مملکت ترکستان و خراسان و آذربایجان در کنار کشید عنان عزیمت به قصد تسخیر [۱۵۶ الف] عراق انعطاف داد و نخست ایلچی

- با نامه به نزد سلطان علاءالدوله کالنجار که فرمانفرمای عراق عجم بود فرستاد و در نامه ذکر نمود که حرمت آن پادشاه و الاجاه بر ما واجب و لازم است، اما به حکم ضرورت ما را ولایتی وسیع می باید که دارالسلطنه نمائیم و به غیر از بلده اصفهان محلی دیگر گنجایش عساکر^۱ نصرت مآثر ندارد. چه مسموع آن عالیجاه شده باشد که هیچده هزار قوشچی پیوسته در رکاب فیروزی اثر است، سایر خدام بدین قیاس باید کرد و اصفهان به ما گذاشته از عراق و فارس هر مملکت که اختیار نمایند به اقطاع ایشان مسلم می داریم. سلطان علاءالدوله بعد از ورود ایلچی و مطالعه نامه در جواب نوشت که بر همگنان ظاهر است که مرا به دنیا چندان محبت نیست، اما از مسکن چند روزه ناگزیر است. اگر خطه یزد که محقرترین ولایات است به اقطاع من مقرر شود تا در آن مملکت به عبادت پروردگار عالمیان^{۱۰} اشتغال نمایم از الطاف سلطان بعید نخواهد بود. سلطان ملکشاه ازین جواب خرم شد. ارسلان خاتون صبیئه سلیمان شاه عم خود را به عقد سلطان علاءالدوله در آورده [۱۵۶ب] به جانب اصفهان فرستاد و پیغام داد که یزد دارالعباده و اقطاع ابدی آن جنابست، باید که بدان صوب توجه فرموده به عبادات قیام نمایند. و سلطان علاءالدوله در سنه اربع و خمسمائه بدان بلده آمده و از آن زمان یزد به دارالعباده^{۱۵} موسوم گشت.

- بر ضمایر مطالعه کنندگان این اوراق پوشیده نماند که چنانچه مورخین بلاغت آئین مرقوم خامه مشکین شمامه گردانیده اند یزد ولایتی است در وسط اقلیم سیوم و از جمیع حوادث و نوائب محفوظ. طول آن از خان سرخ هشت فرسخی ابرقوه تا رباطشتران و مفازه که اصل بیابانک است شصت فرسخ و عرض از قلعه^{۲۰} یاغمش که وسط راه اصفهان و یزد است تا مزرعه کرمانشاهان سمت کرمان پنججاه فرسخ. و در دشت هموار و در میان کوهستان قصبات و قری معموره بسیار هست مشحون به چشمه های آب عذوبت مآب و مرغزارهای نضارت آیات و از امارات

جودت آب و هوای آن خطه آنکه حسن رخسار و لطف شمایل جوانان آنجائی درالسنه و افواه ناظران مناظم دانائی مثل گشته و در این معنی بر زبان بلاغت بیان بعضی از شعرا و سخن آرایان ابیات گذشته. و انواع اشجار میوه دارد درباغات اکثر قصبات هست و اثمارش به غایت خوب و سازگار حاصل می گردد.

و دیگر آنکه خطه یزد مخدره ای است که هرگز رخساره به هیچ بیگانه ننموده و فضای آن سرزمین محروم ای است که در هیچ وقت پای مخالفان بادپیما او را نیپیموده.

ذکر عمارات زمان ابو جعفر سلطان علاء الدوله بن مجد الدوله کالنجار

از ورود مقدم همایون سلطان عالیشان خطه یزد رونقی تازه یافت و امر فرمود تا در محله شهرستان طرح مدرسه عالی اساس انداخته دو منار بر درگاه بلند گردانیدند و به جهت مدفن آن شهریار گنبدی بسان طاق نیلگون فلک ترتیب داده به طلا و لاجورد تزئین نمودند و مسجدی هم در همان محله ساختند و اتمام مدرسه و مسجد در سنه ثلث و عشر و خمسمائه بوده و الحال مدرسه در افواه عوام مشهور گشته به دو مناره و سلطان در گنبد مدرسه آسوده و در « تاریخ قدیم یزد » مذکور است که جسد او از هم نریخته و مانند شخصی که در خواب باشد ملاحظه بینندگان شده.

و ایضاً فرمود در سنه اثنی و ثلاثین و خمسمائه تا حصارى در گرد شهر کشیده چهار دروازه مفتوح و دروب را از آهن [۱۵۷ الف] ترتیب نمودند: دروب کوشک نو و دروب قطریان که به دروب شاهی مشهور گشته و دروب مهر بجرد و دروب کیا.

و سلطان را چهار امیر بود: ابو مسعود بهشتی و ابو یعقوب دیلمی و ابویوسف و کیانرسو.

ابو مسعود محله باغ بهشتی را بنا نمودی و ابو یعقوب قنات یعقوبی حفر کرده محله یعقوبی احداث نمود. و کیانرسو در سنه سبع و عشر و خمسمائه قنات نرسوباد جاری ساخت و در محله سرریگ مدرسه بنا فرموده گنبدی عالی

اساس طرح انداخت و الحال به مدرسه فخرجلاد شهرت یافته و در نهایت خرابی است. و کیا شجاع الدین برادر کیانرسو در سرریگ مدرسه‌ای در جنب مدرسه برادر خود بساخت و الحال به غیر از يك گنبد که نصف طاق آن منهدم گشته دیگر اثری از آن پیدا نیست.

- و ارسلان خاتون حرم محترم سلطان علاء الدوله در دره مسجدی نیکو بنا فرمود و بر درگاه مناری ساخت و آن اول مناری است که در آن ملك علم گشته. و در سنه اثنی و ثلثین و ثمانمائه فتوری بر قوایم آن راه یافته بیفتاد. و مسجد مزبور مسجد خرابی است که در جنب مسجد جامع واقع است.
- و همچنین هریک از غلامان و خدام و کنیزان آن خاتون عظمی عمارتی ساخته و قناتی جاری نموده اند، مثل خواجه صواب و خواجه ریحان که به اتفاق [۱۵۷ ب] قنات سوی را جاری نموده در میانه گشنویه و شهر دهی احداث کردند. و ابر و مبار که که دو جاریه خاص بودند قنات ابر و مبار که جاری ساخته تاکنون مجاوران خطه یزد از آن مستفیض می شوند.
- چون در جلد اول این مجلد شمه [ای] از احوال خدام و موالی سلطان علاء الدوله و حرم او ارسلان خاتون و تعداد عمارات و قرای هریک ذکر شده در این مقام به همین اختصار رفت.

ذکر بعضی از عمارات ایام سلطنت امیر عدالت آئین امیر مبارز الدین محمد مظفر و اولاد آن خسرو فیروزی اثر

- در جلد اول این صحیفه سمت اندراج یافته و پرتو اشاره بر تبیین این حکایت تافته که در سنه ست و ثلثین و سبعمائه سلطان اعظم سلطان ابوسعید بهادرخان به ریاض رضوان خرامید و در ممالک ایران از احفاد چنگیزخان پادشاهی نافذ فرمان نماند. در هر سوی سودائی و در هر دلی تمنائی پدید آمده عمال ولایات دم از استقلال زدند و امیر مبارزالدین محمد در خطه یزد ندای اناولا غیری در داد و به وفور جلالت که لازمه^۱ ذات کامله الصفاتش بود بر زین ملك ستانی نشست

و در سنه سبع و اربعین و سبعمائِه [۱۵۸ الف] همت عالی نُهت به عمارت حصار و غیر ذلک مصروف فرمود و بعضی از محلات که بیرون شهر بود داخل نمود مثل کوچه سنبلان و کوچه محمد جلال و کوچه صندوقیان و باغ بهشتی و مدرسه اتابک سام و کوچه جنب مدرسه اتابک و دارالشفای صاحبی و محله ایلچی خان و مزار شرف الدین خضر و کوچه پای بوز و سنجدستان و باب کیا و از درب شاهی تا درب مادر امیر باروی جدید کشید . و هفت دروازه مفتوح ساخت و درهای آهنی به کار گذاشت : اول دروازه مهریجرده ، دوم دروازه قطریان که به درب شاهی شهرت یافته ، سیم دروازه ایلچی خان ، چهارم دروازه کوشکنو ، پنجم دروازه مال-امیر ، ششم دروازه سعادت ، هفتم دروازه نو . و الحال دروازه سعادت و دروازه نو مسدود ساخته اند . و برگرد حصار برجهای عالی ترتیب نمود و قرب دروازه سعادت خانقاه مزین به کاشی و حمام و بازاری مشتمل برد کا کین بسیار به اتمام رسانید و سرای ترکان را عمارت نمود .

و چون نوبت سلطنت به نصرت الدین شاه یحیی بن شاهزاده امیر مظفر بن مبارز الدین محمد رسید حفر خندق کرده [۱۵۸ ب] بر هر دروازه دری دیگر از آهن به کار گذاشت و برجهای عالی بر هر دروازه ساز نمود و در طرف خراسان شش برج گسیخته به عوض گاو پهلوی بنا نمود و تمامی بارو را استحکام داده خاکریز و سنک انداز بساخت . و بریک جانب شهر که اکنون به قلعه کهنه مشهور گشته دولتخانه مشتمل بر عمارات بسیار و گلشن و بساتین ساخته همه را منقش به طلا و لاجورد نمود . و دو مدینه در جنب خانقاه جدش امیر محمد ساخته نصر تیه نام نهاده در سنه ست و سبعین و سبعمائِه به اتمام رسید . و همچنین در میان شهر چهار سوقی مع بازار مشتمل بر چهل دکان ساخته بازار گنبد نام کرد . و در جنب مسجد جامع کبیر طبیبی رفیع ساخت ، و در اهرستان باغ ساباط که به باغ شاهی معروف گشته و در قصبه مهریجرده باغ نعمت آباد و در قریه تفت باغ کوشک احداث فرمود . و قریه نعیم آباد و فتح آباد که از مشاهیر قرای یزدند نیز از آثار آن پادشاه

شهید است و قنات یحیی آباد و نصرت آباد میبد و نارخیری نیز به فرموده آن جناب جاری گشته .

[۱۵۹ الف] وسایط جهانگیر که به طاق سپهر فلک مساوی است به فرموده سلطان

جهانگیر خلف شاه یحیی ارتفاع یافته . و چون به مقتضای مقام در این نسخ قری و مزارع و سایر عمارات آل مظفر سمت ذکر یافته درین مقام قلم بلاغت انجام به ۵ تعداد و توصیف آنها نپرداخت و عنان بیان را به صوب دیگر معطوف ساخت .
بیان سبب ساختن قلعه مبارکه و ذکر بعضی از آثار

خامه واسطی نژاد در جلد اول به تقریر این حکایت زبان گشاد که حضرت صاحبقران گیتی ستان امیر تیمور گورکان خاطر از مهمات مملکت عراق و فارس فارغ ساخته سر پر غرور شاه منصور را از دارعبرت در آویخت و از فارس عنان عزیمت ۱۰ به صوب اصفهان معطوف نموده در هفتم شهر رجب سنه خمس و تسعین و سبعمائیه در موضع قومشه به قتل شاهزادگان مظفری فرمان داد و خورد و بزرگ ایشان به یاسا رسیدند و امیر تیمور که قبر چین را به حکومت یزد تعیین نموده خود متوجه دشت قبچاق شد. بعد از اندک زمانی امیر تیمور قبر چین امیر علی بیگ را به نیابت خود گذاشته روانه خدمت حضرت صاحبقران شد . [۱۵۹ ب] حاجی آبدار و پسر ابوسعید ۱۵ طبسی که مانند ایشان بی باکی بود با هفت نفر در شبی از شبها خروج کرده امیر علی بیگ را به قتل آوردند و خزانه [وی] را تصرف نموده در همان شب خواجه فیروز را که با مال فراوان به رسم تجارت به یزد آمده بود کشته اسباب او را ضبط نمود و علی الصباح که خسرو جنود انجم به عزم تسخیر ممالک چهارم به تخت نیلگون فلک بر آمد سلطان محمد پسر ابو سعید طبسی بر فراز مسند سلطنت قرار گرفته ۲۰ قرب ده هزار نفر برو بیعت کرده شهر و نواحی را ضبط نمود و چون این اخبار به اطراف و کناف منتشر گشت از عراق والی اصفهان و حاکم اردستان و نائین و از فارس امیرزاده پیر محمد بن میرزا عمر شیخ با سپاه فراوان زیاده از چند و چون به جهت دفع سلطان محمد به جانب آن خطه نهضت نمودند و آن بی باک در شهر

متحصن شده تا مدت چهار ماه احدی برو دست نیافت. و چون کار بر محصوران تنگ و قحط و غلا در شهر روی نمود پسر ابوسعید در شب بیستم ماه رمضان سنه ثمان وتسعين و سبعمائه باجمعی از ملازمان از راه نقبی که به طرف ریغ فیروزی بود بیرون رفته در آنجا بدست [۱۶۰ الف] لشکریان امیر زاده پیر محمد گرفتار شده به قتل رسید.

و چون خبر عصیان و طغیان متمردان به مسامع مقربان بارگاه و جلال حضرت صاحبقران رسید رأی جهان آرای گیتی گشا اقتضای آن فرمود که در خطه یزد به جهت حفظ خزانه و اموال دیوانی و محل حکومتگاه حکام قلعه ساخته گردد. بنابر آن به فرمان آن حضرت در سنه ثمان و ثمانمائیه بر جنوبی شهر که در آنجا دیوانخانه شاه یحیی بود باروئی عریض و طویل کشیده خندق عمیق حفر نمودند و برجهای عالی و سنگ انداز ترتیب داده یک دروازه در اندرون شهر و یکی روبروی میدان قلعه مفتوح ساختند. و الحق در اندک روزی چنان قلعه به اتمام رسانیدند که ساکنانش در وقت جمع ذخیره دانه از سنبله فلك بتوانستند چید و قاطنائش به هنگام احتیاج گوشت حمل را در تاب آتش آفتاب کباب می توانستند کرد. و امیرزاده اسکندر بن میرزا عمر شیخ در اندرون قلعه قصری رفیع و حمامی نیکو بنا فرموده در نهایت تکلف به اتمام رسانید.

و بعد از آنکه سریر سلطنت و فرمانفرمائی اکثر معموره جهان به وجود خاقان مظفر لوامعین السلطنة و الخلافة شاهرخ میرزا خلف [۱۶۰ ب] صاحبقران مغفور امیر تیمور آرایش یافت و به یمن نصف و حسن معدلتش تمامی بلاد و امصار معمور و آبادان گشت زمام امرایالت و حکومت خطه یزد را در قبضه اقتدار امیر کبیر اعظم عادل امیر جلال الدین چقماق شاهی نهاد.

خلاصه ای از احوال امیر مشارالیه آنکه در اوایل حال از جمله امرا و سرداران شام بود و در محلی که حضرت صاحبقران کمند همت بر تسخیر عرصه عالم انداخته متوجه روم گردید و چنانچه در تواریخ مبسوطه مسطور است ملک فرخ فرمانفرمای روم در مقام جنگ و جدال آمده صف نبرد آراست، امیر جلال الدین

چقماق در اثناء جنگ با اولاد امجاد و خدام و عساکر و خزانه از صف سپاه روم عنان گردانیده به خدمت خاقان مظفر لوا شاهرخ میرزا شتافته حلقه بندگی و اطاعت آن پادشاه در گوش جان کشیده روز به روز به مزید جاه و جلال ممتاز می گردید تا آنکه به ایالت خطه یزد معزز گردیده بدان ملک شتافت و لوی عدالت بر مفارق اهالی و رعایا گسترده به یمن معمار همت عالی نهشت عرصه آن ولایت رشک روضه ارم گردید و در آن خطه بقاع الخیر و ابواب البر مانند مساجد و خوانق و مدارس بنا نمود و قری [۱۶۱ ب] و قصبات مرغوب و مستغلات^۱ بر آن وقف فرمود.

- و چون تفصیل تمامی موجب اطناب می شود طوطی کلک شیرین منقار در توصیف بعضی از آنها نغمه سرائی می کند که در سنه احدى و ثلثین و ثمانمائه آن امیر عالیشان در اندرون قلعه مبارکه چهار صغه وطنی و شاه نشین و دیوانخانه به غایت نیکو بنا فرمود و به جهت هریک از او کلا و ملازمان عمارات عالی تمام به طلا و لاجورد به اتمام رسانید. و در «محلّه دهوک اسفل» مسجد جمعه و خانقاه و کاروانسرا و حمام و مصنعه و قنادخانه و چاه آب سرد و بازاری مشتمل بر دکانین بی شمار به سعی و اهتمامش ساخته گشت و بدان جهت آن مکان به محلّه میر چقماق مشهور گشته ۱۰ و در برابر مسجد خانقاهی ترتیب نمود و در میان صحن آن حوضی وسیع ساخته آب خیر آباد دهوک جاری نمود. و ایضاً سرائی که به خان شمس یوسف اشتهاار یافته آن نیز از آثار آن جناب است. و همچنین امیر عادل در محلّه مزبور کاروانسرائی چون پایه دولتش رفیع و حوضی چون دامن عفتش وسیع و بر در کاروانسرا ساباطی مروح با چند کمان بنا فرمود و الیوم کاروانسرا [۱۶۱ ب] مشهور به کوه مره و ۲۰ بازار تمام خراب شده. و حمامی در کنار میدان ساخت. و در مقابل مسجد سقاخانه و چاه آب سرد که مضمون آیه وافی هدایه «وسقا هم شراباً طهوراً» در شأن او نازل بود احوادث فرمود. و دوازده کمان در بیرون ترتیب داده تمامی به طلا و لاجورد منقش و به کاشی الوان مزین فرمود و القاب خاقان مغفور شاهرخ میرزا و ذکر بانی و تاریخ اتمام

که سنه ثلاثین وثمانمائیه بوده به کاشی نصب نمود . و اکنون سقایه و بازار به شاطریه مشهور و مسکن لوطیان بی‌سروپا و قماربازان بیخبر از ذکر خدا گردیده و چنان موضع شریف از تکبت آن سکنه به لوٹ جنایت و شغل ناشایست آن طبقه کسیف گشته امید که به مضمون «کل شیء یرجع الی اصله» به حالت اصلی معاودت نموده از ننگ بدنامی آزاد گردد .

و در سنه احدی و اربعین وثمانمائیه که نوبت ایالت و امارت خطه یزد به امیر شمس‌الدین محمد میرک خلف ارجمند امیر جلال‌الدین چقماق رسید در اندرون قلعه مبارکه عمارات عالی منقش به طلا و لاجورد ساخت و در کنار میدان سعادت که به میدان قلعه معروف گشته باغی طرح انداخت [۱۶۲ الف] و در میان باغ قصری رفیع ارتفاع بنا فرمود . و امیر الیاس ولد آن جناب باغی مشجر در جنب باغ والد بزرگوار احداث نمود . و بیکه سلطان بنت شاهزاده بایسنغر که حرم امیر جلال‌الدین چقماق بود در یک طرف میدان سعادت باغی طرح انداخته سبابی مروح بر در باغ ساخت . و الیوم تمامی باغات خراب و بجای آنها خانه‌ها ساخته شده و مشهور گردیده به باغ و محله مکرانیان .

بر مرآت ضمیر منیر ارباب جاه و مکنت روشن و مبرهن خواهد بود که امیر جلال‌الدین چقماق و امیر شمس‌الدین محمد میرک و سایر اولاد و خدام و موالیان و متعلقان او در شهر و بلوکات از حد تعداد بیرون ساخته‌اند مثل مساجد و مدارس و خوانق و رابط و بقاع و غیر ذلک و املاک و رقبات و قری و مزارع بی‌شمار بر آنها وقف فرموده‌اند ، از آن جمله آنچه برین حقیر ظاهر گشته در جلد اول این مجلد به دستگیری کلک وقایع نگار مرقوم قلم فیروزی رقم گردانیده ، بنا برین درین مقام به همین قدر اختصار نمود .

[۱۶۶ ب] مقاله پنجم از مجلد سیوم

در ذکر بعضی از غرائب روزگار و شرح شمه‌ای از احوال
کثیر الاختلال سرگشته وادی ناکامی محمد مفید
مؤلف کتاب افادت ایاب جامع مفیدی

- ۵ اصناف حمد و سپاس بی قیاس مالک الملکی را که رفعت سرا پرده عظمتش برتر
از ساحت موفوره المساحة کون و مکان است و بسط بساط مملکتش بیرون از
فضای وسعت نمای زمین و زمان ، شعر:

کمال پادشاهی در دو عالم

نباشد غیر او کس را مسلم

- ۱۰ و اجناس درود و صلوات مکرمت اساس عظیم الشانی را که پوشیدن لباس
نبوتش سبب افتخار اساطین سلاطین کامرانست و نوشیدن کاس اطاعتش موجب
استظهار صنادید خواقین نافذ فرمان ، شعر:

تعالی الله زهی شاه مکرم

مباهی از قدومش نسل آدم

- ۱۵ صلی الله علیه وآله وسلم علی وجه الاکمل والاتم .

اما بعد بر ضمیر منیر مهر تنویر کیمیا تأثیر جمعی از اصحاب تجارب که
انقلابات روزگار دیده و بسیار تغیرات لیل و نهار مشاهده کرده باشند ظاهر و هویدا
خواهد بود که کارهای دنیا به تقادیر الهی باز بسته است و به کوشش و جهد آدمی
زیادت تفاوتی در آن پدید نیاید. پس هر که از آدمیان خردمند تر باشد در طلب آن

خوض ننماید و عمر عزیز را فدای مرداری [۱۶۳ الف] که دشمن بسیار دارد نکند، بیت:

این جهان بر مثال، مردار بیست

کر کسان گرد او هزار هزار

این مر آن را همی زند، مقلب

وان مرین را همی زند منقار

آخر الامر بر پرند همه

وز همه باز ماند این مردار

روزی که در کارخانه «نحن قسمنا بینهم» قسمت یافته باشد به مدد حرص و

شره زیاده نشود و حاصل کار جز وبال و نکال نباشد، شعر:

گر چه بسی لقمه به دست آوریم

بیشتر از روزی خود کی خوریم

پس ز پی آنچه نه روزی ماست

این همه تشویش کشیدن چراست

راه رضا گیر و برومند شو

حرص به یکسو نه و خرسند شو

و اگر جمال حکم قضا از پس پرده به جلوه نیاید کو کب نور افشان حسن

طالع از افق اقبال طلوع نمی تواند نمود و تا کار گزارا^۱ قدر در دکان مشیت

نگشاید متاع شناسندگی و کفایت در بازار قبول رواج نمی تواند یافت، نظم:

قدر کالای هنر از آسمان هم برتر است

مشتري اما ندارد چشم بینا بر زمین

و بی مقتضای مشیت ربانی هر رقمی که اندیشه رنگ آمیز بر لوح خیال کشد

به آخر نقش خرابی پذیرد^۲، و هر افسونی که عزیمت خوان تدبیر پیش آرد عاقبت

رنگ افسانه گیرد، شعر:

چه نقش‌ها که برانگیختم و سود نداشت

فسون ما [۱۶۳ ب] براو گشته است افسانه

پس محقق شد که اگر حق سبحانه و تعالی خواهد، مقصود هر کس بی محنت و تعب بدست او آید و اگر اراده ایزدی به حصول آن تعلق نگیرد جد و جهد فایده ندهد. پس حکم الهی را برگردن باید گرفت و سر تسلیم بر خط تقدیر نهاد،
مصرع:

درمان ما رضا به قضا دادنست و بس

به تبیین این مقال و تفصیل این اجمال صورت احوال مسود این اوراق پریشان محمد مفید مستوفی ابن نجم الدین محمود بافقی الاصل یزدی المسکن تواند بود که مدتی بود که سودای حب جاه رخت در ظلمت سرای سوید ای دل این غافل کشیده ۱۰
تمنای بزرگی و حشمت می نمود، شعر:

کیست کین جادووش افسونگر از راهش نبرد

کیست کز جام فرییش جرعه غفلت نخورد

تا در زمانی که چهار بالش اورنگ سلطنت بلاد ایران و مسند خلافت و فرمانروائی عرصه ربع مسکون به وجود فایض الجود اعلی حضرت سپهر منزلت ۱۵
سلیمان رتبت خورشید شوکت قدر قدرت قضا صولت برجیس سعادت جمشید تمکین فریدون آئین، شعر:

قضا فرمان شهنشاه جوان بخت

فلک خرگاه ماه آسمان تخت

خلاصه سلاطین نامدار، نقاوه خواقین کامکار، والا گهر صدف شهر یاری، در ۲۰
درج سروری و جهان داری، تیر برج دولت و کرامت، ماه آسمان سپهر رفعت و عظمت،
شعر:

شهی کز قدر وی گرنکته رانم

نهد پا بر سر کیوان بیانم

شهی کز هیبت او گر کنم یاد
 دهد بنیاد طاقت کوه بر باد
 فروزان از رخس نور الهی
 شکوهش زینت اورنگ شاهی
 چو جدش خاتم پیغمبرانست
 یقین او هم شه آخر زمانست

السلطان العادل الاعظم و الخاقان المعظم المکرم ابوالمظفر سلطان شاه سلیمان
 الصفوی بهادر خان خلدالله تعالی ملکه و سلطانه آرایش یافت و صیت عظمت
 کامکاریش در اطراف جهان چون نیر اعظم در نصف النهار ظاهر گردید [۱۶۴ الف]
 ۱۰ آن تمنی ازدیاد پذیرفت^۱، بیت:

خیال حوصله بحر می پزم هیئات

چهاست در سر این قطره محال اندیش

بنا بر آن کمر سعی و اجتهاد بر میان بسته ابرام را شعار خود ساخت و به
 منزل امرا و ارکان دولت تردد آغاز نهاد و به دانه درم و دینار مرغ دل همگی را
 ۱۰ را در دام فریب آورده منصب استیفا موقوفات دارالعباده یزد را به قبضه تصرف
 آورده بر متکای وساده استیفا تکیه داد و روزگار به زبان هاتف غیبی مضمون این
 ندا به گوش هوش این حریص در داد، بیت:

دولت آنست که بی خون دل آید به کنار

ورنه با سعی و عمل باغ جنان این همه نیست

در آن حین دوستی مشفق عزیزی همدمی، شعر:

خردمندی امینی کاردانی

ز روی تجربه بسیار دانی

که از جام روزگار بسی تلخ و شیرین چشیده و در کشاکش دوران بسی

دشواری و آسانی دیده، مصراع :

با خبر و بی خبر از هر چه هست

- ازین حال اطلاع یافت . به منزل این ضعیف تشریف داده به زبان نصیحت و سرزنش فرمود مرد عاقل آن است که در فاتحه کار نظر بر خاتمه آن اندازد و قبل از نشانیدن نهال ثمر آن ملاحظه کند تا از کرده پشیمان نگردد و از گفته پریشان، چه آن پشیمانی و پریشانی [۱۶۴ ب] جز شماتت اعدا و ملالت احبا فایده‌ای ندارد، مصراع :

پشیمانی چه سود آخر که در اول خطا کردی

- این منصب که در طلب آن سعی ها کردی و آن را دولت و جاه تصور نمودی عملیست شوم و مهمیست مذموم^۱. چه جمعی که پیش از این در این منصب اقدام نموده علم اقتدار افرشته بودند روزی به رفاه حال در عشرت و شادکامی نگذرانیده و شبی به فراغت خاطر بر بستر استراحت نغزودند . بلکه از زمان ظهور فلق تاهنگام غروب شفق در گفت و شنود محصلان شدیدالانتقام یا وظیفه خواران کثیرالابرام خون جگر می خوردند و از وقت نمایش قمر تا اوان آرایش عالم به خورشید انور در بحر تفکر غوطه می خوردند . چون کار به جان و کارد به استخوانشان رسید بعضی از لباس حیات عاری شده و در زاویه ولایت عقبی منزوی گردیدند و برخی ترك صاحبیت و مجالست دوستان و احبا گفته پا در بلاد غربت و ناکامی گذاشتند، شعر:

من آنچه شرط بلاغت با تو می گویم

- تو خواه از سخنم پند گیر و خواه ملال

ونزگی درین باب فرمود، شعر:

عاقل آن است که در تجربه نفع و ضرر

از حریفان دگر بهره خود بر دارد

هر چه آن است کزو نفع رسد بستاند
و آنچه از وی ضرری فهم کند بگذارد
و اگر در مبادی حال در موعظت تو تقصیر روا دارم و در نصیحت تو غفلت
ورزم در دوستی خیانت کرده باشم [۱۶۵ الف]، مصراع:

مشنو سخن هر کس و بشنو سخن من

ای غافل اشارت علما در آنچه گفته اند ساعی پیش از اجل میرد چه چیز
است و مراد ازین انقطاع زندگانی و فوت شدن لذت حیات نیست بلکه رنجی پیش
آید که حیات را منقص گرداند و هر لحظه مرگ را به آرزو باید طلبید و هر
آینه مرگ از زندگانی که در آن معصیت بود و مع هذابه تلخی گذرد به مراتب خوش تر
است، بیت:

چنین که نیست دلت را ز غصه فرسودن

هزار بار به از بودنست نا بودن

اما می دانم نصیحت من در تو اثر نخواهد کرد و شره نفس و حرص مال
و تمنای جاه پرده غفلت بر پیش دیده ات کشیده و رأی ترا ضعیف گردانیده است
و با آنکه می دانی که ضرر این کار بی غایت و خطر این مهم بی حد و نهایت است
در طلب آن سعی ها کردی، چنانچه بیماری که آرزوی خوردن بر و غلبه کند اگر
چه مضرت آن را می داند به آن التفات ننماید و بر وفق آرزوی خود عمل کند
و چنین کس که از متابعت هوای نفس نتواند گذشت هر چه پیشش آید از بلا و عنا
بباید کشید و اگر شکایت کند هم از خود شکایت باید کرد، نظم:

من ناله ز بیگانه ندارم که دلم را

هر غم که رسیدست هم از خویش رسیدست

[۱۶۵ ب] که از دولت فانی و منصب بی اعتبار به این همه رنج و محنت نیرزد،
مصراع:

از سرابستان دولت میوه شادی مجوی

چون این سخنان استماع کردم در بحر تفکر فرو رفته بعد از ساعتی سر بر آورده گفتم آنچه فرمودی عین شفقت و مرحمت است و دقیقه‌ای از دقایق نصیحت فرو نگذاشتی. اما این مهم که من اختیار نمودم به جهت منفعت و حب مال و جاه نیست، بلکه فایده آن توفیق یافتن است که در آن حال تواند دوستان را به لطف نواختن و کار عجزه و فقرا ساختن و از آن منفعت دنیا و توشه آخرت انباشتن، شعر:

همت بلند دار که نزد خدا و خلق

باشد بقدر همت تو اعتبار تو

و هر که درجه بلند یافت اگر چه چون گل کوتاه زندگانی باشد خردمندان به سبب ذکر جمیل او را دراز عمر شمرند و آنکه دون همت و در پی آزار خلایق باشد و به جهت ذخیره مال عمل دنیا اختیار کند و در آن حال عجب و غرور را سرمایه خود سازد اگر چه دیر باید نزدیک اهل کمال قدر و اعتباری نداشته باشد و ازو حسابی نگیرند، بیت:

سعدیا مرد نکو نام نمیرد هرگز

مرده آنست که نامش به نکوئی نبرند

چون این سخنان به عرض او رسانیدم مانند غنچه خندان گردید [۱۶۶ الف] ۱۵ و زبان بیان بر گشاد و در ادای سخن داد فصاحت داده گفت، شعر:

ای دل به جهان چهره بهبود مجوی

در بحر فلک گوهر مقصود مجوی

می باش ز جستن فراغت فارغ

چیزی که به دهر نیست موجود مجوی ۲۰

ای یار عزیز به تصور فایده و همی و منفعت خیالی خود را در مهلکه انداختن و به مهم موقوفات دخیل شدن دلیل جهلست. هیچ عاقل زهر به یقین و تریاک به گمان نخورد و هیچ خردمند محنت نقد را به راحت نسیه قبول نکند، شعر:

نیست برابر به نزد مردم دانا

یکدمه غم با هزار ساله تنعم

و من شنیده‌ام که تو همیشه از مجاوزت اهل فساد ترسان بوده و پیوسته از مصاحبت ایشان به‌دل انکار می‌کرده در لباس صلحا و زهاد و در نظر خلائق جلوه می‌نمودی و در مجالس و محافل به‌سمع جمع می‌رسانیدی که صحبت اهل دنیا چون تربیت مارتست، هر چند مار گیر در تعهد آن رنج بیشتر کشد آخر چاشنی از بن دندان به‌وی خواهد داد، و ملازمت اهل خرد و مصاحبت علما و صلحا مانند طبله عطار است که اگر از آن متاع چیزی به کسی نرسد عاقبت روایح عطر او مشام را معطر خواهد ساخت، شعر:

باشی چون عطار کز پهلوی او

[۱۶۶ب] خانه گرد عطر پراز بوی او

۱۰ و از اوان ایام زندگانی تا این زمان کمر خدمت علما و فضلا بر جان بسته هیچ واعظی فصیح کلام زبان به ادای نصایح نگشود که تو در پای منبر او حاضر نبودی و هیچ امامی به ادای اقامت نپرداخت که ردای ریا بر دوش افکنده در قفای او نماز نگزاردی^۱ و از راه شید جام خوشگوار روح ریحانی از دست گذاشته تسبیح و مسواک بر داشتی و خود را از لذت گلاب ناب یزدی که اگر قطره‌ای در کام غمدیده رسد غم هزار ساله از خاطر گذارد، محروم ساختی. نظم:

چنان می‌که گر ریزیش در سبو

همه قل هو الله خیزد ازو

و اکنون حرص فریبنده و طبع فتنه انگیز را بر عقل مستولی ساخته به‌اکل و تجرّع مال وقف دهان گشادی و از مضمون بیت حافظ شیرین کلام غافل افتادی ۲۰ که فرموده، بیت:

فقیه مدرسه دی مست بود و فتوی داد

کی می‌حرام ولی به زمال اوقافت

مرد عاقل باید که حرص را بر خود حاکم نسازد و سر به فرمان او در نیآورد.

چرا دیر است که حکما گفته اند ، شعر:

حرص است که جمله را به دام اندازد

و اندر طلب مال حرام اندازد

حرص است که جمله خلق را ز آسایش

باز آرد و در رنج مدام اندازد

[۱۶۷ الف] و چنان می نماید که رأی تو بدین قرار گرفته است و عزیمت تو

بر امضای این مهم تصمیم یافته، باری به این سخن گوش دار که دانشمندان به آن اشاره

نموده اند که هر که در کاری شروع کند باید که چنانچه مدخلش را دانسته مخر جش

رانیز ببیند و از آغاز مهم نظر به انجام انداخته ضرر و نفع آن را به میزان عقل بسنجد،

تارنج بیهوده نکشیده نقد عمر عزیز را برباد فنا نداده باشد ، مثنوی:

تا نکنی جای قدم استوار

پای منه در طلب هیچ کسار

در همه کاری که در آیی نخست

رخنه بیرون شدنش کن درست

و من از روی دوستی و مودت آنچه می دانستم گفتم و به سخن خردمندان

عمل کردم که گفته اند ، بیت:

مدار پند خود از هیچکس دریغ و بگو

اگر چه از طرف مستمع بود تقصیر

سحاب قطره باران ز کوه وا نگرفت

اگر چه در دل خارا نمی کند تأثیر

چون این فصل به آخر رسانید یکدیگر را وداع نموده این ضعیف متوجه

جنت آباد یزد گردید و بعد از ورود به آن خطه بهشت منزله به استقلال تمام و شرف

مالا کلام در مهم مزبور شروع نمود .

بدان ای عزیز که احکام و ارقام واجب الاکرام و مثال لازم الامثال که از

دیوان عدالت بنیان [۱۶۲ ب] شرف صدور و عز و رودمی یابد سرمایه افتخار و مباهات ارباب مناصب و استقلال و اصحاب مجد و اجلال است و نشانی که در باب مهم این حقیر عز و رود یافته منشیان عطار د نشان به انشاء غریب و عبارت دلپذیر^۱ مرقوم قلم فیروزی رقم گردانیده اند. لاجرم لازم دید که صورت آن درین اوراق مثبت گردد، و هو هذا.

صورت نشان

چون همگی رأی شرع آرا و جملگی نیت کثیر الاعتلا مصروف و معطوف بر آنست که تمامی محال وقفی سر کارات موقوفات در کمال انتساق و انتظام بوده مداخل هر محل حسب الواقع به حیطة حفظ و ضبط در آمده مدارس و معابد و بقاع الخیرات رواج تمام و رونق مالا- کلام پذیرد و حاصل وقفی آنها موافق شرع شریف و شرط واقفین به مصارف مقررہ مصروف گردد تا ثواب آن به روزگار فرخنده آثار اولیاء بی زوال مصون از اختلال همایون اعلیٰ خلد الله ملکه و سلطانه ابد اعیاد و لاحق گردد و تمشیت این مطلب عظمی و حصول این مهم اسنی در هر قطری از اقطار و هر مصری از امصار موقوفست به نصب و تعیین جمعی که با کمال امانت [۱۶۸ الف] و دیانت و کم طمع و نهایت راستی و درستی و نیک نفسی و کاردانی بین الامثال و الاقران به راست قلمی معروف و به رشد و وقوف موصوف بوده قامت قابلیت خود را به طراز لازم الاعزاز «ان تؤدوا الامانات الی اهلها» مطرز گردانیده باشد ، مصداق این مقال صورت احوال خیر مآل نجابت و رفعت و معالی پناه کمالات و امانت و دیانت دستگاه زایر بیت الله الحرام نتیجة الاهالی نظاما للرفعة و المعالی میرزا محمد مفید است. لہذا از ابتداء قوی غیل استیفاء کل موقوفات دارالعبادہ یزد به نحوی کہ

- به سیادت و نجابت پناه میر محمد رفیع مرجوع بوده به مشاور الیه مفوض و مرجوع و مواجب و رسوم موافق معمول و استمرار سنوات به دستوری که در وجه مستوفیان سابق مقرر بوده در وجه نجابت و رفعت و معالی - پناه مومی الیه مقرر شد که چنانچه از رشد و کاردانی او سزد به واجبی به امر مزبور و لوازم آن قیام و اقدام نموده و دقیقه ای از دقایق مهم مسفور ۵ فوت و فرو گذاشت ننماید . سادات عظام و ارباب و اهالی ذوی الاحترام و جمهور [۱۶۸ ب] سکنه و عموم متوطنین دارالعباده مزبور حسب - المسطور مقرر نجابت و رفعت و معالی پناه مشاور الیه را مستوفی من - حیث الاستقلال و الانفراد کل موقوفات متفرقه آنجا دانسته دست تصدی و تکفل او را در امر مزبور قوی و مطلق شناسند و مهم مزبور ۱۰ را بلا مشارکت^۱ و مساهمت احدی متعلق و مخصوص به اودانند.
- متصدیان و متولیان و صاحب جمعان و تحویلداران و مستأجران و سایر عمله و فعله کل موقوفات متفرقه دارالعباده مزبوره سال به سال تمامی محصولات و مستغلات^۲ هر سرکار را به قلم نجابت و رفعت و معالی پناه مستوفی مومی الیه دهند و قرار اجارات و رفع و بخش ۱۵ محصولات و بازدید محال وقفی را بدون حضور و شعور او ننموده رعایا و زارعین و مستأجرین که از دیوان الصداره منصوب و غیر مستأجرین که از دیوان الصداره منصوب بوده باشند تمامی اسانید و محاسبه جزو و کل خود را به مستوفی مشاور الیه رسانند که از آن قرار ابواب جمع هر سرکار نماید . و اگر محلی از محال را مشاور الیه نظر توفیر و ۲۰ تفاوت داشته باشد بنا بر صرفه و غبطه سرکار وقف موافق معمول عمل نمایند و بدون برات به خط و مهر نجابت و معالی [۱۶۹ الف] پناه مومی الیه یک دینار و یک من بار به احدی ندهند و متصدیان و مباشران به تعلیقچه دادرستد ننمایند و اخراجات زراعت و تعمیر عمارات و تنقیه قنوات

و غیره اخراجات ضروری را در حضور او نموده چیزی از او پوشیده و پنهان ندارند و مواجب و رسوم را موافق معمول و استمرار سنوات مخصوص مشارالیه دانسته سال به سال واصل سازند. ارباب وظایف و متصدیان وظایف و مرسوم خود را موافق معمول و استمرار سنوات سابقه به موجب بروات به خط و مهر مستوفی باز یافت نمایند و جمیع محاسبه و سیاهه و سر رشته جزو و کل را تمامی به قلم اودهند که سر رشته منقحه مفصله مشخصه بر جمع و خرج سرکار متفرقه نگاه داشته به دیوان -
الصادرة العلية العاليه فرستد که بعد از ملاحظه و رقم کتاب مستوفی موقوفات ممالك محروسه در دفتر عمل و محاسبه مفروغ سازد و عمله و فعله و خدمه در جمیع ابواب اطاعت و انقیاد رفعت و معالی پناه مشارالیه به تقدیم رسانیده از سخن و صلاح و صواب دید او بیرون نروند. طریق و سیل نجابت و رفعت و معالی پناه مستوفی مشارالیه آنکه سالک مسلکی باشد که عند الخالق و الخلاق مستحسن و مشکور بوده و در هر باب دعای خیر [۱۶۹ ب] جهت ذات مقدس بندگان نواب کامیاب سپهر رکاب اشرف اقدس ارفع همایون اعلی خلد الله ملکه و سلطانه حاصل گردد و با رعایا و زارعین و ارباب وظایف و کافه برایا که ودایع بدایع حضرت آفریدگار جل شأنه و عم نواله اند سلوک مسلوک داشته نوعی نماید که تمامی وظایف و مستمریات موافق استمرار سنوات سابقه واصل هر یک از جماعت مزبوره شده چیزی منکسر نگردد. و چنان کند که العیاذ بالله از اقویا و ارباب دنیا نسبت به فقرا و ضعفا ستم و زیادتی واقع نشود. و درین ابواب اهتمام تمام لازم دانسته هر ساله به احکام و امثله مجدد موقوف و معطل ندارند و در عهده شناسند.

تحریر آ فی ذیقعدة الحرام سنه سبع و سبعین و الف هجری .

۵

۱۰

۱۵

۲۰

جولان کردن جواد خامه در فضای تحریر احوال حقیر

بر رأی عقده گشای مالکان ازمئه دولت و اعتبار روشن و مبرهن خواهد بود که عادت روزگار غدار اینست که مسرت عزوجاه را به خس و خاشاک و مذلت عزل و نکبت مکدر گرداند، چرا که راحت روز روشن بی محنت شب تاریست [۱۷۰ الف] و هوای صافی نمایش بی غبار ضرر و آزار نه، شعر:

با شادی زمانه غم بی شمار هست

در جام روزگار می خوشگوار نیست

يك تن به زیر گلشن نیلوفری که دید

کز خون دیده عارض اولاله زار نیست

- ۱۰ این پیره زال دهر که دنیا ش خوانند خود را در لباس نو عروسان جوان بر جهانیان عرضه می دهد و به زینت ناپایدار و زیور نا اعتبار دل بی خردان مغرور را را در دام محبت خود می افکند، بیت:

بازیچه ایست طفل فریب این متاع دهر

بی عقل مردمان که به او مبتلی شدند

- ۱۰ هر که او را در عقد ازدواج کشید دست مرادش به آغوش آرزو نرسید و هر که به حباله وصالش در آورد به کام دل شبی ازو بر نخورد، بیت:

جمیله ایست عروس جهان ولی خوش باش

که این مخدره در عقد کس نمی آید

و مرد خردمند که دیده دلش به کحل الجواهر دانش روشنائی یافته به مزخرفات

- ۲۰ فانی او التفات ننماید و دل در طلب جاه بی فایده و مال بی حاصل او نبندد و چون نا پایداری دنیا و بی اعتباری متاع او را دانسته روی به جست و جوی دولت باقی آورد، شعر:

بینخی نشان که دولت باقیست بر دهد

کین باغ عمر گاه بهار است و گه خزان

[۱۷۰ب] و چون این معنی محقق گردید پس باید که مرد دانا از دولت ناپایدار بی بقا غرور به خود راه نهد و در آن حالت پا از جاده عدل و انصاف بیرون نهد و در فیصل قضایای ارباب حاجات تقصیر و تهاون ننماید و مضمون این بیت فراموش نکند که، شعر:

کار درویش مستمند بر آر

که ترا نیز کارها باشد

و نیز باید که از محنت روزگار و انقلاب ادوار پریشانی و ملال به خود راه ندهد که بزرگان گفته اند که مرد عاقل پیوسته بسته بلا باشد و آدمی غافل در نعمت و راحت روزگار گذراند، شعر:

عاقل از کلبه احزان ننهد بیرون پای

۱۰

غافل از روی طرب گردچمن می گردد

و شرح اختلال احوال مسود اوراق مصدق این مقالست که چند روزی در ناز و نعمت و اعتبار و استقلال گذرانیده به اندک زمان گرد ادبار بر صفحه رخسارم نشست، شعر:

عزت آن یافت که بر کنددل از مهر جهان

۱۵

راحت آن دید کزو دست طمع باز کشید

و مفصل آن چنانست که بعد از ورود به دارالعباده یزد بر مسند تمکن قرار گرفته خزان نکبت و ادبار را به خاطر راه نمی داد و به این قلیل منصب مغرور گشته با کافه برایا که و دایع حضرت [۱۷۱الف] آفریدگار جل شأنه و عم نواله اند به اشاره چشم و ابرو سلوک مسلوک می داشت و زمانه به مقام امتحان در آمده هر روز در اعتبار و استقلال می کوشید و بنا بر آنکه وزارت و اقبال پناه دستور الوزراء العظام کمالا لله قلی میک برادر زاده امیر اعظم عالیشان کلبعلی خان که وزیر دارالعباده یزد و کرکراق سرکار خاصه شریفه و متصدی خالصه و ناظر کل اوقاف و حاکم مسلمانان و معجوسیان بود و این ضعیف با آن حضرت قرابت سببی داشت حسب الامر

۲۰

الاعلی نیابت وزارت خود را رجوع به این حقیر نموده زمام اختیار واستقلال به کف
کفایت فقیر گذاشت و بدین جهت پرده غفلت در پیش دیده بصیرت من کشیده شد و
عقل روشن رأی و خرد خرده دان مرا در حجاب تیره جهالت و نادانی باز داشت تا
چنانچه می بایست در فیصل قضایای ارباب حاجات قیام و اقدام ننمود و کماینبعی
از عهده مهم و کار گزاری ایشان بیرون نیامد و معینا شکر نعمت الهی بجای نیاورده ۵
[۱۷۱ب] کفران نعمت می نمود، شعر:

شکر نعمت نعمت افزون کند

کفر نعمت از گفت بیرون کند

و زمانه ساعت به ساعت و روز به روز در استحکام حجت می کوشید و مناصب بر
مناصب و اعتبار بر اعتبار می افزود و روزگار به زبان راز میفرمود، بیت:
۱۰ باز به کوچه هوس طفل مذاق مدعی

بی ادبانه می رود سیلی روزگار کو

شاهزادگان عظام و صدور عالی مقام و امرای ذوی الاحترام مهماتی که در آن
ملك داشتند به تکلیف تمام به این حقیر رجوع نمودند و این غافل به مضمون این
مقال که، نظم: ۱۵

به عیش کوش که تا چشم می زنی برهم

خزان همی رسد و نوبهار می گذرد

بدل جمع و خاطر خرم، مصراع:

در داد تن به صحبت و بر عیش زد رقم

به عیش و حضور و جشن و سرور روزگار می گذرانید و از حال آشنا و بیگانه ۲۰
و دوست و مصاحب فرزانه به خاطر نمی آورد، شعر:

بی خردی که شادیش از غم دیگران بود

مهر و وفا مجوی ازو کز همه بر کران بود

يك چندی بر این گذشت و زمانه بسی اوراق سفید و سیاه لیل و نهار در نوشت.

ناگاه روزگار حسد برد و چشم زخم زمانه کارگر افتاد و دست قدرت قضا [۱۷۲ الف]
بساط عیش و طرب را در نوردید و چنان که حکما فرموده اند، بیت:

دنیا به اهل خویش ترحم نمی کند

آتش امان نمی دهد آتش پرست را

و بنا بر مقتضی آن که طغرا نویس ازل نام بقای جاودانی بر نامه زندگانی هیچ
آفریده رقم نفرموده و نقاش صورت موجودات نقش حیات بر صفحات حال ممکنات
جز به علم «کل شیء هالک الا وجهه» ثبت ننموده و خیاط کارخانه قدم جامه وجود
هیچ موجودی بی طراز حدوث عدم ندوخته و فراش سراچه قدرت شمع ظرافتی بی
تندباد آفتی نیفرخته، شعر:

تافلک معمار این معموره شد، بی خار غم

۱۰

یک گل شادی به باغ زندگانی کس نیافت

وزیر عدالت شعار در روز جمعه نهم شهر ذی حجة الحرام سنه تسع و سبعین
و الف هجری که یوم العرفه بود از لباس حیات عاری گردید. از این واقعه صحبت
من بر هم خورد و نهال عیش و اعتبارم پژمردگی پذیرفت^۱ و حقیقت این معنی
محقق گردید، بیت:

۱۵

به زیب و زینت و مال و متاع دنیی دون

مباش غره که با کس وفا نخواهد کرد

چون حقیقت این واقعه [۱۷۲ ب] به عرض خاقان زمان، باسط امن و امان،
آفتاب اوج خلافت و تاجداری، برجیس برج سلطنت و شهر یاری، شعر:

خدیو عرصه کشور ستانی

۲۰

سلیمان شاه بن عباس ثانی

رسید رعایت حقوق خدمات بندگان ستوده خصال فرموده بازماندگان او
را به نوازشات پادشاهانه سرافراز فرموده حکومت مجوسیان یزد که فی الحقیقه
منصبی است عظیم القدر به محمد خلیل بیک خلف وزیر غفران پناه مفوض فرمود

ونظارت اوقاف آن خطه به این ضعیف مرجوع گردید و قامت هر يك به خلاع فاخره آرایش یافت و بنا بر آنکه مسند نشینان بارگاه انشا نشان نظارت که به اسم حقیر عز صدور یافته به عبارت دلپذیرد مرقوم خامه بلاغت نشان گردانیده اند به جهت دباهات درین صحیفه ثبت ساخت .

صورت آن

- چون همگی همت والا و جملگی نیت کثیرالاعتلا مصروف و معطوف بر آن است که تمامی سرکارات مقدسات و مزارات منورات و بقاع الخیرات در کمال انتساق و انتظام بوده حاصل و مداخل آنها بر وفق [۱۷۳ الف] شریعت غراء نبوی و شروط واقفین به مصارف و جوب مصروف گردد و تمشیت این مهم اسنی و مطلب اعلی موقوف است به نصب و تعیین جمعی که با وجود رشد و کاردانی و امانت و دیانت و کم طمعی آثار قابلیت و رشاد از وجنات احوال خیر مآل ایشان واضح و لایح باشد و مصداق این مقال صورت احوال نجانب و نظارت و رفعت و معالی پناه عزت و عوالی دستگاه کمالات و امانت و دیانت دثار زیر بیت الله الحرام نظاما للنجابه والنظارة والرفعة والمعالی میرزا محمد مفید است ، ۱۵ بنا بر این از ابتداء شش ماهه تخاقوی ثیل نیابت و نظارت موقوفات مشایخ عظام دادائییه واقع در دارالعباده یزد به نحوی که بهمرحمت و غفران پناه کمالا للمرحمة والمغفرة الله قلی بیک مرجوع بوده بعلاوه استیفاء موقوفات دارالعباده مزبوره به نجانب و رفعت و معالی پناه مومی الیه مفوض و مرجوع شد که کماینبغی به امر مزبور و کوازم آن از نظم و نسق و رواج و رونق و صرفه و غبطه مال وقف و تکثیر زراعات و توفیر [۱۷۳ ب] اجارات و سایر امور متعلقه به امر مزبور قیام و اقدام نموده و دقیقه ای از دقایق فوت و فرو گذاشت ننماید .
- سادات عظام کرام و ارباب و اهالی ذوی الاحترام و جمهور سکنه

و متوطنین دارالعباده مذکور حسب المسطور مقرر و نیابت و نظارت موقوفات
 مشایخ عظام را بلا مشارکت احدی من حیث الاستقلال و الانفراد متعلق
 به مشارالیه دانسته اعزاز و اکرام او را لازم شمرند و مومی الیه را در امور
 مزبوره متمکن و دست تکفل او را در مهم مزبور قوی و مطلق دانند.
 متولیان و متصدیان و سایر مباشرین موقوفات مزبوره و مستأجران و
 مستوفیان سرکار بدون حضور و شعور ناظر مشارالیه یک دینار و یک من
 بار داد و ستد ننموده رفع و بخش محصولات و قرار اجارات را در حضور
 او و گماشته او ننموده بروات و روزنامجات را به مهر ناظر مومی الیه
 رسانند و در رتق و فتق معاملات او را ناظر به استقلال دانند و از سخن و
 و صلاح حسابی او که هر آینه در باب انتظام معاملات بوده باشد گوید
 بیرون نروند، طریق و سبیل نجابت و نظارت و رفعت و معالی پناه مومی الیه
 آن که در جمیع ابواب صرفه و غبطه موقوفات را منظور داشته نوعی
 نماید که [۱۷۴ الف] چیزی از مال وقف در معرض اتلاف و تضییع در
 نیاید. و به علت حق النظاره زیاده توقعی ننماید و باهمبستگی نوعی سلوک
 نماید که عند الخالق و الخلائق مرضی و مستحسن بوده دعای خیر به جهت
 ذات مقدس بندگان نواب کامیاب سپهر رکاب اشرف اقدس ارفع همایون
 اعلی حاصل گردد. به عهده حکام شرع و عرف دارالعباده مزبور که درین
 باب امداد و اعانت و تقویت و تمشیت نظارت و رفعت و معالی پناه مومی
 الیه اهتمام تمام لازم شناسند و هر ساله نشان و مثال و خطاب مجدد طلب
 ننمایند. تحریر آ فی ۱۲ شهر جمادی الاولی من شهر سنه ثمانین بعد الف.



چون چندی بر این گذشت و اوقات شریف از طمع خام به امر منصب استیفا و
 و مهم نظارت و سایر مناصب و مهمات صرف گردید به غیر از خسران دنیا و آخرت

فایده‌ای ندید، شعر :

چون تولیت وقف مرا شد آیین

بودم همه وقت از تردد غمگین

نه فرصت طاعت و نه شد زر پیدا

چون کافر و درویش نه دنیا و نه دین

« خسر الدنيا والاخره ذلك هو الخسران المبین » .

مقارن آن خلف ارجمندی که [۱۷۴ ب] مرا بود و محبت آن گوهر

گرانمایه در خزانه سینه نهفته بودم ناگاه گریبان حیات او به چنگ‌ها دم‌الذات
افتاده چشم من از دیدن جمال قره‌العين محروم ماند، بیت :

دریغاکه شاخ گل نو شکفته

فرو ریخت از تند باد خزانی

از آن سبب مرغ دلم خاموش و نهال عیشم پژمرده گشت ، سر به جیب تفکر

فرو برده با خود گفتم کای غافل هر چند به راه طلب پوئیدی به پیرامن سر کوی
مقصود نرسیدی و چندان که به رفعت همت کوشیدی دست تمنی به گردن بهبود
خلقه نکردی، رباعی :

هر چند به پای سعی کوشید دلم

چندانکه زدست غم خروشید دلم

هر گز به سر کوی مرادی نرسید

جامی ز می فرح ننوشید دلم

۲۰ این چه مهمی است که اختیار کرده و چه منصب است که خود را بدان راضی

ساخته و پای در دامن بی غیرتی پیچیده در کنج کاشانه نشسته. مگر قول حکماء
استماع نکردی که در سفر ترقی کلمی روی نماید خواه از روی صورت، و خواه از روی
معنی. نبینی که ماه سبک رو در چهارده شب از منزل هلالی به درجه بدری رسد و پیاده

به سفرش منزل مرتبه فرزینی یابد ، بیت:

از سفرها شاه کی خسرو شود

بی سفرها ماه کی خسرو شود

[۱۷۵ الف] واگر کسی به گوشه مسکنی که دارد سرفرو دارد و از محنت آباد

۵ وطن قدم بیرون نهد از مشاهده عجایب بالاد محروم و از صحبت اکابر عبادی بهره‌ماند،

شعر:

چو شاهباز به جولان در آی و سیری کن

چو جغد چند توان بود در پس دیوار

و در اخبار حکما وارد شده که شمشیر تا از غلاف بیرون نیاید در معرکه

۱۰ مردان سرخ روی نگرند ، و قلم تا در طریق سیر از سر قدم نسازد نقش عبارات زیبا

بر صفحه وجود ظهور نیابد . آسمان که در سفرست از همه بالا تراست و زمین که

همواره در سکونست پایمال و لگد کوب هر عالی و دونست ، قطعه :

به جرم خاک و به گردون نگاه باید کرد

که این کجاست ز آرام و آن کجا ز سفر

۱۵ سفر مربی مرد است و آستانه جاه

سفر خزانه مال است و اوستاد هنر

درخت اگر متحرک شدی ز جای به جای

نه جود اره کشیدی و نی جفای تبر

مرا دوستی بود خوش منظر و خندان روی که در دبستان خرد بسی تجربه

۲۰ کسب نموده و در گلستان جهان انواع گل مراد و حرمان چیده و در باغ روزگار

بسیار میوه تلخ و شیرین چشیده و مراحل بحر به فکر و اندیشه پیموده و منازل

بر واقایم شرق و غرب به قدم سعی طی کرده ، بیت:

سفر کرده در بحر و بر سالها

[۱۷۵ ب] شده مطلع بر همه حالها

به نزد او رفته ما فی الضمیر خود در طبق عرض نهادم . بعد از تأمل بسیار زبان بیان بر گشاد و جواهر سخن نثار انجمن ساخته گفت مرد خردمند باید که عز اقامت را بذل غربت بدل نکند و لذت را به سودای نسیه از کف ندهد ، شهر :
اندر سفر مشقت و ذل و ملالت است

۵ گرهست خوشدلی و فرح در اقامت است

در سفر ارتکاب مشقت بسیار می باید کرد و از راحت و فراغت و لذت به کلی دست داشته دل به مجاهده و ریاضت می باید نهاد . مردم دیده از آن بر سر آمده که از خانه قدم بیرون ننهاد و قطرات اشک از آن پایمال شده که در گوشه کاشانه خود قرار نگرفته و عزیزی که در دادن سرگردانی غربت افتاده بود چه نیکو فرموده ،
بیت :

بس که کردم گریه اشک چشمم از ابرو گذشت

آب این سرچشمه طغیان کرده برپل می زند

و بر من روشن و مبرهن است که تو تعب سفر نکشیده ای و محنت غربت ندیده ای و نکته الغربة کربة بگوش جانت نرسیده و تندباد الغربة خرقه برگلشن دلت نوزیده ، سفر درختیست که جز بار فراق دوستان میوه نیارد و غربت ابریست که جز باران مذلت قطره ای نیارد ، شهر :

نماز شام غریبان غریب بیچاره

نشسته بر سر راهی دلی به صدپاره

گفتم که اگر چه رنج سفر جانفرساست اما تفرج [۱۷۶ الف] بلدان و مشاهده غرایب جهان راحت افزا ، و چون طبیعت با کلفت سفر خو گرفت زیاده از آن متألم نمی شود و نفس به سبب مشغولی اعجوبه های ولایات و منافع بی شمار چندان تأثر نمی یابد ، شهر :

در غربت اگر خار جفا هست چه غم

زین خار گل مراد روید هر دم

گفت ای رفیق موافق، تفرج اطراف عالم و تماشای ریاض ارم با یاران همدم
و دوستان محرم خوش بود و چون کسی از سعادت دیدار دوستان محروم شد پیداست
که درد او به آن تفرج چه مقدار درمان پذیرد و رنج او را ازین مشاهده چه مایه
شفا پدید آید و من می دانم که درد فراق یاران و رنج هجران دوستداران صعبترین
۵ همه رنجها است ، شعر:

فراق دوستان دیدن نشانی باشد از دوزخ
معاذ الله غلط کردم که دوزخ زان نشان باشد
حالا بحمد الله مناصب و اعتبار هست و منافع بسیار، پای فراغت در دامن قناعت
کش و گریبان هوس به دست هوا باز مده ، نظم:
بگیر دامن جمعیتی و فارغ باش ۱۰

که سنک تفرقه دوران در آستین دارد
گفتم توقع دارم که من بعد دفتر مشقت سفر بر من نخوانی که شعله محنت
سفر مرد را پخته سازد و هیچ خام طمع سایه پرور مر کب امید درمیدان [۱۷۶ ب]
مراد نمازد ، شعر:

هر کس که سفر کرد پسندیده شود ۱۵
وز عین کمال نور هر دیده شود
پا کیزه تر از آب نباشد چیزی
یکجا چو مقام کرد گنبدیده شود
از شنیدن این فصل روی درهم آورده گفت ، بیت:

بسی به کام دل دشمنان بود آن کس ۲۰
که نشنود سخن دوستان نیک اندیش

مرد دانشمند آن است که گوشه قناعت از دست ندهد و به مال و منال دنیا
فریفته نشود که ظرف حرص جز به خاک هوس پر نگردد و دیده آرزو جز به وزن
فنا و رشته اجل دوخته نشود، نظم:

قناعت توانگر کند مرد را

خبر کن حریص جهانگرد را

خدا را ندانست و طاعت نکرد

که بر بخت و روزی قناعت نکرد

- ۵ کمترین را نه چنان سودای سفر هند در سرافتاده بود که داروی نصیحت او را سود داشتی، چنانکه بزرگان فرموده اند - بیت:
- نصیحت همه عالم چو باد در قفس است

به پیش مردم نادان چو آب در غربال

سخن به این مقام به آخر رسید و من به دستور به مهمات خود اشتغال داشته

- ۱۰ و به مناصب بی اعتبار دل خوش می بودم، ناگاه هاتف غیبی ندای این معانی به گوش جانم رسانید که ای غافل مگر فراموش نموده ای که چند وقت قبل ازین در دار السلطنه اصفهان بهشت بنیان روزی اندوهناک نشسته با خود [۱۷۷ الف] اندیشه ها می کردی و توسن فکر به هر طرف می دوانیدی و می گفتی، شعر:
- چندان که سراپای مهم می نگرم

- ۱۵ پرگار صفت زعجز سرگشته ترم

تا وقتی که سیمرغ زرین جناح آفتاب عزم آشیانه مغرب کرده غراب شب

سیاه چهره بال ظلمت بر اطراف عالم گسترده، مثنوی:

روز چو در پرده پیوشید راز

راز برون داد شب پرده ساز

- ۲۰ صوفی خورشید به خلوت نشست

کرد فلك سبحة پروین به دست

غافلانه سر بر بالین آسایش نهاده خیل خواب بر پیشگاه عرصه دماغت

مستولی شد، نقشبند جهان چنان نمود که شخصی نورانی سیمای صلاح در جبین او پیدا و علامت کرامت در ناصیه او هویدا کتابی در دست حاضر شد، از وی پرسیدی

که چه خبر در دست داری؟ در جواب گفت اراده استخاره کردن داری؟ گفתי بلی فرمود می خواهی که به سفر هندوستان روی؟ گفתי آری. به دستوری که استخاره کنند کتاب را گشود. در صفحهٔ یمین در سطر اول بیتی خواند که مضمونش این بود که هر گاه تو به هندوستان روی مانند فلان شخص در مسند عزوجاه قرار یافته
 ۵ به درجهٔ عالی ترقی خواهی نمود، بیت:

بهار دل، سفر باشد که از وی

خلایق را گل مقصود بشکفت

سفر کن تا مراد خویش یابی

که «فامشوافی منا کبها» خدا گفت

لاجرم عزم جزم کردم و آیهٔ کریمهٔ «و افوض امری الی الله» بر زبان آورده
 ۱۰ [۱۷۷ ب] در تهیهٔ سفر خیر اثر هند اشتغال نمودم. دوستی مشفق که نهال مصاحبت و خیر خواهی در فضای سینه نشانیده چشم دلش به کحل الجواهر صدق روشن گشته و غبار غرض پیرامن دیدهٔ عرض او ننشسته بود از این حال اطلاع یافت. بادیدهٔ گریان و سرشک بی تابی بر روی روان به منزل من تشریف داد و گفت، بیت:

در دیست بردلم که گر از پیش آب چشم

بردارم آستین بدود تا به دامنم

این چه فکر است که کرده ای و چه اراده است که نموده ای. مگر این سخن به گوش دل تو نرسیده که سفر دریاییست آدمی خوار و ازدهاییست مردم ربای، شعر:

سقر این جهان همین سفر است

زین سبب صورت سفر سقر است

بیشتر مردمان که سفر اختیار می کنند به جهت تهیهٔ اسباب معاش می توانند بود یا به واسطهٔ آنکه در وطن بودن ایشان تعذری دارد. والحمدلله ترا هیچ کدام ازین دو واقع نیست. منت خدای را که گوشهٔ فراغت داری و چند منصب و بواسطهٔ آن اوقات تو می گذرد و اعتبار تمام داری و بواسطهٔ خلق و مهربانی که بامردمان

شعار خود ساخته‌ای همگی از تو راضی و شا کر وصحت ترا طلب کارند [۱۷۸ الف]
و با وجود اینها تعب سفر اختیار نمودن و راحت اقامت را ترك فرمودن از طریق
خرد دور می‌نماید و دیربست که گفته‌اند ، مصراع:
روز نیک از دست دادن نیست کار عاقلان.

- ۵ گفتم آنچه فرمودی از روی مهربانی و شفقت است . اما هر چند فکرمی-
کنم این مناصب فراخور حال من نیست و در ضمیر من چیزهایی می‌گذرد که
عبارت از آن قاصراست ، بیت:

ز آب خرد^۱ ماهی خرد^۲ خیزد

نهنگ آن به که با دریا ستیزد

- ۱۰ حالامصلحت در آن دیده‌ام که دوسه روزی در اطراف جهان بگردم ، شاید که
به برکت حرکت غبار غم از صفحه دلم زدوده شود . چون خاطر به غرایب و
عجایب امصار و اقطار مشغول شود بیکمکن که صورت فرح در آینه ضمیر پدید آید ،
چنانچه گفته‌اند ، بیت:

نا برده رنج گنج میسر نمی‌شود

- ۱۵ مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد

و دیگری فرموده ، شعر:

کسی به گردن مقصود دست حلقه کند

که پیش تیر بلاها سپر تواند شد

- بعد از استماع این سخنان در تأمل افتاده به دریای اندیشه مستغرق گردید
و اطراف و جوانب این سخن را [۱۷۸ ب] بقدم فکر پیمود و غبار این اندیشه را
۲۰ بر محك تأمل تجربه نموده گفت که آنچه من می‌گویم از مقام قناعت است و آنچه
تومی‌گوئی از مرتبه حرص . حریص همیشه محروم باشد و تا کسی قناعت نکند
آسایش نیابد و چون تو شکر نعمت نمی‌گزاری^۳ و قدر دولت فراغت نمی‌دانی

۱ و ۲ - اصل : خورد

۳ - اصل : نمی‌گذاری

ترسم که آزار تمام یابی و پشیمان شوی و آنگه پشیمانی سود ندارد . چنانچه
بزرگان اشاره بدان فرموده اند ، بیت :

قناعت کن ای نفس با اندکی

که از حرص خواری رسد بی شکی

ندانست قارون نعمت پرست

که گنج قناعت به گنج اندراست

کند مرد را نفس اماره خوار

اگر هوشمندی عزیرش بدار

و مرا همیشه اعجاب تو و مغرور بودن برای خود و مفتون گشتن به جاه

این دنیای فریبنده که چون عشوه سراب نمایشی دارد معلوم بود و لیکن در اظهار ۱۰

آن با تو تأملی می کردم مگر انتباهی یابی و از خواب غرور و غفلت مستی شراب

پندار و جهالت بیدار و هشیار گردی و چون از حد در گذراندی و هر نفس در

بادیه ضلالت و هاویه غوایت سرگردان تر می شوی و من از روی مصادقت در نصیحت

تقصیر نکردم و این سخنان گفتم [۱۷۹ الف] و با آنکه می دانم ، نظم:

با هر که راست گفتم فی الحال خصم من شد

۱۵

خاموشی از همه به چون حق نمی توان گفت

باری تو خود با خود اندیشه کن و شتاب درین امر مکن که شتاب کردن

درین کار از طریق خرد دور می نماید و تعجیل نمودن با حزم و عاقبت اندیشی

راست نمی آید ، شعر:

مکن در مهمی که داری شتاب

۲۰

ز راه تأنی عنان بر متاب

که نا کرده را می توان کرد زود

چو شد کرده آنگه ندامت چه سود

دری نخست متوجه اردوی معلی شو ، اگر موافق مطلب تو روی نماید

فهو المطلوب والا بدانچه صلاح دانی همت گمار چون این اشاره را موافق رأی خود یافتیم بتوکل توسل جسته مصالح خود به حضرت معبود تفویض کردم و در شب هفدهم شهر رجب المرجب سنهٔ احدی و ثمانین و الف هجریه از بلدهٔ یزد به جانب دارالسلطنهٔ اصفهان روانه گردیده بعد از ورود بدان خطهٔ شریفهٔ به منزل امر او را کان دولت تردد آغاز کردم و آنچه دست بدان رسید به رسم ارمغان و تکلف داده به وساطت مقربان بارگاه سلطنت عریضه و پیشکش این ضعیف [۱۷۹ ب] بنظر انور خاقان کامیاب اشرف اقدس اعلی رسید. چون قلم تقدیر بر لوح قضا ثبت یافته بود که این سرگشتهٔ وادی حیرت در بلاد غربت گرفتار گردد موافق دلخواه صورت نیافت ، مصراع :

با قضا کارزار نتوان کرد

- ۱۰ و بنابر آنکه قضاء الهی نزول یافته بود نه دیدهٔ بصیرت را روشنی ماند و نه سخنان دوستان و ناصحان نفع رسانید ، شعر :
- به سر پنجه دست قضا بر میپیچ
که دست تو قدرت ندارد به هیچ

- و این غافل همچون نادانان خیال پرست بر مرکب تمنی و هوس نشسته و ۱۰ مانند خیال پرستان نادان در عرصهٔ آرزو به جولان در آورده متوجه بلاد هندوستان شد ، مصراع :

به آرزوی هوس ره نمی توان پیمود

- و از راه غیر معهود منازل و مراحل می پیمود . در حوالی ده علی و وردکان که رسید ناگاه فراش سبک سیر باد سایه بان ابر در فضای هوا برافراشت و جهان آرمیده را به خروش رعد دل آشوب و نهیب برق سینه سوز نمودار غوغای قیامت ساخت . آتش صاعقه از یک جانب جگر لاله می سوخت و پیکان لاله از طرف دیگر دیدهٔ نرگس بیدار بر هدف زمین می دوخت ، بیت :
- سینهٔ کوه از سنان برق می شد چاک چاک

وز صدای رعد می لرزید بر خود جسم خاک

[۱۸۰ الف] در چنین وقت پناهی که از تیر باران سحاب ایمن گردد نبود و گوشه‌ای که از صدمت ز مهریر محفوظ ماند میسر نمی شد و هر ساعت آسیب‌ذاله و باران بیشتر و هر لحظه نهیب صاعقه و برق زیاده‌می گشت، شعر:

شب تاریک و هول رعد و بارانی به این تندی

کجا پروای ما دارند سر مستان محفلها

چون دو روز و شبان به این تعب گذرانید روز سیوم که آفتاب جهان آرا عالم تیره را بلمعه جمال نورانی درخشان گردانید، شعر:

بروی تازه مهر عالم افروز

برون آورد سراز غرقه روز

۱۰ باز بر هر کب جهل و غرور سوار شده روی به راه آورد و در حوالی رودخانه شیرین که یک منزلی به بهمان است به جهت آسایش منزل ساخت.

هر که در این راه کند خوابگاه

یا سرش از دست رود یا کلاه

شب هنگامی که دماغ گیتی از غلبه ماده سودا به هم برآمد و چشم زمانه را سفیدی به سیاهی آمیخته چون دیده رمد کشیده تاریک بماند جمعی از قاطعان طریق طریقه مذموم خود را از دست نگذاشته تاخت آوردند. از هجوم آن فرقه شوم سپاه خواب که بر پیشگاه دماغ مستولی گردیده بود روی به فرار نهاد. این بیدل دل از جای نبرد [۱۸۰ ب] و تفنگ آتش خوی دور بین بر سر چنگ گرفتند و رفتند. ۱۵

را مخبر ساخت و تا بامداد که دزد شب با لباس ظلمانی از سرچشمه خورشید نورانی گریخت با آن قوم در مقام ستیز و آویز بود. چون خیانت شب سیاه روی بر عالمیان مانند روز روشن گشت در حفظ ملک قدیر روی به راه آورد و بعد از آنکه به تنگ سیاه رسید به جهت تاریکی هندوی شب تیره رای رحل اقامت گسترده سر بر بالین استراحت نهاد و از مستی خواب بی خود افتاد، شیری شرزه که اسد در آسمان از هیبت او گام نتوانستی نهاد و شور در فضای سپهر از نهیب پنجه او دم

نیارستی زد ، شعر:

همی آمد خروشان و ستیزان

هژبر چرخ از سهمش گریزان

- رفقا از مشاهده آن جامه صبر و شکیبائی دریده روی به وادی فرار گذاشتند و آن سبب به بالین این خفته خواب غفلت آمده ساعتی توقف نمود و به سر پنجه بیداد زمین را شکافتن گرفت ، و چون این بی خبر را کلب حضرت اسدالله الغالب یافت بی رسانیدن آسیب و آزار روی به جنگل و بیسه گذاشت . [۱۸۱ الف] بعد از رفتن شیر این خفته از خواب غفلت در آمد و از انهای رفقا بر قضیه مطلع شده روانه مقصد گردید و به تاریخ ششم شهر رمضان به حویزه رسیده قصداقامت نمود که بقیه شهر صوم را در آن شهر گذرانیده روانه گردد . حاکم آن محل از حال این ضعیف آگاه گشته از روی توجه تکلیف مجالست و مصاحبت نمود . چون چند روز برین گذشت به دغدغه آنکه مبادا پرتو شعور او بر خصوصیات اوضاع و احوال حقیر تابد تسییری که به پای مردی او راه بادیه توان پیمود طلب داشته به تاریخ پانزدهم شهر مذکور به اراده رفتن بصره متوکلا علی الله قدم در وادی پر خوف و بیم گذاشت و از اعراب فتنه انگیز بادیه که مریخ خنجر گذار از خدنگ سینه شکاف ایشان بر حذر بودی و سماک نیزه دار از هول تیغ و سناشان سپر ترس در روی کشیدی ، شعر:

چو چشم دلبران پر کین و خونریز

به قصد خون مردم تیغها تیز

- ۲۰ ناندیشید و در روز بیستم همان شهر به شهر بصره رسید .

گفتار دریبان رفتن به جانب عتبات عالیات عرش در جات و رفتن آن روضات مقدسات به جاروب مزگان اخلاص و ذکر بعضی از وقایع که در آن سفر خیر اثر روی داد و مراجعت به بصره و روانه شدن به جانب هندوستان به تقدیر قادر کن فیکون

بر پیشگاه ضمیر منیر ارباب توفیق روشن است که هر بنده ضعیف که از برای

رضای [۱۸۱ ب] خدای بی همتا سبحانه و تعالی مرارت مهاجرت اوطان برحلاوت
مواصلت احبا و اخلاف اختیار کرده مرتکب اخطار اسفار گردد و در راه نیکو -
بندگی در گاه الدجل و علا تلخی تعب و مشقت غربت را به کام همت شیرین ساخته
در موافقت هول و خطر از بیم جان و خوف سر ناندیشد هر آینه غنایم از عظیم
۵ فتوحات دنیوی و کرایم مدخرات ثنوبات اخروی فایز گردد، شعر:

هر کو به گام صدق درین ره روان شود

بر منتهای همت خود کامران شود

به تخصیص که قبله نیت از صفاء طویت التجا بردن به آستانه قدس منزلت
و عتبه کعبه مرتبت شاه اولیا و پناه اصفیا امام المشارق و المغرب مظهر العجایب
۱۰ و مظهر الغرایب امیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیه التحیه و الرضوان باشد و به
اقدام نیاز طواف آن روضه عرش مطاف به جای آورد و در آن حریم واجب الاعزاز
که کعبه اهل راز و سجده گاه ارباب نیاز است روی اخلاص بر زمین سوده مرادات
دارین از حضرت و اهب العایا مسألت نماید و چون بناء علی هذا ذره ای از توفیقات
ربانی شامل حال این خاک راه گردیده بود به تاریخ دهم شهر شوال سنه احدى و ثمانین
۱۵ و الف [۱۸۲ الف] احرام زیارت کعبه دین و دنیا عنی روضه مطهره سلطان سر بر ولایت
و امامت بسته زبان به ادای این مقال گشاد، نظم:

امید طواف حرم کوی تو افکند

در وادی غم طایفه بی سر و پارا

لیک زنان بر عرفات سر کویت

صد قافله جان منتظر آواز در را

۲۰ واز شهر بصره ، مصراع :

دل به دریا کرد و در کشتی نشست

نظم:

چون آن کشتی ز ساحل بادبان شد

به روی آب همچون بط روان شد

وبعد از هجده روز از شط فرات ، شعر :

به نزدیک ساحل چون رسیدم

ز دریا رخت بر هامون کشیدم

و از آن منزل که چهار فرسخی نجف اشرف بود سر قدم ساخته از روی شوق به آستان

ملایک آشیان ، مصراع :

وصی پادشاه تخت لولاک

شتافت وهاتف غیبی ندای این معانی بگوش هوش این خاکسار می رسانید. مثنوی:

این چه زمین است که عرش برین

رشک برد با همه رفعت برین

تافته انوار الهی برو

فیض ازل نامتناهی درو

تازه گلی رسته ز باغ خلیل

روشن ازو چشم و چراغ خلیل

واسطه فیض وجود همه

رابطه بود و نبود همه

شیر خدا ، بحر سخا، کان جود

قطب زمان ، اختر برج کبود

بحر سخا، کان وفا و کرم

سایه ده طوبی و باغ ارم

مشهد مولا است نظر بازکن

بال به هم برزن و پرواز کن

جای سرست این که تو پا می نهی

پای ندانی که کجا می نهی

و بعد از وصول به آن مشهد عطر سا روی نیاز بر آن خاک پاک سود و در جمعه‌ای از جمعاعات که به زیارت مسجد کوفه رفت به خدمت عالم فاضل متقی شیخ محمد ابن عبدعلی النجفی المعاویلی که ذات ملک صفتش جامع اصناف فضایل و کمالات، بیت:

ملك سیرتی صورتش ز آب و گل

پر از هوش مغز و پر از رای دل

[۱۸۲ب] رسید و از زبان گوهر افشانش که مفاتیح خزاین فضایل و کرامات است حدیثی استماع نمود . خلاصه مضمون آنکه در هر شب چهار شنبه، شعر:

امام زمان مهدی منتظر

که گفتی پیمبر به حالش خبر

اعنی حضرت قائم آل محمد صلواة الله و سلامه علیهم مسجد سهله را که در ارض کوفه است به عز قدوم شریف رشك روضه جنان می سازند این ضعیف استدعای موافقت از خدام مشار الیه نمود که شبی در آن مکان شریف به روز آورد و به وظایف طاعات و عبادات قیام نماید . التماس به اجابت مقرون گشته به اتفاق جمعی از علما و صلحا در لیلة الاربعاء عشرين شهر ذی قعدة الحرام به آن مکان متبرك رفته به وظائف طاعات پرداختیم . در آن شب امری غریب روی نمود و آن عالم به خط شریف آنچه واقع گردیده در صفحه‌ای مرقوم ساخته و صورت آن این است که تثبیت می گردد ، وهی هذا :

فی سنة احدى و ثمانین بعد الالف لیلة عشرين من ذی القعدة

كانت الاربعاء مضيئاً مع جماعة من المؤمنين الاخيار و معنا ميرزا محمد

مفید بن میرزا محمود الی مسجد السهلة و بتنافيه فلما مضى شطر من

اللیل أخذنا النعاس فمنا فسبحان [۱۸۳ الف] من لاینام فرايت فی الطیف

اننا باجمعنا منتشرون فی صحن المسجد طرف الزاوية الشرقية التي هی

- مقام الخضر عليه السلام و كاننا ندور على شيء ضاع منا و نمشي في طلبه
و نحن ننظر الى الارض و كنت اقرب الجماعة الى باب المسجد فبينما
نحن على هذه الحالة و اذا برجل عظيم الخلقة عريض الوجه طويل القامة
اخضر اللون و لحيته فيها بعض الشيب داخل المسجد فلما رايته اخذتني
قشعريرة و ظلت متفكرا ان هذا الشخص من هو الذي ليس له شبيه و
هو يمشي و ينظر الى الارض فلما صار قريبا مني قال لي يا فلان على
اي شيء تدورون ضاع لكم شيء اولكم حاجة فاذا اردتم تناولون ما
تطلبون انت و اصحابك فاكثروا من قراءة هذا الدعاء الذي اوله «انت الله
الذي لا اله الا انت مبدى الخلق و معيد هم الخ» تقضى حوائجكم و تناولون
ما تطلبون و مضى الى داخل المسجد و نا [م] [١٨٣ب] انظر اليه حتى
وصل الى وسط المسجد و وقف في محراب الامام جعفر الصادق ع يصلى
فالتفت الى صحابي و حكيت لهم الحكاية و قلت نهم امضوا نسأله من
هو فاتينا فلم نره فلما تنبهت من المنام اخبرت اصحابي برؤياي و اكثرنا
من قراءة الدعاء المذكور و نسال الله القبول منا و من جميع المؤمنين
[و] المؤمنات انه على كل شيء قدير و الدعاء هذا: «بسم الله الرحمن الرحيم
و به نستعين انت الله الذي لا اله الا انت مبدى الخلق و معيد هم و انت الله
الذي لا اله الا انت القابض و الباسط و انت الله لا اله الا انت مدبر الامور و
باعث من في القبور و انت الله لا اله الا انت وارث الارض و من عليها اسئلك
باسمك الذي اذا دعيت به اجبت و اذا سئلت به اعطيت و اسئلك بحق
محمد و اهل بيته و بحقهم الذي اوجبته على نفسك ان تصلى على محمد
و آل محمد و ان تقضى لي حاجتي الساعة [١٨٤الف] الساعة يا سيداه
يامولاه يا غياثاه اسئلك بكل اسم سميت به نفسك و استاثرت به في علم
الغيب عندك ان تصلى على محمد و آل محمد و ان تعجل خلاصنا من
هذا السدة يا مقلب القلوب و الابصار يا سميع الدعاء انك على كل شيء

قدیر بر حمتك یا ارحم الراحمین» .

چون تباشیر صبح از افق بخت سعید طالع شد و انوار بهجت آثار مسرت
و استبشار بر بشره روزگار ساطع گشت آن عالم فاضل موفق که موکلان خواب او
و سایر اصحاب را کشان کشان به عالم مثال برده بودند از خواب در آمد و رفقا
را که از شراب خواب بیهوش افتاده بودند بهوش آورد و آنچه درواقع دیده و شنیده
بود به دستوری که تحریر یافته بیان فرمود. همگی سجده و اهاب حقیقی بجای
آورده به امیدواری تمام به منازل خود مراجعت نمودیم. بعد از روزی چند فقیر
به عزم طواف عتبه علیه جابریه روی امید به دشت کربلا گذاشت [۱۸۴ ب] و بعد از
وصول بدان مشهد عطر سا و مرقد جنت آسا روی نیاز بر آن خاک پاک سود، مصراع:
مقبل کسی که بوسه بر آن آستان دهد

۱۰

و به زبان مناجات عرض حاجات کرده از روحانیت سید شهدا علیه التحیه
والثنا استدعای حصول مقاصد نمود، مثنوی:

هر که دعا می کند آنجا رواست

هر چه بخواهد همه بر مدعاست

چون رسی آنجا ز سر افتخار

۱۵

دست بر آور به دعا زینهار

اشک فشان از مژه بگشای لب

حاجت خود را ز خدا کن طلب

و از آنجا به دارالسلام رفته به شرف طواف روضه عطر بار و مرقد خلد آثا
امام همام هادی طوایف انام ابو ابراهیم موسی الکاظم علیه السلام و امام کرامت
نژاد امام محمد التقی الجواد صلوات الله و سلامه علیه مشرف گشت و آنگاه
به آرزوی آستان بوسی عتبه کعبه مرتبه حضرت امام همام مؤید ابو الحسن علی الهادی
و حضرت امام ابو محمد حسن الزکی العسکری علیهما التحیه والثنا متوجه
سرمین رای شد، و به توفیق الله تعالی در آن مکان متبرک شیی به روز آورد و باز

۲۰

به بغداد مراجعت نمود و از دجله به کشتی نشسته در عرض هفت یوم داخل بصره شد و چون هنوز موسم سفر هند نشده و جهازات نرسیده بود در آن شهر رحل اقامت انداخت و چون این غافل اساس مهم بر خیال نهاده بود و اندیشه‌های خام که حکم و سوسه دیو نافرجام داشت در دل [۱۸۵ الف] راه داده بود، شعر:

سالها اندیشه‌ها پختیم کز دور سپهر

کار ما یا این چنین یا آن چنان خواهد شدن

عاقبت معلوم شد کاینها خیالی بیش نیست

هر چه خواهد حا کم مطلق همان خواهد شدن

مدت چند شهر در آن شهر که، مصراع:

هوايش آتش و آتش هوا بود

۱۰

توقف نمود و گرمی آن شهر به مرتبه‌ای بود که هر که در هوا نظر کردی چون پروانه بسوختی و هر کس که قدم بر زمین نهادی چون موم بگداختی، نظم:

ز گرما آنچنان میشد نفس گرم

که لب از تاب او چون شمع میسوخت

۱۵

ز باد گرم پنداری که تقدیر

به دنیا دوزخ دیگر برافروخت

این غریب تاب توقف نداشت و رفتن به محلی دیگر صورت نمی‌بست. بالضرورة در گوشه‌ای نشسته گاهی بر اضطراب کار خود بگریستی و زمانی از بلعجیبهای روزگار بخندیدی، شعر:

۲۰

هر شب از سوز درون بر حال بیماری خویش

گاه می‌گیرم چو شمع و گه تبسم می‌کنم

و از غایت غصه و الم و سبب هوای نامالایم امراض مختلفه بر مزاج این ضعیف مستولی گشته سر بر بستر ناتوانی گذاشت. از وقوع این واقعه [۱۸۵ ب] و اشتداد گرمی تب بی طاقت شده شب همه شب ناله می‌نمود، بیت:

می رسد گردلم کند فریاد

لیک فریادرس نمی بینم

و مدت بیماری به امتداد کشیده موسم سفر دریا در رسید . لاعلاج با آن
 ناتوانی به تاریخ اول شهر رجب المرجب سنه اثنی و ثمانین والف از بصره متوجه دریا
 شد و بر کشتی که وسعت فلک در جنب عظمت هر فلکی از آن حقیر نمودی و
 نه صفحه سپهر در برابر یک ورق آن سفینه مختصر بودی سوار شد .

کشتی نه که دوزخ فسرده

یک تابوت و هزار مرد مرده

و در آن خانه چوبین که سقف در زیر وستون برزبر داشت قرار گرفته عنان
 ۱۰ اختیار به دست بادسبک رفتار باز داد ، شعر:

دانند رقیبان که رهی دور و دراز است

از کوچه مقصود به بازار تمنی

و به زبان حال مضمون این مقال به ادا می رسانید

[۱۸۶ الف] خبر من برسانید به مرغان چمن

که هم آوازشما در قفسی افتاد است

و ساعت به ساعت و لحظه به لحظه تب می افزود و تعب و آزار زیاده می -
 گشت ، نظم:

به مردن دست در آغوش گشتم

کشیدم دست و پا بی هوش گشتم

۲۰ ای دوستان بیماری که از علاج مایوس شده [و] دردمندی که ازدوانومید و در
 غربت گرفتار گشته از دل چگونه رخصت نفس زدن یابد و بچه قوت زبان گفت و
 شنید داشته باشد ، شعر:

بجز خون شربتتی در خورد درد خود نمی بینم

بجز غم راحتی در روزگار خود نمی یابم

بیچاره من خام طمع هنوز از نهال آرزو میوه مراد نچشیده درخت عشرتم
روی به پشردگی نهاد و زاویه طبعم از پرتو شمع راحت روشن نشده چراغ عمرم
روی به مردن آورد ، نظم:

نا رسیده به لبم جرعه‌ای از ساغر عیش

- می زند دست جفا جام مرادم بر سر
چون کار از دست رفت و طاقت طاق گردید روی تضرع بر خاک نیاز مالیده
تیر دعا از کمان اخلاص کشیدن آغاز کرد ، شعر:
دست تضرع چه سود بنده محتاج را

وقت دعا بر خدا وقت کرم در بغل

- ۱۰ و چون همگی خود را محو راه کرده بود به حکم « امن یجیب المضطر اذا
دعاه » سهم دعوتم بر هدف اجابت رسید- چنانچه گفته اند ، شعر:
هر که رادل پاک باشد ز اختلال

آن دعایش می رود تا ذوالجلال

[۱۸۶ب] آن دعای بیخودان خود دیگرست

- ۱۵ وان دعا زان نیست زان داورست
و آن دعا حق می کند چون او فناست

هم دعا و هم اجابت از خداست

پس از نا امیدی ابواب عنایت به مفاتیح رحمت گشاده شد و شربت شفابخش
حکیم علی الاطلاق در کام این ناتوان ریخته زبان حال به فحوای این بیت مترنم
گشت ، شعر:

۲۰

نشان هستی من زان جهان همی دادند

امید لطف تو بازم بدین جهان آورد

بعد از سحت کامل که از شفاخانه «واذا مرضت فہو یشفین» عنایت شد بعد
از روزی چند سفینه تمکن دریائی گشت و زورق بلا در گرداب فنا مشرف بر غرق

گردید . در آن حین دریای تأسف در موج آمده کشتی شکیبائی در گرداب اضطراب
افتاد و شعله آتش تحریر بالا گرفته متاع صبر به یکبار بسوخت ، شعر:
اندر جهان منم که محیط غم مرا

پایان پدید نیست ، چه پایان - کنارهم

گفتم به صبر ساحل دریا شود پدید

اکنون شکست کشتی صبر و قرارهم

از تموج دریا برآی العین هلاک خود را مشاهده نموده گفتم ، نظم:

چو عاشق می شدم گفتم که بر دم گوهر مقصود

چه دانستم که این دریاچه موج بیکران دارد

و در میان آب آتشی در سینۀ این حیران افتاد و دود سودا به سر بر آمده
چشمها آغاز تاریکی کرده با خود خطاب کرده گفتم ای نفس دیدی که بشئات
حرس و شره درین ورطه سهمناک افتادی و به علت غفلت و بی خردی درین خطر
دریا گرفتار شدی ، بیت:

من بودم و کنجی و حریفی، سرو سامان

غم را که نشان داد و بلا را که خبر کرد

پس روی نیاز به سجده گاه گذاشته [۱۸۷ الف] دست سماجت به درگاه قاضی
حاجات برداشت و آب حسرت از دیده می گشاد و دل از آتش نومیدی کباب
گشته خرمن صبر و سکون به باد تازاج بر می داد و می گفت ، نظم:

کشتی نشستگانیم ای باد شرطه برخیز

شاید که باز بینیم دیدار آشنا را

و به تو کل توسل بسته مصالح خود به حضرت معبود تفویض نمود و به
قضا رضا داده سرانقیاد بر خط تسلیم نهاد ، مصراع:

بنشین و تکیه بر کرم کردگار کن

در خلال این احوال و در اثنای این احوال ناگاه از مهب « ولا تائسوا من

روح الله نسیم عنایت الهی در اهتزاز آمده مشام جان در ماندگان را معطر گردانید،
شعر:

نسیم باد صبا دوشم آگهی آورد

که روز محنت و غم روبه کوتاهی آورد

۵ لاجرم زبان حال مضمون این مقال گویا گردید، بیت:

چو بخشایش پاک یزدان بود

دم آتش و آب یکسان بود

به بیچارگی چاره کار ماست

در آب و در آتش نگهدار ماست

۱۰ و آن مرکب بی پای آب پیما مانند باد صبا در حرکت آمده در اندک روزی
آن مسافت بعید را طی نموده و در صباح روز اول شهر مبارک [۱۸۷ ب] رمضان
سنه مزبور که آفتاب نورانی چون یاقوت رمانی از گوشه کوه سرانیدب روی نمود
و چرخ الماس گون خورده لعل به اطراف جهان، نثار فرمود شعر:

خورشید زرافشانی خود پیدا کرد

۱۵ درهای شب افروز کواکب کم شد

لنگر اقامت در بندر مبارک سورت انداخته شد، شعر:

خلایق ز کشتی برون آمدند

ز شادی چگویم که چون آمدند.

گفتار در توقف نمودن در بندر سورت و رفتن بجانب شاهجهانا باد

۲۰ و بی نیل مقصود مراجعت نمودن

از چمن خار نمای گل آرای مودای «عسی ان تکرهوا شیئا و هو خیر لکم» نسیم
بشارت به مشام جان دور افتادگان بلاد عافیت می رسد که حکمت قاهره الهی تواند
بود که عرایس مطالب و مقاصد به کسوت مکاره و شاید جلوه دهد و لطایف نعمت
و عطا را درمائه نعمت و عنایش آرد، مصراع:

هرچه پیش راهش آید خاریا گل خیر اوست

بسیار دولت که بسبب ظهور آن آثار نکبت باشد و بسی جمعیت و کامرانی که موجب آن نامرادی و پریشانی بود، نظیر فقره اخیر ازین تحریر صورت احوال حقیر است [۱۸۸ الف] که چند روزی در دولت و استقلال گذرانید و به سبب عین الکمال و بواسطه غفلت و نادانی در بادیه غربت و ناکامی گرفتار گشته و رفتن به جانب دار الخلافه شاهجهانآباد و حرکت به سمت دار الخلافه حیدرآباد متردد خاطر می بود و آخر الامر به استخاره قرار داد و چنانچه فرموده اند ، شعر:

در همه کار مشورت باید

کار بی مشورت نکو ناید

و از قرآن مجید به جهت توجه به حیدرآباد بهشت بنیاد تفرأ نمود این آیه کریمه برآمد «فلما جاء امرنا نجینا صالحاً والذین آمنوا معه برحمة منا ومن خزی يومئذ ان ربك هو القوی العزیز» . چون دیده بصیرت از سرمه توفیق روشنائی نیافته بود و پرتو انوار الهی بر جام فرجام نمای ضمیر حقیر نتافته دست اعتصام در حبل المتین توکل استوار نداشت و رایت عزم به قوت بازوی «وافوض امری الی الله» نگذاشت [۱۸۸ ب] و به اغوای دیو غرور نفس اماره خیام اوهام خطا فرجام به هوای سودای فاسد و خیال خام برافراشت و امضای عزیمت را به جانب شاهجهانآباد صواب دانسته به تاریخ منتصف شهر ذی حجه الحرام سنه اثنی و ثمانین والف از بندر مبارك سورت روانه گردید . در ایام برشکال و جنگل بسیار که تشابك اشجار به مرتبه ای که باد آتش نهاد تا از آن مضایق خلاصی یافتی صدره بر خاك افتاده آب از جبین بگشادی طی مراحل می نمود و ساعت به ساعت با خود تکرار می کرد ، شعر:

آه ازین طالع برگشته که هر روز مرا

ره به جائی بنماید که بلا بیشتر است

حالا درهای بلا باز است و راه به منزل عافیت دور و دراز ، انواع آفتها

روی نموده و راه گشاد بسته شده ، دل بر جایی باید داشت و دیده بر رهگذر خلاصی
باید گماشت که ساقی دهر وقتی شربت نوش مراد چشاند و گاهی زهر قهر با جلاب
راحت بر آمیزد ، شعر:

غمگین مشو که ساقی عمرت ز جام دهر

۵ که صاف لطف می دهد و گاه درد قهر

مرد ثابت قدم آن است که نه به پوشیدن خلعت دولت لب نشاط به خنده آرد
و نه در نوشیدن [۱۸۹ الف] جرعه محنت از دیده اشك حسرت بارد ، نظم:
ز رنج و راحت گیتی مرنجان دل و مشو خرم

که آئین جهان گاهی چنان گاهی چنین شد

۱۰ خلاصه سخن آنکه شنیده بودم که در سفر تجربه بسیار حاصل شود، مراباری
این تجربه روی نمود که اگر به عنایت الله تعالی بخت یاری نموده به وطن مراجعت
نمایم دیگر سفر نکنم و تا ضرورتی نباشد از گوشه منزل خود قدم فراتر نگذارم
و به اختیار خود دولت مشاهده احبا و دوستان را به محنت مجاهده غربت بدل
نکنم ، بیت:

۱۵ دگر مجاهده غربتم هوس نکند

که در مشاهده دوستان خوشیست مدام

بدان ای عزیز که احدی حریف دست قضا و قدر نیست و جز آنکه گردن
به حکم الهی گذارد چاره نه ، شعر :

سر ارادت ما و آستان حضرت دوست

۲۰ که هر چه بر سرمای رود ارادت اوست

سفر هند و خیال مال و جاه او را چنان تصور باید کرد که ماریست منقش
زهر ناک، برویش نقشهای رنگارنگ آراستد و درونش به زهر هلاهل که هیچ تریاک
آنها سود ندارد آکنده ، مصرع:

همه ریوورنگست و مکر و فریب

این غافل مدتی در بلاد ایران طعم نوش شکر چشیده حالا هنگام زخم نیش
[۱۸۹ ب] ستم است و ایامی در طرب و راحت گذرانیده اکنون وقت هجوم محنت
و غم ، بیت:

ای دل مرزه^۱ وصل چشیدی يك چند

اکنون الم فراق می باید دید

به حقیقت اجل گریبان مرا گرفته بدین دیار آورده و اگر نه بایستی که
به هزار کمند مرا از ولایت خود بیرون نتوانستی آورد ، شعر :

من کیم با دولت وصلش هوس باشد مرا

این که ازدورش همی بینم نه بس باشد مرا

اما تقدیر ایزدی مرا درین ملک انداخته و حالا دست تدبیر از دامن تدارك
کوتاه است . بزرگان گفته اند که هر که در دنیا قانع نشود و طلب فضولی نماید
مشابه کسیست که به کوه الماس رسد و زمان زمان نظرش به وصله بزرگتر افتد
و خیال بسیاری قیمت او بسته پیشتر می رود تا به جایی رسد که مطلوب به دست آید ،
اما باز آمدن متعذر بود . لاجرم به حسرت تمام در آن کوه هلاک شده به حوصله
مرغان مقام گیرد . نظم:

از زیاده طلبی کار تو آید به زیان

سود گرخواهی از اندازه زیادت مطلب

وهر بلائی که به کسی رسد منشأ آن حرص و طمع خام است ، شعر:
بگذرد ز طمع که آفت جان و دل است

طامع همه جا از همه کس منفعل است

گردنی که به سلسله حرص بسته شد عاقبت به تیغ ندامت [۱۹۰ الف] بریده
گردد ، و هر سری که سودای شر درو جای گرفت سرانجام برخاک مذلت سوده شود ،
القصه - شعر .

قطع بیابان و مراحل بسی

طسی بوادی منازل بسی

کرده ولی بخت ندادست دست

وز قدح یأس فتادست مست

- و به تاریخ چهارم شهر ربیع الثانی سنهٔ ثلث و ثمانین و الف داخل شاهجهاناد
 شده با جمعی اتفاق صحبت افتاد. اما چنانچه می بایست از ایشان بوی مردی و
 انسانیت به مشام جان نرسید، بلکه نفاق و حسد که شیوهٔ ارباب غرض الذین فی
 قلوبهم مرض است ظاهر می گردید. لاجرم در همان چند روز اول خاطر از صحبت
 آن جماعت متنفر گشت و دوستی سپری شد. قول حکماست که دوستان روز محنت
 بکار آیند [۱۹۰ ب] که بر دولت همه دشمنان دوست نمایند، بنا بر آن پای در
 دامن استغنا کشیده به مضمون این نظم عمل نمود، شعر:

یاری از کس مجو که جز فضلش

عقدهٔ مشکلات نگشاید

هر چه خواهی ازو طلب که جز او

- ره به گنج مراد ننماید

- مقارن آن یکی از امرای عالیشان که سالهای فراوان فیما بین برادران او
 و این ضعیف رابطهٔ محبت و یگانگی به حد کمال رسیده و دوستی و اتحاد به مرتبهٔ
 نصاب رسیده بود و از انهای برادران و اقوام بر خصوصیات حالات اطلاع تمام
 داشت و از ورود حقیر بدان خطه مخبر گردید به ملاقات تکلیف نمود. چون به
 مجلس اورسید فرعون خصلتی دید بر فراز مسند تکیه داده، نه دلی از حرکات او
 خوشحال و نه احدی را با او راه گفتار، جبهتش بر صفت ذمیمهٔ عجب و نخوت و کبر
 و خویشمن داری مجبول، ملازمان پادشاهی و اکابر واهالی که به ملازمتش می آمدند
 بی شایبهٔ انتظار هیچکس را بار نمی داد و چون رخصت شدی بعد از آنکه از میان

فوج پواج^۱ گذشتندی روی زشت او دیده از آمدن پشیمان شدند، اما لاعلاج زبان به سلام گشاده آن از خدای بی خبر لب به جواب نگشوده با اشاره چشم و ابرو [۱۹۱ الف] ادای واجب می نمود و با وجود آنکه خود را سرآمد دانشمندان و عباد می شمرد این فعل قبیح را شعار خود ساخته و گوئیا به گوش هوش او نرسیده که حسن خلق نوریست از انوار حکمت الهی و سری از اسرار عزت پادشاهی که بدان نور شریف دیده بصیرت منور گردد و بدان سرعزیز معرفت حسن صفات میسر گردد. زبان معجز بیان سرور عالم صلی الله علیه و آله وسلم بکلمه «تخلقوا باخلاق الله» ناطق شده تا امت عالی همت دانند که تحقق بدین تخلق امریست لازم و ارتقا بدین سنت درجه علیا و اول چیزی که در میزان قیامت سنجیده شود اخلاق حسنه باشد و در حدیث آمده که به درستی که مؤمن به واسطه خلق نیک درمی یابد درجه کسانی را که قایم- ۱۰ اللیل و صایم النهار باشند و حکما گفته اند خوی نیک راهیست روشن که جز به انهاج آن منهاج بسر منزل شرف و سروری نتوان رسید و جز به سلوک طریق آن رخت از بادیة حیوانیت به دارالملک انسانیت نتوان کشید، نظم:

هر که درو سیرت، نیکو بود

آدمی از آدمیان او بود

۱۵

نیکی مردم نه نکو روئی داشت

خوی نکو مایه نیکوئی است

[۱۹۱ ب] و اخلاق ستوده و اوصاف پسندیده از همه افراد آدمیان زیبا و

مستحسن می نماید، خصوصاً از جماعتی که به حکم «و ربك یخلق ما یشاء ویختار»

۲. زمام اقتدار به قبضه اختیار ایشان باز داده اند، شعر:

خوبی اخلاق کان دنیا و دین را زیور است

با فقری خوش بود با پادشاهی خوشتر است

از مشاهده اوضاع آن عالیجاه از صحبتش کناره کرده با خود گفتم، نظم:

مبر حاجت به نزدیک ترشروی

که از خوی بدش فرسوده گردی

اگر حاجت بری نزد کسی بر

که از خلقتش به قدر آسوده گردی

و از چنین مردمان آئین وفاداری و رسم حق گزاری^۱ توقع نتوان داشت .
شعر:

هر که از ناکس طمع دارد وفا

از درخت بید می جوید ثمر

و در گوشه کاشانه خود قرار گرفته سر رشته اعتبار بدست عنایت پروردگار

داد، شعر:

در دست ما چو نیست عنان ارادتی

بگذاشتیم تا کرم او چه می کند

عزیزی که به محاسن آداب و مکارم اخلاق معروف و به حسن خلق و استقامت

طبع و صفای باطن موصوف بود از این حال اطلاع یافته به مقام حقیر تشریف
داده گفت، نظم:

ای بکوشش فتاده در پی بخت

[۱۹۱ الف] بخت و دولت به کاردانی نیست

هر که را قدر و جاه و حشمت هست

جز بتائید آسمانی نیست

بسیار دانایان به استحقاق دولت از قوت يك روزه محروم بوده اند و بسی

جاهلان بی استعداد بر سر زیر سروری نشسته اند، نظم:

کنج شاهی دهند دونان را

به هنرپیشه نیم نان ندهند

سفله بر صدر و اهل دانش را

به غلط ره بر آستان ندهند

خردمند آن است که محافظت ابواب نصیحت علما و موعظت حکما واجب
داند تا از فواید آن انتفاع یافته به مراتب تجربه روزگار باو رسد و کارش از وصمت

عیب و سمط غفلت محفوظ و مضبوط ماند ، شعر:

کسی را کوی در کیش خردمند

که دل بر نکته دارد گوش بر پند

سخن گوهر شد و گوینده غواص

به سختی در کف آید گوهر خاص

درین مسکن صدفهای نهانی

۱۰

بسی درها که یابی از معانی

اگر در وطن خود پای در دامن فراغت پیچیده زیاده طلبی نمی کردی

به این بادیه غربت مبتلی ناگشته این همه مکروهات مشاهده نمی کردی ، چه

فرموده اند بیچاره کسی که به صحبت جباران [۱۹۲ ب] ولئیمان درماند که زمان

عهد ایشان سخت سست و بنای وفای ایشان قوی ضعیف افتاده همیشه رخسار مروت

را به آسیب جفا خراشیده دارند و سرچشمه فتوت را به خاك بد عهدی و تکبر و

ناانصافی انباشته سازند ، نه اخلاص نزدیک ایشان حرمتی دارد و نه سابقه آشنائی

در رابطه دوستی قدری و قیمتی ، شعر:

برای خدمت آن کس که شناسد حق خدمت

مکن اوقات خود ضایع که نه مزد است و نه منت

۲۰

احسان و مروت که صفت آزاد مردیست در مذهب ایشان ناروا و حرام

شناسند و حق ناشناسی را که سنت اهل کفران است در شرع نخوت جایز و مباح

پندارند ، آخر از صحبت دوستان که سوابق محبت فراموش کنند چه فایده توان

گرفت و در آشنائی گروهی که روابط قدیمی را از یاد بگذارند چه مایه حاصل
توان کرد، شعر:

حیف است که در زمره مردان بریش نام

آنها که حق صحبت مردان نشناسد

وساقتی الطاف ایزدی از خمخانه «کل حزب بما لیدهم فرحون» هر کس را
فراخور حال اوساگری داده [۱۹۳ الف] و هیچکس را از مشرب عنایت و سرچشمه
رعایت مهجور و محروم نساخته، شعر:
کس نیست که نیست بهره مند از تو ولی

اندر خور خود به جرعه ای یا جامی

تو نیز می بایست که در طریق عمل خویش ثبات قدم ورزیده به آرزو دست
در شاخ هوس نمی زدی و افزون طلبی که غالباً عاقبت آن به وخامت می انجامد
بر طرف می نهادی و مهمی را که از آن تمتعی دیده و نتیجه خیری یافته به زودی و
آسانی از دست نمی دادی تا مضمون حدیث شریف «من رزق من شیء فیلزم» کار
کرده در چنین ملکی نمی افتادی و چنین مکروهات مشاهده نمی کردی و سخن
حضرت مولوی که معدن جواهر معنوی است به این حالت اشاره تمام است، بیت: ۱۵

انجیر فروش را چه بهتر

کسانجیر فروشد ای برادر

چون کلام حکمت انجام آن جناب بدین مقام رسید گفتم آری، مصرع:

که از صواب ملولیم و از جواب خجل

ای عزیز ما را به مقادیر آسمانی مؤاخذت منمای و به مقدرات الهی سرزنش ۲۰
مکن ز به قضای خدای تعالی راضی باش، شعر:

بجز رضا به قضای خدا نمی باید

به غیر صبر به وقت بلا نمی شاید

و همچنین، نظم:

کسی ز چون و چرا دم نمی تواند زد

که نقشبند حوادث و رای چون و چراست

[۱۹۳ ب] من هم می دانم که در ادای شکر الهی و شناخت قدر نعمت نامتناهی

غفلت ورزیده ام و ازین حرکت نامناسب پشیمان گردیده و الحال پشیمانی سود

ندارد و جراحت این ملالت به هیچ مرهم التیام نمی یابد و تا زنده خواهم بود متأسف

بوده چهره حال به ناخن ملامت خواهم خراشید ، مصراع :

چون کنم خود کرده ام خود کرده را تدبیر چیست

و چه زیبا گفته اند ، شعر :

روز گزاریست که از غایت بیداد درو

نیست ممکن که کسی راسر و سامان باشد

چشم نیکی ز که داریم به عهدی که درو

گر کسی بد نکند غایت احسان باشد

چون عرض حال من بشنید ، مصراع :

بخندید مرد سخندان و گفت

۱۵ بیت :

ز کار بسته میندیش و دل شکسته مدار

که آب چشمه حیوان درون تاریکیست

ایضا

منشین ترش از گردش ایام که صبر

گرچه تلخست ولیکن بر شیرین دارد

اکنون بر تو فریضه است که نظر در عاقبت کار کنی و به یکبارگی جانب

حزم و پیشاندیشی فرونگذاری ، نظم :

در استحکام کار خویش می کوش

مکن قانون حکمت را فراموش

کسی کو کار بر بنیاد سازد

بنای عقل را آباد سازد

۲۰

و ما بسی خردمندان را بزدان [۱۹۴ الف] احتیاج مقید دیدیم و کسانی را که از کفایت و کاردانی بویی نداشتند در بوستان تنعم و مال داری تماشا کنان مشاهده کردیم و ازینست که گفته اند ، مصراع :

فلک بمردم نادان دهد ز مام مراد

- ۵ اندیشه تمام نموده ملاحظه احوال نمای که این سخنان من در مقام نصیحت و نیکو خواهیست یا نی و چون تأمل نمودی که مرا جز ادای حقوق غرضی نیست سختم را به سمع قبول اصفا نمای و هر ساعت توسن خیال را به میدان فکر متاز و غواص وهم را در دریای حیرت غوطه مده که در نزول حوادث و نواب نه نسب ظاهر بود و نه حسب مانع آید و بزرگان گفته اند ، شعر :

- ۱۰ که چون پای دولت بلغزد ز جای

نه مردی کند پایمردی نی رای

و نیز باید که صاحب همت به هر نا کامی و مشقت خود را در مقام اندوه و ورطه اضطراب نیفکند ، چه هر کاری عواقب آن به خیر و خوبی مقرون خواهد شد . اگر در مبادی آن رنجی پیش آید تحمل باید کرد ، چه هیچکس گنجی بی رنجی و گلی بی آزار خاری نتواند چید ، شعر :

۱۵

مکن ز غصه شکایت که در طریق طلب

به راحتی نرسید آنکه محنتی نکشید

چون این فصل گفت و جوهری [۱۹۴ ب] بدین لطافت به الماس عبارت دلگشا

سفت گفتم سخنان تو را شنیدم و فواید بسیار از آن در چهره خیال آوردم ، چنانچه

- ۲۰ گفته اند با خردمندان مصاحبت کردن و کلمات حکمت آمیز ایشان را پیشنهاد همت ساختن نشانه سعادت و اقبال و دلیل وصول به مرتبه کمال است ، شعر :

صحبت نیکان بود مانند مشک

کز نسیمش مغز جان یابد اثر

فعلشان باشد سوی دانش دلیل

قولشان باشد به حکمت راهبر

اکنون التماس چنانست که آنچه درباب استخلاص من ازین ملک و دوری
ازین مردم تواند بود بیان فرمائی و به صیقل نصایح دوستانه زنگار غفلت مرآت
دل من که به غبارملال غربت تیرگی پذیرفته بزدایی ، شهر :
ز بهر ما سخنی یادگار خویش بگوی

که بهتر از سخن خوب یادگاری نیست

فرمود که آنچه به خاطر من می رسد آنست که این همه مشقت و تعب که درین
سفر به تو رسیده بواسطه ترك حزم و عاقبت اندیشی است که به سبب طبع خام و
سودای فاسد به دست خود چنین آتش فراق احبّا افروخته و سوز و دودی به تو بیش
نرسیده ، مصلحت در آن می بینم که بی تأمل [۱۹۵ الف] و اهمال بر راحله تو کل سوار
گشته روی به ولایت خودآوری که بودن در وطن و با دوستان روزگار گذرانیدن
موجب جمعیت خاطر است و داعیه طیب عیش ، و آنکه ازین بی بهره است به خیال
باطل در جهان بگردد و هیچکس نام و نشان نشنود ، شهر :

هر آنکه گردش گیتی به کین او برخاست^۱

به غیر مصلحتش رهبری کند ایام

کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید

قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام

و نیز دیگری فرموده ، نظم :

نقش بر آبست سراسر جهان

خواه زمین گویی و خواه آسمان

کی شود القصه درین آب و گل

جز به وطن محنت غربت زدل

هر چند که مراد گوینده از وطن مألوف منزل عقبی و سرای با بقا است لیکن
درین مقام مناسبت تمام دارد و چون سخن او بدین جا رسید آه جگر سوز کشیده
گفتم ، شهر :

یاران همه مفلسی به هند آوردند

من مفلسی از هند به ایران بیرم

ازین خیال در گذر و ازین اندیشه دست بدار که تا به فضل کردگار و به
میامن توفیق پادشاه بنده نواز گوهر مراد به دست نیاید پای ازین وادی باز نخواهم
کشید ، شعر :

کشتی صبر به دریای غم [۱۹۵ ب] انداخته ایم

یا بمیریم درو یا به کف آید گهری

چون دانست که درین ماده نصیحت اواثر نخواهد کرد گفت باری به اشاره
بزرگان عمل نمای که فرموده اند ، شعر :

چون مرد بر فتاد ز جا و مقام خویش

دیگر چه غم خورد همه آفاق جای اوست

شب هر توانگری به سرایی همی رود

درویش هر کجا که شب آید سرای اوست

و چون نخست اراده رفتن به جانب دارالخلد حیدرآباد داشتی اگر امضای

آن عزیمت درین وقت صورت یابد می تواند بود که به عون عنایت الهی و به امداد
حضرت رسالت پناهی و حضرات ائمه معصومین صلوات الله وسلامه علیه ستاره طالع
تو به اوج عزت و اعتبار رسیده ازین محنت آباد خلاصی یافته باشی چون قول او را
موافق رأی خود یافتیم از قرآن مجید تفأل نموده این آیه برآمد : « ونریدان نحن
علی الذین استضعفوا فی الارض ونجعلهم ائمتا ونجعلهم الوارثین ونمکن لهم فی الارض »
الی آخر الایة . ترجمه ظاهری آیه کریمه آنست که میخواستیم منت گزاریم ^۱ بر
جماعتی که [۱۹۶ الف] ایشان را ستمکاران در زمین ضعیف گردانیده اند
و بگردانیم ایشان را پیشوایان دین و بگردانیم ایشان را وارثان زمین و تمکین و
استیلا بخشیم ایشان را در زمین و بنمائیم به فرعون و هامان یعنی فلان و فلان و
لشکرهای ایشان از آن امان از آنچه حذر می کردند .

و در بعضی از کتب به نظر رسیده که در وقتی که حضرت با رفعت قایم آل محمد صلوات الله وسلامه علیه ، مصراع :

هادی دین مهدی آخر زمان

از کتم عدم قدم به عرصه عالم نهاد همان زمان والد بزرگوارش علیه السلام آن حضرت را در کنار گرفت. حضرت صاحب الزمان به امر پروردگار عالمیان زبان معجز بیان به خواندن همین آیه کریمه گویا فرمود. بالجمله از چنین استخاره شادمان و از عنایات حضرت رحمان امیدوار گشته با آنکه دست قدرت از مؤنت سفر کوتاه بود همت بر آن گماشت و روز و شب در دریای تفکر غواصی می نمود که به چه سامان گوهر تدبیری که به آن سر رشته امید بدست آید پیدا گردد که ناگاه ملهم غیب ۱۰ به گوش هوش این سرور رسانید که ای بی خبر چرا سر رشته تدبیر را از دست داده درین وحشت آباد سرگردان مانده ای، هر دم توسن خیال به طرفی می دوانی. می باید که بی- تأمل و اهمال روی توجه [۱۹۶ ب] به وطن مألوف آورده از تعب و تشویش غربت آسایش حاصل کرده به مضمون این چند بیت حافظ شیرین کلام عمل نمائی ، غزل:

چرا نه در پی یارو دیار خود باشم

چرا نه خاک سر کوی یار خود باشم

۱۵

غم غریبی و محنت چو بر نمی تابم

به شهر خود روم و شهر یار خود باشم

لاجرم عزم مراجعت بلاد ایران با خود جزم نموده به تاریخ بیست و ششم شهر محرم الحرام سنه اربع و ثمانین و الف هجری از دار الخلافه شاهجهانآباد بر راحله توفیق سوار گشته روانه گردید و در غزه شهر ربیع الاول سنه مزبوره به برهانپور ۲۰ رسیده به اغوای بعضی از ارباب عرض روی از رفتن ولایت نزعت بخش ایران گردانیده اراده رفتن به حیدرآباد نمود و حقیقت این مضمون به وضوح پیوست ، شعر:

کسی را که روز بد آید به پیش

پیچد سر از راه بهبود خویش

و غافل از این معنی که اگر تدبیر موافق تقدیر نباشد کار به کجا رسد و چون
مفتاح تمنی به تصرف قادر ذوالجلالست و کلید مرادات در دست محول الحول
والاحوال به خلاف رأی اول صواب صورت یافت و در بیست و سیم همان شهر از آن شهر
رخت بر راحله جهل و غرور بسته در روز اول شهر ربیع الآخر داخل اورنگ آباد
شد و به جهت بعضی موانع و کارسازی تا یازدهم جمادی الثانی توقف کرده بعد از آن
روانه حیدرآباد کدورت آباد شد و در نهایت تعب و غایت خوف و دهشت از قاطعان
طریق آن مسافت طی نموده در هفدهم شهر رجب المرجب به آن خطه رسید و ابواب
محنت و اندوه بر روی روزگار خود گشاد ، شعر:

هر شب برود ز سینه آرام غریب

۱۰ و ز شربت غم تلخ بود کام غریب
گویند که از مرگ بتر نیست غمی

شک نیست کزان بتر بود شام غریب

بعد از چند وقت یکی از ارادتل الناس که در آن ملک پای بر مسند ابهت
و اجلال گذاشته بود از ورود حقیر اطلاع یافته رغبت ملاقات نمود و به مبالغه بسیار
به منزل خود تکلیف نمود . [۱۹۷ الف] چون به مجلس اورفت دیوی دید در لباس
آدمی ، شعر:

چه دیوی جلد دیوان سماجت

فراغت خسب ایوان حماقت

خسیسی که درویش هر گز بوی طعامش نشنیدی ، لثیمی که به غیر از
خودستانی چیزی به خاطرش نرسیدی ، شعر:

حصار چار برج خیبر بخل

چه گویم کون بخل و هم سر بخل

عقل و دانش و فهم و درایت او را چه گویم ، شعر:

اگر دانش به روزی در فرودی

ز نادان تنگ روزی تر نبودی

به نادان آن چنان روزی رساند

که صد دانا درو حیران بماند

اوقات دست در جهان بسیار

بی تمیز از جمند و عاقل خوار

بخت و دولت بکار دانی نیست

جز به تأئید آسمانی نیست

کیمیا گر به غصه مرده ورنج

ابله اندر خرابه یافته گنج

چون اوضاع او برین منوال مشاهده گشت و از حرکت و سکناش بوی تکبر

و نخوت به مشام رسید و افعال و اعمالش را خلاف شرع و صلاح دید دامن از صحبت
اوفرهم آورده گفتم ، نظم:

ز ناپار سایان مدارید امید

که زنگی به شستن نگردد - نمید

ز بد اصل چشم بهی داشتن

بود خاک در دیده انباشتن

بزرگی سراسر بگفتار نیست

دو صد گفته چون نیم کردار نیست

و در کاشانه خود پای در دامن تحیر پیچید ، شعر:

گرفته دامن من کرد غم زهر طرفی

اسیر محنت ابن تیره خا کدان شده ام

و دوستان و احب را مخاطب ساخته به مضمون این ابیات تسلی خاطر [۱۹۷ب]

حزین می نمود ، مثنوی:

ز غم دایم بجای غنچه گل

بریزم در گریبان اشک بلبل

حباب دیده‌ام دریای خونست

ز حال دل چه می‌پرسی که چونست

دلی دارم و شبک روزن آسا

ز کاوشهای زنبور تمنی

دلی در سینه سرگردان و بیتاب

بود گهواره‌اش آغوش گرداب

بر آرم ناله هر گه از دل تنگ

دود چون آب و رنگ لعل در سنگ

فتد هر گاه موی سر برویم

شود چین جبین مقراض مویم

ز موج دامن خویشم بزنجیر

ز رنگم در قفس چون مرغ تصویر

مگر هم شاه مردانم رهاند

به سوی روضه خویشم کشاند

شوم سوی نجف با چشم خونبار

که گلریزان کنم دریای هر خار

و برین وتیره می‌گذرانید تا شب دو شنبه پنجم شهر ربیع الاخر سنه خمسین

هشمانین و الف در رسید . شهر :

شبى چون پيكر خور سر بسر نور

ازو روشن چراغ وادی طور

شبى گرد ملال از سینه رفته

ز شرمش مهر تابان رو نهفته

شبى در خرّمى چون صبح نوروز

فلك را آن چنان شب گم شده روز

ربودی هوش کس را آن شب از خواب

بدیدی تا سحر خورشید در خواب

[۱۹۸ الف] در آن شب مشتری را بخت میمون

نموده یوسف بازار گردون

ناگاه سلطان منام^۱ بر شهرستان دماغم غلبه کرد و عمله حواس ظاهری از اعمال معهود معزول گردید . در عالم رؤیا به خدمت رسولی که انقیاد شرع مطهری ذریعه حصول نجات و سروری که اتباع رأی انوار او وسیله ارتقا و درجات است رسید ، شهر:

رسول عرب شاه یثرب حرم

طفیل رهش هم عرب هم عجم

اعنی سید انبیا و خاتم اصفیا سردفتر کاینات و خلاصه موجودات ، شعر:

شهنشاه سریر ارجمندی

سپهر آفتاب سر بلندی

شرف بخشنده جاه رسالت

فروغ چهره ماه رسالت

محمد آنکه زد بر بام افلاک

شکوه ساختش رایات لولاک

نبردی گریه مهرش راه خورشید

شدی چون دزه سر گردان جاوید

وروی نیاز بر قدم مبارک آن حضرت نهاد و گاه جبهه و گاه روی بر کف پای مبارکش می مالید . در آن اثنا شخصی بلند قامت نیکو رو نزد حضرت خاتم انبیا آمده در گوش مبارک آن سرور سخنی گفت و حضرت بارفت از جای بر خاسته^۲ به اتفاق روان گردیدند و این ضعیف از قفا می رفت . بعد از تحقق [۱۹۸ ب] بر من روشن گشت که آن شخص حضرت عباس بن عبدالمطلب عم سید ابرار صلی الله علیه

و آله الاطهار بود . چون قدری مسافت طی شد جمعی را نشسته دید که یکی از آن میان زیبربن عوام بود و او دست را بر زمین گذاشته از مردمان بیعت می گرفت . حضرت خیرالبشر چون زیبر را دید از رفتن به میان آن جمع ابا فرمود . عباس سخنی در گوش آن حضرت گفته پیشتر رفتند . حضرت دست مبارک حرکت داده بیعتی که با او می کردند رد فرمود . زیبر رو به عباس کرده گفت اینها تومی کنی و مانع می شوی . بعد از آن حضرت رسول الله مراجعت فرموده حقیر نیز در قفای آن حضرت می رفت که ناگاه از خراب درآمد و به شکرانه این عطیه عظمی که در عالم رؤیا به خدمت حضرت ختمی پناه صلوات الله وسلامه علیه رسیده بود روی نیازبر خاک نهاده از حضرت واهب بی منت مسألت مرادات و نجات از زمین سیاه دکن نمود .

شعر:

۱۰

بزرگوار خدایا اسیر و حیرانم
شکسته حال و دل آزرده و پریشانم
[۱۹۹ الف] تو یار باش که یاری ز کس نمی بینم
تو چاره ساز که من چاره ای نمی دانم

۱۵

به بارگاه تو آورده ام رخ امید
به فضل خویش که نومید و مگردانم
ای محبتان، شوق ملاقات دوستان و وطن مألوف در دل آتش افروخته و خرمن
صبر و تحمل بیک باره بیاد فنا بر داده اگر به موجب کلمه شریفه «حب الوطن من-
الایمان» سطری از اوصاف خطه بهشت منزله یزد که مولد این خاکسار است تحریر
یابد معذور خواهد بود .

۲۰

بر ضمایر سیاحان بلاد و امصار پوشیده نماند که دارالعباده یزد بلده ای است
دلگشا چون حسن خوبان گل اندام ، و خطه ای است جان فزای منتخب از ریاض
دارالسلام از هفت اقلیم، چون فصل بهار از فصول امتیاز دارد و هوای بهارش بر لطافت
باد هری صد جلوه و ناز دارد ، شعر :

معتدل عالمی که همچو بهشت

ز آفت بهمن و خزان دور است

دلگشا روضه‌ای که همچو سپهر

ساحتش پر مشاعل نور است

در نظر ساکن سوادش را

هر طرف صد بهشت و صد حور است

از فلک طالب مرادش را

هر نفس صد هزار منشور است

وازنفایس مساجد او که درغایت [۹۹ب] لطافت و ارتفاع است مسجد جامع

۱۰ کبیر است که آسمان از عتبات علیه او آستانه‌ای است، کرسی عمارتش را اگر عرش

گویم رواست و گنبد مقصوره او را اگر طور خوانم سزااست. و از مزارات مقدسه

آستانه متبرکه امامزاده واجب الاتباع امامزاده ابو جعفر محمد است که معماران

وطراحان ایوانهای عالی برافراشته‌اند و دردمندان به جهت شفای علل و امراض غبار

مرقد منور را توتیای دیده ساخته طواف روضه مطهره را بر خود لازم و واجب می‌دانند.

۱۵ صفای مصلی که هوای دلگشایش چون روایح انقاس عیسوی روح افزا و فضای صحن

جان فرایش مانند ید بینضا معجز نما است صلاهی گلگشت بگلشن شیراز داده.

میدان خواجه با وسعت عرصه خیال در جولان و با میدان فرح افزای نقش جهان

توامان، مصر را از سوز فراق جداول لفت جامه در نیل و نیل را از غیرت زلال اهرستان

سنگ درقندیل. در مناقب کوشک و قصور جنت آباد لغت به کدام قدم بوییم، و در صفات

۲۰ باغات ارم بنیاد اهرستان چه تحریر نمایم. مزار معطر شاهزاده فضل رضا را از

ما درودی و مرقد فایض الانوار سلطان تقی الدین محمد را هر دم تحیت و سلامی باد.

[۲۰۰الف] برضمایر مطالعه کنندگان این اوراق پریشان مخفی نماند که درشهر

سنه اثنی و ثمانین و الف هجری که این غریب وادی سرگردانی در خطه بصره رحل

اقامت گسترده انتظار رسیدن سفاین هند میکشید و ندامت تمام باحوال و اوضاع

خود داشته دریافت صحبت فیض اثر صاحب سعادت می که از اهل دانش و کمال باشد از درگاه احدیت مسئلت می نمود و از غایت موهبت الهی ساحت دلگشای آن بلده از فرّ نزول و وصول نور حدقه ارباب دانش و نور حدیقه اصحاب بینش، اختر برج فضیلت و دین داری، خلاصه اولاد فضلاء کرامت دثار، نقاده دودمان علماء عالی تبار، تاج المفضیلة والنجابه والوقار مولانا حسن علی که در نسبت نسب عالی و رتبت حسب متعالی از فرق اشراف ذوی المعالی ممتاز و ذات فایض البر کاتش به اصناف فضایل کمالات آراسته نصارت ریاض رضوان گرفت، نسایم این مژدگانی بر شجره آمال و امانی جهان وزید و غنچه مراد دوستان [۲۰۰ ب] بر گلشن امید شکفتن آغاز نهاده دوحه چمن شادکامی بر جویبار مقصود و میوه شادمانی بار داد، بیت:

از این بشارت خرم که ناگهان آمد

۱۰

هراز جان غمین گشته شادمان آمد

و بنا بر آن که این ذره احقر نقش محبت سلسله فضیلت ایاب را در دارالضرب اخلاص به سکه دوستی بر لوح سینه نگاشته و نهال مودت علمای کرامت قباب در روضه اختصاص بر شجره بی غرضی و یک جهتی پرورش داده مبتهج و شادمان به خدمت آن جامع اوصاف حسنه شتافته از صحبت فیض اثرش بهره ور گردید.

۱۵

بر اذکیا پوشیده نماند که چون قلم ستوده رقم به امداد رشحات مداد نزول آن مهر سپهر فضل و کمال را در بصره بر سبیل اجمال در سلك تحریر کشید لازم می نماید که شمه ای از الطاف فیاض علی الاطلاق که شامل حال و کافل آمال آن جناب گردیده و در وقت عبور بردرپای مشکلات امور ملاح عنایت بی نهایت به غیر وسیله زورق تدبیر [۲۰۱ الف] او را به ساحل نجات رسانید و خلاق انفس و آفاق به هنگام طوفان حوادث هادی توفیق گشته او را در سفینه امن و سلامت نشانید، مصراع:

۲۰

هر که با نوح نشیند چه غم از طوفانش

تبیین این عبارات مشکین رقم که شمایم رشحات قلم به مشام جان فضلاء ستوده سیر می رساند آن است که آن ثمره شجره دانش خلف ارشد افضل الفضلاء

المتقدمین اعلم العلماء المتأخرین اعظم اهل علم و اجتهاد و افتخار ارباب زهد و ارشاد و کشف حقایق علوم نبوی مولانا محمد صالح مازندرانی وصییه زاده حقایق و معارف آگاه قدوه علمای افادت دستگاه حاوی علوم مصطفوی جامع کلام مرتضوی مقوی ملت خنیف جعفری معتمد الطاف الہی مولانا محمد تقی مجلسی است کہ مسند شریعت علیہ امامیہ از سبب وجود شریف این دو بزرگوار آرایش یافته گلزار دین مبین بہ رشحات سحاب اہتمام و اجتهادشان سیراب گشت و فضای ریاض ملت از قطرات غمام فتاوی این دو بزرگ فرخنده صفات در خضرت و نصارت از سراستان جنان در گذشت . مہام شریعت بیضا بر طبق اجتهاد ائمہ ہدی بہ سر انجام اقتران یافت و رواج ملت غرّا از افق ہدایتشان [۲۰۱ ب] حسب المشیت حق عز و علا بر ۱۰ وجنات احوال فرق برآیا تافت . و چون بیان احوال و اوصاف کمال آن برگزیدگان ایزد متعال مقدور بلغای سخندان نیست لاجرم خامہ بدیع آثار عنان بیان را بہ صوب تتمہ اخبار خلف صدقشان انعطاف می دہد . بر بینادلان روشن ضمیر روشن و مہرہن خواہد بود کہ مورد فیض جلی مولانا حسن علی ہم از عہد خردی آثار سعادت دو جهانی از ناصیہ حالش ہویدا و کوکب میمنت انجامش در نظر ارباب بینش پیدا ۱۵ و بی شائبہ تکلفات شاعرانہ و استعارات منشیانہ آن نہال گلزار دانش بہ واسطہ توفیق سرمدی از مبادی ایام صبی و عنفوان شباب اوقات خجستہ ساعات را بہ تحصیل کمالات مصروف داشتہ در اندک مدتی در میدان درس و افادہ گوی تفوق و رجحان بہ چوگان کد و سعی و ذہن خداداد از ابنای زمان ربودہ و سر آمد مستعدان صاحب کمال گردید . و بہ سبب وفور مکارم اخلاق و محاسن آداب مطبوع طباع گردیدہ ۲۰ علمای انام و امرای کرام آرزومند صحبت فیض انجامش گشتند .

اما آن جناب بہ دلالت ہادی دین قویم [۲۰۲ الف] زہدایت دلیل « واللہ یدہی من یشاء الی صراط مستقیم » در اوایل ایام جوانی کہ او ان نشاط و کامرانی است بر طبق آیہ کریمہ « واللہ علی الناس حج البیت من استطاع الیہ سبیلا » بطرف حجاز و یثرب شتافتہ شرف گزاردن حج اسلام و سعادت دریافت زیارت روضہ مقدسہ ، شعر :

رسول امین مظهر لطف دو-ت

که مقصود از خلق این خانه اوست

بود او شه و انبیاء لشکرش

چرخورشید و انجم بگرد اندرش

- حاصل نمود و پس از مراجعت به اندک زمان بر راحله توفیق سوار گشته ۵
عزم طواف عتبات عالیات عرش درجات نمود و بعد از وصول بدان مشاهد عطر سا
شرایط زیارت بجای آورد. و چون عنایت خالق بیچون نقد آن مقصود در آستین
مرادش نهاد به وطن مألوف بازگشت نمود. و در سنه ثمان و سبعین و الف هجریه
نبویه خیال سفر هند در ضمیر منیرش پیدا شد و به مبالغه تمام و الحاح مالا کلام از والد
عالی مقام اجازت حاصل کرده روی بدان ولایت آورد. در حالتی که قافله عنایت ۱۰
پادشاه متعال رفیق آن خجسته صفات و بدرقه تأیید مالک الملك لایزال نگهبان
[۲۰۲ ب] ذات با بر کاتش بود، مصراع:

توفیق رفیق و بخت همراه

- و چون در دارالخلافة حیدر آباد بهشت بنیاد ورود نمود خان عالی وقار
و قدردان نیکنامگان که از غایت رتبه و جاه احتیاج بتوصیف ندارد مقدم شریفش [را] ۱۵
عزیز و مغتنم شمرده و شرایط مهمان نوازی بر وجهی که فراخور همت عالی نهتمش
بود بجای آورد و هم چنین قطب فلک سلطنت و کامکاری ماه آسمان عظمت و شهر یاری
مرکز دایره شوکت و جهان داری، مصراع:

چراغ افروز مسند گاه اقبال

- معز السلطنه و الجلاله سلطان عبدالله قطب شاه به وسیله حسن ارادت و صفای عقیدتی ۲۰
که نسبت به اصحاب استعداد و قابلیت داشت تکلیف ملاقات فرمود و بعد از آن
که آن جناب را شرف ملازمت شهریاری گیتی پناه دست داد به انواع التفات و احترام
و غایت انعام و اکرام نوازش یافته به جناب شاهجهان آباد در حرکت آمد. خوانین و
امرای آن ولایت لوازم توقیر و تعظیم به تقدیم رسانیده آن جناب را در آغوش لطف و

مرحمت کشیده اصناف اشفاق و اعطاف ظاهر گردانیدند و پس از روزی چند به مقتضای حدیث « حب الوطن من الايمان » عنان انصراف به جانب بلاد ایران انعطاف داد .

پوشیده نماند که راقم حروف [۲۰۳ الف] از الطناب و ملال اندیشیده و درین گفتار بر همین مقدار اختصار نمود و تفصیل و قایع ایام مراجعت و کیفیت احتراق سفینه و نجات یافتن از بحر بیکران که سیاحان دریای تدبیر در مقام تحیر بودند رجوع به عریضه‌ای که آن جناب بر زبان خامه پر ملال به خدمت والد عالی‌مقدار خود نوشته می‌نماید ، و هو هذا :

«دوستان شرح پریشانی من گوش کنید
قصه بی سرو سامانی من گوش کنید
گفتگوی من و حیرانی من گوش کنید
داستان غم پنهانی من گوش کنید

غلام به اخلاص حسن علی بعد از عرض مراتب عبودیت و بندگی به عرض بندگان صاحبی ولی النعمی خدایگانی مد ظله السامی می-
رساند که الحمد لله رب العالمین و به میامن توجهات آن قبله و قدوة دو
جهانی سلامتی حاصل است و باقی حالات به نحو یست که در طی این
عریضه مرقوم قلم شکسته رقم می‌گردد .

و شرح این مقال خسران مآل و بیان این احوال کثیر الاختلال
آنکه به تاریخ اواسط شهر شعبان المعظم سنة احدى و ثمانین و الف که
اواخر موسم حرکت به طرف ولایت بود و شوق ملازمت سراسر سعادت
خداوندی و سایر یاران و اهل بیت علیهم السلام پر زیادتى می نمود و
بناء حرکت را به استخاره گذاشت [۲۰۳ الف] سه دفعه پی در پی تقدمه
آمده عزم راجزم نموده در عرض روز به مشقت تمام و تعب مالا کلام
کار سازی نموده سه روز قبل از رمضان المبارك سنة احدى و ثمانین

والف متوجه بندر سورت گردید . باری به صد ترس وهراس از سیوای
 نسناس خدا ناشناس طی منازل نموده غره شهر ذی قعدة الحرام وارد بندر
 مذکور گردید . چون اسباب و سودا گر کم بود و آنهایی که بودند
 اگر اسباب خود را متفرق نموده به جهازات دیگر می دادند دغدغه
 تباهی ماندن و مؤاخذه سیوای مقهور می شد ، بنابراین جمعی کثیر و
 جمی غفیر از سودا گران اجل گشته یکجا شده جهازانامبارك جعفری
 سیوایی را لول نموده در یکشنبه دویم شهر ذی حجة الحرام سوار شده
 یوم نحس مستمر که چهارشنبه و پنجم شهر مسطور بود لغیر برداشتند .
 بعد از بیست و دوروز حرکت وطی بیست و دو مرحله از مراحل بحر
 روز چهار شنبه در قبه که وسط حقیقی دریا و بیست و هفتم شهر مزبور
 بود قریب به چاشت در دپوسه نشسته ، چه دپوسه مجلسی از یاران یکدل
 عاشق پیشه چون گل جعفری و محفلی از دوستان موافق بی اندیشه
 چون گلبرگ تری ، [۲۰۴ الف] همگی سر گرم باده شوق و اشتیاق چون
 عندلیب خوش الحان هم آواز و از سوز درد هجران فراق چون طوطیان
 شکر سکن دمساز ، یکی از غایت درد فراق در آهنگ سارنگ مترنم
 به این مقال که ، شعر :

گر همین سوز رود بامن مسکین در گور

گور اگر باز کنی سوخته بینی کفنم

دیگری در نهایت اشتیاق به نوای «رامکلی» نغمه پرداز که ، بیت :

مرا خدا به وصال تو دل ربا برساند

هوای وصل تو دارد دلم خدا برساند

یکی در مقام «کلیان» به نغمه سازی که ، نظم :

من شمع جان گدازم تو صبح دلفروزی

سوزم گرت نبینم ، میرم چو رخ نمایی

دور آن چنان که گفتم نزدیک این چنین ام

نه تاب و صل دارم نی طاقت جدائی
دیگری با ناله جانسوز در مقام «کرج» این شعر درج می نمود که،
شعر:

سوخت محرومی دیدار چنان پیکر ما

که ز هم ریزد اگر دل طپد اندر بر ما

بیک ناگاه فلک کج رفتار بدم کشی زمانه غدار ناپایدار آهنگ
مخالف عراق ساز نموده آواز جانسوز سوختن جهاز بلند گردید .
سر کن پر کن بیرون دویده چه دید خن کشتی مانند گلخن حمام
آتش گرفته به قدر مقدور در اطفاء نایره غضب الهی سعی بسی حاصل
نموده خلاصی از دست و تجار از دیده آب ریختند . چون [۲۰۴ ب]
خواست جناب احدیت تعلق بر افناء و اعدام اموال و اسباب بسیار و حرق
و غرق خلقی بی شمار گرفته بود آنها کار روغن کرده باعث ازدیاد
می گردید تا شعله ور گردید «یفعل الله ما یشاء و یحکم ما یرید» سبحان الله
طبقات کشتی یاد از در کات جحیم می داد و صغیر آتش ندای «یوم یحیی
علیها فی نار جهنم فتکوی بها جباههم و جنوبهم و ظهورهم هذا ما کنزتم
لانفسکم فذوقوا ما کنتم تکنزور» به گوش ارباب هوش و شعله بسترهای
زرتاری طلا و نقره صدای «الذین یکنزون الذهب والفضة ولا ینفقونها
فی سبیل الله فبشرهم بعذاب الیم» به سمع جمع می رسانید. بعد از یأس
ز بهالیه جهاز که هشتاد نفر بودند خود را به سنبک عقب دبوسه رسانیده
و در کار روانه شدن که سوداگران که قریب به یکصد نفر و بیست نفر
عبید و آقا بودند خود را از برج و باره عرشه و دبوسه افکنده هفتاد نفر
به موری رسیده تتمه ده بیست کس که جرأت افتادن نکرده از غلام و کنیز
و دوسه مغول سوخته سی چهل کس دیگر غریق بحر فنا گردیدند. «انا لله

وانا اليه راجعون اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة و اولئك هم
 المفلحون». این سنبك عبارت است از پاره تخته‌ای شش در دوزخ به شکل
 اهلیلجی. یکصد و پنجاه نفر [۲۰۵ الف] درین قدر مکان جمع آمده،
 نى مردم را آبی و نانی و نى سنبك را افزاری و بادبانی. از تفضلات الهی
 آنکه دهشت آتش برداشتن آب را چندان از خاطر معلم محو نموده
 و هوا را چنان دهن گردانیده که اگر نه چنین بودی و به قدر آه
 سوختگان و مردم چشم دردمندان آب خوردن و باد بودی هر آینه در
 دم اول خاك همگی به باد فنا رفتی. کریمای چه بود و این چیست
 و به غیر توقهار و رحیم کیست؟ بی توجهی یاران و برادران بیکدیگر
 هنگام ریزاریز نمونه روز رستاخیز و آیه وافی هدایه «یوم یفر المرء من
 اخیه» به گوش برنا و پیر و عطش و عریانی مردان و زنان آیه کریمه
 «یوم لا ینفع مال ولا بنون» به سمع صغیر و کبیر می خواند آن روز و
 آن شب به صد هزار تشویش و تعب بر سر دوپا بسر برده چون صبح
 دیدم کپیستان نمود که اگر یاران نجات خود را خواسته باشند باید
 جمعی را به آب انداخت تا سنبك سبك شود. چون حرف زدن مورث فتنه
 عظیم بود و هیچکس را امید نجات نبود دم در کشیده جبراً قهر آقرب
 بیست کس را از مغول و غیره به دزیا انداخته آنها در آب غوطه می-
 خوردند و ما براحوال ایشان رشك می بردیم، و مطلب ازین حرکت
 آن بود که اکثر مردم را انداخته مگر دو سه کس از اعزه که ایشان
 خود از تشنگی و حرارت هوا [۲۰۵ ب] خواهند رفت به فرنگ
 فهمانیدند که اگر الحال اراده حرکتی داشته باشی همگی غرق خواهند
 شد و اگر امروز هم صبر کنید هیچکس ازین مردم به صباح نخواهند
 رسید. فی الواقع فرنگ پر موجد نبود، نهایت خلاصی از راه عداوت دینی
 ترغیب او می نمودند و خود می داشت که هیچکس را نجات نخواهد

۵

۱۰

۱۵

۲۰

بود. خلاص را منع نموده متقاعد شدند. مغولان از یکدیگر وداع شده
بر خلاص هم ظاهر شد که چهل پنجاه جام راه از هر طرف مانده. دست
از هلیسه زدن کشیده همگی با تن برهنه و لب تشنه دیده پر آب و جگر
کباب منتظر قدوم بهجت لزوم قابض ارواح نشسته مشغول به ادعیه مأثوره
یکی به قرینه مقام اقتدا به حضرت یونس علی نبینا و علیه السلام نموده
کلمه طیبه «یا لاله الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین» را وارد خود
ساخته. دیگری از حرارت آفتاب در مقام خطاب یارب الارباب به عبارت
«الهی انا لا اطیق حر سمک فکیف اطیق حر نارک» پرداخته یکی از جمله
با دعوای فضل مشتق از فضل به زبان بی زبانی از غایت جهل و نادانی
اقتدا به صائبا نموده این بیت که بیت:

می تواند کشت ما را قطرهای سیراب کرد

اینقدر استادگی ای ابر دریا دل چرا

ادامی فرمود. دیگری بادیده اشکبار از روی عجز و انکسار با سکینه
و وقار این شعر آبدار که، شعر:

میتوانی که دهی [۲۰۶ الف] اشک مرا حسن قبول

ای که در ساخته ای قطره بارانی را

القا می نمود که ناگاه وقت ظهر بحر مواج رحمت نامتناهی الهی به
تلاطم درآمده بی تحریک نسیم جهازی را که بعد از تشخیص محسنی
بود ازدور نمودار گردانید. سنبک را بطرف جهاز مزبور گردانیدند. سه
کهری از روزباقی مانده به کشتی رسیدند. مردم جهاز خصوصاً نواخذ
سیادت و نجات پناه هدایت و نقابت دستگاه محبوب القلوبی مستغنی.
الوصافی امیر نظام الدین احمد جهان شاهی داماد مرحومی حاجی زاهد
بیک مهربانی ها نموده آنچه لازمه اشفاق بود بعمل آورد، امید که حق
جل و علا به مقتضای وعده «من جاء بالحسنة فله عشر امثالها» او را

جزای خیر دهد. بعد از دوازده روز که هر روز چهار پنج جام دوندگی نموده مدت پانزده روز در جهاز مذکور به رفاهیت تمام بسر برده چون مغولیه بی سرو پای هر جائی که همراه به جهاز آمده بودند سماجتهای بیجا کرده خجالت می بردیم به آرام تمام مرخص شده به چهار فرسخی خوریات که قریه ایست در حوالی مسقط وقت شام نزول واقع شد. از واهمه حرارت هوای گرمسیر خصوصاً کوهستان وریگ روان در همان شب بلدی گرفته [۲۰۶ ب] توشه از پاره دل بر میان جان بسته به پشت گرمی حسینی پر آب ابله با پای برهنه بی زاد و راحله به زبان حال مترنم باین مقال که، شعر:

۱۰ ای مونس شکسته دلان حال ما ببین

مارا غریب و بی کس و بی آشنا ببین

بارفقا که عبارت از مخدومی ملازمی میرزا محمد رفیع و سیادت و نجات پناه میرزا محمد مقیم شیرازی و سوادت دستگاه مشتق از سوداء محمد اسحق قهبایی^۱ باشد متوجه خوریات گردید. عاقبت فلك کج رفتار بعد از سواری پالکی مارا بر خود سوار کرده به پیاده روی فرستاد. ۱۵ ثلثی از شب مانده خسته و مانده به منزل مزبور رسیده آن شب را به هزار درد بهروز آورده همان روز کشکول ملک الموت یعنی هوری کرایه گرفته قریب به شام روانه شد و در آن شب هم چند مرتبه مشرف بر غرق شده، خصوصاً یک دفعه باد چنان پر زور گردید که هوری قریب به آنکه سرپوش گردد، به فضل و رحمت خود به مقتضای کریمه «وان نشاء نفرقم فلا صریح لهم ولا هم ینقذون الارحمة منا و متاعاً الی حین» نگاه داشت. نصف شب به حوالی مسقط رسیده چون در شب کسی را داخل شهر بند نمی گذارند صبح داخل شده خانه گرفتیم. بعد از دوسه روز

سنبکی کرایه وقلیلی هم به جهت خرج از تراکی و الاثله نسیه کرده
 سرانجام خود نمودیم. به این نحو که هر يك يك حصیر يك ذرع [۲۰۷
 الف] در يك ونیم ذرع که پیش حق شناسان فرش و رخت خواب و جا -
 نماز و قالیچه حمام را رواست و يك قطیغه که در کیش خداپرستان
 احرامی فقرا را سزااست گرفته و يك ذرع کرباس به جهت لنگی همه
 رفقا اکتفا نموده هر که پیراهن نداشت يك پیراهن هم دوخت و سه شنبه
 هفدهم محرم الحرام بعد از مکث چهار روز در مسقط به این سامان و
 سرانجام متوجه بندر گنگ شده جمعه بیست و هفتم شهر مزبور وقت
 طلوع آفتاب داخل بندر مذکور گردید، الحمدلله رب العالمین. تاریخ
 احتراق سفینه «جهاز سوخت» به خاطر رسید، بیت:

سال تاریخش از ره اعجاز

هاتف از غیب گفت «سوخت جهاز».

گفتار در بیان توجه ذره بیمقدار از کدورت آباد حیدرآباد به جانب
 دارالفتح اوجین و گشایش ابواب فتوحات بر روی روزگار این
 خاکسار بمحض عنایت حضرت پروردگار

از مطلع کلام فضلاء انام نیز این معانی بر فضای خاطر اشراف طوایف انسانی
 می تابد که هر گاه ابواب عنایت و اهب المواهب و العطیات بر روی روزگار احدی
 از فرزندان ابوالبشر مفتوح خواهد گشت نخست نعمت ابتلا را [۲۰۷ ب] در کسوت
 بلا برو نمایند، و چند گاه چشم تمنایش را از دیدن چهره عرایس آمال مهجور داشته
 به ظهور صور مکان و اموال او را بیازمایند. پس اگر در مبادی طلب دست امید
 به خار نا کامی رسد نباید رنجید. چه عاقبت غنچه مطلوب از آن جا شکفتن گیرد، و
 اگر در اوایل حال پای بر سنگ حادثه آید آزرده نباید شد - زیرا که آخر الامر طی
 طریق بهبود و سمت سهولت پذیرد.

ابراهیم خلیل تا القاء آتش نمرود را به اقدام رضا و تسلیم پیش نیامد خطاب

مستطاب «یا نار کونی برداً و سلاماً علی ابرهیم» از مصدر عنایت سبحانی صدور نیافت
و حضرت اسمعیل تا فرمان قربان را بر طبق آیه کریمه «یا ابت افعل ما وهر» گردن
انقیاد نهاد پرتو انوار عاطفت یزدانی از افق «و فدیناه بذبح عظیم» بر وجنات
روزگارش نتافت.

- ۵ یوسف صدیق تابه کید اخوان از حجر عطوبت یعقوبی دور نیفتاده [۲۰۸ الف]
بندوه عزت مملکت مصر نرسید و سلطان ممالک اصطفاء علیه الف من الصلوات نظم:

شاهنشاه انبیا محمد

ماه افسر و آفتاب مسند

عنوان صحیفه الهی

- ۱۰ سر خیل سفیدی و سیاهی
تا کربت غربت نکشید نسیم فیروزی شمیم «انا فتحنا لك فتحاً مبیناً» بر پرچم رایت
فتح آیت رسالتش نوزید، مثنوی:

به راه عاشقی هر کس نهد گام

نبیند بی تعب روی دلارام

- ۱۵ چو اسمعیل از فرمان مبرم

نیپچد هر که سر گردد مکرم

ز بعد ابتلای چاه یوسف

بر آمد بر سریر جاه یوسف

پس از انجام شام ظلمت اندوز

- ۲۰ شود صبح سعادت عالم افروز

بر ضمیر منیر مهر تنویر ارباب درك و دانش که گلدسته باغ آفرینش اند

محبوب و مستور نماند که چون حقیر کثیر التقصیر خود را از جمله سگان آستان

ملایك آشیان سلطان بارگاه امامت آفتاب اوج کرامت، نظم:

امامی که رو بند خاک درش را

خلایق به مژگان، ملایك به شهپر

[۲۰۸ ب] اعنی سلطان علی موسی رضا ، شهر :

علی بن موسی بن جعفر آن شهنشاهی

که خوانده اند سلاطین دهر سلطاننش

صلوات الله و سلامه علیه می شمارد و بحمد الله تعالی شعشعۀ انوار مهر و ولای
آن حضرت و آل عظام سلطان تختگاه رسالت آفتاب آسمان نبوت افضل کاینات و
اکمل موجودات که قبول نسخۀ اعمال حسنۀ عباد از مهر مهر و ولای آن حضرت
و اولاد عظام اوست و صانع قدیر بقلم صنایع رقم اوراق زرنگار افلاک و صفحات خطۀ
خاک به طفیل وجود با وجود آن حضرت با رفعت و اهل بیت کرام او صلوات الله
علیه و علیهم رقمزدۀ کلمک انشاء گردانیده در دل و دیدۀ این خاکسار تافته و جای
گرفته به حسب تقدیر خالق صغیر و کبیر در مشقت آباد غربت افتاده مدتی مدید
انواع تعب و آزار روحانی کشید . ناگاه ندای این معانی به گوش هوش رسید که
بمحض فضل نامتناهی نعمت ابتلا به انتها انجامیده [۲۰۹ الف] دست قدرت انواع
بهجت بر روی روزگارت می کشاید ، رباعی :

جانا اگر ت لطف ازل یار بود

توفیق شهنشهی مدد کار بود

با آنکه در اول نروی راه صواب

آخر وطنت منزل احباب بود

مقارن آن به عنایت قادر مختار طلوع انوار مرحمت الهی در اهتزاز آمده از
نسایم عنایت ربانی جان غمناک نصارت ایام بهار گرفت و گلپای امید در چمن تمنای
این سرگشته وادی هوس شکفتن آغاز نهاد .

تبیین این مقال بر سبیل اجمال آنکه بر بیداردلان عالم صورت و شب زنده-
داران جهان معانی ظاهر و هویدا خواهد بود که هر نشاء که از خواب مستی به نهان-
خانه عدم پیدا شده به امر حی لایموت به عالم ظهورهشیاری خواهد خرامید . چون
کار به اضطرار کشید و توقف در کدورت آباد حیدر آباد بسیار شد در شب

بیست و هشتم شهر رمضان المبارک سنه ست و ثمانین و الف [۲۰۹ ب] این خفته خواب غفلت سر بر بالین راحت نهاده تن بر بستر استراحت درداد. ناگهان در پرده خواب سعادت احتجاب که خلوتخانه غیب عبارت از آن است مرتفع شده مشاهده نمود که افتاده دست آزمای روزگار در گوی افتاده و چندان که معی می کند قیام نمی تواند نمود. ناگاه، نظم:

چنین در خواب خوش دیدم جمال ساقی کوثر

علی بن ابوطالب امیر المؤمنین حیدر

که آن جای گاه را به نور طلعت جهان افروز روشن گردانید و از روی مرحمت و توجه به جانب دست راست این خاکسار نموده بهردو دست مبارک خیر-

گشا کمر این افتاده را گرفته از آن گوی بیرون آورده بر زمین هموار گذاشت، شعر: ۱۰
برحمت چاره بیچارگان شد

[۲۱۰ الف] مراد خاطر آوارگان شد

ز رویش گشت چشم بخت پر نور

ز خویش خاطر غمناک مسرور

نمود ابر کفش گوهر فشانی ۱۵

نضارت یافت گلزار معانی

علی الصباح که به فرمان خالق الاصبح حسن جهان آرای خورشید تابان عالم را نورانی ساخت این ضعیف شکر و سپاس آفریدگار آسمان و زمین بجای آورده روی مسکن بر خاک گذاشته زبان به ادای حمد و سپاس حضرت رب العباد گشاد

و همت بر سر انجام حرکت مصروف گردانیده در روز شنبه هفتم رمضان المبارک ۲۰ سنه سبع و ثمانین و الف به امید بسیار که شاید از نسیم عنایت ملک متعال شجره آمال این حسرت زده به ثمره مطلب بارور و شاداب گردد از حیدر آباد عنان عزیمت به جانب دهلی معطوف گردانید و از محنت راه و بیداری سحرگاه نیندیشیده صحرا و بیابان با خاطر فرحناک و دل شادان به امید وصال تمنی [۲۱۰ ب] قطع می کرد،

شعر:

هوای کعبه چنان میدواندم به نشاط

که خارهای مغیلان حریر می آید

۵ و در روز منتصف صفر ختم بالخیر والظفر سنه ثمان و ثمانین بعد الف بدار الفتح اوجین
که در آن اوان ازین مقدم و شرف نزول پادشاه زاده نامدار کامکار، آفتاب تابان
فلک بختیاری، ماه درخشان سپهر شهریاری، قره باصره دولت، غره ناصیه سلطنت،
نوباوه گلستان ابهت، نور حدیقه شوکت، عالی نژاد والا گهر سلطان محمد اکبر، شعر:
پایه قدر او از ان بیش است

که توانم ادای آن کردن

بلکه نتوان بصد هزار زبان

۱۰

عشر اوصاف او بیان کردن

غیرت افزای اورنگ فیروزه رنگ مهر و ماه گشته و از رشحات سحاب معدلت
آن سلطان سکندر دستگاه ساحت آن ولایت در نضارت از فلک هفتم در گذشته بود
رسید [۲۱۱ الف] و در همین روز به مساعدت بخت فیروز شرف ملازمت و کورنش
۱۵ آن زبده خاندان حضرت صاحب قرانی استسعاد یافته التفات و عنایت بی نهایت شامل
احوال گردید و حسب الامر عالی متعالی دربار گاه خاص و عسلخاند^۱ در جرگه امرای
کرام و منصب داران ذوی الاحترام جای مقرر شد و در روز هفدهم همین ماه در وقتی
که پادشاه اقلیم چهارم به تخت فیروزه رنگ گردون برآمده اطراف جهان را بنور
طلعت جهان افروز روشن ساخت پادشاه زاده صاحب اقبال به بارگاه جاه و جلال
۲۰ خرامیده بر مسند کامرانی قرار گرفت و پرتو التفات به احوال کافه خلایق دور و
نزدیک انداخته حقیر را بمنصب «دو صدی» سرفراز گردانیده نهایت عنایت فرمود
و هم در آن ایام رایات فیروزی آیات آن خلاصه اولاد سلاطین نامدار به جانب
شاهجهاناباد در حرکت آمد و از آنجا [۲۱۱ ب] مواکب کواکب احتشام به طرف

دارالامان ملتان روانه گردید. چون هوای آن ملک از غبار سم شب‌دیز پادشاه زاده صافی ضمیر عنبر بیز گشت ریاح امانی و آمال از جهت جاه و جلال در اهتزاز آمده غنچه دل مانند دل غنچه از تنسم نسیم بهاری تبسم آغاز نهاد و انوال لطف و افصال از مطلع دولت و اقبال لامع گشته نرگس دیده را مانند دیده نرگس از خواب ناز باز گشاد، شعر:

دمید صبح سعادت ز مشرق آمال

رسید مژده دولت ز هاتف اقبال

- یعنی به محض موهبت ایزد متعال در روز ششم شهر شوال سنه تسع و ثمانین و الف هجرية النبوية ذره بی مقدار مجدداً ملحوظ عین عنایت و منظور نظر مرحمت آن نهال خجسته ظلال ریاض کامکاری که مهر منیر در سپهر مستدیر هر صباح ۱۰ اقتباس نور از مصباح رای جهان آرایش می نماید و زحل بلند محل بر فراز [۲۱۲ الف] طلسم هفتم هر شام جهت پاسبانی قصر کامرانیش ابواب افتخار بر روی خود می گشاید گردیده به منصب جلیل المرتبه وزارت و میر سامانی سر کار نواب تقدس نقاب سپهر - رکاب آفتاب احتجاب بلقیس الزمانی شاه زادگی علیه عالیہ متعالیه ملکه محل خاص پادشاه زاده حشمت آئین معزز و به خطاب خان سامان مخاطب و بالقاب وزارت - ۱۵ پناه لایق العنايه والاحسان بین الامثال والاقربان ممتاز گردید و قامت این نا قبول به خلac خاصه آراستگی یافت و بر مسند وزارت قرار گرفته بر متکای جلالت تکیه داد.

- چون کمیت واسطی نژاد خامه در طی تحریر بدین مقام رسید خردمند هوش با صد هزار جوش و خروش سر راه بر گفتار گرفته ندای این مقال در داد، نظم: ۲۰

ای شده ز ایمان و امانت بری

دین تو فارغ ز امانت گری

ترس نداری که فنائیت هست

شرم نداری که خدائیت هست

ومگر قول بزرگان نشنیده‌ای که:

نردبان خلق از ما و منیست

[۲۱۲ب] عاقبت این نردبان افتادنیست

هر که او يك پله بالا تر نشست

کردن او خرد تر خواهد شکست

بنا بر آن جواد خوش خرام خامه از جولان درمیدان عرض حال مسود اوراق
باز ماند و عنان بیان به صوب تقریر خاتمه کتاب جامع مفیدی و شرح بدایع و
غرایب ربع مسکون و عجایب و وقایع جهان بو قلمون معطوف گردانید ۱۰

[۲۱۳ب] بسم الله الرحمن الرحيم

خاتمه ۱

در ذکر هدایع غرایب ربع مسکون
و عجایب وقایع جهان بوقلمون

بعد از حمد و ثنای صانع جهان غرابت آئین و پس از درود دعای خاتم انبیاء
مرسلین نموده میشود^۲ که عجایب ربع مسکون بسیار است و غرایب عالم کن فیکون
بی شمار و تحریر جمیع آن مقدور بیان بنان نیست و میسور خامه مکسوراللسان
نی، و بنا بر آنکه صحایف کتاب افادت ایاب جامع مفهیدی از ذکر بعضی آنها
خالی نباشد به مقام تحریر در آورده در چند فصل مرقوم می نماید، انشاء الله تعالی
وحده العزیز.

۱۰

۱- مؤلف این قسمت یعنی «خاتمه» را به تقلید از کتاب «حبیب السیر» بر کتاب خویش
افزوده و تمامی مطالب فصل اول این قسمت کتاب گاه به تلخیص و گاه عیناً مأخوذ از حبیب
السیر و مطابق با کتاب اخیرست و حتی در عناوین مطالب هم اختلاف دیده نمی شود. لذا
نقل مطالب مذکور (یعنی غرائب ربع مسکون و عجایب جهان بوقلمون و شرح شهرهای
هفت اقلیم و ذکر دریاها و ذکر بعضی از غرایب عیون و انهار و ذکر بعضی از جزایر غرایب
مآثر و ذکر بعضی از جبال و ذکر بعضی از آدمیان غریبه الاشکال و الافعال و ذکر بعضی از
غرایب حکایات جنیان و ذکر بعضی از غرایب اوصاف امور که نقل است از حیوانات آبی
و وحوش و طیور) را که عیناً در حبیب السیر آمده است کم فایده دید و چاپ مکرر
این مطالب را مفید فایده ندانست. فقط در مقام تطبیق میان خاتمه دو کتاب مورد بحث
برآمد و هر جا مطلبی تازه و اضافه بر متن حبیب السیر داشت نقل کرد.

فصل اول از خاتمه در نسخه خطی بریتیش موزیم میان اوراق ۲۱۳ ب پیوسته قرار دارد.
فصل دوم خاتمه کتاب عیناً طبع شده است.

در تطبیق متن حبیب السیر چاپ طهران ۱۳۳۳ (جلد چهارم) مورد استفاده قرار
گرفته است.

۲- این عبارت هم عیناً مأخوذ از حبیب السیر است.

فصل اول

بدان ای عزیز که افضل مورخین بلاغت شعاروا کمل دانشمندان فصاحت دثار
 خواجه غیاث الدین محمد بن خواجه همام الدین محمد بن خواجه جلال الدین
 بن خواجه برهان الدین محمد شیرازی المشتبر به خواند امیر درخاتم کتاب افادت
 اثر «حبیب السیر» مرقوم کلك وقایع نگار گردانیده اند که حکماء دقیقه شناس و
 فضلاء خرد اقتباس بر این معنی اتفاق دارند که از مشرق تا مغرب و از بحر و بر
 معموره و خرابی يك صد و پنجاه و چهار هزار فرسخ است. و از آن جمله پنجاه و
 يك هزار فرسخ مسکن غولان [۲۱۴ الف] و پریان و درندگان، و چهل و شش هزار
 فرسخ دریای عمان، و پنجاه و سه هزار فرسخ معموره عالم است، از آن جمله دوازده
 هزار فرسخ زمین هندوستان، و شش هزار فرسخ زمین روم، و چهار هزار فرسخ زمین
 حد چین، و سه هزار فرسخ زمین سقلا و سنجاب، و يك هزار فرسخ زمین زنگبار،
 و چهار هزار فرسخ زمین حبشه و کلیم کوشان، و پنج هزار فرسخ زمین یاجوج و ماجوج،
 و هزار فرسخ است که قدم آدم علیه السلام بر آن جا نرسیده، و هفت هزار فرسخ
 قاف تا قاف است، و يك هزار فرسخ زمین معادن یاقوت احمر و اصفر، و دو هزار
 فرسخ زمین ولایت اسلام است از حد شام و فارس و خراسان و مازندران و گیلان و
 آذربایجان

[حاشیه ۲۱۵ الف] ... در «صور الاقالیم» و «مسالك الممالك» مسطور است که جمله
 ربع مسکون صد ساله راه است، چنانچه همه وقت در سفر باشد به قدر طاقت و آن قدر شراب
 و طعام که قاعده است بکار دارند و آسایشی که رسم است بجای آورند و از آن جمله
 ۲۰ هشتاد ساله راه به مرور دهور و سبب طوفانها خراب گشته و آب گرفته و بیست ساله
 راه مانده و از این بیست ساله راه چهارده ساله راه هم گم شده، چه از طرف شمال هفت
 ساله راه بسبب سردی هوا و جانور نمی تواند بود و از طرف جنوب هفت ساله راه
 به واسطه گرمی ذی حیات نمی تواند زیست، پس شش ساله راه مانده، و این قدر زمین
 را هفت اقلیم خوانند.

[حاشیه ۲۱۶ الف] ... و در بعضی از کتب حکما مسطور است که ولایت چین چهار ماهه

راه است در سه ماهه راه و یکماهه راه را دویست و پنجاه فرسنگ قرار داده اند که از این قرار طول و عرض آن ملك هفتصد و پنجاه هزار فرسخ بوده باشد و سیصد شهر در زمین چین است و در کتاب هفت اقلیم مسطور است که از ابنیه چین بن نوح بن یافث بن نوح است.

- [حاشیه ۲۱۰ ب] ۱۰۰۰ و بعضی از حکماء در باب مسافت زمین هند در مؤلفات خود ذکر نموده اند که چهار ماهه راه در چهار ماهه راه است و یک ماهه راه را دویست و پنجاه فرسخ قرار داده اند که از آن قرار یک هزار هزار فرسخ زمین هند باشد.
- [حاشیه ۲۱۷ ب] ۲۰۰۰ صاحب «نزهة القلوب» آورده که هرات در عصر سلاطین غور به مرتبه ای آبادان و معمور بود که دوازده هزار دکان و شش هزار حمام و کاروانسرا و طاحونه بود و سیصد و پنجاه مدرسه و خانقاه و شش آشخانه داشت و در چهار صد و ۱۰ چهل هزار سرای مردم نشین بود و در زمان پادشاه مغفرت انتماسلطان حسین میرزا بایقرآن جمعیت و معموری [حاشیه ۲۱۸ الف] به سر حد کمال رسیده از آن جمله در اندرون شهر یک حرفت خبازی به مرتبه ای بود که به قول روایات ثقات هر روزی موازی بیست و یک خروار تخمه به روی نان می کردند و یازده هزار طالب العلم موظف بوده اند. گویا این نظم را در آن زمان گفته اند، قطعه

۱۵

گر کسی پرسد ز تو کز شهرها بهتر کدام

گر جواب راست خواهی گفت گو او راهری

این جهان راهم چو دریادان خراسان چون صدف

در میان آن صدف شهر هری چون گوهری

- [حاشیه ۲۱۹ ب] ۳۰۰ و مجاوران دار المؤمنین قم از قدیم الایام شیعه فطری بوده اند. ۲۰

۱ - در ابتدای شرح مربوط هندوستان اضافه شده است پس از جمله «مملکتی است در غایت عرض و طول».

۲ - در انتهای مطلب مربوط به هرات اضافه شده است.

۳ - در انتهای مطلب مربوط به قم اضافه شده است.

در سنه سبع عشر و ستمائه که لشکر مغول به فرمان چنگیز خان از آب آمویه عبور نموده قدم در بلاد ایران گذاشته به نواحی قم رسیدند و تمامت ساکنان آن خطه شریفه را به اغواء بعضی از سنی مذهبان شربت شهادت چشانیدند...

[حاشیه ۲۷۰ الف] ۱۰۰۰۰ درسنه ست واربعم و مائه، وابن جوزی در منتظم

۵ ذکر کرده که بغداد در زمان جعفر به مثابه ای معمور شد که دروشش هزار حمام دایر گشت و در ایام رشید سواد بغداد به چهار هزار فرسنگ طول و یک فرسنگ عرض رسید و صاحب «حبیب السیر» آورده که در آن هنگام که هلاکو خان بر بغداد استیلا یافت از متوطنان دارالسلام هشتصد هزار کس کشته گشت، والعلم عندالله.

[۲۲۱ب] ۲۰۰۰ برضا میر سیاحان بلاد و امصار مخفی نماید که مسود او را در

۱۰ یکی از کتب مطالعه نموده که درسنه تسع و ثمانین و تسعمائه زکریاء افندی مساجد و مدارس و محلات و غیره محروسه قسطنطنیه [را] که به استنبول اشتهار یافته بفرموده پادشاه روم به شماره در آورده بدین موجب است:

مسجد جامع که در هر جمعه نماز جمعه گزارده^۳ می شود چهار صد و هشتاد

و پنج باب.

مسجد محلات چهار هزار و چهار هزار و چهار صد و نود و هفت باب.

۱۵

مدرسه پانصد و پنج باب.

خانقاه که درویشان ساکن اند.

معلم خانه اطفال هزار و دویست و پنجاه و سه باب.

حمام هشت هزار و هشتصد و هفتاد و پنج باب.

زاویه یعنی کنه دویست و هشتاد و پنج باب.

۲۰

دار الضیافه مسافران صد باب.

۱ - در انتهای مطلب مربوط به بغداد اضافه شده است.

۲ - در انتهای مطلب مربوط قسطنطنیه اضافه شده است.

۳ - اصل: گزارده

آب البار نهصد وچهل وهفت باب .

مصنعه یعنی حوضی که سقایان آب در آن می کنند و مردم بر می دارند چهار هزار و نهصد و هشتاد و پنج باب.

خان که آن را کاروانسرا نیز می گویند چهار هزار و هشتصد باب.

دکان خبازی [۲۳۱ الف] دویست و هشتاد و پنج باب.

آسیا که در میان شهر واقع است پانصد و هشتاد و چهار.

قپان صد و پنجاه و شش عدد.

محلّه مسلمانان که در هر يك محلّه هفتصد خانه بشماره در آمده سه هزار و

نهصد و هشتاد و چهار محلّه که عدد خانه ها دو هزار هزار و هفتصد و هشتاد و هشت هزار

و هشتصد بوده باشد و به حساب اهل هند بیست و هفت لك و هشتاد و هشت هزار و هشتصد ۱۰ می شود.

محلّه نصاری هشتصد و هشتاد و پنج محلّه.

محلّه یهودان دویست و پنجاه محلّه.

کلیسیا هفتصد و چهل و دو باب .

بوزه خانه دویست و هشتاد باب.

شیره خاله چهارصد و چهل باب.



* بر ضمایر آفتاب آثار مشتاقان اخبار بلاد و امصار پوشیده نماناد که مورخان

فصاحت قرین بعضی از بلاد را از خاطر گذاشته ذکر نکرده اند که در تحت کدام

اقلیم است [حاشیه ۲۳۱ ب] و تحقیق آن بر مسود اوراق مشکل می نمود، لہذا در آن ۲۰ معنی سخن کوتاه کرده مجملی از احوال متوطنین بلدان و اقطار را بیان می نماید.

خوارزم - دریکی از کتب به نظر رسیده که ابو موسی اشعری بعد از فتح فارس

و کرمان نامه به عمر بن خطاب نوشت و عمر بعد از مطالعه در جواب او نوشت که

مکتوب تورسید و مضمون معلوم گردید. فتح و نصرتها که به عون عنایت ربّانی میسر شد و ولایت فارس و کرمان مسلم گشت يك به يك به وضوح پیوست و حضرت باری تعالی را به حصول این نعمت شکرها گزارده ^۱ شد و آن که مرقوم نموده بود که این مرتبه نامه را از سرحد بیابان خراسان می نویسم ، زنهار که بدان جانروی و هر شهری که بعون الله بردست تو فتح شد نائب محمودة الخصال پسندیده افعال نصب کنی و در بصره آمده مقیم باشی و دست از ملک خراسان بداری که ما را با ملک خراسان و خراسان را با ما کاری نیست. کاشکی میان ما و خراسان کوهها بودی از آهن و دریاها بودی از آتش و هزار سد سکندر. درین اثنا حضرت امیر المؤمنین و امام المتقین اسد الله الغالب علی بن ابی طالب [حاشیه ۲۳۲ الف] صلوة الله و سلامه علیه تشریف آورده گفت یا ابا حفص ^۲ چرا چنین نوشته ای. گفت جهت آنکه خراسان ولایتی است پر از شر و شور و اهل آن معجیل و منافق. حضرت امیر فرمود اگر چه دور است لیکن خراسان را خصایص مؤثر بسیار است.

و بدان که در خراسان شهری است موسوم به خواندم و در آن جا شهری است از شهرهای اسلام، هر که آن جا مقام کند او را چندان ثواب باشد که کسی که در راه خدا جهاد کند. خنک آن کس که در آن جا مسکن گیرد و در آن زمین رکوع و سجود کند.

و نیز در ملک خراسان شهری است هرات نام دارد و آن را ذوالقرنین بنا نموده و عزیز پیغمبر صلی الله علیه و آله در آنجا نماز گزارده ^۱، بر هر دروازه اش فرشته ایستاده و تیغ کشیده، بلاها را می راند و پیش از این هر گز کسی آن شهر را ننگرفت. و نیز در خراسان شهری است ^۲ بهار ^۱ دروی مردمان باشند که از بسیاری ریاضت قالب عنصری خود را گدازند.

و نیکی باد بر اهل سمرقند که آن جای عبادت است، لیکن در آخر زمان هلاک ایشان بردست ترکان باشد.

و در خراسان شهری است سنجاب. خوشا کسی که آنجا بمیرد. چه هر کس

[حاشیه ۲۳۲ ب] آن جا بمیرد شهید باشد.

اما شهر بلخ يك نوبت خراب شده و نوبت دیگر خراب شود، اما آباد نگردد، و نیکی باد اهل آن را که آنجا حق سبحانه تعالی را گنجهاست نه از سیم و زر، بلکه مردانی باشند که خدای تعالی را چنان شناسند که حق شناختن است و چون فرزندی مهدی پیدا شود ایشان از اصحاب او باشند.

و نیکی باد بر اهل هرمذ که در آنجا مؤمنان باشند که بجز از رضای خدا و دوستی مصطفی و حضرات ائمه هدی چیزی دیگر بر دل ایشان عبور نکند. اما هلاک ایشان به طاعون^۱ خواهد بود. و احوال ساکنان بعضی از شهرهای دیگر بیان فرمود. عمر بعد از استماع آنها گفت یا ابی الحسن مرا در تسخیر مملکت خراسان ترغیب فرمودی.

۱۰ بالجملة خوارزم شهری است از شهرهای مشهور و بهترین آن ولایت جرجانیه است و ترکان او را اورگنج گویند و دارالملک سلاطین خوارزمشاهی بود و در زمان فتور چنگیز خان از علما و فضلا و ارباب شمشیر و اصحاب قلم و اهالی صناعات و سایر طوایف بنی آدم آن مقدار در جرجانیه جمع آمده بودند که زیاده بر آن [حاشیه ۲۳۳ الف] تصور نتوان نمود.

۱۵ در «حبیب السیر» مسطور است که چون او کدای بن چنگیز خان بر جرجانیه استیلا یافت خلایق را به صحرا رانده قرب صد هزار مرد پیشه‌ور جدا ساخته و زنان جوان و کودکان را به بندگی گرفته و باقی مردم را به سپاه خود تقسیم نموده به قتل رساندند. هر قاتلی را بیست و چهار مقتول رسید و عدد قاتلان از صد هزار متجاوز بود و یکی از شهداء خوارزم شیخ نجم الدین کبری است:

۲۰ مرو شاهجان در کتاب «حبیب السیر» مذکور است که بلده طیبه مرو در زمان استیلاء مغول بر بلاد ایران و توران به مرتبه ای معموّر بود که در وقتی که تولی خان ابن چنگیز خان بر مرو دست یافت به موجب اشاره او چهار روز متصل متوطنان مرو را از شهر به صحرا رانند و چهار صد نفر از محترقه و جمعی دختران را بجان

امان داده بقیه نسا و رجال و پیران و اطفال را بر لشکریان قسمت کرده هر مغولی را سیصد و چهار صد کس حصه رسید، هر یک رسد خود را بقتل رسانیدند. و هم در همان کتاب مسطور است که سید عزالدین با چند نویسنده سیزده شبانه روز تعداد کشتگان مرو [حاشیه ۲۳۳ ب] را [حساب] کرده از مردم نفس شهر هزار هزار و سیصد هزار و کسری در شمار آمد. سید حیرت نموده زبان به ادای این رباعی خیام گردان ساخت،
 رباعی:

ترکیب پیاله‌ای که درهم پیوست

بشکستن او روا نمی‌دارد مست

چندین سرو پای نازنین از سر و دست

از مهر که پیوست و به کین که شکست

نیشابور - از جمله بلاد معظم خراسان است و قبل از استیلاء مغول بر بلاد ایران در معموری به مثابه‌ای بود که محاسب و هم و خیال از تعداد و شرح آن به عجز و قصور اعتراف دارد و چندین هزار کس از سادات و مشایخ و علماء و موالی در آن خطه اقامت داشتند و دوازده هزار چشمه آب در اراضی و صحرای آن سرزمین جاری بود.

در «حبیب السیر» مسطور است، که تقاجار گور کان داماد چنگیز خان حسب -

الفرمان تولى خان بایازده هزار سوار به اراده تسخیر نیشابور متوجه گردیدند.

مجیر الملك کافی و ضیاء الملك زوزنی که در سلك وزراء سلطان ملک‌شاه انتظام

داشتند به کثرت مردان جرار و وفور آلات کارزار مغرور گشته عراده و منجنیق

در بروج [حاشیه ۲۳۴ الف] منصوب گردانیدند و خاطر بر مقابله و مقاتله قرار دادند

و تقاجار شهر را مرکزوار در میان گرفته آغاز محاصره نمود. ناگاه از شست قضا

تیری به تقاجار خورده از پای درآمد سپاه مغول دست از حرب باز داشته به سبزوار

شتافتند و از ضرب شمشیر ایشان در سبزوار هفتاد هزار مسلمان کشته گشت و چون

تولی بر این حال اطلاع یافت عنان عزیمت به جانب نیشابور معطوف گردانید و با آنکه

حوالی نیشابور سنگ‌لاخ بود لشکریان به جهت انداختن مجانیق از چند منزل سنگ

- بار کرده باخود به نیشابور بردند، چنانکه از آن سنگها پشته‌ها پدید آمد. بعد از مقاتله و محاصره مغولان در آن بلده ریخته به قتل و غارت مشغول گشتند و پس از خرابی زن و مرد نیشابور را به صحرا رانده بنیاد حیات همگی را بر انداختند و دختر چنگیزخان [حاشیه ۲۳۴ ب] به شهر در آمده به انتقام شوهر خویش از جنبنده در شهر اثر نگذاشت و هفت شبان روز آب در شهر بسته تمام عمارات راهموار ساخت.
- در «تاریخ خراسان» مذکور است که دوازده روز شمار کشتگان نیشابور کردند، سوای عورات و اطفال هزارهزار و هفتصد و چهل و هفت هزار در قلم آمد.
- سلطانه** - در تحت عراق عجم است و در «حبیب السیر» مسطور است که آن بلده از آثار خسرو جمشید اقتدار اولجایتو سلطان المشتبه به سلطان محمد خدا بنده است و به فرمان او معماران دانشور آن شهر را مربع وضع نموده بودند و طول هر دیواری از ارکانش پانصد گز بود و یک دروازه و شانزده برج داشت و دیوار قلعه از سنگ تراشیده مرتب شده به مرتبه‌ای پهن‌تر در آمده بود که برزبر آن چهار سوار پهلوی هم اسب میراندند و گنبدی که مقبره آن پادشاه عالی جناب است و در درون آن شهر ساخته شده قطر آن شصت گز و ارتفاعش صد و بیست گز است.
- و ایضاً به اهتمام اولجایتو سلطان در آن شهر مساجد و خوانق و دارالقراءة و دارالحدیث و دارالسیاده و مدرسه به تکلف ساخته و پرداخته بودند و در آن بقعه شریفه شانزده مدرس و معبد بود و دویست طالب علم موظف بودند.
- و ایضاً شهر سلطانیه آباد در پای کوه [حاشیه ۲۳۵ الف] بیستون و شهر اولجایتو-آباد در موغان بر کنار دریا از مستحدثات آن پادشاه سعادت انتباه است.
-
- ۱- در انتهای قسمت مربوط به «ذکر بعضی از جبال غریب احوال»... [۲۳۹ الف] نسخه وزیري قسمت زیر را اضافه دارد:
- «دیگر در حوالی معد آباد چاهوک من اعمال دارالعباده یزد کوهی است و در آن غاری است موسوم به غار میر شمس الدین. مذهب اخلاق باطن و ظاهر مولانا محمد باقر طاب نراه در ترجمه «توحید مفضل» چگونگی غار مزبور را به مناسبت مقام مفضل ذکر نموده و مجلسی از آن درین صحیفه مرقوم خامه صدق لزوم می‌سازد. چنین نقل (دنباله در صفحه بعد)

دنباله حاشیه صفحه قبل

نموده اند که پادشاه سلیمان شان جنت مکان شاه سلیمان صفوی بهادرخان انارالله برهانه در زمانی که اورنگ سلطنت ایران به فر وجود آن پادشاه ذی شان آرایش داشت جمعی را به تحقیق چگونگی معدن مزبور مأمور و بعد از مراجعت يك نفر مأمورین نزد من تقریر نمود که بعد از آنکه برغار مزبور رسیدیم اول طلوع آفتاب بود و رفقا در بیرون غار توقف نموده من با يك نفر دیگر چراغی برداشته قدم در اندرون غار گذاشتیم و بعد طی نشیب و فراز بسیار و تحمل مصائب بی شمار به آبی رسیدیم که گذشتن از آن تعذر داشت. و در آن طرف آب چیزها در کمال درخشندگی بنظر در می آمد. چون نظر به آلت ساعتی که همراه داشتیم ظهر داخل شده بود در آن آب وضو ساخته به ادای فریضه قیام نموده در این اثنا به سبب احتباس هوا چراغی که داشتیم منطفی گردید و دیگر اسباب تحصیل آتشی که چراغ بر افروزیم نداشتیم، لاجرم مراجعت نموده دست بردیوارهای غار گرفته می آمدیم تا به جایی رسیدیم که خاک نرمی داشت. قدری از آن خاک برگرفته در دامن خود کردیم و اول غروب که از غار میرشمس الدین بیرون آمدیم و آن خاک را که ملاحظه شد لاجورد بسیار نفیسی بود که استادان صناعت کار نموده پسندیدند.

با وجود اینکه مصنف این کتاب را بخصوص بذکر احوال یزد تألیف نموده متوجه توصیف غار مزبور [که] از غرایب صنایع الهی [است] نشده، بنابراین محرر این نسخه به تحریر مجملی از آن پرداخت. (ص ۳۷۴ نسخه وزیر)

[۲۶۳ ب] فصل ثانی

در بیان حکایات غریبه و روایات عجیبه و ذکر بعضی حیوانات
و طیور غریبه الاشکال و الافعال و نوادر وقایع روزگار آنچه
[۲۶۴ الف] از کتب متقدمین به مطالعه رسیده یا آنکه در ایام
عمر مشاهده و یا از روایان صحیح القول استماع شده و آن مبین است
بر چند حکایت

- از مستخبران صادق الخبر استماع افتاده که شخصی از اهالی یزد احرام طواف
روضه ملایک مطاف قره العین اشرف دودمان عبد مناف بسته وصول مدارج قصوی
این سعادت عظمی را به فحواى حدیث صحیح نبوی که «ستد فن بضعة منی بارض
خراسان لایزورها مؤمن ولا مؤمنة الاوجب له الجنة» وسیله دخول فرادیس جنان
دانست و روزی که در موضع زنگیان که محل اجتماع قوافل است منزل نموده بود
به بیابانی که در خارج مزار سید الاقطاب سید حسین مشهور به گل سرخ است رفته
در حین تطهیر بدره زری که همراه داشت بر کنار حوض گذاشت و بعد از فراغ از
خاطرش محو شده در همان روز از قافله کوچ نموده [۲۶۴ ب] چون چند مرحله
طی نمود به یادش آمده معاودت را از ضعف اعتقاد شمرد و در باطن حراست آن ودیعت
۱۰ را به روح مقدس امام علیه التحية والسلام حواله نمود. بعد از دریافت شرف زیارت
و مراجعت به وطن از کمال وثوق به حصانت امین نقود کنوز اسرار لاهوت و حارس
مدینه ناسوت باملی کامل به مکان معهود آمده دهلیز پایاب را مسدود یافت. از
سوقیان حقیقت انسداد باب استعمال نمود. گفتند که از فلان تاریخ از دهائی در این
موضع بهم رسیده و صنادید محله به جهت دفع ضرر آن حیّه راه دخول پایاب را
۲۰

مسدود نمودند. آن مرد راه توکل تاریخ ظهور آن حیّه را با مبدء سفر خویش موازنه نموده مطابق یافت. حدوث این واقعه را از معجزات آن حضرت دانست و به قوت سر پنجه اعتقاد اجزای خشت و گل را از هم فرو ریخته داخل پایاب شد. امانت خود را به همان مهر و نشان دیده نقود محامد نثار [۲۶۵ الف] مقربان بارگاه حافظ حقیقی نمود و زبان روزگار به مضمون این مقال گویا گردید، شعر:

گوهر مخزن اسرار همان است که بود

حقّه مهربان مهر و نشانست که بود.

حکایت - در اواخر شهر ربیع الاخر سنه خمس و ثمانین و الف در حیدر آباد بهشت -

بنیاد مسود اوراق را با ملا محمد اردکانی المتخلص به فدائی اتفاق صحبت افتاد.

در اثنای حکایات تقریر نمود که در اراضی یزد نزدیک بقریه خرائق کوهیست که

عقاب سپهر بقوت طیران به حوالی قله آن نتواند پرید و نسر طایر با وجود بلند پروازی

به پیرامن آن نتواند رسید، شعر :

آن نه کوهی بود کورا بر زمین بودی نشان

آسمانی بود گویی بر فراز آسمان

و در کمر آن کوه پر شکوه صفه‌ای در نهایت وسعت و ارتفاع بقدرت کامله

یزدانی ساخته شده و در سقف آن مانند چشم سخت دلان قطره آب بصد مضایقه ظاهر

گشته پیاپی آن کوه می‌چکد و اگر يك نفر بدانجا رسد بقدر کفاف او [۲۶۵ ب]

حاصل می‌شود و اگر صد کس وارد گردد به دستور و هم چنین گاه باشد که پانصد نفر

با مواشی و مراعی بدان مکان عبور نمایند به قدرت پادشاه بی‌انبار چندان آب می‌آید

که همگی سیراب می‌گردند و بعد از رفتن ایشان بدستور مقرر و زمان ماضی گاهی

قطره‌ای در کام تشنه لبان وادی نامرادی می‌چکد و مجاوران خطه دلگشای یزد آن

کوه را چکچکو می‌نامند و مجوس آن موضع را تعظیم بسیار نموده در سالی يك نوبت

به موعدی مقرر با زنان و دختران نیکو روی شیرین گوی خوش آواز، شعر :

همه سیمین برو زرین سواران

همه مه روی و پروین گوشواران

بگاه عشرت و بوس و تماشا

چوشهد و شکر و بادۀ گواران

که آفتاب خاوری [۲۶۶ الف] از شرم روی زیبای ایشان پرده بر روی حجاب کشیدی
و گلبرگ طری از خجالت در زیر نقاب زمردی پنهان گشتی، شهر:

دهن تنگ و سرگرد و ابرو فراخ

رخی چون گل سرخ بر سبز شاخ

شکر خندۀ راست چون نیشکر

لطیف و خوش و نغزو شیرین و تر

بهر خندۀ ای کز لب انگبختی

نمک بر دل خستگان ریختی

بدانجا رفته قربانی کنند و جشنها و عیشها کرده بعد از فراغ به منازل خود مراجعت نمایند.^۱

۱- نسخه و زیری اضافه دارد: ناسخ این کتاب افادت ایاب بر لوح عرض می نگارد
که نظیر این حکایت را حقیر برای العین ملاحظه نموده، شهر:

شنیده بود نا پسندیده ام نگویم بجز آنچه خود دیده ام

تفصیل این حکایت آنکه قریب بقریۀ دهج که محلی از شهر بابک من بلوکات دارالایان کرمان است کوهی عظیم [و] در کمر آن کوه غاری است کالرقیم در کمال وسعت و رفعت که تقریباً از پائین کوه تا درغار نیم فرسخ مسافت دارد و صعود بر آن در نهایت صعوبت و اشکال و آن غار درالسنه و افواه اهالی آن بلوک مشهور و مذکور است به غار ایوب و وسعت دهنۀ غار و ارتفاع آن قریب یک تیر برتاب می شود و بر سقف آن چیزی از قبیل مومیائی می بندد و مردم آنجا به گلولۀ تفنگ گاه قدری از آن پائین می آورند و بجای مومیائی استعمال می نمایند و دریک سمت غار نشیمنی است که قدر کرسی از زمین غار دارد و سنگ دیوار و ازادۀ آن مکان نقشهائی بشکل منبت دارد و در میان اهالی آنجا اشتهار دارد که حضرت ایوب در ایام بیماری و ابتلاء در آن مکان تن شریف بر بستر صبر و شکیب گذاشته بودند و آن منبت که در سنگ ظاهر شده اثر رفتار کرمهائی است که در بدن آن حضرت بهم رسیده بود و دریک سمت آن غار اندک تراوشی ظاهر میشود و حوضچۀ بسیار کوچکی بسته اند و آن تراوش نزدیک بآن حوضچه قلیل جریان می دهد (دنباله در صفحه بعد)

و ایضا ملا محمد دارد کانی^۱ حکایت کرد که در حوالی خرائق من اعمال خطه یزد مزرعه ایست مشهور به مزرعه^۲ واشه و حال تحریر این حکایت بعنوان ملکیت شرعی درید تصرف فاضل متقی مولانا شمس ولد حاجی علیرضا اردکانی قرار دارد. در هر هفته در روز چهارشنبه از وقتی که قرص خورشید از افق شرق به تأیید حضرت سبحانی طالع گشته اطراف جهان را نورانی میسازد تا زمانی که عیون اعیان روز از دیدار خسرو ثوابت و سیار محروم می گردد و به قدرت کامله یزدانی آب از قنات و چشمه در جریان آمده به اسطرخی که به جهت همین مطلب ترتیب داده اند جمع می گردد و از اسطرخ به باغات و اراضی رفته شرب مزارعات می شود و در سایر لیالی در جوف زمین و قنات [۲۶۶ب] متواری گشته قطره ای آب به کام طفلان نبات نمی رسد.

حکایت - بر ضمیر خورشید نظیر عطار دمنشان دبیرستان سخنوری و مسند- نشینان بارگاه نکته پرداز پویشیده نماد که به سبب بعضی واقعات که به دست یاری کلک وقایع نگار در جلد ثانی این مجلد گزارش^۲ یافته که، شعر :

در زمان شه جهان عباس

فخر اولاد سید کونین

اعنی خاقان گیتی ستان کیوان مکان سلطان شاه عباس ماضی بهادر خان
به تخریب قلعه مبارکه یزد امر فرمود و فی الواقع آن قلعه ای بود در غایت رفعت و استحکام

(دنباله از صفحه قبل)

بهم میرساند و داخل آن می شود و در اواخر ایام سلطنت نادر شاه از ظلم و ستم او کوه صبر و شکیب عالم گداخته و دل های عالیشان را کباب ساخته بود اهالی دهج کارشان بجان و کارشان به استخوان رسید از جاده انقیاد انحراف ورزیده به آن غار تعصن جسته بودند و قریب پانصد ششصد نفر از زن و مرد صغیر و کبیر بادواب و اغنام مدت مدید در آن غار بسر می بردند و آن قلیل آب را قسمت کرده شبان روزی نفری را یک طشت آب میدادند و همگی را کفایت می نمود و اهالی آنجا بر آنند که آن آب نیز مثل آب چکچکو یک نفر یا جمعی کثیر که باشند به یک نسبت کفایت می کند و در بالای آن غار که با فلك دوار لاف همسری میزند نیز میگویند که چشمه آب خوشگوار و اشجار سایه دار می باشد.

۱- اصل: ملا محمد اردکانی ندارد، از نسخه وزیر نقل شد.

۲- اصل: گزارش

و بسان حصار فیروزه فام از سنگ حوادث مصون و محروس بهرام خون آشام چون شط
برگرد بروجش دایرو کمند او هام از وصول به شرفات بلندش قاصر، شعر :

قلعه‌ای استوار چون خیبر

گشته با ذروه فلك همبر

نسر طایر نشسته بر بامش

جرم بهرام مشعل شامش

و بعد از آنکه تمامی عمارات عالیّه که در رفعت هر يك با خیمه سپهر لاف
برابری و با فلك مینا رنگ دعوی همسری داشتند خراب گشته مدتی بر آن گذشت
جوانی از طایفه شاملو که در ایام قلعه داری علمی قلی خان و مخالفت مخالفان در
قلعه میبود و بموجب حدیث صحیح «استر ذهبك و ذهابك و مذهبك» بدره‌ای مملو از
[۲۶۷ الف] درهم که باعث عزت و اعتبار او بود از بیم اغیار در محلی که مقام
و مسکنش بود در گنجینه گذاشته در عین فتور و شورش و استیلای مخالفان
قدرت برداشتن نیافته خود را از آن مهلکه بیرون انداخت و متوجه دارالملک
شیراز شده مدتی بی سرو سامان در ولایت فارس روزگاری به ناکامی گذرانید و از
دوری مطلوب معلوم بدین مضمون ترنم می نمود، شعر :

سوختم بی تو ندانم که اسیران فراق

با چنین آتش جانسوز چسان ساخته اند

القصه بعد از انقضاء مدتی مدید به خطه یزد مراجعت نمود و با دل خراب
به جهت تفرج به قلعه ویران رفت و انگشت عبرت به دندان گرفته به هر طرف
می گشت. اتفاقاً شاهباز بلند پرواز نظرش به محلی که منزل و مکان او بود بال
همت گشود، دید که تمامی سرای او با خاک فنا بر پهلوی استراحت تکیه داده با
خود گفت که هر چند نقد اعتبار به دست دشمنان افتاده باری به دیدن مکان او
خاطر خود شاد می توان کرد و به هزار مشقت با دل غمناک بر آن کوه حاك بالا
رفت و دست در گنجینه کرده بدره خود را به مهر و نشان که کرده بود یافت. چون

جان عزیز در آغوش عطوفت گرفته با دل خرم و خاطر شاد از آن غم آباد بیرون آمده آن وجه را سرمایه اعتبار ساخته از قید محنت آزاد گردید .

[۲۶۷ب] حکایت - در اوایل شهر ربیع الاول سنه خمس و ثمانین بعد الف که مسودا و راق در حیدرآباد بهشت بنیاد رحل اقامت انداخته بود دو عورت از قریه ای از قرای کرناٹک را گرفته به حیدرآباد آوردند که مانند رجال لویه و سیل داشتند و محاسن ایشان به غایت طویل بود و تمامی اندامشان موی غلبه داشت و پستانها به مقدار یک ذرع بلندی داشت که در محل راه رفتن بر دامن جامه گذاشته دامن را بر کمر استوار می کردند .

دیگر - در همان ایام در حیدرآباد مردی ظاهر گشت که گوسفند را به دندان از هم پاره کرده نخست خونس را می خورد و بعد از آن هم بدن را پوست از گوشت جدا کرده تمامی گوشت را می خورد و استخوانها را می خائید و فرو می برد و هر روز جهت راتبه او گوسفندی بزرگ مقرر کرده بودند .

دیگر - در سنه اربع و ثمانین و الف در شاهجهانآباد مردی را دید که او را نه کزی می نامیدند و در محل راه رفتن مردان بلند قامت تا کمر او می رسیدند و تصور چنان بود که او بر اسبی [۲۶۸الف] کلان سوار در میان جمعی پیاده است .

دیگر - در دارالسلطنه اصفهان مردی بود که به سببی از اسباب که لایق سیاق کتابت نیست دست راست او را قطع کرده بودند و آن شخص قلم را بر دست بریده بسته کتابت می کرد و نسخ^۱ و نستعلیق و سایر خطوط را در نهایت خوبی می نوشت، چنانچه هزار بیت کتابت او را مبلغ سه هزار دینار اجرت می دادند .

حکایت - یکی از اهل صلاح که به صدق سخن اتصاف داشت روایت نمود که محمد فاضل بن ملا قاضی رکنابادی به هنگام شام که نور باصره از مشاهده اجسام عاقل بود به اراده رفتن جیلان از رکناباد روان گشت و چون قدم در بیابان نهاد چراغی دید روشن که بی دستیاری و پایمردی احدی در میان شارع روان و به جانب

- بندر آباد میل دارد. در نهایت سرعت از عقب روان شد و هر گاه که به نزدیکی روشنایی می‌رسید آن چراغ ار شارع بیرون رفته بعد از زمانی باز به راه می‌آمد تا آنکه آن روشنایی داخل مزار منور حضرت کرامت دستگاه [۲۶۸ب] ولایت پناه سلطان المحققین سلطان نجم الدین حاجی محمود شاه شد و بنا بر آنکه در آستانه استوار بود در بیرون توقف کرده علی الصباح که دروازه افق شرق به سبب ظهور تابشیر صبح صادق مفتوح گشت قدم در آستانه مبارک نهاده و در پیش خدام زبان به اظهار آن راز بگشاد، مقیمان بقعه شریفه گفتند مدتی است که در بعضی از لیالی مشاهده ما می‌گردد که، مصرع:

چراغی روشن از نور کرامت

- از صومعه قریه سورک^۱ به این مقام منور آمده بعد از زمانی به جانب سید صحرا^{۱۰} می‌رود و جمعی که رسم تفحص به جای آورده اند بر ایشان چنان ظاهر گشته که ساعتی در مزار سید صحرا مانده باز متوجه صومعه سورک^۱ می‌شود و زیاد از این حقیقت امر غریب بر ما روش نیست.

- حکایت کرد سید نجیب امیر محمد رشید شیرازی که در شهر سنه ثمانین و الف در خطه حیدرآباد به جهت سکنی منزلی خریداری نموده محلی اختیار^{۱۵} کردم که چاهی حفر نموده از آب آن منتفع گردم. چون مقنیان دوسه ذرع کردند ناگاه سنگی عظیم ظاهر گشت و کار بر کارکنان دشوار گردیده بعد از تعب بسیار سعی بی شمار نصف آن سنگ شکسته شده گوی محقر در وسط چاه و [۲۶۹الف] سنگ سفلی مشاهده اصحاب بینش گردیده که وزغی^۲ زنده در نهایت بزرگی برگ سبزی در دهن داشت و نصفی از آن برگ را خورده بود. این معنی^{۲۰} سبب تعجب همگان گردید.

ایضا: سید نجیب حسیب امیر محمد رشید مذکور که به صدق سخن اتصاف داشت تقریر نمود که در ولایت فارس موضع نیست که آن راسیخ و قرا باغ نیز گویند

واز آن محل تا خطه شیراز شش فرسخ مسافت است و در آن مکان جمعی از خیمه-
 نشینان ساکن بودند. بیک ناگاه جماعتی که با ایشان در مقام کینه و عناد بودند
 بر سر ایشان تاخته اموال و اسباب آن بیچارگان را به غارت و تاراج بردند. در
 میان قبیله غارت رسیده صالحه عابدی بود که مشاطه صنعت یزدانی بگلگونه لطافت
 ۵ چهره دلربای او را بر آراسته و سیقل قدرت سبحانی به نور حسن آینه عارضش را
 روشنی داده، رویی که خورشید رخشان از رشک او تافته شدی وزلفی که مشک خطا
 را از غیرت آن جگر خون گشتی، شعر:

بری چون سیم و قدی چون صنوبر
 همه جایش ز یکدیگر نکوتر
 جگر از هر دو چشمش تیر خورده
 شکر از هر دو لعلش شیر خورده
 لبش گویی که حلوائ نباتست

۱۰

چه حلوائ نبات آب حیاتست

[۲۶۹ ب] و آن غفیفه غفت قباب حامله و وضع حملش نزدیک بود .
 ۱۵ سراسیمه و پریشان حال از آن مهلکه خود را خلاص کرده روی در بیابان نهاد و بعد
 از اندک مسافتی به پای کوهی رسید که در بلندی با شرفه فلک اعظم لاف برابری
 کردی و از عظمت کره زمین را در زیر دامن خود توده خاک شمردی، قدم بر فراز
 آن کوه نهاد . در آنجا غاری دید مانند دل مفلسان تنگ و تاریک . از غایت خوف
 و دهشت داخل غار شد و شب تیره پرده سیاه فام در فضای هوا نصب کرد . اتفاقاً
 ۲۰ آن عورت وضع حمل نموده پسری در وجود آمد چون ماه شب چهارده . به هزار غصه
 بقیه شب را گذرانیده از دوری و درازی شکایت می کرد و می گفت ، شعر:

تو ای شب گر نه روز رستخیزی
 چرا آخر سبکتر بر نخیزی
 دلم را چند بریان داری ای صبح
 دمی زن آخر ارجان داری ای صبح

- علی الصباح که عالم سیاه دل چون رخسار خوبان نورانی گشت طفل رادر درون غار گذاشته به جهت تحقیق حال اهل قبیله متوجه محل خود گردید. دزدان بعد از غارت و تاراج به بلاد خود رفته بودند. ضعیفه به سبب گرفتاریها تامت یکماه در میان قبیله مانده [۲۷۰ الف] از حال فرزند دلبنده فراموش کرد و در روزی که آن زن متوجه قبیله خود شده بود ماری عظیم قصد آن طفل کرده ناگاه به قدرت کامله الهی مجسم بصورت سنگ گردید و بعد از یک ماه که عورت از حال طفل به خاطر آورد گریان و نالان روی به کوه نهاد و چون داخل مغاره گردید دید که گوسفندی کوهی پستان در دهن طفل او گذاشته و طفل به شیر خوردن اشتغال دارد. بشکرانه آن موهبت کبری سجدات شکر به جای آورد و فرزند را به سینه گرفته با خود اندیشید که اگر آبی می بود اورا غسلی می دادم . ناگاه طفل دستی بر سقف آن مغاره که به غایت پست ۱۰ بود گذاشت. به قدرت حی توانا از محل دست او قطرات آب ریختن گرفت. ضعیفه کودک را غسل داده در همانجا رها کرده متوجه مکان خود گشت و هر به مدتی آمده فرزند را می دید. چون طفل به سرحد تمیز رسید بیل و کلنگی از والده ماجده طلب کرده در دامن آن کوه زمینی را قابل زراعت یافته گندم و سایر حبوبات زرع نمود و از همان آب که به مرور زمان زیاد شده بود [۲۷۰ ب] زراعت را سیراب می گردانید . جمعی ۱۵ از اهل آن نواحی به خدمتش تردد آغاز کردند و اواز مجالست ایشان مکرر خاطر می بود. تا یکروز به سبب تقصیری که از آن جمع در وجود آمده بود درباره ایشان دعا کرده و نقود و حبوباتشان مجسم بسنگ شد و تا کنون در آن صحرا مانده و مشاهده از باب بینش است و در میان طوایف انام شیخ کرامت دثار به شیخ حاجی کوه زاو اشتها را یافته است.

۲۰

حکایت - در کتاب افادت ایاب « حبیب السیر » مرقوم است که مولانا سیمی نیشابوری از انواع فضایل مثل نظم اشعار و معمّا و انشا و خط بهره تمام داشت و در یکروز دوهزار بیت نظم کرده بنوشت. بنا بر آن این بیت را در رنگین انگشتی خود نگاشت.

شعر:

يك روز به مدح شاه پا كیزه سرشت

سیمی دو هزار بیت گفت و بنوشت

و همچنین در خوردن طعام شهرت تمام داشت . روزی شخصی در مجلسی گفت
 که مولانا سیمی بیست من خرما می تواند خورد و دیگری ازین معنی استبعاد کرد و
 با هم به مبلغی شرط بستند و بیست من خرما برداشته به خدمت مولوی شتافتند .
 [۲۷۱ الف] اتفاقاً در آن روز مولانا را ضعفی بود و تکیه داشت . مع ذلك چون سبب
 آمدن آن دو عزیز را معلوم کرد گفت خرما را نزدیک به فراش من نهد تا ببینم که مهم
 بکجا می رسد و چون به موجب فرموده عمل نمودند دست از زیر بالا پوش بیرون می -
 آورد و مشت مشت خرما بر می گرفت و می خورد تا هیچ نماند . آنگاه از آن دو کس
 پرسید که بادانه شرط بسته بودید یا بی دانه . گفتند هیچ کس خرما را بادانه نمی -
 خورد . گفت من همه را بادانه خوردم تا اختلاف در میان شما پیدا نشود .

حکایت - بر طباع آفتاب شعاع اصحاب فضل و هنر فروغ این معنی نور گستر
 خواهد بود که جماعتی از اعراب حویزه که ایشان را مشعشع گویند به الوهیت
 حضرت شاه ولایت پناه علی مرتضی علیه التحیه و الثنا قائل بوده اند از زمان سابقه الی
 للآن بعد از مبادرت به عبادت ذکر می که معبود آن قوم است ایشان را کیفیتی طاری
 می شود که در آن حالت مطلق تیغ و تیر بر بدن ایشان تأثیر نمی کند . چنانچه قبضه
 شمشیر در زمین فرو برده شکم بر نوکش نهاده قوت می کند و لفظ علی الله بر زبان
 می رانند تا آن شمشیر مانند کمان [۲۷۱ ب] خم می شود و یامی شکند . و در اکثر
 اوقات حاکم آن طایفه یکی از سادات است و در اوایل طلوع آفتاب دولت اعلی حضرت خاقان
 سلیمان شان ابوالبقا شاه اسمعیل صفوی موسوی بهادر خان شاهی از ضلالت آن طایفه
 به مسماع جاه و جلال رسیده دفع شر آن جماعت بر ذمه همت پادشاه ظفر قرین
 واجب نمود . بنا بر این بعد از فتح دارالسلام بغداد اعلام هدایت اعلام به جانب حویزه
 افراخته گشت . چون این خبر به حویزه رسید سلطان فیاض که بر مسند حکومت
 متمکن بود و قوم مشعشع به الوهیت فیاض که از فیض عنایت حضرت عزت بی بهره

بود در آن اوان اعتراف داشته و اورقم نسخ بر احکام شریعت غرّ اکشیده بادیۀ ضلالت و غوایت می پیمود و بالشکری که به نوک سنان مغفر مهر از فرق سپهر ربودندی از شهر بیرون آمده مستعد قتال و جدال بایستاد. غازیان عظام و حامیان حوزه اسلام به یمن دولت پادشاه اسلام در حمله اول فیاض را با بسیاری از قوم او بر خاک هلاک انداخته بقیة السیف مشعشع در بلاد و امصار متفرق شدند و حالا جمعی در بصره متوطن و متابعت مذهب [۲۷۳ الف] حق ائمة اثنی عشر می نمایند .

در سنه اثنی و ثمانین و الف که این ضعیف از راه بصره متوجه هندوستان بود و به جهت رسیدن موسم قریب هفت ماه در آن بلده اقامت نموده در آن حین قرامصطفی پاشا حاکم آنجا طرح جشنی انداخته قوم مشعشع را طلب کرده امر فرمود تا قریب پنجاه خر و ارهیمه در میدان حاضر ساختند و چون آفتاب جهان تاب به نهانخانه مغرب ۱۰ شتافت مقرر نمود تا آتش در آن هیمه زدند و بعد از آنکه نیران آتش بلند گردید آن جماعت را به آتش بازی امر نمود. ایشان که قریب یکصد نفر بودند به ذکر می که معهود ایشان بود قیام نموده يك يك وجد کنان به میان آتش رفتند و کنده های نیمه افروخته را برداشته در دهن می بردند و از دهن آتش افشانده در میان آتش خفتان و غلطان و وجد کنان به ذکر اشتغال نمودند، تا آنگاه که تمامی آن آتش را به دست و ۱۵ دهان معدوم و نابود ساخته خاکسترها را به باد بر دادند. و این امر غریب که از غرایب حکایاتست مسود اوراق خود مشاهده نموده. و مشهور است که آن جماعت آب دهن خود را به دهن هر کس که کنند بعد از آن آن شخص حالی بهم می رساند که آتش او را نمی سوزاند.

[۲۷۳ ب] حکایت - در «نگارستان» مذکور است که در شهر سنه ثمانین و سبعهائ ۲۰ حضرت صاحب قران گیتیستان بنا بر انتقام والی خوارزم از سمرقند حرکت نمود و امیرزاده میرانشاه را قراول گردانید. شاهزاده چون به منزل سه پایه که یکی از منازل راه خوارزم است رسید بنابر فرط حرارت آفتاب خواست که یکدم در آب جیحون نشیند و در قیمتی در گوش داشت، بیرون کرده خواست که به یکی از ملازمان سپارد

ناگاه از دستش خطاشد و بدریایی که مانند عمان است افتاد. امیرزاده از روی تفأل بغایت درهم شد و حاضران از آن حالت قرین صد گونه ملالت گشتند. صاحب «فتوحات» که خود بهرأی العین مشاهده آن احوال نموده ذکر کرده که بعد از ساعتی در مذکور بر سر نی پاره از آب بیرون آمد. شرابدار را نظر بر آن افتاد و فریاد بر آورد که اینک در شخصی در آب رفته گرفت و یکی از ارباب نظم در این باب گفته: **قطعه:**

دری که نمودی در شب چون مهتاب
از گوش شهنشاه در افتاد به آب
تا خاطر نازکش ملالت نبرد

نی پاره‌ای آورد ز دریا به شتاب
[۲۷۴ الف] برضا میرا و لولو البصایر پوشیده نماند که در بلده حیدرآباد فردی از افراد واقعات هندوستان که مرقوم شده بود که صورت آن به نظر کیمیا تأثیر پادشاه حشمت تمکین دهلی رسیده مسود اوراق مطالعه نمود چون خالی از غرابتی نبود به همان عبارت درین صفحه ثبت گردید.

اول- آنکه در صوبه مالو به به‌خانه لاله‌نام گازری دختری حامله بود، به تاریخ پنجم ذی قعدة سال نهم جلوس میمنت مانوس خاقان جهان عالمگیر پادشاه بچه‌ای زاد که شش پاودم داشت و در سر او مقدار يك انگشت شاخی بود. به مجرد برآمدن از شکم دانه و کاه می‌خورد و شیر نمی‌خورد.

دیگر- در موضع بور به سه گروهی^۱ احمدآباد به‌خانه خسرو نام زر گرد دختری متولد شد بهمان تاریخ که يك پستان کلان داشت و از آن شیر برمی‌آمد و در پسای بیست انگشت داشت و تمامی موی اوسفید بود و هر دو گوشش سوراخ کلان بود.

دیگر- در همان ایام در کشمیر به موضع بحور که تاشهر سه گروه است به‌خانه لاله‌نام کشمیری فرزندی متولد، شد و در سر و چهار پای داشت و قد او يك ذرع بود.

دیگر- در همان تاریخ امیر خان صاحب صوبه کابل [۲۷۴ ب] خربزه‌ای

پاره کرد . در میان خربزه به مقدار ده انگشت ماهی برآمد.

دیگر - در خانپور به خانه پرهنر^۱ نام حجام دخترى متولد شد سه سر داشت و از هر سه دهان شیر می خورد و دودست و دوپای داشت تا سه روز زنده ماند و بعد از آن در گذشت .

دیگر - در چکله سر هند لالوی پتیاری دوزن داشت، هر دو حامله بودند. از يك زن پنج فرزند متولد شد و از دیگری يك فرزند متولد شد که دوسر و چهارپای و دودست داشت و سوراخ اسفل نداشت، آنچه شیر می خورد از دهان او بیرون می آمد . بعد از چند روز در گذشت .

دیگر - در ملتان ماهی گیران برای گرفتن ماهی به دریا رفته بودند. يك ماهی دو کس [از] ماهی گیران را گرفته در آب برد . امان الله پسر تربیت خان سوار شده بالای دریا رفته برای بر آوردن ایشان . ماهی گیران را جمع نموده دام در دریا انداختند . آخر الامر به هزار دشواری ماهی مذکور برآمد همین که شکم ماهی پاره نمودند هر دو ماهی گیر زنده برآمدند . طول آن ماهی باندازه ده ذرع [۲۷۵ الف] و عرض سه ذرع بود . مستور نماند که آنچه در فرد واقعات هندوستان مرقوم بود به همین شرح بود که تحریر یافت . اکنون خامه بلاغت نژاد عنان بیان به صوب بعضی از اخبار دیگر انعطاف می دهد.

بر خواطر ارباب بینش مخفی نماند که در زمان سلطنت اعلیحضرت خاقان دارا حشمت فریدون شوکت قدر قدرت قضا صولت برجیس سعادت خلاصه ملوک عالم زبده سلاطین بنی آدم خسرو خورشید مکان ابوالفتح شاه طهماسب بهادر خان سوانح غرابت آیین و وقایع عبرت قرین به اقتضای فلکی روی نموده و مؤلف «تاریخ عالم آرا» مفصل المرقوم قلم فیروزی رقم گردانیده . خلاصه ای از آن به مقتضای مقام لازم نمود که در این اوراق مثبت گردد .

دیگر - آنکه در سنه ست و خمسين و تسعمائه در پنج قریه از قرای ولایت قائن من اعمال خراسان زلزله عظیم و وقوع یافت، چنانچه سه هزار کس در زیر خاک مانده به راه عدم شتافتند . مشهور است که مولانا باقی قاضی آن ولایت در علم نجوم مهارت تمام

داشت و در یکی از قرای خمسه می بود. به اهل آن مکان خبر داد که از اوضاع فلکی و تأثیر کواکب امشب زلزله عظیم وقوع خواهد یافت. احتیاط مقتضی آنست که از ده بیرون رفته در خانه ها توقف مکنید. مردم ده [۲۷۵ ب] سخن او را مسموع نداشته قاضی بامتعلقان خود بیرون رفته تا نصف شب در صحرا بود. از سرما متأثر شده بهمبالغه فرزندان بده آمد و همان ساعت زلزله واقع شد و قاضی با همه فرزندان و متعلقان در زیر خاک مانده به عالم بقارفتند.

دیگر - در سنه ثمانین و تسعمائه آتشی در آسمان در سمت قطب شمالی ظاهر شده تا مدت نه ماه امتداد یافت و بعد از آن غایب گردید.

دیگر - در همین سال در ولایت قابن خراسان دانه ای شبیه گندم از آسمان بارید و خلائق جمع کرده از آن نان پخته تناول کردند.

دیگر - در شهر سنه اثنی و ستین و تسعمائه جمعی قلندران بی سرو پا و لوطه خواران هرزه در ادب و بیلاق سورتی سلطانیه در لباس عقیدت و حسن اعتقاد اسناد مهدویت به خاقان فریدون حشمت کردند. هر چند آن حضرت به دلایل قاطعه خواستند که ایشان ازین عقیدت فاسده باز آیند رجوع نکردند. آخر الامر منجر به آن شد که پادشاه دین دار شریعت پرور در مقام سیاست آن گروه در آمده مقرر فرمودند تا فرایشان سر یک یک را به ضرب تخماق کوفته به دیار عدم می فرستادند، و دیگری به همان کلمات [۲۷۶ الف] لاطایل زبان گشوده از آن عقیده فاسده رجوع نمی کردند تا تمامی آن جماعت که چهل نفر بودند به سیاست رسیدند.

دیگر - در سنه خمس و ستین و تسعمائه سیل عظیم به قزوین آمد تا موازی دوهزار خانه از محلّه درب ابهر «از مر سیل خراب شد».

دیگر - در سنه احدی و ثمانین و تسعمائه در دارالارشاد اردبیل علت طاعون شیوع یافته تاموازی سی هزار کس تلف شدند.

این بود نکته ای چند از غرایب ایام حشمت و سلطنت آن پادشاه عدالت دستگاه که درین اوراق مرقوم گردید. اکنون کمیت واسطی نژاد قلم به ذکر بعضی از

غراب جهان که در کتب متعدده به نظر رسیده در تکاپو درمی آید.

حکایت - در «نگارستان» مسطور است که صاحب «تاریخ قوام الملکی» از ابو-

علی نقل نموده که وقتی در حوالی جرجان آهن پاره ای که به وزن یکصد و پنجاه من بود از هوا بیفتاد، چنانچه اهالی آن حوالی آوازی غریب شنیدند و آن را نزد والی جرجان بردند و سلطان محمود چون آن خبر را شنید [۲۷۱ ب] قدری از آن طلب نمود. هر چند خواستند که چیزی از آن جدا کنند نتوانستند. آخر به تدبیر آهنگران ماهر قطعه ای از آن شکستند و نزد سلطان بردند و چندان که جهد نمودند که شاید تیغی از آن بسازند اصلاً صورت نیست، چه اجزای آن بر مثال دانه های جاورس به هم متصل بود در غایت صلابت.

ایضاً - در همان کتاب مرقوم است که ابن جوزی نقل نموده که در سنهٔ عشرين ۱۰

و اربعمائه در حینی که سلطان محمود غزنوی به عزم تسخیر عراق در حوالی ری منزل نموده بود در نواحی بغداد تگرگی عظیم بارید. یکی از آن جمله به وزن زیاد از صد رطل بود و در صورت شبیه بود به گاوی که خفته باشد و چون به ضرب تمام بر زمین خورده بود موازی یک گز در زمین فرو رفته بود.

ایضاً - در همان کتاب مزبور است که صاحب «جامع الحکایات»^۱ نقل نموده ۱۵

که دوستی مرا حکایت کرده که وقتی با جمعی از یاران به سفری می رفتیم، گذرما بر پیشه ای افتاد. یکی از رفقا گفت که به خاطر من چنان می رسد که سببی مرا به سر پنجهٔ قهر [۲۷۷ الف] خواهد برد، توقع آنکه این پرتال^۲ و دراز گوش مرا به اهل و عیال من رسانید. ما سخنان او را حمل بر وسواس کرده او را دل آسامی کردیم. ناگاه شیری از پیشه

بیرون آمده بروی حمله کرد. وی از مر کب به زیر آمد و کلمهٔ شهادت بر زبان راند. شیر ۲۰ او را در ربوده به سوی جنگل برد. همگنان از وقوع آن حالهٔ تأسف گشته به غایت ملول و محزون گشتیم و چون به شهر خود رسیدیم مترو کاتش را برداشته به در خانهٔ او بردیم

۱- منظور ترجمهٔ فارسی الفرج بعد الشده است

۲- اسباب و سامان اسب سواری، ولت مأخوذ از هندی است (فرهنگ نفیسی).

وحلقه بردزدیم، ناگاه آن جوان خودش بیرون آمد. از دیدنش حیرت روی نموده موجب خلاصی اورا سؤال کردیم. وی گفت چون شیر مرا به درون بیشه برد آوازی مهیب شنیده شد. مرا همانجا گذاشت و به جانب آن آواز توجه نمود. من سر بر آورده دیدم که باددی چون خودش در جنگست. فرصت را غنیمت شمرده آغاز دویدن کردم و راه گریز پیش گرفتم و در اثنای فرار استخوان آدمی بسیار نموده شد و در آن میان یکی چنان بنظم آمد که نصفی از شیر خورده بود و همیانی در میان خود داشته و آن همیان دریده و درمی چند ازان بر زمین پاشیده، [۲۷۷ ب] من آن نقود را درهم آوردم و خود را به تك پا بدینجا رسانیدم.

ایضا - مؤلف «نگارستان» ذکر نموده که صاحب کتاب «الفرج بعد الشدة» از قاضی ابوالقاسم تنوخی^۱ روایت می کند که وی گفت روزی در کوفه نزد ابوعلی عمرو بن یحیی بودم که یکی از غلامان او در آمده فریاد برداشت که فلان وکیل مارادر فلان موضع شیری در ربوده به درون بیشه برد. حاضران جملگی بر فوت او اظهار ندامت و تأسف کردند و ابوعلی را تعزیت رسانیدند. وی گفت سبحان الله قبل ازین به چند گاه هم در آن محل پدر اورا نیز شیر برده بود. قاضی گوید که روز دیگر باز در مجلس ابوعلی بودیم که وکیل مذکور به یکبار در آمد و سلام کرد. حاضران از دیدن او متحیر شده حقیقت حال از سؤال کردند. وی گفت چون شیر مرا در ربود از خوف آن حالت بیهوشی روی نمود. چون به خود باز آمدم و چشم گشادم خود را در آن بیشه تنها دیدم و تمامی اعضا و جوارح من سالم بود. فی الفور بر جست و آغاز دویدن کردم. ناگاه پایم بر بدرة زری خورد، آن را برداشتم و در بغل انداختم و به جانب مأمن تاختم و چون [۲۷۸ الف] از آن محل خطیر بگذشتم سر آن را گشادم. مفصل زرا به خط پدر خود دیدیم. این بگفت و آن را بیرون آورده پیش ابوعلی نهاد ابوعلی چون خط پدرش را بدید شناخت و لوای تعجب و تحیر بر افراخت.

دیگر - در همان کتاب مرقوم شده که صاحب «تاریخ گزیده» از مؤلف «نزهة»

القلوب» روایت کرده که در قزوین شخصی خربزه پاره کرد. در میان خربزه نوری برآمد چنانکه خانه روشن گشت و تاسه شبانه روز نور از آن خربزه میتافت و مردم فوج فوج به زیارت آن می آمدند.

ایضا - در همان نسخه مسطور است که در قزوین دختری تولد یافت که نیمه زیرین او بر شکل دختری بود و نیمه بالایی او از ناف بالا دو پیکر و چهار دست داشت و دوسر و همه متحرک بود و قریب پنج شش ماه آن طفل زنده بود.

ایضا - مؤلف «نگارستان» گوید که مولانا قطب الدین علامه در شرح کلیات قانون از مولانا جمال الدین ترکستانی روایت کرده که از دختر مولانا نجم الدین خوارزمی فرزندی در وجود آمد که سرش چون سر آدمی و بدنش چون بدن مار و یکدوم ماه [۲۷۸ب] که در حیات بود نزد مادر آمدی و شیر خوردی و بعد از آن خود را چون گرسنه شدی باز نزد مادر آمدی و به شیر خوردن مشغول گشتی. آخر به فتوای علما مقتول گردید.

حکایت - مؤلف کتاب «حبیب السیر» در مجلد ثانی مرقوم کلمه وقایع نگار گردانیده که سلیمان بن عبدالملک بن مروان که از جمله خلفای بنی امیه است ۱۵ برا کل و شرب به غایت حریص بود، چنانچه هر روز احشای سی بره بریان و باسی نان تنک به کار می برد و چون شیلان می کشیدند بیش از هریک از حضار مجلس طعام می خورد و می فرمود تا شبها طبقهای حلوا بر بالای سرش می نهادند و در هر محل از شب که بیدار می شد از آنها تناول می نمود.

و هم در آن کتاب مسطور است - والعهده علیه - که سلیمان روزی صد رطل طعام خوردی به سنگ عراق و بسیار بود که مرغ بریان گرم پیش او آوردندی و او صبر نکردی تا خنک شود، به آستین مرغ را گرفته بخوردی.

[۲۷۹الف] حکایت - در همان کتاب افادت ایاب مرقوم است که چون حجاج بن

یوسف ابن ابی عقیل ثقفی متولد شد مخرج اسافلش مسدود بود. به مشقت آن را سوراخ کردند و آن مولود عاقبت نام محمود پستان در دهان نمی گرفت تا شیطان علیه اللعنة

به صورت طبیبی ظاهر شده گفت که بزغالهای را کشتند و خونس را در حجاج مالیدند و روز دیگری بزی بقتل رسانیدند و حجاج را در خون آن نشانند و روز سیم ماری کشته آن طفل را به خونس ملطخ ساختند . بعد از آن حجاج شیر خورد و هم در عهد صبی پیوسته تمنای خونریزی و فتنه انگیزی می داشت و گاهی می گفت هیچ چیز نزد من لذیذتر از قتل نیست و در ایام حکومت مردان و زنان را در یک زنجیر کشیده محبوس می گردانید و زندان اوسقف نداشت و در وقتی که به درك الاسفل شتافت پنجاه هزار کس در زندان او بودند، سی هزار مرد و بیست هزار زن، و مردمانی که به تعیین و به فرمان او به تیغ ظلم کشته شدند به صد و بیست هزار رسید و کمیت مقتولان حروب را غیر از علام الغیوب کسی نمی داند.

۱۰ [۲۷۹ب] ایضا - در همان کتاب، سطور است که در سنه تسع و ستین که عبد الملك مروان به امر خلافت اشتغال داشت در بصره علت و با و طاعون شیوع یافت و در مدت سه روز هر روز قریب هفتاد هزار کس قالب تهی کردند و در آن بلیه بیست هزار عروس از حبله نازیبستان عدم شتافتند .

ایضا - در همان نسخه شریفه مکتوبست که در آن ایام که مالک بن دینار در بلده بصره مقیم بود و در حینی که به قرأت کلام پروردگار اشتغال داشت مردی به نزد او آمده گفت یا ابایحیی دعا کن در حق ضعیفه ای که چهار سالست که حامله است و حالا به کرب و تعب شدید گرفتاری دارد. مالک دست به دعا برداشت و آن مرد رفته بعد از ساعتی باز آمد و بر گردن او پسری چهار ساله که دندانها داشت به نظر مالک رسانید .

۲۰ حکایت - در جلد دوم کتاب «حبیب السیر» مرقوم قلم وقایع نگار گردید که سلطان محمد بن سلطان ملک شاه سلجوقی پادشاهی بود بتأیید ربانی مؤید، نصفتی شامل و مرحمتی کامل^۱ داشت . [۲۸۰ الف] در بدایت جلوس آن خسرو بناموس ایاز و صدقه غلامان سلطان ملک شاه بن برکیارق را به پادشاهی برداشته لشکری بسیار فراهم کشیدند و لوای مخالفت ارتفاع دادند و مستعد تهییج غبار فتنه و نزاع

گردیدند. سلطان محمد با سپاه کثیر العدمت توجه ایشان شد. در حین تلاقی فریقین و تساوی صفین ابرپاره‌ای بهیأت اژدهائی که آتش از دهانش می‌بارید برزبر سر لشکر ایاز و صدقه نمودار شد. بنا بر آن مخالفان ترسیده فریاد الا مان بر آوردند و سلاح افکنده به موکب همایون سلطان محمد پیوستند و ایاز و صدقه را گرفته به سلطان محمد سپردند و فتنه مخالفان فرو نشست.

- حکایت - در «نگارستان» مسطور است که اقصی القضاتی قاضی میر حسین بزدی از مولانا جلال الدین [پند] وانی و او از سید عبدالرحمن ایچی و او از شیخ برهان الدین موصلی روایت کرده که از مصر به مکه معظمه می‌رفتیم، در یکی از منازل ماری بزرگ ظاهر گشت. مردم اراده کشتن آن کردند. پسر عم من پیش دستی کرده مار را بکشت، ناگاه او را در ربودند و مردمان در عقب او سوار شده دوانیدند، [۲۹۰ ب] عاقبت مایوس شده باز گشتند و او از نظرها ناپدید شد. همگنان را حالتی غریب دست داده نماز عصر همان روز وی پیدا شد در کمال سکینه و وقار. احوال از وی پرسیدیم. گفت مرا جنیان چنانکه دیدید به میان خود بردند و یکی در من آویخت که برادر مرا کشته‌ای و دیگری گفت پدر مرا. پس مراد میان گرفته غوغا می‌کردند. یکی از ایشان خود را بهمن ملحق ساخته گفت بگو انا بالله وبالشریعة المحمدیه. پس مرا بردند نزد مردی بزرگ و او بر مسند نشسته بود به اطلاق من اشارت کرد و گفت با او چه دعوی دارید. یکی دعوی خون پدر کرد. من انکار کردم و ماجرای کشتن ما را از بدایت تا نهایت عرض نمودم. پس آن بزرگ روی به ایشان آورده گفت دست از وی بردارید چه من از حضرت رسول صلی الله علیه و آله وسلم شنیدم که فرمود: من تزی بغیر زیه فقتل فلاذیه ولا قود^۱.

۲۰

حکایت - صاحب کتاب «عجایب البلدان» آورده که در سنه تسعین و مأتین از کوفه خبر آمد که بادی زرد بر آمد و بماند تا وقت غروب. پس از آن باد خاک سیاه شد، [۲۹۱ الف] پس تگرگی بیارید هر یکی صد و پنجاه درم و برق ورعدمت و اصل شد، و به دیه احمد آباد سنگی سفید و سیاه مختلفه الاوان بیارید.

۱- اصل: من تزی بغیر زیه نقل فلاذیه ولا قود، نسخه وزیر: من یری بغیر زیه قتل فلاذیه ولا قود (تصحیح از آقای محمد تقی دانش پژوه است)

وایضاً صاحب همان کتاب گوید که از مردی ثقه شنیدم که گفت در قزوین نشسته بودم - ابری بر آمد و رعدی، پس سنگی افتاد و متعاقب آن دیگری و هر دو یکسان بودند. پس از آن خبر آمد که در یکی از قری سنگ بارید و خلقی بسیار از آن هلاک شدند .

۵ حکایت - در «عجایب المخلوقات» مسطور است که مردی در صحرائی می رفت. مرغی رنگین دید، خواست که آن را بگیرد. برخاست^۱ از پسوی بدوید و مرغ می - پرید تا در چاهی رفت. مرد جامه بر کند و در چاه رفت . مرغ رانید . بیرون آمد جامه های وی را برده بودند. داخل شهر شد برهنه. در خرابه رفت. بوغچه ای دید، باز کرد، قبا و کلاهی دید نیکو . گفت این از کراماتست و در پوشید و به بازار رفت. وی را بگرفتند و گفتند این جامه و کلاه از آن ملک است که تو دزدیده ای. هر چند جزع کره سود نداشت و او را آورده بر دار کردند تا بمرد.

۱۰ حکایت - ملک زاده به جهت [۲۹۱ ب] صید در صحرا از سپاه و امرا جدا افتاد. ناگاه زنی را دید در نهایت حسن و جمال و لباسهای نیکو، وی را بر اسب خود نشانید تا به منزل برد. پای وی را دید که مانند اسب سم داشت. بترسید و اسب دوانیده خود را به قبیله رسانید و گفت الامان از دست این شیطان و در خیمه یکی داخل شد. زن در قفای او به خیمه داخل شد و گفت این شخص شوهر منست و از پیش من گریخته . صاحب خیمه گفت ای ملک زاده اگر تو این زن را نخواهی من او را نگاه می دارم . ملک زاده رفت و آن زن در خیمه آن شخص ماند و چون شب درآمد با یک دیگر بخفتند . چون نیم شب شد زن برخاست^۱ و شکم آن مرد را شکافته احشای اندرون آن مرد را بخورد و بدراه خود رفت. ۲۰

حکایت - در «روضه الشهداء» مسطور است که در آن وقت که اهل کوفه و شام خنجر کین از میان کشیده در زمین کربلای معلّی حضرت اباعبدالله امام حسین علیه السلام راشهید ساخته بفرموده عبید زیاد سر آن سرور را به شام می بردند. چون در اثنای طریق به موصل رسیدند در یک فرسخی شهر فرود آمده سر مبارک آن امام معصوم را

بر بالای سنگی گذاشتند. قطره‌ای خون [۲۹۱ الف] تازه از سرمبارك شاهزاده آنجا چکید. هر سال روز عاشورا از آن سنگ خون تازه جاری شده مردمان از اطراف و جوانب در آن مکان جمع گردیده به مراسم مصیبت قیام می نمودند و همچنین می بود تا زمان عبدالملك بن مروان. او گفت تا آن سنگ را از آن مقام برداشتن و دیگر کسی از آن نشان نداد.

۵ ایضا - در همان کتاب مرقوم است که در بعضی بلاد روم در کوهی صورت شیرینی است از سنگ تراشیده، هر سال در روز عاشورا از دو چشم آن شیر دو چشمه آب تازه تاشب روان می گردد و مردم در حوالی آن مجتمع می گردند و تعزیت اهل بیت می دارند و از آن آب می خورند و به خانه‌های خود به رسم تبرك می برند والی یومنهاذا برجاست، شعر:

۱۰ کوه از حسرت آن تشنه لبان می گرید

بحر از غیرت آن تشنه لبان می جوشد

حکایت - در بعضی از کتب اهل سیر مسطور است که در شهر سنه اربع واربعمائه شبی ستاره نورانی ظاهر شد [۲۹۱ ب] و مدتی از پرتو آن تمامی شهر روشن گشت و چون روز منور گردید و اثرش آن بود که هم در آن ایام کافه انام به بالای قحط مبتلی شدند، شعر:

قحط تا حدی که خلق از فرط بی قوتی چو شمع

جسم خود را سوختی بر آتش و بردی به کار

و هر روز قریب صد هزار نفر از فقدان نان جان می دادند.

۲۰ حکایت - ابن جوزی در یکی از مؤلفات خود آورده که در زمان خلفای بنی -

عباس در یکی از لیالی سنه^۱ ستاره‌ای چنان بدرخشید که بی شایبه اغراق همچون آفتاب تمامی روی زمین را روشن ساخت و بعد از آن صدائی شدید چون صدای رعد مسموع اهل عالم گشت و در همان ایام بلیه عظیم روی نموده جمعی کثیر به دیار عدم شتافتند.

[۲۹۲ الف] فصل ثالث

درد کربعضی از حکایات غریبه و روایات عجیبه
و بیان بعضی از اسباب حشمت پادشاهان ماضیه
و آن مبین است بر چند حکایت

آورده اند که دقیانوس در زمان سلطنت بفرمود تا کوشکی بنا کردند، طول
آن یک فرسنگ و عرض نیم فرسنگ بود و دوهزارستون داشت از زرسرخ و هزار در
داشت و روغن قندیلها از یاسمین بود و در آن کوشک خانه ها ساخته از هر جانبی هشتاد
دریچه گذاشته بودند چنانکه بامداد که آفتاب بر آمدی تاهنگام فرورفتن شعاع آفتاب
در آن کوشک بودی و در آن خانه تختی از زرسرخ که پایه های آن از نقره خام بود نهاده
بودند مکرر به جواهر و هزار کرسی زرین در پیش تخت و هزار از جانب راست و هزار
از جانب چپ گذاشتند و در هر گوشه چند گوه رشب چراغ بود که در شب تاریک چون
چراغ برافروختی و صد غلام ماه روی زرین کمر داشت که تاجهای زرین بر سر نهاده
در پیش تخت ایستادند و حلقه ها در دست و پا کرده هر یک [۲۹۲ ب] عمودی از
زرسرخ به دست گرفتند و شش غلام دیگر داشت از خاصان سه در دست راست و سه در
دست چپ بر کرسی ها نشستند و یکی جام گلاب و دیگری مرغی در دست داشت و
پیش دقیانوس ایستاده دقیانوس نگاه به آن مرغ کرده آن مرغ از دست غلام برخاستی^۱
و خود را بر آب گلاب زدی که به مشک آلوده بود و بر بالای سردقیانوس پر برهم زدی
و آن گلاب و مشک بر سردقیانوس ریختی. آن مله من ازین جهان مغرور شد و دعوی

خدائی کرد.

حکایت - بعضی از مورخین ذکر کرده اند که نمرود مردود را هفت شهر بود
 به فرمان او حکما بر هر در شهری طلسمی عجیب و غریب بسته بودند. بر در شهر اول بطی
 ساخته بودند که هر گاه غریبی از در شهری در آمدی از آن بط آوازی بر آمدی که
 همه شهر شنیدندی و تفحص نمودندی که تا که آمده است و بر در شهر دوم طبلی ساخته
 بودند که از هر که چیزی گم شدی دمامه بر آن طبل خوردی و از آن طبل آوازی بر
 آمدی که گم شده در فلان موضع است و فلان کس برده است [۲۹۳ الف] و در
 شهر سیم آینه ای ساخته بودند که هر کرا مسافری مفقود بودی چون در آینه نظر
 کردی مسافر خود را در هر جا که بود معاینه دیدی . و در شهر چهارم حوضی ساخته
 بودند که نمرود مردود هر سال یک روز معین بر لب آن حوض جشنی کردی و هر که
 به جشن آمدی نوعی شربت با خود بیاوردی و در آن حوض ریختی ، بعضی آب و بعضی
 گلاب و بعضی شربت و بعضی شراب و غیر ذلک - و چون ساقی جام پر کردی برای
 هر کس همان بر آوردی که آورده بود. و در شهر پنجم غدیری ساخته بودند و شخصی
 بر لب آن نشسته قطع خصومت کردی، به این نحو که هر گاه دو کس به دعوی آمدندی
 هر دو در آب رفته هر کدام را دعوی باطل بود غرق شدی. و بر در شهر ششم درختی بود
 که اگر یک کس تاهزار کس بر زیر آن درخت ایستادی سایه به همه انداختی و اگر
 از هزار یک کس زیاده شدی همه در آفتاب بودندی. و در شهر هفتم حوضی ساخته بودند
 که احیاناً اهل هر شهر نافرمانی کردندی جویی از آن حوض جانب آن شهر گشاده
 شدی و آن شهر با تمام ساکنان غرق شدی.

حکایت - مورخین بلاغت شعار مر قوم قلم فیروزی رقم نموده اند که [۲۹۳ ب]
 خسرو پرویز را تختی بود که آنرا طاوسی می گفتند و آن را در مدت ده سال صد و بیست
 استاد که هر استادی سی شاگرد داشته اند به اتمام رسانیده بودند و یک صد و چهل هزار
 میخ طلا و نقره داشت که هر یک از آن صد مثقال تا شصت مثقال بود که در آن تخت
 بکار برده و به گوهرهای قیمتی مرصع ساخته بودند و یک هزار گوی زرین که هر یک

به وزن پانصد مثقال بوده از آن آویخته و صورت دوازده برج و هفت کوکب و اعمال ساعات بر آن نگاشته بودند.

دیگر سی هزار زین مرصع داشت و صد گنج هر گنجی موسوم به اسمی. یکی از آن جمله گنج باد آورد و سبب تسمیه آن این بود که پادشاه روم در وقتی که خسرو عزیمت بلاد روم داشت و بالشکری که کوه و هامون از کثرت آن به تنگ بود در کنار دریای روم نزول نموده بود، با وجود آن خوف و دهشت بر پادشاه روم استیلا یافته جمیع خزاین خود را در هزار کشتی نهاده به قلعه ای که در اقصای بلاد روم بود می فرستاد. باد عنان کشتی را از دست ناخدا گرفته به سمت معسکر خسرو رسانید و کارداران خسرو بالتمام کشتی ها را گرفته به نظر خسرو رسانیدند [۲۹۴ الف] و از این جهت آن را گنج-باد آورد گفتند. ۱۰

دیگر در شبستان او دوازده هزار کمیزك ماه روی بود که دیده دور بین فلک شبیه و نظیر ایشان را در آینه خیال ندیده.

و دیگر يك هزار و دو بیست زنجیر فیل داشت، و مقداری طلای دست افشار در سر کار او بود که بی عمل آتش هر چه می خواست از آن می ساختند.

و پنجاه هزار اسب در طویله خاصه او بود. و دوازده هزار شتر کارخانجات اومی کشید. و اسب شب دیز که بر باد سبقت می گرفت هر کب سواری او بود. ۱۵

و ایضاً در کتاب «فرهنگ» به نظر رسیده که خسرو پرویز را جواهری بود که در سلسله بستی و در دریا انداخته بعد از لمحهای بکشیدی مروارید و سایر جواهر که در آن مکان به خویش جنب کرده بیرون آوردی و آن جواهر را شاه گوهرا نام بود. ۲۰

و هر روز مقرر بود که طباطبایان سر کار يك قباب طعام به جهت خسرو ترتیب نمایند و فرمانبران به موجب فرمان عمل می نمودند و اخراجات آن يك قباب طعام مبلغ ده هزار دینار می شد [۲۹۴ ب] به حکم آنکه يك دانه مروارید که ده هزار دینار قیمت داشت سائیده در آن طعام به کار می بردند.

غرض که چندانى از اسباب حشمت خسرو در كتب متعدده به نظر رسیده که طبع سليم از قبول آن امتناع می نماید، لاجرم در این مقام به همین قدر اختصار شد.

حکایت - در «نگارستان» مسطور است که سليمان بن عبدالملك بن مروان روزی از جعفر برمکی نقل حکایتی طلب نمود. جعفر گفت روزی والی نخشب در کنار رود جیحون نشسته بود. ناگاه نگین انگشتریش که یاقوتی بود آبدار از دستش در آب افتاد. حاضران برفوت آن اظهار تأسف و ندامت کردند. وی گفت با کی نیست و در ساعت خازن را طلبیده گفت فلان صندوقچه را بیاور. چون خازن صندوقچه را حاضر کرد از آنجا چیزی به شکل ماهی بیرون آورده در آب انداخت. بعد از لحظه ای آن ماهی آن دانه نفیسه را به دهن گرفته بیرون آورد. سليمان از استماع آن حکایت به غایت تعجب نمود و قاصدی نزد حاکم نخشب روان کرد و آن را ۱۰ استدعا نمود. چون قاصد باز آمد و آن ماهی مصنوع را آورد صدق کلام جعفر به وضوح پیوست.

حکایت - [۲۹۵ الف] در همان کتاب مذکور است که مهدی عباسی را انگشتری بود که از خزانه سلاطین اکاسره به دست او آمده بود، شعر:

که بودش نگینی در انگشتری

۱۵

فرو مانده از قیمتمش مشتری

و آن را به ولد رشید خود رشید بخشید و آن جوهری بود شفاف و نورانی که در شب ظلمانی خانه تاریک را روشن گردانیدی، و به روایت صاحب «مروج الذهب» آن گوهر جبل نام داشت و رشید آن را به چهل هزار دینار خریده بود و به عقیده صاحب «کامل التواریخ» مهدی آن را به صد هزار دینار خریداری کرده به رشید داده بود. ۲۰ اتفاقاً در روزی که رشید با بعضی از مخصوصان خود در کنار دجله بغداد نشسته بود خادمی از نزد هادی رسید و به طلب آن پیغام رسانید. رشید از آن خبر آشفته گشت و گفت من این همه ملك و مال میراثی بدو ارزانی می دارم و او يك قطعه سنگی که نزد ارباب همت سنگست به من نمی تواند دید و از کمال طیش آن را در آب انداخت و

ازان قضیه مدت پنجماه گذشته سلطنت و خلافت برقرار گرفت. غواصان را فرمود تا آن را در آب طلب نمایند [۲۹۵ ب] و موضع آنرا بایشان نمود. قضا را اول بار شخصی در آب فرو رفت و آن دانه آبدار را بدست آورده به نظر رشید رسانید.

ایضا: در همان کتاب مسطور است که مأمون خلیفه عباسی پوراندخت صبیّه

- ۵ حسن بن سهل [را] که در فم الصلح می بود به جهت خود خواستگاری نموده در سنّه تسع و مائین عقد نکاح واقع گردید و حسن در آن عروسی آنچه نهایت تکلف بوده تقدیم رسانید. از آن جمله کاغذ پاره ها که در هریک اسامی ضیاع و عمار و جوار و غلمان و اصناف حیوانات مثل اسب و استر و اشتر نوشته بودند بر بنی هاشم و اعظم امر او و زرا و سایر مردمان از خواص و عوام نثار کرد و بدست هر کس هر چه از آن کاغذ پاره ها افتادی رجوع به وکیل حسن نموده آن را باز یافت کردی و نافه های مشک اذ فرو بیضه های عنبر اشهب ایثر نمود و در حجلّه زفاف بوریاها از سیم و زربافته انداخته بود و دو شمع از عنبر اشهب که هریکی به وزن چهل من بود در لگن زرین نهاده افروخته بودند [۲۹۶ الف] و در وقتی که مأمون بدان خانه درون آمد هزار دانه مروارید که هریک مثل بیضه عصفور بود بر سر او ریختند و صدق عروس آن بود که مأمون برای عروس قیام نماید و تا مأمون در فم الصلح بود مأکول و مشروب تمامی طبقات لشکر و علیق دواب و سایر مایحتاج ایشان [را] از سر کار خاصه حسن می دادند. و فهم و دانش آن عروس به مرتبه ای بود که در حین زفاف حایض گردیده مأمون خواست که با او نزدیکی کند دختر نخواست که صریحاً ممانعت کند. فلذا در دین آیه بخواند «اتی أمر الله فلا تستعجلوه» مأمون به فراست دریافته دست از او بازداشت، تا وقتی که وقتش بود و در وقتی که حسن وفات یافت آن خبر را از دختر پنهان می داشتند. ناگاه روزی به نزد مأمون رفت. مأمون بهر اوقیام نکرد. دختر حسن فریاد بر آورده گفت یا ابناء. مأمون پرسید که از چه دانستی که پدرت باقی نمانده. گفت ازین که به جهت من قیام نکردی.

حکایت- در نگارستان [۲۹۶ ب] مر قوم است که اسباب و جهات معتمد خلیفه

عباسی از حد و عدبیرون بود. از آن جمله صدوسی هزار اسب اشهب و ابلق در سر کار او جومی خوردند. و مؤید این قول آنست که وقتی فرمود تا توبره های اسبان خاصه او را پراز خاك كرده به سامره بردند و در موضعی ریخته بالای آن خاك كوشکی ساختند. باقی جهات او را برین قیاس توان کرد.

- حکایت -** در «نگارستان» مرقوم است که حشمت سلطان ملك شاه سلجوقی ۵ به مرتبه ای رسیده بود که پیوسته چهل و هفت هزار سوار نامدار ملازم رکاب نصرت - آثارش می بودند و در ایام سلطنت دونوبت به تفرج مملکتش که از انطاکیه شام بود تا حدود خطا وختن و دریای مغرب که در جنب اسکندریه مصر است [روان] گردید و در سنه احدی و ثمانین و اربعه مائه حج گزار داد^۱ و بنا بر آن اقطاعش در جمیع بلدان پراکنده نگاهداشتندی تا به هر جایی که رسیدی علوفه و طغار^۲ لشکر مستعد و مهیا ۱۰ بودی و محصول املاک خاصه آن سلطان عظیم الشان هر سال مبلغ بیست و یک هزار تومان زر سرخ رکنی بود. و خرج در سر کار خاصه او در هر سال بیست هزار هزار مثقال طلا می شده.

- [۲۹۷ الف] حکایت - هم در آن کتاب مسطور است که ابوعلی شرفشاه که از اولاد بزرگوار جعفر طیار است رضی الله عنه خود او اجدادش قریب به شصت سال حکومت ۱۵ قزوین کرده و ابوعلی را ثروتی وافر بوده و اکثر مواضع و قصبات و مزارع و باغات و مستغلات^۳ شهر از آن او و اتباع او بود و حاصل املاک خاصه او هر ساله سیصد و شش هزار دینار زر سرخ می شد و از آن به مطبخش هر روز سیصد من نان و صد من گوشت به وزن قزوین بود. و چون در شهر سنه اربع و ثمانین و اربعه مائه وفات یافت وارث او يك دختر بود. جمیع املاک و اسباب مذکوره در اندك روزی از دست او هدر رفته تلف ۲۰ شد، و در آخر کارش به گدائی رسید و محنت بسیار از جفای روزگار کشید. شعر:

مکن به مال تفاخر مناز بسیاری

به نعمتی که مصون نیست از فنا و زوال

۱- اصل: گذارد ۲- [= ساز و برگ سفر]

۳- اصل: مستغلات

ایضا - در همان کتاب افادت ایاب مذکور است که خزاین ملک اشرف چوپانی به حدی رسیده بود که در وقت نقل و تحویل جواهر و زر بر چهار صد قطار استرویک هزار قطار اشتر [۲۹۷ب] بار می شد و تمامی آن را از روی ظلم و تعدی از بیچارگان گرفته بود، شعر:

از رعیت شهی که مایه ربود

بیخ دیوار کند و بام اندود

لاجرم دولت او در اندک روزی سپری شده حسب فرمان پادشاه عادل کامل جانی بیك خان کشته گشت و تمامی آن نقود و لئالی به حیطة تصرف آن پادشاه درآمد و این بیت که به غایت مشهور است درین معنی به نظم آورده اند، نظم:

دیدي که چه کرد اشرف خر

او مظلّم برد و جانی بيك زر

حکایت - در «حبیب السیر» مسطور است که در شهور سنه تسع و اربعمائه که سلطان محمود غزنوی عزم غزو هندوستان نمود به شهری که معبد اهالی دیار هند بود رسید و در آن بلده از غرایب و عجایب آن مقدار مشاهده کرد که شرح آن بگفتن و نوشتن راست نمی آید. از آن جمله در آن شهر هزار قصر بود که از سنگ رخام و مرمر ساخته و پرداخته بودند و سلطان در صفت آن عمارات به اشراف غزنین نوشته بود که اگر کسی خواهد که مثل آن مواضع بنا نماید بعد از صرف صد هزار بار صد هزار دینار در مدت دو بیست سال به سعی استادان چابک دست [۹۸ الف] به اتمام نرسد. دیگر آنکه پنج صنم یافتند از زرسرخ که در چشم خانه هریک از آن اصنام دو یاقوت تعبیه کرده بودند و هریک از آن یواقیت به پنجاه هزار دینار می ارزید. و بر چشم صنمی دیگر قطعه ای یاقوت بود به وزن چهار صد مثقال. و عدد اصنام سیمین آن سرزمین از صد متجاوز بود.

حکایت - در جلد دوم از کتاب «حبیب السیر» به نظر احقر رسیده که در آن -

وقت که صلاح الدین یوسف بن نجم الدین بن ایوب بر مملکت مصر مستولی گشت و خزاین اسمعیلیه را که از نقود نامعدود و جواهر زواهر و اقمشه نفیسه مالا مال بود تصرف نمود از آن جمله عصائی بود از زمرد و صدهزار جلد کتب نفیسه. باقی را برین قیاس باید کرد.

[۲۹۸ ب] فصل رابع
در ذکر بدایع و غرائب جهان که در کتب
متعدده به نظر احقر رسیده

در نگارستان مرقوم است که صاحب «نزهة القلوب» از کتاب مسمی به «مسالك الممالك» نقل کرده که واثق بن معتمد عباسی چون بر سریر حکومت و خلافت متعلق گشت خواست تا بر حقیقت سد یا جوج و مأجوج اطلاع یابد. بنا بر آن در سنه ثمان و عشرين و مائتین سلام ترجمان را با پنجاه نفر به تفحص آن فرستاد و سلام و رفقا نزد صاحب سریر یعنی ملك باب الابواب که الحال به دربند با کواشتهار دارد رفتند. روزی ملك به تکلیف سلام مزبور را به شکار دریا برد و در حضور او ماهی بزرگی صید کرده و در اندرون آن ماهی زنی صاحب جمال عریان بیرون آمد و دست بر روی می زد و موی می کند و نوحه می کرد، بعد از لحظه ای بمرد.

ایضا - در همان کتاب مسطور است که صاحب «طبقات» گوید که در زمان واثق خلیفه در طرف شرقی آتشی پیدا شد و آوازی از او می آمد، چنانچه از فروغ آن جمعی کثیر از خلائق به آتش هلاک محترق گشتند.

[۲۹۹ الف] ایضا - در همان کتاب مذکور است که در عهد انوشیروان آتشی در ارض بنی عطفان پیدا شد که هر که از آن حدود گذشتی سوخته گشتی، و بعضی اعراب آنرا به الوهیت پرستیدند. خالد بن سنان العبسی که در آن ولادت و دین حضرت عیسی

علی نبینا وعلیه التحیة می نمود آن فرقه را منع فرمود و از عذاب خدای تعالی ترسانید. آن جماعت گفتند ما وقتی دین عیسی را قبول می کنیم که تو این آتش را دفع کنی. خالد باده رفیق شفیق متوجه آن آتش شد و خودی در دست گرفته بر آن می زد و در فقاچنین می کردند و آن آتش از پیش ایشان گریخته به چاهی فرو رفت. خالد از عقب آتش به چاه درآمد و بعد از زمانی بیرون آمده عرق بسیار کرده بود، اما هیچ جایش نسوخته بود. دیگر از آن آتش اثری ندیدند.

ایضا- در نگارستان مرقوم است که در سنهٔ اربع وثلثمائه در ایام مقتدر خلیفهٔ عباسی در قندهار در برجی از بروج آن گنجینه‌ای دیدند قرب هزار سر آدمی درو بود، همه به زنجیر بسته، از آن جمله در گوش [۲۹۹ ب] بیست و نه سراز آنها رقعها بود بدریسمان بسته. و نام آن کس بر آن نوشته و تاریخ نوشته‌ها سنهٔ سبعین هجری بود و ۱۰ آن سرها تا آن زمان تازه مانده بود.

ایضا- صاحب «نگارستان» گوید که در «آثار البلاد» مذکور است که در اواخر ربیع الاول سنهٔ تسع و عشتمائیه در نواحی عزاز^۱ که میانهٔ حلب و انطاکیه است از دهائی عظیم الخلقه که جثه‌اش مثل مناری بود سیاه فام و کثیر الشعر ظاهر شد و از ده‌هاش آتش بیرون می جست، بهر موضع که رسیدی آنچه در آن مکان بودی بسوختی. ۱۵ یکبار گذرش بر ترا کمهٔ آن دیار افتاد. از آدمی و مواشی آن سرزمین آثار نگذاشت. اهالی آن حوالی استغاثه به درگاه پادشاه لایزال بردند. به مقتضای مؤدای امن یجیب المضطر اذاعه سهام دعای اجابت انجام ایشان به هدف مرام آمده ابری عظیم ظاهر گشت و آن پیکر کثیرالضرر را از روی زمین در بود و بر روی هوا برد، چنانکه مشاهدهٔ همگان آن مکان گردید.

ایضا- این حکایت در «نگارستان» مسطور است که صاحب «طبقات» گفته که در سنهٔ ثمان و اربعین و ستمائه [۳۰۰ الف] از خراسان به رسم تجارت به جانب هندوستان می رفتیم. اتفاقاً در آن قافله باخواجهٔ مقبول القول معتمد الکلام المعروف به خواجه رشیدالدین حکیم باخی رفیق شدم و تا ملتان با او همراه بودم و در اثنای قطع منازل و مراحل گاه گاه

- از نوادرو قایع که مشاهده نموده بود و از غرایب سوانح که استماع نموده سؤال کردمی. روزی خواجه مذکور نقل کرد که کودکی از ترمذ در فترات مغول بدست یکی از نوینان به اسیری افتاده بود و آن مغول چون آثار رشد و قابلیت در او دید در بند تربیتش شد. چون به سن تمیز رسید زمام کل اختیار سر کار خود را به کف اقتدار او نهاد و بر وجهی او را مستقر گردانید که محسود امثال و اقران شد. جماعت اقوام آن مغول بر وحسد بردند و نهال عداوت آن مسلمان فقیر را در زمین ضمیر نشانیده مترقب و مترصد وقت و فرصت می بودند. تا آنکه نوین مذکور وفات یافت. به دستوری که رسم و آیین ایشانست سردابه ای جهت آن مغول مرتب داشتند و بواسطه انیسی که [۳۰۰ ب] که در آن مغاک مونس و جلیس او باشد اندیشه ها نموده در آخر قاصد جان آن مسلمان گشته گفتند چون این جوان در زمان زندگی در بندگی او بود و رفیقی شفیقی بهتر از او نداشت مناسب چنان است که به دستور حیات در گور نیز وظیفه رفاقت و خدمت به جای آورد. همگی حساد بدین رأی همداستان گشتند و آن جوان غریب مستمند را بدان امر صعب تکلیف کردند. آن بیچاره به نا کام غسلی کرده قدم یأس و انکسار در آن مطموره نهاد و قوم مغول سر سردابه را مسدود ساختند. آن بیچاره مستمند در آن تنگنای حیرت روی نیاز به درگاه بی نیاز آورده دست دعا به جانب حق سبجانه و ۱۵ تعالی برداشت. ناگاه به امر اله گوشه سردابه شق شده و دو شخص با عمودهای آتشین ظاهر گشتند و بر آن کافر فاجر حمله نموده عمودها را بر و فرود آوردند. اتفاقاً شراره ای به قدر سرسوزن بر روی آن مسکین گرفتار محن رسیده بسوخت و از غایت عجز گفت من مسلمانی فقیرم و به چنگ کافران اسیرم. یکی از ایشان سر عمود بر گوشه سردابه زده سوراخی ظاهر شد [۳۰۱ الف] و به جوان امر نمود که بیرون رو. بیچاره سراسیمه ۲۰ و از خود را بیرون انداخت و خویشتن را در صحرای ترمذ که وطن مألوفش بود یافت و حال آنکه از آنجا تا ترمذ سه چهار ماهه راه بود. و خواجه راوی بعد از این حکایت گفت که من آن جوان را در ترمذ دیدم و سر گذشت مذکور [ر ز] بی واسطه از او شنیدم و هنوز اثر آن شراره بر روی آن بیچاره باقی بود، و گاه گاه اندک تراوشی می کرد و

اکنون بر سر املاک و اسباب خود است، قطعه :

گرت مال و املاک بسیار نیست

مرنج ای جوانمرد هشیار دل

به شکرانه زندگی شاد باش

که آخر نه‌ای مانده در زیر گل

۵

حکایت - در «تاریخ اسکندری» مسطورست که اسکندر در وقت سیر عالم به

زمین مغرب رسید . در آن ناحیت عبور او به جزیره [ای] افتاد که در آنجا درختی بود که پنج هزار سوار در سایه آن درخت توانستندی آسود و آن درخت مکان عنکبوت بود و هر عنکبوتی که در آن درخت مسکن داشت مرد و مرکب رادر برده به سر درخت

برده خون او را مکیده قدید می نمودند ، چنانکه چندین هزار کس اسکندر را ضایع کردند . چون اسکندر [۳۰۱ ب] اطلاع یافت با ارسطاطالیس مشورت نموده گفت در باب دفع عنکبوتان فکری باید کرد . ارسطاطالیس سخن پادشاه را به خدمت افلاطون عرض نموده آن حکیم فرمود تا چندین هزار نقط انداز شیشه‌های نفط در منجنیق گذاشته به جانب آن درخت انداختند و ضرر آن جانوران را از سر بندگان خدا دور کردند .

۱۵

حکایت - صاحب «تاریخ اسکندری» آورده که چون اسکندر از دریای عمان

گذشت به جزیره [ای] رسید که چهارصد هزار خانه در آن جزیره بود و دیوار آن جزیره از استخوان ماهی بود . اسکندر متعجب شده حقیقت آن امر غریب استفسار نمود . گفتند در زمان حضرت ابوالبشر علیه السلام به قدرت کامله یزدانی موج دریا ماهی‌ای به

این مکان انداخت و به مرور ایام گوشت و پوست او از هم ریخته کله او برقرار ماند . مردمان در میان کله او که از گوشت خالی شده بود خانه‌ها ساخته مجاور شدند و حصار گشت آن جماعت را چنانچه مشاهده می شود .

حکایت - صاحب همان کتاب گوید که اسکندر در دریای مغرب درختی دید که

میوه آن درخت بر مثال سر زنان بود و در برابر آن [۳۰۲ ب] درخت دیگری بود

که میوه اش مشابه سر مردان [بود] و از هر دودرخت آواز تسبیح و تهلیل می آمد که به زبان فصیح می گفتند لا اله الا الله وحده لا شریک له و ان محمد عبده و رسوله.

نقل = بر پیشگاه ضمیر ارباب هوش پوشیده نماند که هنگامی که مسود او راق بنا بر سر نوشت درملتان رحل اقامت گسترده بود فرد واقعه ملاحظه نمود که در زمان سلطنت خاقان سپهر منزلت دارای خورشید شوکت زبده سلاطین گورکانی^۱ شهاب الدین محمد شاه جهان پادشاه غازی حاجب بیجانگر نوشته به خدمت پادشاه عالیجاه ارسال داشته بود. بنده حقیر بی زیاده و نقصان درین صحایف ثبت ساخت، و هی هذا:

نقل واقعه که به تاریخ ششم شهر شوال سنه خمس و ستین و الف هجری که بنده به ملاقات عدالت پناه عادل ملک والی بیجاپور رفته بود عدالت پناه سه نقل عجیب کرد. یکی آنکه در پر کنه بیجانگر متعلقه کرناتک جانوران پرنده باهم جنگ کردند. باغی بود آنجا زاغان و بوتیماران بسیار جمع آمده، میان زاغان و بوتیماران جنگ شد، [۳۰۳ الف] چنانچه زاغان و بوتیماران را تا یک بان انداز زده می بردند. بعد از آن که بوتیماران بر می گشتند به دستور سابق زاغان را پیش می انداختند تا شام باهم دیگر جنگ کردند. روز دیگر زاغان و بوتیماران یکجا نشستند. روز سیوم بحری و شکره بسیار جمع شده بر سر زاغان و بوتیماران آمدند. زاغ و بوتیماریک طرف، بحری و لکر (کذا) و شکره یک طرف از صبح تا شام جنگ کردند. چون شب شد بجای خود قرار گرفتند. روز دیگر جانوران آب و دانه خورده تا شام جنگ کردند و صبح آب و دانه خورده تا نام به دستور جنگ می کردند. جانوران بسیار کشته شدند. روز دوازدهم تمام جانوران یکجا شده نشستند تا دو گروه که دومیل باشد در صحرا نوعی پهن شده بودند که اگر کنج دی پاشیدند یک دانه بر زمین نمی افتاد. روز سیزدهم بحری و لکر (کذا) و شکره به جانب کوکن رفتند و بوتیمار به جانب کرناتک و زاغان در مقام خود ماندند.

نقل دیگر - دره و اخی کلکنده بعد از برطرف شدن زلزله [۳۰۳ ب] سه چشمه ظاهر شده بود، از یکی خون جوشید و از چشمه دیگر ریم و از چشمه سیوم ریم. ۱ - اصل: گور کونی

نقل سیوم در نواحی کلکنده باغی بود درخت‌های عظیم داشت. بی آنکه باد بوزد وقت شب درختان از بیخ کنده شدند و درخت بر درخت می‌خورد. چون صبح شد مردمان رفته دیدند که تمام درختان از بیخ افتاده بودند. عدالت پناه گفت از هر سه حقیقت جانبین نوشته آمده بود قبول نکردیم تا آنکه کسان خود را فرستادیم رفته جایها را دیده تحقیق نموده آمدند، چنانچه دو نفر برای دیدن جای جانوران تحقیق نموده ۵ فرستاده بود در حضور بنده در گاه طلبیده پرسید آنها به دستور نقل کردند.

حکایت - در جلد ثالث «روضۃ الصفا» مسطور است که در ایام دولت متوکل عباسی سیزده قریه از قر [۱] ی قیروان به زمین فرو رفت و از اهالی بعضی از آن قری چهار و دو کس بیش خلاصی نیافتند و آن جماعت [۳۰۴ الف] به شهر قیروان آمده و مردم آن شهر ایشان را بیرون کرده گفتند غضب خداوند تعالی به شما نازل شده ۱۰ است. و حاکم آن دیار جهت سکنی آن چهار و دو کس حظیره‌ای در خارج باره عمارت کرده آن جماعت در آن موضع ساکن گشتند.

و دیگر از حوادث زمان او آنکه در سنه اربعین و مائتین زلزله‌ای در دامغان واقع شد که نصف عمارت آن مملکت سر به خرابی نهاد و ثلث بسطام نیز به زلزله افتاد و در ری و جرجان و نیشابور و اصفهان هم این واقعه روی نمود و چون در دهی از ده‌های ۱۵ قومس زلزله آغاز شد مردم از قریه بیرون آمده از جانب آسمان آواز بلند شنیدند که «الله اجل و اعوذ» [۳۰۴ ب] بالرحمة بعباده و همچنین در ولایت یمن از شدت زلزله مزارعی که بر جبل بود من فصل گشیه به زمین دیگر افتاد.

دیگر آنکه صاحب همان کتاب از ابن ابی الوضاع روایت نموده که در بعضی از ولایت متوکل طایری بزرگ تر از غراب بر درختی نشسته فریاد برآورد که «ایها الناس اتقوا الله الله الله» و چهار نوبت این کلمه را گفت و پرید و روز دیگر باز آمده چهار نوبت دیگر گفت. والی آنجا محضری نوشته به دار الخلافه فرستاد که شهادت پانصد کس بر آن صحیفه ثبت بود.

دیگر آنکه از ابن ابی الجلا روایت کرده که در بعضی از قر [۱] ی اهواز و

خوزستان شخصی وفات یافت . چون [۳۰۵ الف] جنازه او را بر گرفتند مرغی بر آنجا نزول کرده به زبان خوری گفت که خدای تعالی این میت را وهر که بر جنازه او حاضر گشته همه را بیمار زید و این غریب را از این جوزی در کتاب «تلقیح» از محمد بن حبیب هاشمی نقل کرده است.

۵ حکایت - «در تاریخ یورش قندهار» مسطور است که در سنه ثلث و ستین و الف هجری که پادشاه زاده دازاشکوه به امر محاصره قندهار اشتغال داشت در روز یکشنبه بیستم شهر جمادی الثانی سنه مزبوره غلام علی نام تفنگچی از قلعه بیرون آمده به لشکر هند داخل شد و چون او را به خدمت مهابت خان رسانیدند در اثنای حکایت گفت درین دوروز بزی بچه ای زائید که سرو گردن و خرطوم او مانند فیل بود . دست و پا بها به مثابه گوسفند و دم او چون دم سگ بود . ۲۰۰

۱۰

۱- منظور «تلقیح فہوم الاثرۃ فی التاریخ و السیرۃ» تالیف ابو الفرج عبدالرحمن بن علی بن الجوزی است.

۲- میان دو ستاره از شش سطر قبل در نسخه وزیر نیست . و در نسخه موزہ بریتانیا صفحہ ۳۰۵ ب سفید است .

۱۵

[۳۰۶ الف] فصل خامی

در بیان مکارم اخلاق و اوصاف حمیده ارباب همت و نوادر اتفاقات

در «نگارستان» مذکور است که چون عمرو بن لیث به دست امیر اسمعیل سامانی گرفتار گشت و امیر اسمعیل به هرات آمده االی آنجا امان خواستند. وی ایشان را امان داد و چون عسکر ظفر پیکر از ابتدای توجه به ولایت خراسان تا آن غایت اصلا به غنیمتی محظوظ نگشته بودند لاجرم تنگی و عسرت تمام برایشان راه یافت. اعیان دولت حضرت معروض داشتند که درین شهر و ولایت زیاده بر صد هزار کس خواهد بود. اگر هر یک به دو مثقال زرمعد کنند مبلغی می شود و بدان مرمت احوال لشکر می توان کرد. امیر گفت مامؤمنان و مسلمانان را امان داده ایم و خلاف آن از روی شرع و مروت نامناسب است، شعر:

هست کافر ز سیرت نیکو

۱۰

مظهر فیض فضل یزدانی

هر که را نیست حسن عهد و وفا

هست دور از ره مسلمانی

و در همان روز از هرات روان شد تا دیگر آن سخن را اعاده نکنند. چون در منزل دیگر نزول نمود اعیان حضرت به دستور سابق آن کلام را [۳۰۶ ب] اعاده کرده گفتند ۱۵ مملکتی که معلوم نیست که در تصرف ما خواهد ماند یانی چنین بی استعداد بیرون رفتن از صلاح امور مملکتی دور می نماید. امیر در جواب گفت خدائی که اسب غرور عمرو بن لیث را به تازیانه تقدیر دوانید و نزد ما رسانید قادر است که بی نقض عهد و میثاق

تهیه اسباب لشکر ما کند. آن جماعت مایوس شده از پیش او بر خاستند^۱. مقارن آن حال کنیزی از کنیزان خاصه امیر نزد امیر آمد و حمایلی داشت که مرصع بود به دانه‌های یاقوت رمانی و لعل بدخشانی از گردن بیرون آورده بالای رخوت خود نهاد. اتفاقاً غلیواجی در گذار بود، به تصور آنکه مگر پر کاله^۲ ها گوشتست آن را در ره بود و طیران نمود. ملازمان بر اثر آن جانور تاختند، چون خواست که فرود آید سواران رسیدند و هر جانب آواز بر کشیدند. آن مرغ حمایل را ببنداخت. قضا را چون از منقلب آن جانور جدا گشت به چاهی خشک افتاد. کسی به درون چاه رفت و از آن چاه به چاهی دیگر راه بود. در چاه دوم صندوقها دید. چون نزدیک رفت آن خود خزانه عمرو بن لیث بود که خازن او از جنگ گاه گریزانیده بود [۳۰۷ الف] و در آن مکان که مرور خلق کم واقع شدی در آنجا پنهان ساخته. القصه آنچه می خواستند که بر اهالی هرات حمل کنند اضعاف مضاعف آن بدست آمد.

حکایت - در همان کتاب مسطور است که روزی در خدمت امیر نصر سامانی تعریف جوهری می کردند که تاجری در معرض بیع آورده. امیر امر کرد که تا آن جوهر را با تاجر حاضر ساختند. اتفاقاً از سر کار امیر بود که دیده بودند. امیر جوهر را بشناخت و از او پرسید که از که خریده ای. تاجر اشارت به یکی از غلامان امیر کرد و گفت به مبلغ سیزده هزار درم از وی خریده ام. امیر نصر چهارده هزار درم به قیمت آن داد و غلام را به تاجر بخشید.

حکایت - در همان کتاب افادت اثر مرقوم است که چون عماد الدوله یعنی علی بن بویه بر یاقوت که حاکم فارس بود فیروز گشت و به شیراز آمده در خانه او نزول نمود رجاله لشکر از او علوفه و طغار^۳ مقرر طلب کردند و او چیزی حاضر نداشت. ۲۰. ازین رهگذر مکدر بود و ملال بسیار بر خاطرش استیلا یافت که آیا چه سازد. ناگاه در سقف خانه نظرش بر ماری افتاد که از سوراخی سر بر آورده، خوف برو غالب شد و فی الفور از آن منزل بیرون جست [۳۰۷ ب] و به شکافتن آن سقف امر نمود. چون آن را شکافتند از ماری نیافتند، اما تاصد صندوق از اقمشه و امتعه و درهم و دینار و

جواهر آبدار که یاقوت در میان دوسقف مضبوط گردانیده بود ظاهر گشت، مصراع:

گنج و مارو گل و خاروغم و شادی بهم اند

عمادالدوله خواست تا در همان روز از آن اسباب به جهت خود اثواب ترتیب نماید.

خیاطی طلب نمود. اتفاقاً آن خیاط اندکی کربود. عمادالدوله به شاگرد او اشارت

کرد که چوب گزبیار. خیاط چون لفظ چوب شنید تصور کرد که مگر بخیه اوبر

روی کار افتاده، چوب برای ایذاء و آزار اومی طلبد. گفت ای خداوند گار بنده

احتیاج به چوب و آزردن من نیست، آنچه از مال یاقوت پیش منست زیاده از هفده

صندوق بیش نیست، عمادالدوله بخندید و همگنان تعجب کنان از روی ستایش و دعا

بدو گفتند، شعر:

چاکران تو که در رزم چو خیاطانند

۱۰

☆ گرچه خیاط نیندای ملك كشور گیر

به گز نیزه قد خصم تو می پیمایند ☆^۱

تا ببرند به شمشیر و بدوزند به تیر

ایضا - صاحب «نگارستان» گوید که در حینی که براق خان نبیره جغتای خان

ابن چنگیز خان بواسطه با قبلاق آن که عصیان ورزیده [۳۰۸ الف] جنود نامعدود

به ولایت ختن فرستاد، یکی از جمله لشکریانش به خانه درآمد و تیری بر آشیانه

فرشتو کی انداخت و خانه آن جانور را بر کند. چون بر زمین رسید دری آبدار از

میان آن بیرون آمده بغلطید و در چاهی که در میان خانه بود افتاد. بنا بر آن مغولان

آن چاه را کس به درون فرستادند. در آنجا يك هزار و صد بالش طلا دیده تمامی را

متصرف شدند.

۰۲

و هم در آن ایام قومی از مغولان اسبان خود را بر درختی بزرگ سالخورده

بسته بودند. ناگاه آن ستوران در شبی رم خوردند و زور بر ریسمانها آوردند. آن درخت از

میان دو نیم شد و از جوف آن موازی شه هزار بالش نقره بود بدست ایشان درآمد.

[۳۰۸] خاتمه کتاب

الله الحمد والمنة که به محض عنایت پادشاه بی انباز جلد سیوم از کتاب افادت ایاب جامع مفیدی به دستیاری خامه مکسوز اللسان به پایان رسید و این معنی به غایت از این ضعیف عجیب می نمود. و از همه عجیب تر آنکه این ذره احقر را با وجود قلت بضاعت و عدم استطاعت ودلی ناخوش و دماغی مشوش و به محنت غربت و تشویش سفر هند گرفتار رفیق توفیق مساعدت نمود و مساعد تأیید معاونت فرمود تا در اندک زمانی معظم وقایع ملوک و سلاطین و سادات و مشایخ و حکما و فضلا و شعرا و غیره را در سه مجلد در سلك تحریر کشید و در تصحیح روایات و تنقیح حکایات به قدر امکان لوازم اهتمام بجای آورد.

۱۰ * بر ضمایر ناظران صحایف اخبار و خواطر واقفان مواقف آثار مخفی و مستور نماند که تحریر این حکایات صحت بنیاد که مجلد سیوم است از مجلدات ثلثه جامع مفیدی به تحریک انامل مؤلف محمد مفید مستوفی بن نجم الدین محمود بن حبیب الله با فقی الاصل یزدی الموطن سمت تیسر گرفت و کتابت این سواد مشکین نژاد در اثنای سفر پر وحشت هندوستان که، مصراع :

هر روز به منزلی و هر شب جائی

به سر می بایست برد به محض عنایت ربانی بر طبق دلخواه دوستان صفت اختتام پذیرفت. طوطی شیرین کلام قلم که بسان تجار بحار و امصار از زنگبار دوات ظلمانی صفات جواهر آبدار در هر بلاد و دیار بر منصف اظهار می آورد که لئالی مثالی این واقعه بدیع را بدین منوال در سلك بیان انتظام می دهد که هر که را که پر تواندیشه

- و فروغ عقل فطنت پیشه بر صفحات کاینات تافته باشد به تحقیق داند که دوران اجسام ضعیف عرصه خاک و اسیران اجرام جسم عالم افلاک موافق علم و ارادت صانع بیچون است و سکون جبال ثابته الارکان و حرکت بحار لازمه الجریان مطابق حکمت و مشیت خالق کن فیکون ذریات ابوالبشر در هوای فضای قضا مانند گوی درخم چوگان سرگردان شده و طبقات ممکنات هنرپرور در پیدا و ناپیدا تقدیر اوبسان خاشاک در وقت اهتزاز تندباد بهر طرف شتابان، « هو الذی یسیر کم فی البر والبحر ».
- بناء علی هذا المقدمة المسلمة مسود این اوراق در هفدهم شهر رجب المرجب سنه احدى وثمانین والف از وطن مألوف و مسکن معهود اعنی حظه جنت آسای یزد حمیت عن الافات به عزم دریافت زیارات عتبات عالیات عرش درجات از راه حویزه و اهواز و بصره سر قدم ساخته روانه گشت و بعد از سرافرازی آن سعادت عظمی که ۱۰
- اهم مطالب و مقاصد بود به بصره معاودت کرد و چند گاه به سببی از اسباب لنگر اقامت انداخت و در ایام توطن در آن بلدة محروسه فی شهر سنه اثنی و ثمانین بعدالف افتتاح تحریر این سواد دست داد ۱۰ اما قبل از آنکه عدد اجزا از مرتبه آحاد تجاوز نماید و زبان خامه صحایف این نامه را بحلیه تلك عشرة كاملة بیاراید مزاج موفور الابتهاج از قانون اعتدال به منهاج اعتدال عدول نمود و مرض صعب بر بدن ۱۵
- استیلا یافته طبیعت راضیع ساخت و ساعت به ساعت اسباب آن بیفزود و مدت سه چهار ماه به امتداد کشید. در آن ناتوانی قاید قدر گریبان جان این ناتوان گرفته به کشور هندوستان کشید و به تاریخ شنبه غره رجب المرجب سنه مزبوره از راه دریای مرتکب سفر پرخطر گردید و به جهت بعدمسافت پر آفت بر و بحر و تعب و مشقت از هر باب و حرکت و سکون ازین بلاد به آن امصار طی طریق اوقات ضایع ساخته در پانزدهم شهر صفر ختم الله ۲۰
- بالخیر والظفر سنه ثمان و ثمانین والف هجری بدارالفتح او جین رسیده ابواب فتوحات بر روی روزگار گشوده گشت و در همان روز به مساعدت بخت فیر و به ملازمت و کورنش پادشاه زاده فلک اقتدار دودمان حضرت صاحبقرانی که تحریر نام و القاب نواب کامیابش در مقاله خامس نگارش یافته رسید و منظور نظر مرحمت و ملحوظ عین عنایت

گردید و هم در آن ایام در سایهٔ اعلام نصرت انجام پادشاه زادهٔ جهان توجه به جانب دارا
الامان ملتان از راه شاهجهانا بادولاهور اتفاق افتاد و در هر منزل که اندک توقفی می‌شد
مسافر سریع السیر بی‌شایبهٔ سکون بنان قاصربیان را به طرف تسوید این اوراق حرکت
می‌داد. چون در دارا لامان ملتان لنگر اقامت انداخته گشت و اندک مدت گذشت به
محض فیض فضل سبحانی در روز اول شهر جمادی الاولی سنهٔ تسعین و الف هجریه النبویه
این کتاب زینت اتمام یافت و کلك سخن آرا از آمد و شد فارغ گردیده فروغ اختتام
برین حکایات مشکین ارقام تافت ☆ ۱، ☆ شهر:
شکر که این نامه به عنوان رسید

- بیشتر از عمر به پایان رسید
- ۱۰ اکنون بیتی چند که مضمونش از اغراق شاعرانه و اخلاق منشیه مبر است و
زادهٔ طبع یکی از شعرای فصاحت قرین است اختتام می‌نماید ☆ ۲، مثنوی:
ز فیض سماوی مدد خواستم
عجب بوستانی بی‌اراستم
به گنجینهٔ طبع و بحر ضمیر
بسی داشتم گوهر دلپذیر
۱۵ سه قسم است این نامه و هر کدام
چو در چیست هسحون به در کلام
بیاضش منور چو رخسار یار
سوادش معطر چو مشک تثار
۲۰ حکایات آن بهجت افزا همه
ز ضعف روایت مبراً همه
صحاح روایات آن بی سخن
خبر گفت از راز نو و کهن
عبارتش از عیب و اخلاف دور
مسلسل چو زلف سمن‌سای حور

سطورش چو خط بتان دلفریب

عذار سخن را در افزود زیب

حروفش ز نور شرف يك به يك

به چشم خرد گشته چون مردمك

معانیش در كسوت مشك فام

درخشنده چون نور اختر به شام

چه حاجت كه من خود ستائی كنم

به اوصاف او مشك سائی كنم

نباشد ز آداب اهل كمال

درین باب زین بیشتر قیل وقال

از آن رو كه بی گفت و گوی هزار

بود روح پرور هموای بهار

بر آید چو خورشید تابان بلند

ز نورش جهانی شود بهره مند

پسندیده باشد به نزد كرام

كه یابد سخن بردعا اختتام

الهی به حق رسولی كه بود

دلش كان احسان كفش بحر جود

به اعزاز شاه ولایت نژاد

به زهرا و سبطین و زین العباد

به اولاد و احفاد آل عبا

نجوم درخشان اوج هدی

خدایا كه این نامه دلفریب

ز انعام آل نبی یافت زیب

به انظار تحسین اهل سخن
 که هستند واقف ز راز کهن
 همیشه به فضل تو منظور باد
 عیوبش ز چشم کسان دور باد
 مرا هم که خون جگر خورده‌ام
 که این روضه را دربر آورده‌ام
 مکن از عطایای خود نا امید
 به عفو از خطایا کرم کن نوید
 برآور گل معرفت از گلم
 منور کن از نور عرفان دلم
 به ارقام اسلام ده اختتام
 کتاب بقای مرا والسلام
 تمت

۵

۱۰

ضمیمه

وقفنامه امیرچقماق و ستی فاطمه*

«متن وقفنامه امیر چقماق و زوجه او ستی فاطمه بنت سلطان محمد مورخ ۸۴۹» رابعین عنوان «هیأت اسلامی یزد» در سال ۱۳۲۷ شمسی در یزد به قطع جیبی در ۵۴ صفحه به طبع رسانیده اند. نسخه ای از آن که کمیاب است به اهتمام حضرت آقای سیدعلی محمد وزیری مردنکو کارخبر و احیاء کننده مسجد جامع کبیر هنگام طبع این کتاب به من رسید. مناسب دیده شد که متن آن را درین جا به طبع برسانم زیرا نسخ طبع شده وقف نامه مزبور تقریباً نایاب و از دسترش اهل تحقیق بدورست.

هو المنعم الباقی

احوال معاش و معاد افراد عبادتعالی کبریایه اقتضاء آن فرمود که به امر کن فیکون برطبق آیه کریمه «من کل شیء خلقنا زوجین لعلکم تذکرون» مواد مخلوقات و صور موجودات و اکثر حالات بریات به واسطه ترکیب اواز دوجزه مختلف که یکی خلق و یکی به عالم امر تعلق دارد که الاله الخلق و الامر چنانچه از نص کلام دولت ختام سعادت نظام حیث قال عز شأنه «انی خالق بشر من طین فاذا سویته و نفخت فیه من روحی» مستفاد می شود مشنوی و متضاد و متباین ایجاد واحداث گشته مانند دینی و عقی، کبری و صغری، ظلمت و نور، اناث و ذکور، غموم و سرور، تفرقت و ممات، فنا و ثبات، ثواب و عقاب، بهشت و دوزخ، خیر و شر، نفع و ضرر، صلح و فساد، و قس علیهذا، و اکثر صفات علیا و اسما، حسنی الهی که در طی هر یک حقائق نامتناهی مندرج بر همین منوال است «هو الاول والاخر و الظاهر و الباطن و هو بکل شیء علیم»، مقصود که در بدن خاکی ظلمانی انسانی گوهر شب افروز روح روحانی نورانی را با شبه تاریک قوای غضبی شهوانی مقارن ساخت و به قوت تفکر که علت عقل و نطق و حکمت و رویت و تدبیر و رای و مشورت است اختصاص بخشش و موهبت عظیمه و عطیه جسیمه که سبب ادراک اکثر حقائق آنست اعنی قلب و سمع و بصر که «جعل لکم السمع و الابصار و الافئدة» تعظیم از آن فرموده ارزانی داشت بنور عقل میان اضدادی که مبین گشت امتیاز کند و خیر از شر و نفع از ضرر جدا گرداند، معلوم داند که مفاتیح سعادات جاودانی در ضمن طاعات و خیرات و عبادات حضرت صمدانی است و غایت اتحاد او در این سرای سپنج و محل عناو رنج سه امر

* در تصحیح این وقف نامه از مساعدت و بصیرت دوستان دانشمند آقایان محمدتقی دانش پژوه و دکتر عباس زریاب (خویی) بهره ور شده ام.

تعیین و تقریر رفته :

اول عمارت ارض به حکم «واستعمر کم فیها» را به قدر واجب در این جا که محل انتفاع از مکاسب و معایش است اعداد اسباب تمیض کرده اکتساب مطاعم و ملابس و مساکن نماید، به طریقی که به سدجوع و ستر عورتی قناعت کند که قدر واجب و وجه لازم باشد کما قال عز شانه «ان لك ان لاتجوع فیها ولا تمری وانك لاتظمأ فیها ولا تضحی» تاساعی واجتهادات او حکم «والذین جاهدوا فینا» گرفته به کرامت «لنهدینهم سبلنا»، قال علیه الصلوة والسلام «من طلب رزقه علی ماسن فهو فی جهاد، ومتی لم یکن كذلك فسمیه [كان] هباء منثورا» .
دوم حضرت معبود به حق کما قال الله تعالی «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون» و آن انقیاد و امتثال فرمان ایزدی است در او امر و نواهی تا بدان امور اولی و احوال عقبی مضبوط و منظم گردد.

سیم مکارم شریعت که موقوف علیه خلیفه الهی است و آن اقتداء بیاری عز اسمع در انواع سیاسات است و قدر و قوت و طاقت بشری و مکارم شریعت چهار است: حکمت و عدالت و علم و احسان.

و سیاست دو نوع است:

اول نسبت بانفس و بدن و اعضاء و جوارح خود را بطاعات و عبادات و اتباع ناموس الهی و افعال ستوده و خصال حمیده داشتن از تهذیب نفس و تعدیل عمل و تقویم فعل کما قال الله سبحانه: «یا ایها الذین امنوا علیکم انفسکم» .

دوم سیاست غیر که عبارت از کیفیت تمیض و تعامل و تمادل با اهل منزل و مدینه است و هر آفریده ای که صلاحیت سیاست نفس و بدن و تهذیب اخلاق خویش نداشته باشد از آن غیر نتواند، چنانچه حضرت عزت در مذمت این طائفه می فرماید: «اتامرون الناس بالبر و تسون انفسکم» و استحقاق این منصب شریف اعنی خلافت جناب جبروت که سبب ارتقاء و وصول به عالم ملکوت است و استیصال کمال عبادت حی لایموت که مستلزم سمو ترتیب و علو منزلت و دخول در جنت صاحب کمال تواند بود که به طهارت نفس موسوم و وجنات لوح ضمیرش با عارت مکارم اخلاق مرقوم باشد و معاطف اذیال احوال خود را از آسیب غبار سیئات و قبایح قولا و فعلا صیانت و حراست واجب و لازم داند و تواند و بحمد الله تعالی و کمال الطافه العیمة و اعطافه الجسیمة صفایح صحائف این روزگار به نقوش مکارم شریعت جبین (۲) سعادت مندی منقوش است که از معلم توفیق احسان آداب آموخته و از خزانه «من یؤتی الحکمة فقد اوتی خیرا کثیرا» سرمایه دائم اندوخته و بدین وسایل نفس قدسی صفاتش محل خلافت حضرت ربانی گشته، وزارت خورشید آثارش مظهر امامت از قبل بارگاه سبحانی آمده، شهباز بلند پرواز همت آسمان منقبتش زیر دستان را در ظلال شهر مرحمت و رأفت آورده، و به همت قضا توان قدر مقدرت رافع مراحل مهمات و دافع آثار ملهمات ابناء ایام گشته، مبانی بدعت مناهی را

به معاضدت قوت بازوی اسلام و آثار عناد و شرک به وسیله اعلاء معالم شرایع نبوی مندرس و منظم سد گردانیده، خورشید آسمان کامکاری، دیهیم اورنگ رفعات و بختیاری، مظهر آثار فضائل نفسانی، نمودار لطائف رحمت رحمانی، هو السلطان الاعظم المطاع، والخاقان الاعدل الواجب الاتباع، مشید بنیان المعدلة والانصاف، هادم قوانین الضیم والاعتساف، رافع عذبات الاولیة السلطانیة، جامع افانین السیاسات الربانیة، الذی اعترفت قیاصرة الملوك بعبودیة سده بالعرز والتسکین، واعترفت قهارمة القروم من تثار داماً (۱) خلافته بین المسلمین، المختص بعنایات حضرت الاله الملك المنان معین الحق والسلطنة والخلافة والدنیا والدین، اعتضاد شرع سید المرسلین، شاه رخ بهادر خان خلد الله ملکه و سلطانه و اشاع العالمین بره و احسانه؛ که باقظرات سحاب مواهب بی درغش بر ساحت آن روزگار ریزان شده، چمن امید اهل شرع و دین از رشحات فیض این مشرو و شاداب گشته، و از عموم عدل و رأفت و شمول فضل و عاطفت چهار گوشه ربع مسکون در استقامت و رفاهیت مثال دار السلام آمده. سیمادار العبادة یزد که در عهد خلافت خویش بیت السعادة ساخته، در ظلال معدلت و انصاف و جناح مکرمت و اعطاف و سایه اشفاق و الطاف عالیجناب دولت مآب حشمت قباب رفعت انتساب سعادت اکتساب امیر اعظم اکمل والی اعلی اعدل اعقل، مروی باسفات الحکومة والامارة برشحات النصفه والعدالة، مقوی سواعد الصدارة والایالة، مولی اعظم الامراء ذوی العزة والتسکین، ناصب رایات الخیرات و الصدقات الباقیات بین المسلمین، ناظم امور السلاطین۔ العادلین المختص بعنایت حضرت الاله رب العالمین، نظام الحق والملك والدین، راقم آیات الجود والجدوی فی صفحات الارضین، الراعی عفوره بالخلاق الامیر چقماق ابن امیر اعظم سعید اعلی اکمل اقدم افخم حمید، مؤید الامراء ذوی المناصب والمراتب والاحکام، الواصل الی رحمة ذی الجلال والا کرام، جلال الدولة والدین پور تیمور الشامی، ابدت ظلال امارته و شیدت مبانی حکومته و مکرماته؛ که از بندگان معتمد آستان سلطنت آشیان بود و در قناعت برورده عصمت و طهارت جلیله کریمه او، مولاة عظمی والیه عالیة فخری، عاقله کامله مبری، متلبسه جلابیب العصمة والتخدیر بین العفاف، مکتسبه (۲) اقصیه الطهارة والتوقیر من ذوات العوارف، مهبدة قوانین الخیرات، مشیده مبانی الصدقات، الصارفة اوقاتها الشریفة فی بث اصناف الطاعات، الساعية فی تعمیر بنیان الخیرات الجارية، المختصة بعنایة خالق البرية صفوة الملة والدین و عصمة الاسلام والمسلمین سیمه ابنة رسول رب العالمین یبسی فاطمه خاتون بنت امیر اعظم سعید، اکمل اقدم حمید، مؤید الامراء اولی العز و التسکین فی اوان حیوة، الواصل الی رحمة الله فی بحایح جنانه، شمس الدولة والدین امیر محمد مهدت قواعد رفعتها و حشمتها؛ قرار داده، چون به فحواى «ارباب الدول ملهمون» از ناصیه حالشان آثار «سیماهم و جوههم» مشاهدت فرمود مدتی مدید اعنة ایالت ابن ولایت به قبضة کفایت و عدالت ایشان سپرد.

بر وفق «الناس علی دین ملوکهم» مزاجان مشارالیهما نیز در اشاعت مکارم شریعت که عبارت از آثار علم و عدل و احسان است اقتفاء سنن مرضیه بندگان حضرت پادشاه اسلام نموده وظائف اجتهادات حمیده به تقدیم رسانیدند، و بنور عقل که در صدور ایشان حکم «کمشکوة فیها مصباح» دارد امتیاز میان اضدادی که سابقاً مبین گشته از خیر و شر، نفع و ضرر، انقیاد و عناد، صلاح و فساد فرموده معلوم کردند که بنی آدم در این دار مستعار که منزل گذار است نه محل قرار بر مثال مسافرانند و دینا گذرگاه ایشان است، و بطون امهات مبدأ نهضت، و منزل عقبی مقصد، و مدت بقا مقدار مسافت، و سالهای زمان زندگانی منازل، و شهور عهد حیات فرسنگ، و ایام زندگانی امیال، و انفاس معدوده خطوات، که او را بصواب منزل آخرت می برد، مانند کشتی که راکب را بسفر می برد کما قال امیر المؤمنین و امام المسلمین علی بن ابیطالب علیه السلام و [کرم الله] و [جهم] : «الناس سفر والدینا دار ممر لدار مقروء بطن امه مبدأ سفره والاخرة مقصده و زمان حیوته مقدار مسافته و سنوه منازل و شهوره فراسخه و ایامه امیاله و انفاسه خطاه یسار به سیر السفینه راکبها» و همین معنی را گفته اند:

وما الناس الا نهضة لحوادث	تصادمهم تترى علی حین غرة
ما هذه الدنيا بدار اقامة	و منزل امن من طوارق محنة
ولكنها دار ابتلاء و حسرة	و مربع هم و استکانة عبرة
مواهبها عارية مستردة	و اربابها رهن المني والمنية
مسررتها مقرونة بمسائة	و داناتها مكفوفة بضرة (۲)

و حق جل و علی ایشان را بدار السلام دعوت فرموده که «والله یدعوا الی دار السلام» بگوش هوش بشارت غیبی شنیده که

بیت

بهر تو در باغ خلد هشت سراق زدن
بهر نهم چرخ زن قبه خرگاه را
سدره نشین شو که گشت روح قدس رهبرت
در خس دنیا میند همت کوتاه را

لاجرم عنان همت خود را بصوب اعداد زاد لیوم المیعاد معطوف گردانیده ازخار کنوز سادات ابدی که هر آینه مستتبع درک ثوابات سرمدی خواهد بود وظائف اجتهادات مرضیه به تقدیم رسانیدند که «و من اراد الاخرة و سعى لہا سعياً و هو مؤمن فاولئك کان سعيهم مشکوراً». اما در روز محشر که زمان عرض اکبر باشد از قیل «بالاخرین اعمالا الذین ضل سعيهم فی الحیوة الدنیا و هم یحسبون انهم یحسنون صنعا» نباشند مبنی بر این مقدمات مولاة عالیة کبری جلیلة کریمه مشارالیه و فقها الله لبناء مبانی المبرة و الحسنی

در ظاهر دارالعبادة مذکوره بخارج باب مهر یجر در قرب بازار سرویگ و مزار متبرک شمع شب افروز انجمن کرامت و ولایت گوهر بحرامات و هدايت رهبان الاولیاء ولی الکشف والیقین امین علی سید قوام الدین قدس سره متصل محلّه دهووک سفلی معمار همت عالیّه اش بتأسیس مبانی و ترصیص قواعد صدقات از مسجد و خانقاه و مصنعه و نهر و چاه سرد و دیگر عمارات طریقه اهتمام بجای آورده از احب اموال خود بفحواى «لن تنالوا البرحتى تنفقوا مما تعبون» مسجد جامع و جماعتخانه بجنب آن بنا فرمود بحکم «من بنى لله مسجدا ولو مثل مفحص قطاء بنى الله له بيتا فى الجنة» که لوح در گاهش عباد را بندای غمزدای «ادخلوها بسلام آمنین» خبری می دهد و هوای صحن سرایش از نسیم دلکشای «انما یعمر مساجد الله من آمن بالله و اليوم الآخر» روایتی مینماید، انوار اسرار آیات بینات قرآنی از در و دیوارش لایح و روائع صدق «ان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا» از شرفات غرفاتش فائز، جمال با کمال منبر و قبله گاهش بحال «فلنولينك قبلة ترضيها» مصور، و خیاشیم ساجدان از نوافج «اینما تولوا فثم وجه الله» معطر، و از مبده تباشیر صباح تا مقطع ماخیر رواح محل اقامت نوافل و مکتوبات، و از مفتوح طلیمه تا مرتاح مختم مداد ظلام مقام جمعه و جماعات، و ایضا مهندس فکر عصمت پناهی در جنب آن خانقاهی ساخت که استحکام ارکان عالیش از رسوخ اعتقاد هابته ثابتّه نائمه خیره (۱) حکایت می کند، زلال انهار صحن سرایش مثالی از «انهار ماء غیر آسن» می نماید. زوایای حجرات و بیوتات که به اسالیب صفا مشحون است شرح عطایای معموره مستعدنه با صدور اهل حضور می گوید. وقف گردانید بر جواهر مسلمانان که بصفّت صلاح و تقوی و فلاح متصف باشند از سادات و علماء و مساکین و فقرا تا محل و مسکن ایشان باشد بسبیل عبور و در این خانقاه مذکور بعون تأیید سبحانی جهة تأیید مصنعه ای تشیید فرمود که شبانه روزی از زلال همت دریا نوال بانیه مالا مال ریاض امانی و آمال تشنگان از آن حیاض سیراب و نهال کمالشان شاداب و چون بصر بصیرش بکحل الجواهر عقول سلیمه روشن گشته دانست که مقدمات طاعات و عبادات دفع احداث جسمانی و رفع اوساخ نفسانی و حصول طهارات ابدان و ابواب است و بی آن جایز نیست، فکر صابش اقتضاء آن کرد که در باب مسجد و خانقاه نهری بر سر آب قنات جدیدّه حفر کردن فرمود که هر صبح و شام بل در تمام لیالی و ایام خلایق از آن بهره مند گردند و در سلك منظمه آن انتظام می یابند. و همچنین رای صواب اندیش بناء تنمیم مبانی خیرات و تقدیم وظائف حسنات و الیه خیره مشارالیها در مقابل خانقاه مذکور چاه آب سرد ساخت و بر سر آن عمارتی مطبوع جهت سقاخانه استعداد فرمود تا در هنگام شدت گرما بجرعه ای از آن که از بخششگاه فیض بهار کان مزاجها کافورا عیناً یشرّب بها عباد الله بفجرونها تفجیرا نصیبی داشته باشد و حرارت و تشنگی را تسکین دهد و صواب آن بروز کار همایون معموره بانیه واصل گردد و در زمرة محظوظان «و سقیم

ربهم شراً بآطه‌ورا داخل الله ولى الاجابة. و چون والیان متزاجان مشارالیهما بعون تأیید سبحانی و توفیق یزدانی بکمالات انسانی و فضائل نفسانی که مستعدی سعادات جاودانی است اتصاف یافته بودند و «ذلك فضل الله یوتیه من یشاء الله ذوالفضل العظیم». و بر رأی صواب نمای ایشان مبرهن گشته به اقالید جنات باقیات و مفاتیح درک درجات عالیات در ضمان مسابقت بخیرات و مسارعت به مبرات جاریات است که «اولئك یسارعون فی الخیرات وهم لها سابقون» از سر صدق نیت و صفای طویت بر طبق ارادت و مشیت حسبة الله تعالی و طلباً لثوابه و تنشیراً لمقابله وقف کردند متزاجان والیان مذکوران بر مبنای خمس خیرات اعنی مسجد و خانقاه و مصنعه و نهر و چاه آب سرد و بر مصارف معینه که عنقریب خامه مشکین عامه شرح آن مرقوم خواهد گردانید.

اما آنچه جناب معدلت ایاب زوج مذکور سریت له الحکومة بین الجمهور له عراقی (۲) املاک و نفاس اسباب خویش وقف کرده و تصدق فرموده جملگی عمارت کرد حمام است واقع در داخل دارالعبادة مذکوره بموضع میان بازار مقابل مسجد جامع که جناب نصفت مآب واقف از احب اموال خود استحداث فرموده و بواسطه انتساب باین جناب مستغنی است از بیان حدود و اوصاف با توابع و مصافات شرعیه و عرفیه داخله و خارجه مذکوره و متروکه سوای عرصه.

و جملگی کاروانسرائی که واقع است بخارج دارالعبادة مذکوره بجنب مبانی خیرات مزبور که همچنین عالیجناب واقف، محبت عن ساحة احوال الصوارف بنا فرموده و بدین انتما اذ ذکر تعدید و توصیف استناد دارند با سایر ملحقات و منضمات و دیانات شرعیه و عرفیه. و جملگی شش سهم مشاع از جمله سی و شش سهم که اصل قنات نیست مدعو به خیر آباد دهوکه که منبع آن صحرای قصبه مهریجره است از قصبات دارالعبادة مذکوره و مظهر آن موضعی که معروف است به برزّه فرا فتر.

مع جملگی دوازده سهم مشاع از جمله سی و شش سهم که اصل سهام قنات حسن آباد است که منبع آن صحرای قریه منگ آباد است از توابع قصبه مهریجره مذکور و مظهرش همچنین برزّه فرا فتر که مزبور گشته که آب دو قنات مذکور تین ببعیه و تلاحق فایض میشود بر اراضی و باغات محله دهوکه سفلی که متصل عمارات خیرات مذکوره و همین آب در صحرای خانقاه جاری است مع سایر توابع و مضافات و لواحق و منسوبات از کظام و حرام شرعیه و عرفیه.

و جملگی هجده سهم کامل شایع از جمله سی و شش سهم که اصل قنات حسن آباد مذکوره است که نموت و اوصاف آن مبین و مشروح گشته.

و ایضاً جملگی شش سهم دیگر از جمله سی و شش سهم که اصل سهام قنات

خیر آباد مذکور است با سایر توابع و مضافات این حصص مذکوره بموجبی در حجج مبیعات معرّوز مزبور و مقرر و مسطور شده و انتقال این جمله از فرزندان مولانا الاعظم، سعید احسب انساب اقدم، حمید مولانا اعظم الاکابر و القضاة فی زمانه الواصل الی رحمة الله و غفرانه ضیاء الحق والدین محمد بن مخدوم مولانا اعظم مغفور ملاذ القضاة ذوی المراتب و المناصب و الاحکام فی اوان حیاته الفایز بجذبات رحمة الله فی روضات جنانه مجد الحق و الشریعة والدین حسین الرضا و عم ایشان مولانا اعظم احسب اکرم شرف الملة والدین حسین و ابن عم او مولانا و صاحب اعظم شرف الملة و الدین علی بن مولانا اعظم مغفور رکن الحق والدین امیر یحیی الرضی بجناب معدلت پناهی واقف بوده بطریق بیع و شری.

و جملگی چهار سهم دو دانگ و نیم سهمی از جمله بیست و هشت سهم که اصل قریه ای است به ناحیه سفلی مدینه میبد از ولایات دارالعبادة مذکوره معروف و مشهور به بدر آباد مورّتی که باین اسم مستثنی از بیان حدود و اوصاف با توابع و منضات از اراضی وابنیه و قنات و سایر آنچه تابع این قریه دانند شرعاً و عرفاً بموجب تمسک شرعی که از مسماة فاطمه خواند بنت امیر سابق الدین علی بن امیر شمس الدین حسین بن خواجه قوام الدین مسعود شاه بمقتضی بیع شرعی بجناب واقف عمت معتدله انتقال یافته و سایر حصصی که مشروح و مبین گشت جهت اشتهاار باسامی که مرقوم شد مستثنی است از بیان حدود و اوصاف با توابع و مضافات هر یک شرعاً و عرفاً.

و اما آنچه باینه خیره معمرة مشارالیه ابدت عصمتها و رفتنها وقف کرده و تصدق فرموده عمارت گرد حمامی است که مقابل خانقاه مزبور واقع است و جملگی تمام میاه و اراضی ده محمد - طبعی گیلک - از واقفه باینه مشارالیه است و باین انتساب استغنادارد از ذکر تعدید و توصیف مع سایر ملحقات و منضات و توابع و دیانات.

و جملگی طاحونه واقع است به اهرستان دارالعبادة مذکوره بموضع قرب باغ گشتاسب و دایر میاه قنات تفت و نصیری معروف و مشهور به طاحونه یوسف جلیلی که ایضاً باین معروف است مع باغات خلف آن که چند بیق آب تفت و نصیری در آن جاری است و معدود می گردد بطریق و مدخل سفلی و به باغ بر که مشهورا علوا و به باغ لالا معروفند که از خالصات شریفه است و به باغ و رثه عمید نجم ناصر مشهورا که او بطریق ایضا و باغچه استاد یحیی حلوائی تعریف و بخرابه و فضای طاحونه استاد مشهورا و طاحونه بایر جمال خواری تعریف با توابع و مضافات شرعی و عرفیه و لواحق و منسوبات داخله و خارجه که از حاجی امیر احمد عسکری مشهورا و فرزندان او به واقفه مشارالیه ابدت ضلال رفتنها منتقل شده بعبایه شرعیه و اقرار بتصدیق و امضاء بیع و بعضی از باغچه خلف طاحونه و خان تفت بطریق بیع شرعی.

وجملگی عمارات مستعدته در عرصه خانی ونه باب حانوت که بر سیل اتصال واقع است بخارج دارالعباده مذکوره به قرب مزار متبرک قطب الاولیاء بین الانام شیخ جمال الاسلام افیضت علی ضریحه قطرات رحمة اصفیها الملك العلام : محدود بعجرة خواجه محمد شوشتری مشهورا و خان استاد قطب الدین بن مجد الدین بن بهاء الدین بنا تعریفاً و بطریق و فضاء ورثة خواجه صدر الدین اصفهانی معروف و احجرة امیر قوام الدین بن امیر محمد قورچی مشهور او خانه استاد سلطان ابن جمال تبریزی جمال و خانه استاد علی رشته پز تعریفاً و خانه استاد شیخ حسین روز به خباز ابرقوهی و به مصلا جدید مقابل مزار مذکور علوا و طریق سفلی و حانوتی بتصرف متولی مزار مذکور و هو مولانا اعظم کمال اللة والدین محمود القلب به منشی باتمام توابع و مضافات و لواحق و منصوبات شرعیه و عرفیه که ازی بی خاتون بنت مولانا اعظم سعید اعظم مغفور شهاب اللة والدین محمد بن غیاث اللة والدین علی الذکور و خواجه صفی الدین [بن] خواجه جمال الدین بن خواجه شرف الدین به ملکه عظمی و اقله مومی الیها، نقل الله موازن میزانها انتقال یافته ببایت شرعیه و عرصه آن عمارات موالیان اعظمان اخوان عماد اللة والدین مسعود و کمال اللة والدین محمود فرزندان مولانا غیاث الدین علی منشی مذکور مدت نود سال به ملکه و اقله با جاره داده اند کما دل علیه الکتاب الشرعی.

وجملگی پانزده سهم و نصف سهمی مشاع از جمله بیست و هشت [سهم] که اصل سهام قریه بدر آباد هورتی است که سابقاً مذکور شد و عالیجناب معدلت ایاب زوج مشار الیها، خلعت ظلال امارته و نصفه چهار سهم و دانگ و نیم از این قریه مذکوره وقف فرموده با سایر توابع و مضافات و این پانزده سهم و نصف سهمی از صاحب اعظم مولانا اعظم الصواحب و الاکابر ذوی البراتب خواجه عماد اللة والدین مسعود بن صاحب اعظم سعید خواجه ضیاء اللة والدین محمد الملقب به امیر شاه بملکه عالی و اقله مذکوره منتقل شده ببایت شرعیه و پنج سهم از ورثة سعد الدین عبدالله مسلم پسر انوشیروان دینیار مجوسی بیع شرعی .

وجملگی چهار طسوج و دوازده طشت از جمله یک هزار و صد و پنج طسوج که اصل سهام قنات آمده مشهور است از قنات مدینه میمند از ولایت دارالعباده مذکور. و جملگی یکصد و هفت طسوج و شش طشت و نیم از جمله یک هزار و سی و دو طسوج و دو دانگ و نیم که اصل سهام قنات قریه جدیده فیروز آباد میمند است.

و جملگی چهل طسوج و دوازده طشت از جمله نهصد و چهل و هفت طسوج و هفده طشت که اصل سهام قریه محمودی است از توابع میمند .

و جملگی پنجاه و دو طسوج و بیست و سه طشت از جمله هفتصد و بیست طسوج که اصل سهام قنات قریه دستجرد بارچین است از توابع میمند که هر یک از این سهام به واسطه

اشتہار این اسامی مستغنی اند از ذکر تعدید و توصیف و سایر توابع و مضافات و ضامم و ملحقات هربک از حرایم و کظائم و فسقات و آوار و انهار غیر ذلک از آنچه داخل این حصص شمرند شرعاً و عرفاً و انتقال این حصص بوالیة واقفہ مذکورہ، لازالت و حیات (۲) الدنیا بوجودها معمورہ از مولای عظمی حمیدۃ الملة والدین مخدوم خواند بنت مولانا و مرتضی اعظم سید امیر شمس الملة الدین حیدر بن مولانا و مرتضی اعظم سید جلال الملة والدین حصن شدہ به بیع شرعیہ .

و جملگی سیصد و بیست و نہ سهم و دودانک سهمی از جملہ چهار ہزار و ہفتصد و پنجاہ و ہشت سهم کہ اصل سهام قنات قریہ دہا باد است از قراء مدینہ مہمد مذکور کہ باین اسم همچنین استغنا دارد از بیان حدود و اوصاف باتمام توابع و دیانات و ضامم و ملحقات و منسوبات کہ از صاحب و مرتضی اعظم امیر اعظم امیر غیاث الدین محمود بن مولانا و مرتضی اعظم سعید جلال الحق والدین حصن بن رکن الحق والدین سلام اللہ بہ مولای عظمی والیہ، لازالت بنیان المبرات لسیعہا عالیہ منتقل شدہ ببیایۃ شرعیہ .

و جملگی سیصد و شانزدہ سهم و چهار دانک سهمی از جملہ دہ ہزار و ہفتصد و نود سهم کہ اصل سهام قنات قریہ بندر آباد است از قراء رستاق دارالعبادہ مذکورہ کہ ایضاً بجهت شهرت مستغنی از بیان حدود و اوصاف با توابع و مضافات کہ از خواجہ نجم الدین محمود شاہ بن حاجی علی [بن] شیخ ہبیۃ اللہ بندر آبادی بوالیہ واقفہ انتقال یافتہ ببیایۃ شرعیہ .

و جملگی یکہزار سهم از جملہ ہشت ہزار و یکصد و نود سهم کہ اصل سهام قنات قریہ شمس آباد رستاق دارالعبادہ مذکورہ است و باین اسم مستغنی است از بیان تعدید و توصیف با توابع و مضافات .

و جملگی یکہزار و یکصد و ہفتاد سهم و نیم دانک سهمی از جملہ نہ ہزار و سیصد و نود سهم کہ اصل سهام قنات قریہ اشکذر است از قری رستاق دارالعبادہ مذکورہ کہ همچنین باین اسم استغنا یافتہ از بیان حدود و اوصاف با توابع و لواحق و منسوبات و اما سهام شمس آباد رستاق از بی بی عصمت شاہ بنت مولانا صدر الدین علی بو مولانا کمال الدین افضل مشہور بہ اصفہانی و خواہر زادہ او مولانا کمال الدین علی بن خواجہ صدر الدین احمد بن خواجہ عین الدین علی و برادر زادہ او خواجہ غیاث الدین [بن] خواجہ جلال الدین اسلام بن خواجہ صدر الدین احمد مذکور بہ والیۃ ملکہ عظمی واقفہ، لازالت عیون الحوادث عن ذاتہا صارفۃ منتقل شدہ بہ بیایۃ شرعیہ و اما سهام قریہ اشکذر از ورثہ مولانا و صاحب اعظم سعید نظام الدولہ والدین ابی بکر خاصہ مشہور بہ بیع و شری صحیحین .

و جملگی دویست و شصت و نہ سهم و پنج دانک سهمی از جملہ ہشت ہزار و ہشتصد و چہل سهم کہ اصل سهام قنات قریہ قفت است از قرای قہستان دارالعبادہ مذکور و

کاروانسرای ایضا از غایت شهرت مستغنی است از ذکر حدود و اوصاف با توابع و مضافات و لواحق و این سهام از صاحب اعظم **خواجه کمال الدین حسین بن صاحب اعظم سعید خواجه شهاب الدین قاسم** بجناب عصمت پناهی و الیه منتقل شده به بیع و شری شرعیه. و جلگی دو دانگ کامل شایع از قناتی که معروف و مشهورست به **محمد آباد سریزد** واقع بناحیه قصبه **مهر یچرد** و از قصبات دارالعباده مذکوره که آب آن قنات فائض میشود بر اراضی و باغات قریه **سریزد** مشهورا و باین اسم مستغنی از بیان تعدید و توصیف با توابع و مضافات شرعیه و عرفیه داخله و خارجه و این دو دانگ قنات مذکوره دانگی از صاحب اعظم **خواجه شاه عماد الدین عبدالرحمن بن صاحب اعظم سعید خواجه کمال الدین شاه شیخ محمد بن صاحب قران مرحوم خواجه برهان الدین فتح الله ابو المعالی** و دانگی از صاحب اعظم **افتخار التبعه خواجه جلال الدین محمد بن صاحب اعظم سعید مفخر التبعه خواجه فخر الدین ترك التبریزی** بلکه عظمی عالیه عادله کبری واقفه مشارالیه منتقل شده ببایعت شرعیه مع سایر توابع.

هریک از این حصص مرقومه مشروحه مزبوره از بیوتات و حجرات و غرفات و آلات و ادوات و حرائم و کظام و فستقات و سومقات و آبار و انهار و اشجار و جداول و آنچه شرعاً و عرفاً داخل آن داند سوای عرصه حمام داخل شهر و حمام خارج که آن عرصه استیجار نموده اند و عمارت احمامین خود استحدث فرموده اند و قفی صحیح شرعی مؤبد مغلد که ارکان صحتش از معاول فساد و نقصان و سلامت و بنیان مشروعتش بضوابط و شرایط فقهیه حالی و از نواقص و بطلان خالی، مشحون و مقرون به صیغ شرعیه که از والیان و ائفان متز اوجان مذکوران ثقل الله بالاجزاء بجزیل الصواب و الثواب الجمیل قسطاس میزانها صدور یافت، و قفی که صفحات صحت آن از قرب قریب صافی و بقیود معتبره وافی «الی ان یرث الله الارض و من علیها و هو خیر الوارثین».

و تولیت شرعیه مفوض گشت و اعنه این موقوفات باقیات بقبضه کفایت و اعتبار و کف درایت و اختیار فرزند کامکار چابک سوار مضمار عدل پروری، صاحب عیار نقاد خانه هنر پروری، نهال ریاض دولت و اقبال گلبن حدیقه انعام و افضال، حاوی اقسام کمالات انسانی، حائز احکام سعادت نفسانی، رافع اعلام تلاوت آیات قرآنی، واضع ارقام از کار و طاعات ربانی، امیر اعظم اعقل، والی اکرم عادل، مجنح اجنحه الاماره و الرافه، مرشح باسقات الحکومه و المعطافه، ناشر صعائف البر و الاحسان، المخصوص بعنايت الملك الديان شمس الدوله و الملك و الدین رکن الاسلام و المسلمین محمد ابن واقف و الی خیر مشارالیه، باند الله تعالی ظلال امارته و کمالاته بین الانسان فی ظل الوالد العظیم (۱) ایشان سپردند که از سراهتمام تمام بضبط و ربط و قبض و بسط این شغل جسام قیام نماید و بدو مفوض گشت که معصولات موقوفات محرره مزبوره اولاً بعمارات رقبات معینه مذکوره صرف کند بنوعی که غبطه مرعی باشد و

مستلزم ازدیاد محصولات و اجارات گردد و ثانیاً بتعمیر و ترمیم مبانی خیرات موقوف علیها الایم فالایم والاغبط فالاغبط .

و بعد از آن در انتظام مهمام مسجد و وظائف جد بجای آوردن امامی حسن الکلامی که در فنون قرائت و وقوف صاحب وقوف و در مقام رعایت شرایط و ارکان صلوة از تکبیرة الا حرام تا سلام ثابت و راسخ الاقدام نصب فرماید که در لیالی و ایام بشغل شریف امامت از سر فراغ بال اشتغال نماید و هر سال مبلغ سیصد و شصت دینار آقچه نقره سره مسکوک رابع کبکی که هر دو دینار از آن بوزن يك مثقال و نیم دانك باشد بدورسانند و چنانچه هر روز... (۱) و همچنین ده نفر حافظ کلام الله حسن الصوت که در تجوید و قرائت کلام مجید فرید باشد که آناء اللیل و اطراف النهار سیما بین العشائین و الاسحار تلاوت نمایند، و هر سال مبلغ دوهزار یکصد و شصت دینار آقچه کبکی موصوف بایشان رسانند، چنانچه مقتضی رای متولی شرعی باشد.

و مصدوری معین و مقرر فرماید که منصب صدارت حفاظ را شایستگی داشته باشد و در قرائت و تجوید و اصول ماهر و باهر و هریک از حفاظ اقتفاء آثار مرضیه و سنن سنیه او نمایند و مرسوم و مقرری او را هر سال مبلغ سیصد و شصت دینار آقچه موصوف مذکوره کبکیه بدو رسانند و اگر کسی که قابلیت صدارت داشته باشد مفقود و ناموجود [باشد] بدو نفر دیگر از حفاظ دهند تا در امر خطیر تلاوت خیر بوده شروع نماید.

و ایضاً هدوسی که به صیقل اذهان و افیه زنگ رنگ اعضاء و اشکال از صفحات اوراق مفسول زدوده به زلال افهام صافیه نقوش شکوک و شبهات از الواح فروع و اصول مفسول فرموده تعیین فرماید تا در مسجد مذکور بسط بساط درس علوم دینی و معارف یقینیه نموده حقائق مسائل به وسایل بیان وافیه کامل و لسان شافی بر چهره حال طلبه نگارد و معیدی و هشت نفر طالب علم نصب فرماید که اگر اذهان و طباع طلبه به مره واحده درک معضلات نتوانند معید مذکور اعاده سبق نماید تا اشکال ایشان انحلال یابد و در ایام تحصیل در مسجد مذکور به وظائف مذاکره و مباحثه قیام نماید و وظیفه مدرس هر سال مبلغ یک هزار و دوست دینار آقچه فضی کبکی موصوف بدو رسانند و هر سال مبلغ نهصد و هشتاد دینار کبکی منعت و وظیفه و مقرری معید و طلبه چنانکه رای جناب متولی مذکور لالزات امارته مرفوعه بین الجمهور باشد بدیشان رسانند.

و همچنین خطیبی که از شرائط و ارکان خطبه با خبر باشد نصب فرماید تا در ایام جمعات [خطبه] به فصیح ترین عبارتی نماید، چنانچه مستعان از آن معظوظ و بهره ور گردند و هر سال مبلغ یکصد و بیست دینار آقچه فضی موصوف کبکی بدورسانند.

و ایضاً دو نفر مؤذن صیت عارف الوقت که قبل الفوت ایام ولیالی به امر تأذین و مناجات حضرت لایزال اشتغال نمایند و ارباب طاعات را هنگام اداء واجبات اعلام کند و هر سال

مقرری ایشان را مبلغ سیصد و شصت دینار آنچه موصوف به ایشان رسانند. و ایضاً واعظی که در تفسیر آیات قرآنی و ترجمه احادیث نبوی گوی سبقت از خم چوگان بسی علماء ر بوده باشد تعیین فرماید تا در مسجد مذکور در دهور و شهر نجران امراض غفلت و جهالت را شربت خوشگوار نصیحت چشاند و هر سال مقرری و وظیفه مبلغ یکصد و پنجاه دینار به او رسانند و جهت مقرری و وظیفه ماه رمضان مبلغ یکصد و سی دینار آنچه موصوف کپکی.

و دو نفر مهاشر خوان تعیین فرموده که در ایام جماعات عهد عند صدور الخطیب الی المنبر به حدیث معهود خواندن قیام نماید و هر سال مبلغ یکصد دینار آنچه کپکی منموته و وظیفه به ایشان رسانند.

و هر سال مبلغ یکصد و بیست دینار آنچه فنی کپکی به هلمی که در مسجد مذکور اطفال مسلمانان را تعلیم قرآن قدیم و تنزیل حکیم نماید رسانند و هر سال مبلغ سه هزار آنچه کپکی موصوف در وجه سفره و آش خانقاه مذکور که بفقر و مساکین و صادر و وارد رسانند چنانچه مقتضی رای منیر و فکر عالیجناب متولی باشد.

و هر سال مبلغ یکصد دینار آنچه رائج کپکی موصوف در لیالی متبر که به وجه حلاوه و نقل صرف نموده به جماعتیان رسانند و مبلغ یکصد و هشتاد دینار آنچه موصوف هر سال در وجه ثمن الدهن و البرز و شمع و غیره که موجب استضافت مسجد و خانقاه باشد صرف گردانند و قنادیل و سروج افروخته دارند.

و دو نفر که قابلیت فراشی و بوابی داشته باشند تعیین فرموده هر سال مبلغ پانصد و چهل دینار آنچه کپکی به ایشان رسانند تا بوظائف فراشی و بوابی از افتتاح ابواب و اطلاق و تنظیم و ترشیش و بسط و طی فرش و سایر آنچه از لوازم این امر تواند مشغول گردند. و چون تولیت شرعی و اشراف و نظارت موقوفات و مستغلات مذکوره مزبوره در مرتبه اول به عالی جناب دولت مآب لازال شمساً طالماً من افق الحشمه و الکمال مفوض فرموده اند حق التولیه الشرعیة و الاشراف و النظارة سدس کل معاصیل موقوفات تعیین و تقریر فرموده اند بواقی عمل که احتیاج خواهند افتاد مثل فو یسند و سقا و وجه فرش لافه برای جناب متولی شرعی متعلق و منوط است که از موقوفات تعیین و ترتیب و هر چه از این مصارف معینه مسیه فاضل آید و دوانگ جناب متولی شرعی را باشد و چهار دانگ در وجه حصصی که بخرند و داخل رقبات شود مصروف فرمایند و از مآل این امور مطلقاً به رأی صواب نمای دانش فزای بدعت زدای عقاید آرای جناب متولی مزبور متعلق و منوط گشته و مشروط آنکه رقبات وقفی را بزیادت از سه سال به اجاره ندهند نه در عقد واحد و نه در عقود متعدده مختلفه [و] به ارباب استیلا و تغلب ندهند.

و مادام که صفحات اوراق لیالی و ایام به نقوش وجود عزیز شریف جناب متولی مزبور

مزین و معالی باشد دیگری در این مناصب و اشغال مدخلی نداشته باشد و بعد از طی نامہ اعمار کہ الی یوم القیام منشور و ختام دولتش بہ طناب امتداد مستحکم باد مناصب و اشغال مذکورہ از آن ذکور اولاد جناب مشارالہ باشد. تولیت شرعیہ از آن اوسط و نظارت از آن اصغر. و حق السعی همان سدس مقرر اصل و ثلث فاضل بہ شرط الوجود میان اولادی کہ مباشر مناصب مذکورہ باشند مشترک بالسویہ دون الترجیح و التفاوت. و اگر چنانچہ اولاد زیادت از دو نفر موجود نباشند مناصب بہ ایشان منحصر و حق السعی بہمین طریق و بعد از اولاد او بر اولاد اولاد او اولاد او اولاد او ماتوا البدوا و تناسلوا بر منہج معین و مقرر مذکور و طریق مبین محرر مزبور و الیان واقفان متراوجان مشار الیہما، تقبل اللہ بفیض فضلہ و عیم طولہ حسناتہما! تصریح فرمودند و تعیین کردند.

و حرام گردانیدن تغییر و تبدیل این خیرات باقیات و شروط و نصوص معینات مشروحات و اقیات [بر] کافہ مسلمین و مسلمات سیما بر مباشران امور موقوفات و طلب محاسبات و جواز توزیعات تخصیصات و حوالات «فن بدله بعد ماسمہ فانما اثمہ علی الذین یدلونہ ان اللہ سمیع علیم» و علی الخیر والساعی فی تغییرہ و تبدیلہ لعنة اللہ تعالیٰ والملائکۃ الناس اجمعین.

رجاء صادق و امید واثق کہ حضرت خالق چنانچہ واقفان خیران و الیان متراوجان مشار الیہما توفیق اتفاق و ترصیص مبانی خیرات ارزانی فرمودہ عالیجناب دولت قباب متولی مذکور، مدت ظللہ ما تعاقب الاعوام والشہور، تأیید احکام تأییدات محل کنند و در فردوس اعلیٰ ایشان را و ساعیان را مقام و مأوی دہاد، والحمد للہ اولاً و آخراً والصلوة والسلام علی من خیر اوتی مجزاً باہر او علی اولادہ و اصحابہ باطناً و ظاہراً.

و همچنین فرمودند کہ اگر اعوذ باللہ تعالیٰ جناب دولت قباب متولی را اولاد ذکور منقطع گردد امور محررہ مذکورہ از تولیت شرعیہ و اشراف و نظارت از آن اثنا و باشد، و اولاد اولاد از ہمین طریق ما تعاقبوا و تناسلوا بطناً بعد بطن و نسلاً بعد نسل. و عقیب (۱) از آنکہ در عالی مجلس شریف و سامی دیوان دین حنیف در ضمن مرافعہ شرعیہ ثابت و مبین و واضح و مبرہن شد نزد حضرت شریعت پناہ تقوی شعار مخدوم مطاع ناشر صحائف العلوم الدینیۃ و المعارف الیقینیۃ فی الارباع والاصقاع اعنی حاکم عادل مرافع۔ الیہ کہ صدر این کتاب بسجل شریف مزین و معالی خواہد گشت، اعلیٰ اللہ تعالیٰ لا یتساب ریات الدرس و الفتوی و رفع اعلام العلم و التقوی شانہ و رفع محلہ و مکانہ! بشہادت مولانا صاحب اعظم رکن البلۃ والدین ضیاء الاسلام و المسلمین حسن بن مولانا اعظم اکمل اکرم اقدم صفی البلۃ والدین محمد بن مولانا اعظم سعید ملاذ القضاۃ والموالی المتأخرین ضیاء الحق والدین محمد بن مخدوم مولانا اعظم شہید ملجاء القضاۃ ذوی۔ المراتب و المناصب والاحکام فی اوان حیوة الواصل الی رحمۃ اللہ فی روضات جنانہ مجد الحق و الشریعۃ و التقوی والدین حسن الرضا، اعلیٰ اللہ شانہ فی ظل والدہ او ابن عم پدرش

مولانا وصاحب الاعظم مجد الملة و الدين شرف الاسلام و المسلمين حسن بن مولانا اعظم سعيد مولالا کابرو الموالى شرف الملة والدين حسين بن مخدوم سعيد مجد الحق والدين حسن المشار اعلى الله تعالى شانه.

و كاتب اين سطور و محرر اين مزبور اصغر عباد الله ذى الفضل محمد بن مسعود بن يحيى بن ابي الملقب بقطب الحق (۱) عفا الله ذنوبه و ستر عيوبه که چلگى حصص موقوفه مشروحه تا زمان صدور صيغ وقف حق و ملك مزاجان واقفان بود، حكم شرع شريف بصحت اين جمله واقع شد و با شاهد شرعى مقرون گشت، فى سلخ من شهر ربيع الاول عت ميامنه لسنة تسع و اربعين و ثمانائه . والسلام و الحمد لله وحده.

بموجبى که مزبور گشته وقف کردم بشروط و نصوصى که مبين گشته و مشروح شده (مهر امير نظام الدين چقماق واقف).

بدین موجب وقف کردم بشروطى که مشروح گشته . (مهر بى فاطمه بانیه واقفه).

شهدت بضمونه المسطور فى الصدر، حرره العبد محمد بن حسين الحسينى.

بموجبى که در صدر قلمى گشته استماع نمود و گواه است، حرره العبد الضعيف مرشد بن هياون شاه .

مهر على صفى الملك.

بموجبى که در صدر قلمى گشته گواه گشت، معين بن محمود مفیدی .

بدین موجب که مسطور گشته گواه شد، حرره العبد محمد بن حاجى صدر الدين اليزدى.

بموجبى که در صدر اين صعيغه مزبور و مذکور شده گواه است، حرره العبد الضعيف فضل الله بن فتح الله الخوارزمى يمينه شهد به دام فضله !

بموجب مسطور گواه است، حرره حسين بن حسن بن سلام الله الحسينى، اصلح الله شانه !

بشهادت العبد على كمال و كناد و كمال صدر عين الدين (۲).

بموجبى که قلمى شده از جناب واقف گواه شد، امير سنقر.

بعضورا العبد مهر على (۱)

محمد بايزيد.

بموجبى که در صدر قلمى شده از جناب واقفان مشار اليهما استماع نمود و گواه شد، حرره العبد الضعيف مسعود بن محمد بن حيدر بن ابي الرضا .

بضمونه يشهد العبد الضعيف حسن بن محمد بن محمد.

يشهد بضمونه [...] اعلى الله شأنه .

بموجب مسطور گواه شد حسن بن محمود بن محمد الرضى .

بموجبى که در صدر قلمى گشته گواه است، محمد بن مجتبى بن سلام الله الحسينى بخطه.

بدین موجب مسطور گواه است، حرره العبد محمد بن حاجى بن محمد العافظ.

بموجب مسطور گواه است، مستعين .

بموجب مسطور گواه است، حسين سنقر.

فهرستهای اعلام

- ۱) در ترتیب الفبایی اسماہ ابتدا * اسمهای ساده و بعد مرکب آمده است،
باین ترتیب که شمس، شمس، شمس الدین و جز اینها .
- ۲) در بین اسماہ فقط لفظ «بن» در ترتیب الفبایی مورد نظر قرار
نگرفته است .
- ۳) میان اعداد هر کجا — (خط حاصل) آمده نشان آلت که از شماره
قبل تا شماره بعد مربوط به آن اسم است.
- ۴) خط فاصل (-) که بعد از کلمات میرزا و حاجی و غیر آنها در داخل
[] آمده برای نشان دادن پیش یا پس واقع شدن آن لفظ بر صاحب اسم است .
- ۵) در اعلام جغرافیایی ذیل هر شهر بقاع و مساجد و مدارس و میدانها و
بازارها و سایر متعلقات آن شهر ذکر شده است .

فهرست نامهای گسان

ابراهیم حلی [سود-] : ۸
 ابراهیم خلیل [خواج-] : ۱۸۴
 ابراهیم خوارزمی [سید-] : ۸
 ابراهیم بن رشید الدین فضل الله : ۱۴۸
 ابراهیم سلطان [میرزا-] : ۳۰۳
 ابراهیم عادلشاه : ۹۲
 ابراهیم بن محمد حافظ [میرزا-] : ۳۳۹
 ابراهیم مدنی [سید-] : ۸
 ابرند : ۶۹۹
 ابن ابی الجلاء : ۸۶۱
 ابن ابی الوضاع : ۸۶۱
 ابن جوزی : ۸۲۰ ، ۸۴۱ ، ۸۴۶ ، ۸۶۲
 ابن علی : ۲۳۳
 ابن قله : ۳۹۵
 ابوالآداب [مولانا-] : ۴۳۵
 ابواسحق [شیخ-] : ۱۵۰ ، ۱۵۱ ، ۷۰۰
 ابواسحق خوارزمی [خواج-] : ۵۲۶
 ابواسحق بن محمد [سلطان-] : ۶۳۳
 ابوالبقا [مولانا-] : ۳۷۷
 ابوبکر آقا : ۱۴۷
 ابوبکر شاه [حاجی-] : ۵۸۸
 ابوحامد کازرونی : ۳۰۲

ت

آصف برخیا : ۹۰ ، ۱۱۷ ، ۲۴۲
 آدم صفی : ۳۹۴ ، ۳۹۵
 آزادیزدی [مولانا] : ۴۵۶
 آصفخان : ۱۶۸ ، ۴۹۹
 آق سنقر : ۶۲۰
 آق ملک : ۶۷۰
 آقا - الله قلی بیك
 آقا احمد انا و خدا : ۴۵۳
 آقاباقا بن محمد شفیع : ۵۰۱
 آقا حاجی یزدی (مترحاجی) : ۴۸۲ ، ۴۸۷
 آقارفع بن آقا جلال : ۳۵۰
 آقا طاهر : ۱۶۷
 آقا ملا : ۱۶۷
 آکهی [ملا-] : ۴۵۹
 الف
 اباقاخان : ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۲۲ ، ۱۲۴ ، ۱۲۵ ، ۱۲۷ ، ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۳۳ ، ۱۳۸ ، ۴۲۲ ، ۱۴۱
 ابر : ۷۱۲
 ابراهیم [میرزا-] : ۴۸۴
 ابراهیم ادهم : ۶۲۱

احمد [خواجہ] : ۵۰۰
 احمد [سلطان] : ۱۳۲، ۱۳۰ - ۱۳۸
 احمد بن امیر ترمش [سید] : ۶۷۹
 احمد حق مدد [شیخ] : ۶۴۰
 احمد خان [حاجی] : ۴۸۵
 احمد دادائی [میر شیخ] : ۳۳۵، ۳۳۶، ۶۵۷
 احمد بن شاہولی [میرزا] : ۱۷۵
 احمد صیام الدھر [شیخ] : ۶۳۹
 احمد فہدادان [مولانا] : ۶۳۱، ۶۳۲
 احمد بن علی کاتب : ۶۳۴
 احمد فراش [خواجہ] : ۵۲۷
 احمد بن محمد زمجی : ۶۵۰، ۷۰۴، ۷۱۴
 اختری [مولانا] : ۹۳، ۴۵۰، ۴۵۱
 ادیس : ۳۹۱، ۳۹۴
 ادم بافتی [ملا] : ۶۸۳
 ارد شیر باہکان : ۷۰۰
 ارسطاطالیس : ۷۳۱، ۸۵۹
 ارسلان خانوں : ۶۴۴، ۷۱۲، ۷۳۵، ۷۳۷
 ارفون خان : ۱۲۴، ۱۳۰، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۸
 اسحق بیک بایدری [میرزا] : ۱۴۴، ۱۴۵، ۶۶۱، ۶۶۲
 اسحق بیک حقیقت خانی [میرزا] : ۶۷۵ - ۶۷۷
 اسحق بن شہابا [مولانا] : ۶۹۷
 اسکندر [میرزا] : ۱۵۶
 اسکندر بیک ترکمان : ۹۲
 اسکندر و می : ۷۱۰، ۷۳۱، ۷۳۳، ۸۵۹
 اسکندر عمرو [سلطان] : ۳۲
 اسکندر هندو : ۶۳۹
 اسمعیل سامانی : ۸۶۳
 اسمعیل صوفی [شیخ] : ۵۰۷
 اسمعیل قلی بیک بن آقا حاجی : ۴۸۵
 اسمعیل مصلائی [خواجہ] : ۳۴۱

ابوالحسن [میرزا] : ۳۰۶
 ابوالحسن [میرزا] : ۴۹۳
 ابوسعید [سلطان] : ۱۴۶، ۱۴۸، ۱۴۹
 ۱۵۲، ۲۴۲، ۲۵۱، ۵۴۹، ۵۵۰
 ۷۳۷، ۷۰۵، ۵۵۸، ۵۵۴، ۵۵۲
 ابوسعید طبسی : ۵۲۷، ۷۳۹
 ابوطالب [مولانا] : ۳۹۸
 ابوطالب میرزا : ۱۷۵
 ابوالعلاء [خواجہ] : ۱۱۶
 ابوالعلاء طوقچی : ۷۱۴
 ابوعلی شرفشاہ : ۸۵۳
 ابوعلی عمرو بن یحیی : ۸۴۲
 ابو الفتح [سید] : ۵۶۰
 ابو الفتح بن شاہ عبدالباقی : ۳۵۹
 ابو الفتح بن محمد امین [میرزا] : ۹۳
 ابو الفضائل اردکانی [میرزا] : ۳۳۱
 ابو الفضائل بن فیاث الدین علی : ۴۳۱
 ابو الفضائل بن فیاث الدین محمد [میرزا] : ۳۶۰
 ابوالقاسم قنوی [قاضی] : ۸۴۲
 ابوالقاسم کازرونی [شیخ] : ۲۷۳، ۳۰۲، ۴۲۳
 ابو قرداش : ۴۲۷
 ابو مسعود بہشتی : ۷۳۶
 ابو مسلم مروزی : ۶۵۰، ۷۰۴، ۷۱۴
 ابوالمعالی [امیر] : ۱۹۳
 ابو موسی اشعری : ۸۲۱
 ابو یعقوب دیلمی : ۷۰۹، ۷۳۶
 ابو یوسف کیانرسو : ۷۱۱، ۷۳۶، ۷۳۷
 ابوالہادی [میرزا] : ۳۰۶
 اتابک بن شمس الدین محمد : ۱۳۹
 اتابک یوسف شاہ یزدی : ۱۲۳، ۱۳۷، ۵۴۴، ۵۵۱
 ۵۵۲

امیرزاده پیر محمد ۷۳۹، ۷۴۰	اسمعیل بن محمد ابراهیم [مهرزا]- ۴۱۰
امیرزاده رستم ۶۱۵	اسمعیل مهرزا ۶۲۱، ۸۳
امیر سعادت ۳۰۰	اشکین زال ۷۱۸
امیر سید محمد امامی ۵۲۴	اصغر بن غیاث الدین علی ۴۳۱
امیر علی قوام الدین [سید]- ۵۳۵، ۵۳۷	اصیل الدین محمد بن مظفر عقیلی ۶۵۸
امور فرامرز ۷۱۹	افضل [قاضی]- ۳۷۸
امیر محمود وزیر ۷۱۳	افضل بن غیاث الدین علی ۴۳۱
امیر نجم ثانی - امیر یار احمد اصفهانی	افضل الدین محمد کرمانی [خواجہ]- ۱۰۵
امیر یار احمد اصفهانی (امیر نجم ثانی) ۲۴۲	افضل محمود [مولانا]- ۳۹۹
۴۷۳	افضل بن نور محمد [مهرزا]- ۳۶۱
امین - امینا محمد	افلاطون ۱۴۴، ۴۰۷
امینا محمد عادل ۳۱۹	اکمل بن غیاث الدین علی ۴۳۱
امینا محمد متصدی ۴۳۲ - ۴۳۵	الغیبیک ۳۰۱
امینی [مولانا]- ۴۶۲	الفتی [حالا]- ۴۶۴
انوری ۴۳۹	الله قلی بیك (= آقا) ۵۳، ۲۰۶ - ۲۱۳، ۲۱۶،
انوشیروان عادل ۶۲۱، ۷۰۴، ۷۲۱، ۷۲۳،	۲۴۱، ۴۶۷، ۷۵۹
۸۵۶	الله وردی خان ۶۶۵
اوجی [خواجہ]- ۴۶۸، ۵۳۶، ۵۳۷	امام الدین علی ندوشمی [مولانا]- ۱۵۵
اولجایتو ۱۴۵، ۱۴۶، ۸۲۵	امام الدین قزوینی [ملک]- ۱۳۷
اويس قرنی ۷	امام الدین واعظ [مولانا]- ۶۳۲
ایراندخت ۶۹۹، ۷۱۳	امامی هروی ۱۴۳
ب	امان الله ۸۳۹
بابا شیخ علی بید اخویدی ۵۸۳	امیر الیاس ۷۴۲
بابا شیام الدین ابدال ۶۲۶، ۶۲۷	امیر اوجش ۵۲۰
بابا حاجی شیرازی ۲۸	امیر ترش ۶۰۸، ۶۷۹
بابا حاجی علی ۱۸	امیر تیمور ۲۱، ۱۵۵، ۳۹۶، ۷۲۲، ۷۳۹،
بابا حاجی لطف الله ۱۹	۷۴۰
بابا حاجی محمد صامت ۹، ۱۰	امیر جنید ۶۲۶
بابا حاجی نظام الدین کیجی ۳۵، ۴۰	امیر چوپان ۱۴۷، ۱۴۸، ۷۰۵
بابا مجید الدین ۶۲۶، ۶۲۷	امیر خسرو دهلوی ۵۳۸
بابا محمد (= بابا ناصر) ۶۳۹	امیر خماری ۱۳۷
بابا محمد بغدادی ۳۶	امیرزاده اسکندر ۶۲۶، ۶۷۹، ۶۸۲، ۷۴۰

پیر احمد [خواجه -] ۴۸۷
 پیر محمد شهربانی [حاجی -] ۶۹۷
 پیر محمد قمی [خواجه -] ۵۲۷
 ٭
 تاج سلمانی [خواجه -] ۳۹۶
 تاج الدین جعفر (سید پنهان) ۵۳۷
 تاج الدین علی بنیمان ۶۱۳
 تاج الدین علیشاه ۲۵۱
 تاجاحسن (واهب) [میرزا -] ۲۵۵-۲۵۷، ۲۶۲، ۴۸۵
 تربیتخان ۸۳۹
 تقاجار ۸۲۴
 تقی بندشنی [میرزا -] ۳۳۷
 تقی الدین دادا محمدا [شیخ -] ۱۱۱، ۱۱۲، ۳۳۵، ۵۵۷، ۵۶۱، ۵۷۹، ۵۸۵، ۵۸۷
 ۸۰۰، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۶، ۶۵۲، ۶۵۹، ۸۰۰
 تقی الدین عمر استادان [شیخ -] ۶۱۹، ۶۲۴
 توراندخت ۶۹۸، ۶۹۹
 توکل فزویی [خواجه -] ۶۵۰
 تولی خان ۸۲۴
 ج
 جالینوس ۴۱۳
 جامی ۵۷۰
 جان آغا خانم ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۴
 جانی بیگ خان ۸۵۴
 جانی خان قورچی باشی ۶۶۱
 جبرئیل ۳۹۴
 جعفر [میرزا -] ۱۹۸، ۲۰۴
 جعفر برمکی ۸۵۱
 جعفر طیار ۸۵۳
 جعفر فزویی [میر -] ۱۹۹، ۶۶۱
 جعفر بن محمد صادق ۹، ۵۲۰

باقی [مولانا -] ۸۳۹
 بایزید [سلطان -] ۲۷۳
 بایستغره میرزا ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۷۴۲
 بایقرا ۱۵۷
 بدیع‌امهدا شیخ الاسلام [آقا -] ۳۷۶
 بدیع‌الزمان میرزا ۷۱
 براق‌خان ۸۶۵
 برهان الدین امیر شیخ دادائی ۵۲۷، ۵۳۰، ۵۶۹، ۵۸۶، ۵۷۷، ۵۸۴
 برهان الدین خلیل‌الله - شاه خلیل‌الله
 برهان الدین لطف‌الله [خواجه -] ۲۵۲
 برهان الدین موصلی ۸۴۵
 برهان‌الله روفعی [امیر -] ۹۶ - ۹۹، ۱۰۲، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۳۱
 بغداد خاتون ۷۰۵
 بمان بیدار خوریدی ۶۰۲
 بدهار ۷۱۹
 بوعلی ۴۰۷
 بوکا ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۷
 بولهب ۶
 بهاء الدین محمد [خواجه -] ۱۱۷-۱۲۵، ۴۲۲
 بهاء الدین هزارسب [مولانا -] ۱۵۸، ۴۰۳، ۶۴۴
 بهرام کبیر ۳۲۱، ۷۲۰، ۷۳۴
 بی بی فاطمه خاتون ۶۴۵، ۶۴۹
 بیانی - قطب الدین خسرو
 بیدار ۷۲۰، ۷۲۱
 بیگه سلطان ۷۴۲
 پ
 پوراندخت ۸۵۲
 پهلوان اسد طغانفاهی ۶۳۹
 پهلوان خرم ۶۰۳

جمعی‌دین یافل ۴۰۵	جعفر منجم [مولانا] - ۳۹۳
جناب مخدومی - شرف‌الدین علی‌یزدی	جعفر نوربخش [سید] - ۱۰۴
جهان‌آرا بیگم ۴۷۷	جعفری [میرزا] - ۴۰۸، ۴۰۷
جهانشاه [میرزا] - ۱۶۵، ۵۳، ۵۰، ۱۶۶، ۱۶۵، ۶۴۵، ۶۶۰	جفتای خان ۸۶۵
جهانگیر پادشاه ۱۶۷	جلال محمد ۲۸۶، ۲۸۰، ۲۷۶
ج چ	جلال هند [سید] - ۱۵۳
چنگیز ۸۲۳، ۸۲۰، ۷۳۷	جلال‌الدین چماق شامی ۶۴۵، ۶۲۶، ۲۶۵
ح	۷۴۲، ۷۴۱، ۷۴۰، ۷۱۲، ۶۵۸، ۶۴۹
حاجی آبدار ۷۳۹	جلال‌الدین حسن [امیر] - ۹۴
حاجی قطبی ۴۰۲	جلال‌الدین حسن ابن میرزا صادقی [میرزا] - ۹۵
حاجی محصل [شیخ] - ۵۲۷	جلال‌الدین حسن شهرستانی اصفهانی [امیر] - ۲۵۳
حافظ رازی ۱۵۶، ۱۵۵، ۳۲	جلال‌الدین خضرشاه [امیر] - ۶۳۸، ۶۳۴
حافظ شیرازی ۴۴۵، ۳۵۷، ۳۵۴، ۲۵۵، ۲۰۲	جلال‌الدین دوانی ۸۴۵، ۳۳
۷۵۰، ۷۳۲، ۶۱۱، ۵۸۷	جلال‌الدین زاهد [شیخ] - ۶۴۰
حجاج بن یوسف ۸۴۳	جلال‌الدین فقی [مولانا] - ۱۴۸
حسام‌الدین حاجب ۱۳۷	جلال‌الدین محمد [امیر] - ۵۲۷
حسن بیگ [میرزا] - ۴۱۸	جلال‌الدین محمد [سید] - ۵۳۰
حسن بیگ پادشاه [ابوالنصر] - ۴۷۵، ۵۲	جلال‌الدین محمد یزدی [مولانا] - ۴۵۰
حسن توران پشته [خواجه] - ۶۱۴	جلال‌الدین محمود خوارزمی [خواجه] - ۶۸۲
حسن ساورج خوارزمی ۵۲۶	جلال‌الدین یزدی منجم [مولانا] - ۴۷۳
حسن بن سهل ۸۵۲	جمال‌الاسلام [شیخ] - ۱۴۴، ۴۷۵
حسن علی [مولانا] - ۸۰۴، ۸۰۲، ۸۰۱	جمال‌الاسلام ابوسعید محمد بن احمد بن مهریزداد ۶۲۴، ۶۲۱
حسن علی اصفهانی [میرزا] - ۱۸۹، ۱۸۸	جمال‌الدین ترکستانی [مولانا] - ۸۴۳
حسن علی یزدی [مولانا] - ۶۶۶، ۴۳۵، ۱۹۰	جمال‌الدین خوارمی ۱۶۳
حسن متکلم [سید] - ۶۲۳	جمال‌الدین محمد [میرزا] - ۵۷۹
حسن بن محمد طاهر [مولانا میر] - ۳۴۰	جمال‌الدین محمد بن محمد کاظمی [میرزا] - ۱۱۱
حسن مستوفی واهب - تاج‌احسن	جمال‌الدین محمد مهتر جمال [آقا] - ۵۵۷، ۱۶۹
حسنا [مولانا] - ۳۱۱	۶۴۴، ۶۱۹
حسین [حاجی] - ۶۳۱	جمال‌الدین مسعود [مولانا] - ۶۳۸
حسین ابراهیم بیدخویردی ۵۸۲	جمال‌الدین یلغز [خواجه] - ۳۲۳
حسین اخلاطی [سید] - ۱۷، ۱۶۸	

خواندیر ۸۱۸	حسین اردکانی [مولانا حاجی -] ۳۳۱
خورا فروز ۶۶۲	حسین بن اویس [سلطان -] ۳۲۳
خویط بن جانی ۷۰۸، ۶۳۵	حسین پاشا ۷۸
د	حسین بن علی ۴۵، ۹
داود ۳۹۴	حسین بن محمد حسن [قاضی میر -] ۳۷۸
داود بیك ۶۸۳	حسین مستوفی [میرزا -] ۶۹۷
دجال ۵	حسین میبدی [قاضی میر -] ۳۵۳-۳۵۶-۸۴۵
درویش های خان ۵۰۹	حسین میرزا [سلطان -] ۱۰۴، ۱۰۵
درویش فخرالدین ۳۲	حسین بن میرزا بیك [میرزا -] ۲۶۲
درویش محمد اسکین ۸	حمزه دستار بقا [شهد -] ۲۶
دقیانوس ۸۴۸	حمزه بن عبدالمطلب ۷۰۸
دیری یزدی ۴۶۹	حمزه میرزا [سلطان -] ۱۷۲، ۱۷۴، ۴۷۲
ذ	خ
ذهبی نقاش ۴۶۴	خالد بن سنان ۸۵۶
ر	خان بیگم ۷۰۱
رئیس محمد کره ۵۳۳	خانزاده خاتون ۳۲۶، ۶۵۹، ۷۲۰
راغب = محمد سعید مال امیری	خانش بیگم ۶۰۷، ۶۲، ۶۷، ۶۸۶
راغب اصفهانی ۶۲۲	خسرو [میرزا -] ۳۲۲
رافع ۴۳۴	خسرو پرویز ۶۹۸، ۷۱۳، ۸۴۹، ۸۵۰
رحیمه ای قاری [مولانا -] ۴۰۲	خضر ۵۹۳
رستم خان ۲۱۶	خطیر الملك یزدی ۱۱۶، ۱۱۷
رهیدالدین حکیم بلخی [خواجه -] ۸۵۷	خلیل آسوده [شیخ -] ۶۲۴، ۶۲۵
رشیدالدین فضل الله ۱۴۴-۱۴۹، ۲۵۱، ۵۵۹	خلیل عقدایی [حاجی -] ۷۲۷
رشیدالدین محمد میبدی ۵۲۷	خلیل الله [میرزا -] ۱۹۰، ۱۹۲
رضا خلاق مال امیری ۴۶۵	خلیل الله بر قوهر [مولانا -] ۴۱
رضی [آقا -] ۷۰۲	خلیل الله روغنی ۲۴۴
رضی [میرزا -] ۹۰	خلیل الله مهریجودی [امیر -] ۳۹۰
رضی الدین محمد [میرزا -] ۲۵۴	خلیل الله نعمة اللهی [سید -] ۴۸
رفیع [میرزا -] ۹۰	خواجه جان تبریزی [حاجی -] ۶۵۰
رفیع بن غیاث الدین علی ۴۳۱	خواجه صواب ۷۳۷
رفیع الدین محمد الحسینی [میرزا -] ۱۰۷-	خواجه فیروز ۷۳۹
۵۲۴، ۳۶۱، ۱۰۹	خواجه قوامی ۵۰۱

زین العابدین روغنی [امیر-] ۹۹،۹۶	رفیع الدین (رفیعا) محمد اردکانی [مولانا-]
زین العابدین یزدی [مولانا-] ۳۱۰	۳۳۸
زینب بیگم ۷۰۱،۲۶۲،۱۷۳	رکنا محمد [میرزا-] ۳۹۳
زینل بهک بارجینی ۴۴۳	رکن الدین شاه حسینی [میر-] ۵۶۰
س	رکن الدین شیرازی [سید-] ۷
ساسان ۷۱۳	رکن الدین صاعد [خواجه-] ۱۵۴
سالک - زمانی	رکن الدین محمد حسینی [قاضی سید-] ۱۵۶
سالک الدین محمد [میرزا-] ۱۶۲	۱۵۸، ۴۷۶، ۵۳۵، ۵۴۳، ۵۶۳
سالک الدین محمد بن میرزا جعفری ۴۰۸	۶۴۳، ۵۶۰، ۶۵۲، ۶۵۴، ۶۵۶
سالک الدین محمد حموی ۴۰۷، ۴۰۶، ۱۵۴	۶۶۰، ۶۶۱
سراج الدین ۴۶۱، ۴۶۰	رمزی [ملا-] ۴۴۷
سراش ۵۳۸	روشک ۷۳۱
سعد الدین علی [مولانا-] ۲۷	ز
سعد الدین محمد حموی ۴۹۵، ۴۰۶	زافی ۲۵۷
سعد الدین محمد دوانی [مولانا-] ۳۳	زال خان ۲۱۶
سعد الملک ۱۳۰	زاهد بیک [حاجی-] ۸۰۸
سعدوقاس ۶۳۶	زبیر بن عوام ۷۹۹
سعدی شیرازی ۶۷۸، ۵۰۷، ۴۲۳، ۱۸۲	زکریا افندی ۸۲۰
سمیدای مجنون ۴۵۵	زکریای باقر [خواجه-] ۲۴، ۲۳
سلطان احمد [میر-] ۵۸۴	زکی بن محمد محسن معلم [ملا-] ۴۰۳
سلطان احمد دادائی [امیر-] ۵۷۷	زمانی [مولانا-] ۴۶۱
سلطان پادشاه ۵۶۸	زمانای یزدی (سالک نقاشی) ۴۵۸، ۴۵۷، ۴۴۶
سلطان حاجی مسافر ۶۱۷	زیرک عتیق ملا احمد گلابگیر ۶۸۰
سلطان حسین نندوهنی [مولانا-] ۳۷۸، ۳۳۲، ۳۳۱	زینا امیر سید علیا ۲۶۹
سلطان حیدر [میرزا-] ۹۵	زین الدین [مولانا-] ۳۲۴، ۳۲۳
سلطان محمد [میرزا-] ۳۰۱، ۳۰۰	زین الدین طبیب [مولانا-] ۴۱۷، ۲۴۵
سلطان محمد طبسی ۷۳۹، ۶۴۰، ۶۳۹	زین الدین علی [امیر-] ۲۸
سلطان محمد بن بایسنقر ۵۲۷، ۲۹۹	زین الدین علی سوخته [شیخ-] ۶۲۷
سلطان فیاض ۸۳۷، ۸۳۶	زین الدین علی بن محمود بن بنیمان [شیخ-] ۵۷۲
سلطان قلی برار الملک ۵۴، ۵۳	۵۷۴، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۸، ۶۱۳، ۶۲۸، ۶۲۹
سلطان مسعود باقی [میرزا-] ۲۹۱، ۲۷۷	زین الدین علی شاه [حاجی-] ۵۸۷
سلفرشاه بن محمود شاه ۷۱۰	زین العابدین آبشوری [مولانا-] ۴۰۰

شاه جلال الدین ۴۸
 شاه حبیب الدین صاحب الله ۴۹، ۴۸، ۴۶
 شاه حسام الدین نوربخش ۱۰۶
 شاه حسام الدین نوربخش (ثانی) ۱۰۶
 شاه حسین [میرزا] ۵۵۷
 شاه خاتون ۶۵۷
 شاه خلیل الله [نورالدین] - ۳۹، ۳۴، ۳۰، ۲۶
 ۶۳، ۴۷، ۴۴
 شاه خلیل الله بن میرمیران ۷۰، ۶۶
 شاه سلیم ۹۳
 شاه سلیمان صفوی ۲۰۷، ۲۰۹، ۲۱۹، ۴۴۱
 ۸۲۶، ۷۵۸، ۷۴۶
 شاه سلیمان میرزا بن میرمیران ۸۳، ۷۴، ۷۲، ۶۶
 شاه شجاع مظفری ۲۵۵، ۳۲۹، ۵۶۰، ۵۶۹
 ۷۱۸، ۷۰۸، ۶۳۲، ۶۰۴، ۵۹۹
 شاه شمس الدین محمد ۴۸، ۴۶
 شاه شمس الدین محمد (ثانی) ۴۸
 شاه شمس الدین نوربخش ۱۰۵
 شاه صفی صفوی ۷۳، ۱۹۲، ۱۹۳، ۲۱۴، ۲۴۶
 ۲۵۴، ۲۵۷، ۲۷۹، ۲۸۲، ۲۹۲، ۳۰۶
 ۳۶۲، ۳۹۱، ۴۰۱، ۴۰۸، ۴۷۸، ۴۹۴
 ۷۰۱، ۶۶۶، ۶۶۵، ۵۰۹
 شاه صفی (ثانی) ۲۰۹
 شاه صفی الله ۴۹
 شاه صفی نوربخش ۱۰۵
 شاه طاهر [میرزا] - ۱۹۳، ۱۹۲
 شاه طهماسب صفوی ۵۷، ۶۱، ۶۷، ۸۳، ۹۶، ۹۸
 ۱۰۶، ۱۶۷، ۱۶۹، ۱۷۳، ۲۱۱، ۲۵۵
 ۲۶۲، ۲۶۵، ۲۷۳، ۲۷۴، ۳۲۸، ۶۴۴
 ۸۳۹، ۷۰۱، ۶۸۶
 شاه ظهیر الدین هلی ۴۹، ۶۷، ۷۰، ۷۱، ۸۳
 شاه عباس ۷۵، ۷۷، ۱۰۲، ۱۸۷، ۲۰۳، ۲۱۳

سلمان جابری ۲۴۲، ۱۷۲
 سلیم خان ۵۶
 سلیمان آقامک [آقا] - ۵۱۲
 سلیمان [سلطان] - ۲۷۳
 سلیمان بن عبدالمک ۸۴۳، ۸۵۱
 سمیع زرگر [خواجه] - ۵۱۳
 سنجر [سلطان] - ۷۱۹، ۷۱۴
 سنجر میرزا ۶۷
 سید بهمن - تاج الدین جعفر
 سید حسینی ۲۵
 سید شریف ۳۲
 سوهاء زرکش ۵۱۰
 سیف میرزا مظفر ۲۰۷، ۲۳۱
 سیف الدین محمود نقشبند [خواجه] - ۴۹۴
 ۷۰۱
 سیمی نیشابوری [مولانا] - ۸۳۶، ۸۳۵
 ش
 شاپور بن اردشیر ۷۳۳
 شاه ابوالقلاکلاتر [میرزا] - ۷۴، ۲۴۵، ۲۸۲
 شاه ابوالمهدی [میرزا] - ۷۴، ۷۶، ۸۳، ۸۴، ۶۷۴
 ۶۸۷
 شاه ابوالولی ۸۴، ۸۱
 شاه اسمعیل صفوی ۵۴، ۵، ۱۰۵، ۲۴۲، ۳۵۵
 ۸۳۶، ۵۳۴، ۵۳۳
 شاه اسمعیل ثانی ۶۳، ۶۷، ۱۶۷، ۸۷
 شاه بدر الدین ۴۸
 شاه برهان الدین خلیل الله ثانی ۴۸
 شاه بهاء الدین نوربخش ۱۰۵
 شاه تاج الدین حسن داعی ۴۱
 شاه تقی [مولانا] - ۳۶۸
 شاه تقی نایب الصداره [مولانا] - ۳۷۶، ۳۷۵
 شاه تقی الدین ۴۸

شاه نورالله بن شاه ظهیرالدین علی ۴۹	۲۷۸، ۲۷۵، ۲۵۶، ۲۵۴، ۲۴۵، ۲۱۷
شاه ولی [میرزا] - ۱۷۵	۳۳۲، ۴۰۷، ۴۱۱، ۴۲۶، ۴۳۱، ۴۴۱
شاهرخ تیموری ۱۵۶، ۴۵، ۴۴، ۴۲، ۳۸، ۳۷	۴۸۳، ۴۹۶، ۴۹۸، ۶۶۱، ۶۶۳، ۶۶۶
۱۵۷، ۱۵۹، ۱۶۴، ۲۹۹، ۶۷۹، ۶۴۴	۶۶۷، ۶۷۱، ۸۳۰
۷۴۱، ۷۴۰، ۷۲۹	شاه عباس (ثانی) ۲۰۴، ۲۱۷، ۲۶۳، ۲۸۷
شاهزاده خان = سفیه سلطان یکم	۵۰۹
شاه میراستر آبادی [خواجہ] - ۶۶۹، ۶۶۷	شاه عبدالباقی نعمۃ اللہی ۸۳، ۷۱
شاه میرک نائینی ۶۵۲	شاه عبدالباقی بن محمد مؤمن [میرزا] - ۳۵۹
شاهی بیک ۱۸۲	شاه عبدالعلی ۳۵۸، ۲۲۷
شرف علاف	شاه عبدالقیوم ۲۴۴
شرف الدین [استاد] - ۶۰۹	شاه عبداللہ ۴۹
شرف الدین حسین عریضی [سید] - ۵۶۰، ۶۵۶	شاه غیاث الدین منصور ۶۷، ۶۶
شرف الدین خضر [مولانا] - ۶۲۷، ۶۳۰	شاه قاسم انوار ۱۶
شرف الدین فقدا ئی [حاجی] - ۷۲۷	شاه قاسم نوربخش ۱۰۴ - ۱۰۶
شرف الدین علی باقی [مولانا] - ۲۷۴، ۲۷۳	شاه قلی بن زین الدین [مولانا] - ۴۱۷
شرف الدین علی بن ضیاء الدین حسن [مولانا] -	شاه قوام الدین نوربخش ۱۰۵
۶۵۶، ۶۳۸	شاه محب الدین حبیب اللہ ۴۶، ۴۸، ۴۹
شرف الدین علی یزدی ۱۶، ۱۵۹، ۱۶۳، ۲۹۹ -	شاه محمد یزدی (فايز) [مولانا] - ۴۴۱، ۲۲۵ -
۳۰۴، ۳۲۸، ۶۴۳، ۶۴۴	۴۴۳
شرف الدین محمد مظفری ۷۲۰	شاه محمود بن مبارز الدین ۷۰۸
شرف الدین هارون [خواجہ] - ۱۱۸، ۱۱۹	شاه مظفر ۱۵۱
شعیب ۲۱	شاه معز الدین [میرزا] - ۶۵۶
شفیعا محمد [دانشمند خانی] ۳۱۵ - ۳۱۸	شاه معز الدین محمد رضی ۶۳۸
شکور [شیخ] - ۶۳۰	شاه منصور ۶۰۲
شکیلہ ۴۰۳	شاه مؤید ۷۲۱
شمس [مولانا] - ۴۶۲	شاه ناصر نوربخش ۱۰۷
شمس شجاع توران ہشتی ۶۰۰	شاه نظام کرمانی ۱۵۷ - ۱۶۰، ۴۰۳، ۴۴۴
شمس یوسف [خواجہ] - ۴۹۸، ۴۹۹	شاه نعیم الدین نعمۃ اللہ (ثانی) ۴۹ - ۵۱، ۵۳
شمس اردکانی [مولانا] - ۸۳۰	شاه نعمۃ اللہ ولی = شاه نو الدین نعمۃ اللہ
شمسا ابرہید محمد مستوفی ۳۷۴	شاه نور الدین نعمۃ اللہ اقی (ثانی) ۶۸۶
شمسا ابرہید محمد طاهر ۲۶۷	شاه نور الدین نعمۃ اللہ ولی ۲ - ۸۹
شمسا محمد ۶۰۰	شاه نور اللہ بن برهان الدین خلیل اللہ ۴۶، ۴۷

شمس‌المحمد علی بیکا ۴۸۲-۴۷۷، ۱۹۵

شمس‌امیرزاد احمد باقر امامی اصفهانی ۳۷۴، ۳۷۵

شمسا میرزا محمد رفیعا ۷۰۱، ۶۹۰

شمس‌امیرزا محمد کاظم ۵۷۷

شمس‌الدین [استاد] ۶۰۴

شمس‌الدین [خواجه] ۴۹۹

شمس‌الدین ابراهیم باقی [میرزا] ۲۷۷

شمس‌الدین خوارزمی [سید] ۷

شمس‌الدین دادامحمد ۵۸۴

شمس‌الدین زکریا [امیر] ۳۲۳

شمس‌الین لمی [مولانا] ۳۰۳

شمس‌الدین محمد [آقا] ۵۵۷

شمس‌الدین محمد [مولانا] ۳۰۳

شمس‌الدین محمد ابراهیم بمی [امیر] ۴۰

شمس‌الین محمد بن هارالدین [شیخ] ۶۱۶، ۶۱۷

شمس‌الدین محمد تازیکو ۱۴۲-۱۴۴، ۴۷۵

شمس‌الدین محمد جوینی ۱۱۷-۱۲۲، ۱۲۷

۱۲۹-۱۴۴، ۲۴۲

شمس‌الدین محمد بن رکن‌الدین محمد [سید]

۵۴۵-۶۰۶، ۶۴۳، ۶۵۵، ۶۶۰

شمس‌الدین محمد خضر شاه [امیر] ۵۳۲، ۶۵۲

شمس‌الدین محمد خلوتی [مولانا] ۶۳۳، ۶۳۴

شمس‌الدین محمد شاه [شیخ حاجی] ۶۰۶-۶۱۰

شمس‌الدین محمد شاه حکیم [مولانا] ۳۹۶

شمس‌الدین محمد شاه خطاط [مولانا] ۶۴۵

شمس‌الدین محمد طاهر [خواجه] ۱۶۴

شمس‌الدین محمد طبسی [مولانا] ۴۳۶

شمس‌الدین محمد مرگ [امیر] ۶۲۶، ۷۴۲

شمس‌الدین محمد و اعظ ۵۴۲

شمس‌الدین مکی [سید] ۷

شوخ ۴۶۸

شوقی [ملا] ۴۶۰

شهاب [استاد] ۵۱۲

شهاب‌مولانا عبدالله (عبدالله) ۱۶۲، ۱۶۳،

۳۳۶، ۳۶۹، ۳۷۲، ۴۹۷

شهاب‌ای کرمانی [خواجه] ۱۸۶

شهاب‌الدین عبدالله [مولانا] ۶۴۷

شهاب‌الدین علی باقی ۱۰۳

شهاب‌الدین قاسم [خواجه] ۲۵۳، ۶۷۰

شهاب‌الدین محمد [مولانا] ۶۲۲

شهاب‌الدین محمد غازی شاه جهان ۱۶۸، ۳۰۶،

۴۴۱، ۴۷۷، ۸۴۰

شهاب‌الدین محمد منشی [مولانا] ۶۲۵

شهاب‌الدین مسعود [قاضی] ۵۶۶-۵۶۸

شیخ‌زاده محمد حافظ ۳۳۹

شیریه ۶۹۸، ۷۱۳

شیرین ۷۲۴

ص

صائب تبریزی ۴۴۴، ۴۴۵، ۸۰۸

صائب‌الدین محمد ترک [خواجه] ۱۶، ۳۰۲

صادقی [میرزا] ۹۵

صدر جهان [میرزا] ۲۴۲، ۲۵۴

صدرالدین [حاجی] ۶۳۷، ۶۳۸

صدرالدین احمد بیوردی [حاجی] ۳۹۶

صدرالدین قنبر [امیر] ۵۲۶

صفائی [مولانا] ۴۵۶

صفی‌الدین ابوالکرم یزدی ۱۲۳

صفی‌الدین عبدالمؤمن موی ۱۱۹

صفی‌الدین محمد (محمد) [قاضی] ۲۵۹،

۳۶۴، ۳۶۸، ۶۹۹

صفی‌الدین محمد رفیعی [امیر] ۱۰۷، ۵۲۴

صفی‌قلی بیگ بن‌الله قلی بیگ ۱۹۵-۱۹۸، ۲۱۰

عبدالحسین بن محمد شفیج ۴۱۳
عبدالحی [مولانا] ۶۴۷
عبدالحی بن پیر احمد [خواجہ] ۴۸۷
عبدالحی متولی [مولانا] ۴۹۶، ۴۹۵
عبدالرحمن ۶۳۸
عبدالرحمن [شیخ] ۱۳۱
عبدالرحمن ایچی ۸۴۵
عبدالرشید منجم [میرزا] ۶۴۱، ۳۵۵، ۱۶۶، ۶۶۰

عبدالعظیم سمغانی [خواجہ] ۳۶۸
عبدالغالب [خواجہ] ۴۴۳، ۳۴۰
عبدالغفار میر بزرگ ۳۵۸
عبدالفتاح طبس [مولانا] ۴۳۱
عبدالقادر اشکذری [خواجہ] ۲۵۲، ۲۵۱
عبدالکریم طبسی [مولانا] ۴۳۶
عبدالکریم بن قطب الدین ۵۰۰
عبدالکریمای حکیم [میرزا] ۴۱۰-۴۰۸
عبداللطیف [میرزا] ۳۰۱
عبدالله [حکیم] ۴۱۳-۴۱۰، ۲۴۷
عبدالله [شیخ] ۵۷۴
عبدالله [میرزا] ۴۴۶
عبدالله بن ابراهیم سلطان [میرزا] ۳۰۰
عبدالله امامی اصفہانی [خواجہ] ۳۳، ۳۲
عبدالله بافقی [مولانا] ۳۴۰
عبدالله تمیمی ۷۰۸، ۶۳۵
عبدالله جابر انصاری ۱۷۲
عبدالله جمال الدین یلغر ۳۲۳
عبدالله بن سلمان جابری [میرزا] ۱۷۵-۱۷۲
عبدالله صیرفی [خواجہ] ۳۹۸، ۳۳۶، ۱۵۰
۴۲۶
عبدالله عادل [مولانا] ۳۳۴-۳۳۳
عبدالله بن حاصم ۷۰۸

۶۸۹، ۶۷۰، ۳۲۸، ۲۲۶
صفی قلی بیگ بن شمس محمد علی ۴۸۲، ۴۸۱
صفیہ سلطان بیگم (= ماہزادہ خانم) ۶۷، ۶۳
۴۸۷، ۸۳، ۷۰
صلاح الدین ایوبی ۸۵۵
صنع الله نعمة الله ۴۷، ۴۴-۴۲، ۳۶، ۳۱، ۲۲، ۶
صواب [خواجہ] ۷۱۲
صوتی = علی میرصوتی
ضی
ضمیری [مولانا] ۴۲۶
ضیاء الدین حسن رضی ۶۵۶
ضیاء الدین دادیان [خواجہ] ۱۵۴
ضیاء الدین محمد [خواجہ] ۱۶۳، ۱۶۲، ۱۵۶
ضیاء الدین محمد [مولانا] ۶۳۸
ضیاء الدین یوسف [شیخ] ۶۱۲، ۵۹۳-۵۹۱، ۶۱۳
ضیاء الملک زوزنی ۸۲۴
ط
طہاسب قلی خان ۲۸۳، ۲۱۴
ظ
ظہیر فاریابی ۴۳۸، ۴۳۹
ظہیرا میرزا ابراهیم ۵۲۵
ظہیرالدولہ ابراهیم خان ۴۷۷
ظہیرالدین محمد بن شرف الدین خضر [مولانا]
۶۲۸

ع

عالمگیر ۸۳۸
عباس بن عبدالمطلب ۷۹۸
عباس کیلانی [ملا] ۵۰۷، ۳۳۲
عباس قلی بیگ بایندری [میرزا] ۱۰۶
عبدالباقی بن زین العابدین [مولانا] ۳۴۲
عبد الجلیل ۴۹۲

- علامه نیشابوری ۳۸۳
 علم الهدی آبشوری [میر-]
 علی [خواجه-] ۶۷۰
 علی [خواجه حاجی-] ۶۵۸
 علی بن ابی طالب ۱۱۹، ۱۵۰، ۱۱۸، ۳۵۹، ۷۷۲،
 ۸۱۳
 علی استرآبادی [حاجی-] ۵۴۶، ۵۴۵
 علی باقی [ملا میرزا-] ۳۴۲
 علی خان بیک (قزل علی خان) ۲۱۲، ۲۱۱
 علی خان ذوالقدر ۱۷۴، ۱۷۵
 علی رویدشتی [حاجی-] ۶۴۰، ۶۳۹
 علی صبح جبل عاملی [شیخ-] ۳۵۸ - ۳۵۶
 علی طبسی [مولانا-] ۳۳۷
 علی هریزی ۵۲۰
 علی مکی [سید-] ۸
 علی بن موسی الرضا ۹۲، ۶۲۰، ۶۵۱، ۶۶۸، ۸۱۲
 علی میرصوتی [امیر سید-] ۴۴۰ - ۴۴۱، ۶۲۸
 علی اکبر [خواجه-] ۴۰۱
 علی اکبر طراح [خواجه-] ۴۰۴ - ۵۰۵،
 ۶۷۰
 علی بیک چهاریار (کلیعلی خان) ۲۱۲ - ۲۱۶
 علی رضا اردکانی [حاجی-] ۸۳۰
 علیشاه [خواجه-] ۵۴۵
 علیشاه جیلانی ۱۴۴ - ۱۴۶
 علیقلی بیک استاجلو ۱۶۷، ۲۱۰، ۲۱۲
 علیقلی خان شاملو ۱۷۳، ۱۹۰، ۴۷۲، ۴۷۴، ۸۳۱
 علی مردان خان ۶۸۰، ۶۹۶
 عمادالدوله علی بن بویه ۸۶۴، ۸۶۵
 عمادالدین ۵۹۵، ۵۹۸
 عمادالدین بن رکن الدین اسلام [امیر-] ۶۳۸
 عمادالدین مسعود ۱۶۱ - ۱۶۴
 عمر بن خطاب ۸۲۱
 محمدالله قطب شاه [سلطان-] ۸۰۳، ۴۰۸، ۳۰۷
 محمدالله کرد [شیخ-] ۲۱
 محمدالله بن محمد کاظم ۴۱۳
 محمدالله یافعی [شیخ-] ۲۱، ۲۰
 محمدالله یزدی [مولانا-] ۳۳۱
 محمدالمطلب اشکذری [میر-] ۳۷۸
 محمدالمعالی [خواجه-] ۶۵۸
 محمدالملک جوینی ۱۱۷
 محمدالملک مروان ۸۴۴، ۸۴۷
 محمدالمؤمن اوزبک ۶۶۸
 محمدالمؤمن هرنندی ۳۶۸، ۳۶۵
 محمدالنبی [مولانا-] ۴۳۵
 محمدالواحد [مولانا-] ۳۹۳
 محمدالوهاب [ملا-] ۴۰۱
 محمدالوهاب خطاط [مولانا-] ۶۷۰
 مرشی [ملا-] ۴۴۵ - ۴۴۷
 عزالدین ابراهیم فیروزانی ۶۳۹
 عزالدین دارد [شیخ-] ۶۰۸، ۶۱۴ - ۶۱۶،
 ۶۹۵
 عزالدین لنگر ۷۱۹
 مسکربن ملک قاسم [میرزا] ۴۸۸
 عشرتی ۴۶۸
 ضد [سید] ۴۱۰، ۱۵۲
 عطامله [خواجه-] ۶۶۶
 عطاملک جوینی ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۲ - ۱۳۲
 عقدار ۷۲۰، ۷۲۱
 علاءالدوله [میرزا-] ۱۶۷
 علاءالدوله حسینی [میر-] ۳۹۵
 علاءالدوله سمنانی ۶۳۳
 علاءالدوله کالتجار ۶۴۳، ۶۴۴، ۷۰۹، ۷۱۱،
 ۷۱۲، ۷۱۴، ۷۱۴، ۷۳۵، ۷۳۷
 علاءالدین محمد [مولانا-] ۳۶۸، ۳۱۹، ۳۱۸

ف

- فاطمه سلطان بنت ملامهصور ۳۹۷
 فایز = شاه محمد یزدی
 فتاح [میر-] ۲۱۰
 فخر یوسف هروکی ۶۰۴
 فخر احمد ۶۰۰
 فخرالدوله بافقی [میرزا-] ۲۹۱
 فخرالدوله دیلمی ۵۲۰
 فخرالدین [میرزا-] ۲۴۷
 فخرالدین ابرقوهی [خواجه-] ۶۵۰
 فخرالدین مستوفی ۱۳۷
 فخرالدین احمد [شیخ-] ۷۱۹
 فخرالدین احمد بافقی [مولانا-] ۲۷۵، ۲۷۳، ۲۷۵، ۲۹۱
 فخرالدین احمد بافقی [میرزا-] ۲۹۵
 فخرالدین احمد فهادانی ۴۵۱
 فخرالدین پیر خواجه [پیرمراه] ۶۲۵
 فخرالدین بن حسین بن ابوالقاسم هروسی [حاجی-] ۵۷۲-۵۷۴
 فدائی = محمد اردکانی
 فرامرزی بن علی [سلطان-] ۶۴۳
 فرامرزی بن کشتاسب ۷۱۴
 فرج الله بن شمس الدین محمد ۱۳۹
 فریدالدین عبدالباقی [شیخ-] ۶۳۳
 فضل الله بن جمال الدین یلغز ۳۲۳
 فوق الدین احمد یزدی = فوقی
 فوقی یزدی [ملا-] ۴۴۸-۴۵۰، ۴۵۷
 فیروزشاه [امیر-] ۴۵، ۴۴
 فیروز بن یزدگرد ۷۱۸
 فیضی ۴۵۶

ق

قابیل ۴۰۵

عمر شیخ ۱۵۵

عمر بن عاصم ۷۰۸

عمر بن لیث ۸۶۳

عنایت الله [میرزا-] ۲۵۶

عنایت الله اصفهانی ۱۸۹-۱۹۰

عنایت بیگ بافقی [میرزا-] ۲۸۴، ۲۸۲، ۲۷۷

۲۹۲، ۲۹۰، ۲۸۹

عیسی بن مریم ۸۵۷، ۸۵۶، ۲۱

غ

غازان خان ۱۴۵

غازی بیگ ۱۷۶-۱۸۲، ۶۹۷

غریب قوشی ۱۰

غضنر بیگ ۱۷۹-۱۸۱

غفورای یزدی [خواجه-] ۴۵۷

غلامرضای مالامیری [حاجی-] ۵۰۱-۵۰۲

غلام علی ۸۶۲

غیاث [میرزا-] ۳۹۳

غیاث بیگ [میرزا-] ۱۶۷

غیاث الدین علی [امیر-] ۶۵

غیاث الدین علی عقیلی [امیر-] ۶۵۷

غیاث الدین علی مدنی ۶۲۴

غیاث الدین علی نقشبند یزدی ۱۷۸، ۴۲۲، ۴۲۶-

۴۹۴، ۴۳۱

غیاث الدین علی یزدی [سید-] ۱۵۰-۱۵۱، ۱۶۱

غیاث الدین محمد [امیر-] ۳۶۰

غیاث الدین محمد حافظ رازی ۱۵۶، ۱۵۵

غیاث الدین محمد بن رشید الدین فضل الله ۱۴۹،

۵۵۰، ۵۴۹، ۲۴۲

غیاث الدین محمد شیرازی = خواند امیر

غیاث الدین محمد میرمیران [امیر-] ۶۰-۶۲، ۶۵،

۶۹۰، ۶۷۸، ۶۷۷، ۸۳، ۷۲، ۶۶

قوام الدین حسن [خواجہ۔] ۲۵۵
 قوام الدین صاحب عیار [خواجہ۔] ۶۰۴
 ک
 کاسب [ملا۔] ۴۵۹-۴۶۰
 کاشف محمد [حکیم۔] ۴۹۱، ۴۸۸
 کاشف محمد طیب ۵۰۳
 کاشف الدین محمد [ملا۔] - کاشف محمد
 طیب
 کجیک [میرزا۔] ۱۰۴
 کریم [میرزا۔] ۴۹۲
 کریم الدین براکوهی [خواجہ۔] ۴۹۸
 کسوتی [ملا۔] ۴۵۸
 کعب الاچار ۳۹۴
 کاجعلی خان ۷۵۶، ۲۴۱، ۲۱۷
 کاجعلی - علی بیک چهاریار
 کلعلی بن محمد امین ۴۹۰
 کمال خطاط (معار) [مولانا۔] ۴۲۶
 کمال اللہ قلی بیکا ۴۴۲، ۶۷۵، ۶۹۲، ۷۵۶
 کمال الدین - حسین میبدی
 کمال الدین آبشوری [مولانا۔] ۴۰۱
 کمال الدین ابوالعالی [خواجہ۔] ۲۵۲-۶۳۳
 کمال الدین بندر آبادی [میر۔] ۵۰۲-۵۰۳
 کمال الدین شاه علی [میر۔] ۵۶۰
 کمال الدین بن شهاب الدین معار [مولانا۔]
 ۳۹۷
 کمال الدین محسن [مولانا۔] ۳۱۱
 کمال الدین محمد اشکذری ۲۵۱
 کمال الدین نصر اللہ ابرقوهی [مولانا۔] ۴۱
 کیا شجاع الدین ۷۳۷
 کیا نرسو - ابو یوسف

ک

کل کندم ۶۲۳

قاسم یعنی [سید۔] ۸
 قاضی خان ۳۳۲
 قاهر بالله ۳۹۵
 قباد بن فیروز ۷۲۳، ۷۲۱، ۷۰۷
 قبریچن (امیر عالی بیک) ۷۳۹
 قیلا قان ۸۶۵
 قبولی ۴۶۸
 قوام مصطفی پاشا ۸۳۷
 قرا یوسف [امیر۔] ۵۳
 قزل علیخان - علیخان بیک
 قطبا [مولانا۔] ۳۴۱
 قطب الدین ۱۶۷
 قطب الدین [امیر۔] ۵۲۷
 قطب الدین [سید۔] ۵۳۶، ۵۳۷
 قطب الدین [شیخ۔] ۶۲۴
 قطب الدین ابراهیم [شیخ۔] ۵۹۴-۶۱۰
 قطب الدین خسرو شاہ میبدی (بیانی) [خواجہ۔]
 ۲۴۵، ۳۲۲
 قطب الدین خضر شاه [امیر۔] ۵۳۲
 قطب الدین داود [شیخ۔] ۳۱
 قطب الدین زنکی [سلطان۔] ۶۴۰
 قطب الدین شیرازی ۸۴۳
 قطب الدین محمد بن حاجی معاد [مولانا۔] ۶۵۹
 قطب الدین محمود [خواجہ۔] ۶۵۸
 قطب الدین مسعود قاضی [امیر۔] ۶۲۷
 قطب الدین نقشبند [مولانا۔] ۴۹۹، ۵۰۰
 قطب الدین بن وردان [سلطان۔] ۶۱۸، ۶۱۹
 ۶۲۱، ۷۰۹
 قواما محمد بن معز الدین محمد [میرزا۔] ۳۷۳
 ۳۷۶
 قوام الدین (شیخ وردان) [مولانا۔] ۶۲۵

محمد شاه [سلطان حاجی] - ۵۸۸	کوه رشاد آغا ۳۸
محمد شرفی [مولانا] - ۳۲۸	ل
محمد شیپانی ۵۴	لاله ۸۳۸
محمد بن عبدملی نجفی محابلی [شیخ] - ۷۷۴	م
محمد فهادان [شیخ] - ۶۳۱-۶۳۲	مالک دینار ۸۴۴
محمد گوزده گر [ملا] - ۳۵۱	مأمون ۸۵۲، ۶۵۱
محمد بن مسعود بن قاسم بن سعید امیر آخور ۶۵۷	مبارک الدین محمد مظفر [امیر] - ۱۵۳-۱۵۰، ۶۳۲، ۵۶۸، ۵۴۲، ۵۳۲، ۵۳۱، ۲۵۲
محمد بن ملک شاه سلجوقی ۸۴۴	۶۳۶، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۹، ۶۹۷، ۶۹۹
محمد هیمنه ۶۱۵	۷۳۷، ۷۲۰
محمد نجفی [سید] - ۸	مبارک ۷۱۲
محمد نصر آبادی [قاضی میر] - ۳۷۸	متوکل عباسی ۵۲۹، ۵۲۰، ۸۶۱
محمد ابراهیم [میرزا] - ۷۰۱، ۲۷۰	مجد همکر ۴۲۲-۴۲۳
محمد ابراهیم بن شاه عبدالعلی [میرزا] - ۳۵۸	مجدالدین اثیر ۱۲۳، ۱۲۹
محمد ابراهیم بن عبدالکریمای حکیم [میرزا] - ۴۰۹	مجدالدین حسن [میرزا] - ۶۳۸، ۶۵۶
محمد ابراهیم منشی [میرزا] - ۴۱۴	مجدالدین حسن رضی [مولانا] - ۶۳۸
محمد ابراهیم مهریجردی [امیر] - ۳۹۰	مجدالملك یزدی ۱۲۲-۱۴۱
محمد ابراهیم [مولانا] - ۳۱۲	مجدالملك کافی ۸۲۴
محمد اکبر [جلال الدین] - ۱۶۷	محتقم کاشی ۴۲۶
محمد اکبر [سلطان] - ۸۱۴، ۲۹۶	محسن معدن باشی [آغا] - ۴۸۶
محمد امین [حاجی] - ۳۴۰	محسنای نصر آبادی [حکیم] - ۴۱۸-۴۲۰
محمد امین [خواجه] - ۶۶۹	محمد اریکائی [فدائی] [ملا] - ۲۴۰، ۴۶۶- ۴۶۷، ۸۲۸، ۸۳۰
محمد امین [میرزا] - ۶۷۰، ۱۹۴	محمد امامی [امیر سپه] - ۱۰۷
محمد امین زاز [مولانا] - ۶۵۱	محمد اندایان [شیخ] - ۵۶۱، ۵۶۳
محمد امین شوره بیز غراسانی [خواجه] - ۱۸۵	محمد تکللو ۱۶۷
محمد امین قاری [مولانا] - ۴۹۳	محمد بن حبیب هاشمی ۸۶۲
محمد امین بن محمد علی [خواجه] - ۴۸۸	محمد بن حسن بن حسین بن علی الشریف ۵۸۲، ۵۸۹، ۶۲۸
محمد امین میرچمه [میرزا] - ۴۵۰، ۹۲، ۹۱، ۹۰	محمد خدا بنده [سلطان] - ۱۴۶، ۱۴۸، ۸۲۵
محمد امین ۶۸۱	محمد خوارزم شاه ۱۱۷
محمد امین وقاری [مولانا] - ۴۳۶-۴۳۸	محمد زرگر [شیخ] - ۴۶۱
محمد امین یزدی [میرزا] - ۶۶۲	

محمد رشید شیرازی [امیر-] ۸۳۳	محمد باقر [امام-] ۹
محمد رشید بن علی اکبر [خواجه-] ۵۰۵	محمد باقر ۴۷۰
محمد رضا [میر-] ۴۴۰	محمد باقر [شاهر] ۴۶۲
محمد رضای بمبشی [حاجی-] ۳۳۷	محمد باقر [ملا-] ۴۶۳
محمد رضا بن محمد امین ۴۹۰-۴۹۱	محمد باقر [مولانا-] ۸۲۵
محمد رضی بن محمد معصوم [میرزا-] ۳۷۷	محمد باقر بیک ۲۲۱
محمد رضی بن محمد مفید [میرزا-] ۴۱۷	محمد باقر بیک [حاجی-] ۲۰۵، ۲۰۴
محمد رفیع [میر-] ۷۵۳	محمد باقر زورکش ۴۶۹
محمد رفیع [میرزا-] ۲۴۷، ۸۰۹	محمد باقر یزدی [مولانا-] ۳۰۹-۳۱۰
محمد رفیع حسینی عربی ۱۰۷	محمد تقی [حاجی-] ۱۹۴
محمد رفیع بن محمد ابراهیم [امیر-] ۳۴۲	محمد تقی [مولانا-] ۳۱۱
محمد رفیع بن محمد شفیع ۴۱۲	محمد تقی استیفا جی [حاجی-] ۳۲۷
محمد زکی [خواجه-] ۲۳۹، ۳۳۴، ۳۳۵	محمد تقی کهدوئی [امیر-] ۶۲۸
محمد زکی آشوری [خواجه-] ۳۴۱	محمد تقی مجلسی [مولانا-] ۸۰۲
محمد زمان بیک ۱۸۲ - ۱۸۴	محمد تقی بن محمد مقیم [مولانا-] ۶۴۱
محمد زمان خان ۲۱۵	محمد تقی نوربخش [میرزا-] ۱۰۶
محمد زمان سلطان بایندری ۴۷۲ - ۴۷۴،	محمد جعفر مفتی عربی [امیر-] ۳۶۳، ۳۶۴،
۶۷۱	۵۲۳
محمد زمان چندقی [حاجی-] ۵۰۶	محمد حبیب بن قوام محمد ۳۷۴
محمد زمان رونقی [مولانا-] ۴۳۱	محمد حسین بن حاجی قطبی [حاجی-] ۴۰۲
محمد زمان کلانتر [میرزا-] ۲۲۷	محمد حسین بن غلامرضا ۵۰۱
محمد زمان یجودی [امیر-] ۶۵۹	محمد حسین بن میراجری [امیر-] ۳۶۹
محمد سامع بن فیث [میرزا] ۳۹۳	محمد حسین یزدی [مولانا-] ۳۰۹
محمد سدید [میرزا-] ۳۶۷	محمد حسین بیک بن الله قلی بیک ۲۲۱، ۲۳۴
محمد سعید [میرزا-] ۹۵	محمد حسین بیک باقی ۲۹۴
محمد سعید بن میر احمد [خواجه-] ۴۸۷	محمد حکوما بن هدایت حسین [مولانا-] ۳۸۷
محمد سعید مال امیری (راغب) ۴۶۵، ۴۶۴	محمد غلیل یک بن الله قلی بیک ۲۲۶، ۷۵۸
محمد سعید میر جملة [امیر-] ۳۰۷	محمد داود [حکیم-] ۲۴۵
محمد سلیم [میرزا-] ۳۲۴	محمد داود [مولانا-] ۳۱۹
محمد سمیع بن عبد الجلیلا ۴۹۲	محمد داود بن محمد مقیم ۴۱۲
محمد شریف [میرزا-] ۱۰۳	محمد ربیع [مولانا-] ۳۴۱
محمد شریف طهرانی [خواجه-] ۱۶۷	محمد رحیم بن شاه قلی [مولانا-] ۴۱۸

- محمد شریف وزنک [مولانا] ۳۲۰
 محمد شفیع [میرزا] ۱۸۶، ۱۹۳، ۱۹۴،
 ۲۰۴، ۲۶۱، ۳۷۰، ۴۰۱
 محمد شفیع بن احمد [خواجہ] ۵۰۰
 محمد شفیع بن حکیم عبداللہ [میرزا] ۴۱۱ -
 ۴۱۲
 محمد شفیع بن محمد طاهر منجم [میرزا] -
 ۳۹۲
 محمد شفیع مصلائی [حاجی] ۳۱۹
 محمد شفیعا [میرزا] ۳۶۱
 محمد صادق معمار [استاد] ۵۱۳
 محمد صادق یزدی [مولانا] ۳۰۸
 محمد صالح [میرزا] ۳۲۴
 محمد صالح اردکانی [امیر] ۳۲۶
 محمد صالح باقی [حاجی] ۱۰۱
 محمد صالح بن شہاب [استاد] ۵۱۲
 محمد صالح مازندرانی [مولانا] ۸۰۲
 محمد صفی حسینی، نائیفی [مر] ۳۶۱
 محمد صفی بن محمد سعید [میرزا] ۳۰۷
 محمد صفی بن محمد ظہیر یزدی [خواجہ] ۲۳۷،
 ۴۵۲
 محمد طاهر منجم یزدی [مولانا] ۳۴۰، ۳۹۱
 محمد ظہیر مضمحل باؤ [خواجہ] ۲۳۷
 محمد عظیم [میرزا] ۳۶۷
 محمد علی (حاجی ارباب) [خواجہ] ۵۰۸
 محمد علی [حاجی] ۷۲۶
 محمد علی [خواجہ] ۶۶۹
 محمد علی بیگ ۳۲۸، ۴۲۶، ۵۳۳، ۶۹۷
 محمد علی بن خواجہ عبداللہ [خواجہ] ۳۵۰
 محمد علی صوفی مشہدی [شوہ] ۵۱۰
 محمد بن فلامرضا [حاجی] ۵۰۱
 محمد علی بن محمد امین ۴۹۰ - ۴۹۱
- محمد علی بن محمد طاهر منجم [میرزا] ۳۹۲
 محمد علی یزدی [خواجہ] ۴۸۷ - ۴۹۱
 محمد غنی عریضی [میرزا] ۱۰۹، ۵۲۵
 محمد فاضل رکن آبادی ۸۳۲
 محمد فضائل طباطبائی [میر] ۴۰۲
 محمد قاسم بیگ ۲۰۴ - ۲۰۶
 محمد قاسم نبیرہ [امیر] ۲۰۵، ۴۳۸ - ۴۴۰
 محمد قلی قطبشاہی ۹۰ - ۹۲
 محمد کاظم [ملا] ۴۵۵
 محمد کاظم [میرزا] ۱۱۱
 محمد کاظم بن حکیم عبداللہ [میرزا] ۴۱۱ -
 ۴۱۳
 محمد کاظم دادائی [میرزا] ۱۶۲، ۳۳۰
 محمد کافی [مولانا] ۴۳۵
 محمد مجیب بن حاجی محمد حسین [مولانا] -
 ۴۶۷
 محمد مجیب بن فیاض [میرزا] ۳۹۳
 محمد مجید بن محمد ظہیر [خواجہ] ۴۵۲
 محمد مجید [مولانا] ۳۱۰
 محمد محسن [قاسی] ۳۷۸
 محمد محسن آبخوری [مولانا] ۴۰۱
 محمد محسن مصلائی [مولانا] ۳۳۶
 محمد محسن معلم [مولانا] ۴۰۳
 محمد محسن ہرنندی [قاسی] ۳۶۸ - ۳۶۹،
 ۳۷۵
 محمد مسیح [شیخ] ۴۵۲
 محمد مظفر [میرزا] ۳۲۴
 محمد مظفر بن نجم احمد [میرزا] ۳۹۲
 محمد مظفر باغقی (= میرزاخان) [ملا] -
 ۲۷۷
 محمد معصوم [میرزا] ۳۷۶
 محمد مفیث [خواجہ] ۳۳۴

محمود بن محمد مظفر ۵۹۹	محمد مفیث بن قواما محمد ۳۷۴
محمود بن محمد بن ملک‌شاه ۱۱۶ - ۱۱۷	محمد مفیظ [مهرزا] ۴۹۳
محمود نوربختش [سید] ۱۰۴، ۱۰۶	محمد مفید بن صفی‌الدین محمد [میرزا] ۳۶۶
محمود واسط [مولانا] ۶۳۲	محمد مفید مستوفی (مؤلف جامع مفیدی) ۷۴۳،
محمود نقاش ۵۱۱	۷۴۵، ۷۵۲، ۷۵۹، ۷۷۴، ۸۶۶
مخدومزاده خاتون ۳۲۶، ۶۵۹، ۷۲۰	محمد مفیدا [مولانا] ۳۱۲
مدامی = شیخ نورمال امیری	محمد مفیدان، مینا محمد ۴۳۱
مراد [سلطان] ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۳	محمد مفیدای حکیم [میرزا] ۴۱۶ - ۴۱۸،
مراد یک ترکمان ۴۷۲، ۴۷۴	۶۷۹
مرزوق هندی، ۷۲۱	محمد مفیض بن محمد ظهیر [خواجه] ۴۵۲
مرشد فلی‌خان ۱۷۵	محمد مقیم ۴۶۱
مروان حمار ۶۵۰	محمد مقیم بن حکیم عبدالله [میرزا] ۴۱۱،
مریم ترکان خاتون ۶۲۰، ۷۰۹	۴۱۲
مستعصم بالله ۳۹۵	محمد مقیم شیرازی [میرزا] ۸۰۹
مسعود [مولانا] ۳۲۶	محمد مقیم بن علی اکبر [خواجه] ۵۰۵
مسعود بن شمس‌الدین محمد ۱۳۹	محمد مقیم یزدی [مولانا] ۳۱۰ - ۳۱۵
مسعود متولی [مولانا] ۴۹۵	محمد مؤمن ۴۶۸
مسعود بن محمود [خواجه] ۵۱۱	محمد مؤمن [میرزا] ۳۵۹
مسلم عقیل ۱۱۸	محمد مؤمن بفروی [سید] ۳۷۷
مصاحب نائینی [ملا] ۴۸۸	محمد مؤمن بک بن شمس‌محمد علی ۴۸۱-۴۸۲
مطیعا محمد ۳۱۲	محمد مهدی بن شهابا عبداللہا [میرزا] ۳۷۲
مظفر حسین میرزا ۶۹، ۷۰۱	محمد نجیب شہرستانی [خواجه] ۲۲۳
مظفر شیخ دادائی [امیر] ۳۴۳	محمد نسیر [میرزا] ۳۱۷
معانی ۴۶۳	محمد نصیر اردکانی [میرزا] ۳۲۷
معتمد ۷۵۲	محمد یعقوب ۵۵۶
معزین آقا ملک [آقا] ۵۱۲	محمد یوسف بن محمد صفی نائینی [میرزا]
معزین فیاث الدین علی ۴۳۱	۳۶۱
معزا محمد ۲۶۶، ۲۶۷	محمود اردکانی [ملا] ۳۵۰
معزالدین (معزا) شاه‌میرا [امیر] ۹۹، ۱۰۲،	محمود شاه [سلطان] ۵۴
۱۹۳، ۲۴۴	محمود شیرجی ۴۶۹
معزالدین محمد [حاجی] ۷۱۱	محمود طبسی [مولانا] ۳۳۷
معزالدین محمد شیخ الاسلام [امیر] ۳۰۸،	محمود فنونی ۸۴۱، ۸۵۴

مهابت خان ۸۶۲	۳۱۶، ۳۶۱، ۳۶۳، ۳۷۴ - ۳۷۶، ۳۹۲
مہتر جمال = جمال الدین محمد	معزالدین محمد قنادی [امیر] - ۶۷۰
مہتر حاجی - آقا حاجی	معین [میرزا] - ۱۹۳ - ۱۹۴
مہتر سلمان رکابدار باشی ۴۷۳	معینا محمد [مولانا] - ۴۱۳ - ۴۱۶
مہتر علیشاہ فراش ۶۵۲	معینا محمد حکیم ۴۳۱
مہدی ۵، ۴	معین الدین اشرف [امیر] - ۵۲۶، ۵۶۰، ۶۵۰، ۶۵۲
مہدی عباسی ۸۵۱	معین الدین جمال الاسلام [مولانا] - ۶۲۴
مہدی قلی خان شادی تکلو ۱۷۴، ۱۷۵	معین الدین علی [میرزا] - ۶۹۸
مہر گرد ۷۰۴	معین الدین علی میبدی [خو] - ۱۶۵، ۱۶۶، ۲۵۶، ۳۵۳، ۳۵۵، ۵۲۷، ۵۳۰
مہر نگار ۷۰۴	۶۴۰، ۶۴۱، ۶۶۰، ۶۶۵، ۷۲۳
مہر یزداد ۶۲۱	معین الدین معلم یزدی [مولانا] - ۳۲۹، ۳۳۰
مہیار ۶۰۳	مفید ملاغیاث بزار ۴۵۲
میبدار ۷۲۰، ۷۲۱	مقتدر بالله ۳۹۵، ۸۵۷
میر اشرف [سید] - ۳۹۹	مقصود علی صباغ [خواجہ] - ۶۶۶
میر بزرگ = عبدالغفار	مقیم بن حکیم عبداللہ [میرزا] - ۲۴۷
میر جمہ - محمد امین	ملالتر بوق بن ہشتم بن پانزدہ ۳۴۵
میر جمہ شہرستانی ۲۴۸	ملک اشرف چوپانی ۸۵۴
میر علی تبریزی ۳۹۶	ملک فرخ ۷۴۰
میر محمد ۸، ۹	ملک قاسم [خواجہ] - ۴۸۸
میر میران بن شاہ خلیل اللہ ۷۰، ۸۲، ۲۴۵	ملک قساص [آقا] - ۵۱۲
(ایضاً بہ فیاث الدین محمد نکاہ کنید)	ملکشاه سلجوقی ۷۳۴، ۷۳۵، ۸۲۴، ۸۴۴، ۸۵۳
میرانشاہ ۸۳۷	منطقی = حسین میبدی
میرزا بیک [خواجہ] - ۲۵۶	موسی ۲۱
میرزا حکیم کلانتر ۲۴۴، ۲۴۵، ۳۷۵، ۴۱۱	موسی بن جعفر ۹، ۲۴، ۲۵
۶۸۰، ۶۸۱، ۶۹۶	موسی کاظم، ۱۱، ۷۷۶
میرزاخان فرد ۴۸۵، ۴۲۸	مؤمن اردکانی [ملا] - ۴۵۶ - ۴۵۷
ن	مؤمن ہرنندی [میرزا] - ۲۶۳
ناصر الدین محمود سمنانی ۶۳۳	مؤمن حسین یزدی [مولانا] - ۳۰۴
ناظم = ناظم = نظاما فیروز آبادی	مؤید الدین محمد حموی ۴۰۶
نہیرہ - محمد قاسم	
نجما محمود ۳۹۲	
نجم الدین کبری ۸۲۳	

نورا محمد | اعلمی ۱۸۶، ۳۲۱، ۳۲۲
نورا محمد | جلد (نورالدین محمد) [مولانا] -
۳۴۳

نورا محمد مفتی ۳۶۰
نورابن معزا شاهمیرا [میرزا] - ۱۰۲، ۱۰۳
نورجهان بیگم ۱۶۸
نورالدهر بیک [میرزا] - ۴۸۵، ۴۸۶
نورالدین خطیب [مولانا] - ۵۴۲
نورالدین خوارزمی [شیخ] - ۳۰
نورالدین محمد [خواجہ] - ۴۹۹
نورالدین محمد بن شمس یوسف ۴۹۹
نورالدین محمد کجسوی [مولانا] - ۳۹۸،
۳۹۹

نورالدین واعظ یزدی [مولانا] - ۳۸۲، ۳۸۷
۳۸۴

نورمال امیری [شیخ] - ۴۵۱ - ۴۵۲
نورمحل = نورجهان بیگم
نوری تنباکو فروشی ۴۴۴ - ۴۴۵
نیککی ۱۱۹

نیکنام خان ۴۸۶، ۸۰۳

و

وانق بالله ۸۵۶

وارسته [ملا] - ۴۵۱

واہب = تاجا میرزا حسن

وجیہ الدین اردکانی [میرزا] - ۳۲۷

وجیہ الدین بن خیات [میرزا] - ۳۹۳

وجیہ الدین فضل اللہ [مولانا] - ۳۲۵

وجیہ الدین فضل اللہ عریفی [امیر] - ۱۰۷، ۵۲۴

وجیہ الدین فضل اللہ مقدائی [مولانا] - ۵۲۵

وجیہ الدین قاضی افضل ۲۵۴

وحشی بافقی ۴۲۳-۴۲۶، ۴۸۱، ۶۳۶

وٹاری = محمد امین

نجم الدین محمود باغی ۷۴۵، ۸۶۶
نجم الدین محمود شاه [حاجی سلطان] - ۵۷۹ -
۶۰۶، ۶۱۲، ۶۱۴، ۶۲۸، ۶۲۹

۷۱۹، ۸۳۳

نجیم بیک [میرزا] - ۴۰۷

ندائی ۴۶۳

نرسامانی ۸۴۶

نسر الدین یحیی ۶۳۱، ۶۴۳، ۶۵۳، ۶۵۷،
۶۷۸، ۶۸۱، ۶۹۵، ۷۰۵، ۷۰۸، ۷۰۹

۷۱۸، ۷۴۰، ۷۳۸

نسر الدین ۶۸۵

نظاما قیروز آبادی [مولانا] - ۴۵۴ - ۴۵۵

نظاما میرزا محمد کاظم ای دادائی ۵۸۵

نظام الدین احمد [سید] - ۲۷، ۲۸

نظام الدین احمد جهانشاهی [امیر] - ۸۰۸

نظام الدین پیرخواجہ [مولانا] - ۶۲۵

نظام الدین حاجی قنبر جهانشاهی [امیر] - ۶۴۵

نظام الدین حسینی ۵۳۵

نظام الدین حیدر (سید روح اللہ) ۵۳۷،

۵۳۸

نظام الدین دهلوی [شیخ] - ۵۳۸

نظام الدین عبدالباقی [امیر] - ۵۴، ۵۵

نظام الدین کیچی = بابا حاجی نظام الدین

نظام الملک [میرزا] - ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵

نظام الملک طوسی ۲۴۲

نظامی ۱۶۳

نظیری [مولانا] - ۴۳۹

نعمت اللہ [امیر] - ۵۰۶

نعمت اللہ مالمیری اصفہانی [خواجہ] - ۱۸۹،

۲۵۵، ۲۵۶

نمرود ۸۴۹

نوائی = ہیبت اللہ

هیبت الله نوائی [مولانا] - ۵۶

ی

یافوت مستمسی ۳۹۵، ۳۹۷، ۳۹۸، ۴۰۳،
۴۲۶

یحیی مشیره اردکانی [شیخ] - ۳۴۲

یحیی بن شمس الدین محمد ۱۳۹

یحیی معلم اردکانی [شیخ] - ۳۵۱

یزدجرد ۵۴۲، ۶۳۴، ۷۵۷، ۷۲۰، ۷۳۴

یزید ۴۵، ۵۲۹

یوسف [استاد] - ۶۰۴

یوسف بن حاجی حبیبی چهره [امیر] - ۶۵۸

یوسف خلیل [امیر] - ۶۳۷

ه

هانی بن عروه ۱۱۸

هدایت الله [امیر] - ۵۰۶

هدایت الله [میرزا] - ۱۹۴، ۴۷۳، ۶۹۸

هدایت الله آشوری [مولانا] - ۳۴۰

هدایت بیک بافقی [میرزا] - ۲۷۷

هدایت حسین بن نورالله [مولانا] - ۳۸۳ -

۳۸۸

هرمز ۷۰۷

هلاکو ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۲، ۱۴۱، ۸۲۰

همایون مستوفی [میرزا] - ۶۹۷

هوشیار ۹۷

همایون بن میرزا حسین [میرزا] - ۲۶۳ - ۲۶۴

فهرست جغرافیائی

[کلماتی که با حروف ریز چاپ شده مربوط به اسم قبلی آن است]

الف

اسفنجرد ۷۱۹ - ۷۲۰	آذربایجان ۵۰ - ۵۲، ۱۰۵، ۱۳۹، ۱۴۵،
اسکندریه (مصر) ۸۵۳	۱۴۷، ۱۵۶، ۱۶۵، ۵۴۹، ۷۲۳، ۸۱۸
اشکذر ۱۵۴، ۳۷۰، ۳۷۸، ۵۸۵، ۶۶۰،	آمویه ۵۹۸
۷۱۸	ایرفو ۲۸، ۴۰، ۱۷۴، ۳۶۰، ۵۵۹، ۵۷۲،
خانقاه اشکذر ۶۶۰، ۵۵۷	۵۸۵، ۵۹۷، ۵۹۹، ۶۰۳، ۶۰۵،
اصطخر ۷۳۱، ۷۳۲	۶۱۰، ۷۰۰، ۷۳۵
اصفهان، ۶۷، ۷۰، ۷۱، ۸۱، ۹۰، ۹۲، ۹۶،	ابرندآباد ۵۲۲، ۶۳۲، ۶۶۹، ۷۱۳،
۱۰۶، ۱۰۷، ۱۱۲، ۱۲۳، ۱۳۵،	۷۱۴
۱۳۶، ۱۶۷، ۱۸۸، ۲۰۱، ۲۰۳،	خانقاه ابرندآباد ۵۵۷
۲۵۴، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۶۳، ۲۹۴،	قلعه ابرندآباد ۷۱۴
۳۰۰، ۳۱۶، ۳۲۶، ۳۳۱، ۳۳۲،	احمدآباد (هند) ۸۳۸
۳۳۸، ۳۴۱، ۳۶۰، ۳۷۰، ۴۰۲، ۴۲۲،	احمدآباد (یزد) ۴۸۸، ۷۲۰
۴۳۵، ۴۳۷، ۴۷۳، ۴۷۸، ۴۸۲،	اردان ۶۹۹
۴۸۷، ۴۹۳، ۵۲۴، ۵۵۹، ۵۶۱، ۵۷۴،	اردستان ۷۳۹
۵۷۸، ۵۸۵، ۶۱۵، ۶۵۷، ۶۶۱، ۶۶۳،	اردکان (فارس) ۷۶۹
۷۰۶، ۷۰۹، ۷۲۳، ۷۳۵، ۷۳۹، ۷۶۵،	اردکان (یزد) ۳۲۶، ۳۳۱، ۳۳۸، ۳۹۱،
۷۶۹، ۸۳۲	خانقاه اردکان ۶۶۰
اکبرآباد (هند) ۴۳۹، ۴۷۷، ۴۸۵، ۴۸۸،	ارمن ۱۵۶
الوند ۹ - ۱۱، ۲۷۶	استرآباد ۲۵۶، ۳۶۹، ۶۱۹
انار ۶۳۸	استانبول ۲۱۴، ۸۲۰
انجیره [رباط] ۴۷۶، ۶۶۲	اسفراین ۱۳۵
انطاکیه ۸۵۳، ۸۵۷	

بطن رانونا ۳۸۹	اوجان ۵۴۹، ۲۵۲، ۱۳۴
بغداد ۱۰، ۱۱، ۳۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۴،	اوجین ۸۶۷، ۸۱۰، ۷۱۴
۱۲۹، ۱۳۳، ۱۳۴، ۲۷۹، ۷۷۷، ۸۲۰،	اورنک آباد ۷۹۵، ۴۵۳، ۴۵۱
۸۵۱	اولجایتو آباد ۸۲۵
بفرویه ۱۵۴، ۱۶۶، ۷۲۳	اھر ۱۴۱، ۱۳۹
بقعہ بابا رکن (اصفهان) ۴۸۲	اھر کان ۵۴۸
بانج ۷۲۳، ۸۲۳	اھواز ۸۶۷، ۸۶۱
بم ۴۰	ایران ۵، ۲۷، ۴۳، ۵۱، ۵۷، ۵۸، ۹۲،
بندامیر ۳۲	۱۱۷، ۱۴۰، ۲۱۲، ۲۱۴، ۲۸۱، ۲۸۲،
بندر آباد ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۵،	۲۸۹، ۳۵۷، ۴۰۹، ۴۳۰، ۴۵۳، ۴۷۵،
۵۹۰، ۵۹۲، ۵۹۴، ۶۰۶، ۶۱۲، ۶۱۳،	۴۸۳، ۵۰۳، ۵۰۹، ۵۷۶، ۷۰۷، ۷۱۳،
۷۱۹، ۸۳۲	۷۳۷، ۷۴۵، ۷۹۳، ۷۹۴، ۸۰۴، ۸۲۳،
باغ عیسیٰ ۵۸۱	ایروان ۲۱۲، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۸۳،
بندر عباسی ۲۶۳	ب
بنگالہ ۱۶۷، ۲۴۷	باب الابواب ۸۵۶
بہاباد ۱۹۰، ۲۷۹، ۲۸۲، ۲۹۳، ۲۹۵،	بابا کلاہ دراز — منزل پاچنار
بہادین آباد ۷۳۴	بافق ۲۹، ۳۰، ۱۹۰، ۲۷۳، ۲۷۶، ۲۷۷،
بہمان ۷۲۰	۲۷۹ - ۲۸۲، ۲۸۶، ۲۹۱، ۲۹۳، ۲۹۵،
بیابانک ۷۳۵	۴۰۷، ۴۳۱، ۴۳۶، ۵۰۸
بیجاپور ۹۲، ۸۶۰	امامزادہ عبداللہ ۲۹
بیداخوید ۲۴۸، ۵۹۱، ۵۹۴، ۶۰۰، ۶۰۴،	باغ صارت ۲۸۱
۶۰۷، ۶۱۰	باونات ۳۶۰
بیہدہ ۵۸۵، ۷۲۱	بجستان ۱۸۵
بیستون ۸۲۵	بخارا ۸۲۲
پ	بدر آباد مورقی ۱۵۴، ۷۲۰
پادین آباد ۷۲۱، ۷۳۴	برا کوه ۴۹۸
پشاول ۳۵۹	بر کدسر ۶۱۲
پل اجیہ ۴۸۹	برہانپور، ۴۴۶، ۷۱۱، ۷۹۴
ت	بصرہ ۷۸، ۷۹، ۸۱، ۲۴۷، ۴۱۹، ۷۷۱،
تبریز ۵۱، ۱۲۶، ۱۳۲، ۱۴۷، ۵۵۹، ۶۴۳،	۷۷۲، ۷۷۷، ۷۷۸، ۸۰۰، ۸۳۷،
تبل حکہ ۲۴	۸۴۴، ۸۶۷
تبوک ۲۴	بطحا ۴۹۳

محله سردسیر ۶۸۳، ۶۸۵	توشیز ۲۸۶
محله گرمسیر ۱۱۰، ۲۲۷، ۶۸۲، ۶۹۰، ۶۹۳	ترکستان ۲۳، ۳۰۱، ۳۵۷، ۵۳۴، ۵۳۵
منصوریه ۶۷، ۶۸۶	۷۳۴، ۶۶۸، ۵۶۶
نصیری ۶۸۵	ترمز ۸۵۸، ۸۲۳
نابکه ۶۰	تفت ۲۹، ۴۹، ۵۶، ۷۵، ۹۴، ۱۱۰، ۱۴۲
نل الله اکبر ۷۳۰	۱۹۷، ۱۹۸، ۲۲۷، ۲۴۸، ۳۰۲، ۳۱۸
ننگ الله اکبر ۳۲	۳۱۹، ۳۶۸، ۵۰۱، ۶۰۶، ۶۸۱، ۶۸۲ -
ننگ سیاه ۷۶۰	۶۹۳، ۷۳۰، ۷۳۸، ۸۰۰
توران ۵، ۴۳، ۵۷۶	احمدآباد ۷۰۱
توران پشت ۳۶۸، ۶۹۸ - ۶۹۹	بازار آقا ۶۹۰
نون ۲۸۶، ۲۷۹	بازارچه نو ۱۶۸
ج	باغ خان ۲۴۸
چاجرم ۱۳۵، ۱۳۶	باغ خلیل آباد ۶۹۲، ۲۲۷
جرجانیه ۸۲۳	باغ دلگشا ۶۸۸
چندق ۲۷۶، ۲۷۹، ۲۹۳، ۴۸۷	باغ دولتخانه ۶۹۰
چوگند [رباط -] ۵۵۹	باغ دیوانخانه ۸۶، ۶۸۹
چورم ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۲۱، ۳۲۰	باغ کوشک ۷۳۸
جیحون ۸۵۱	باغچه قاضی ۳۱۹
جیلان ۸۳۲	باغچه مخدومی ۳۰۲
ج	بقعه صفویه ۱۹۷
چال سیاه ۴۸۲	بقعه صفیه ۶۸۹
چالدران ۵۶	پای چنار ۶۸۵
چاه قادر ۲۹	تخت داودیک ۶۸۳
چاه نعمة الله ۱۱	چشمه سعدآباد ۶۸۵
چخورسعد ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۴۱، ۲۸۳	خانقاه تفت ۶۰، ۶۷، ۶۸۵
چشمه سبز ۷۳۳	سلطانآباد ۲۲۷، ۷۲۰
چفته ۶۶۱	صفه صفا ۶۸۵
رباط چفته ۴۷۶، ۵۵۷، ۶۶۱	طاحونه تفت ۲۴۸
چکله سرهند ۸۳۹	
چم تفت ۶۸۱	
چین ۶۴، ۶۵، ۵۱۱، ۸۱۸	

ع

حبشه ۸۱۸

حجاز ۴۹، ۵۱، ۱۰۹، ۲۴۷، ۳۱۸، ۳۴۰،

۳۵۱، ۳۶۸، ۴۱۰، ۴۱۲، ۴۴۰، ۴۷۳،

۴۸۸، ۵۱۳، ۵۶۶، ۶۲۴

حلب ۶، ۷۰۶، ۸۵۷

حله ۱۱

حویزه ۷۷۱، ۸۳۶

حیدرآباد ۵۳، ۸۹، ۹۲، ۹۰، ۲۹۵، ۳۰۶،

۳۰۷، ۳۲۵، ۴۰۹، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۷،

۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۹، ۴۸۶، ۴۹۳، ۵۷۰،

۷۱۱، ۷۲۶، ۷۸۲، ۷۹۳، ۷۹۵، ۸۰۳،

۸۱۰، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۲۸، ۸۳۲، ۸۳۳،

۸۳۸

خ

خاتون آباد ۷۲۰

خانپور ۸۳۹

خان سرخ ۷۳۵

خراسان ۵۴، ۱۰۴، ۱۲۴، ۱۳۰، ۱۳۴، ۱۵۶،

۱۷۳ - ۱۸۵، ۱۷۵، ۱۹۲، ۲۳۳، ۳۰۱،

۳۳۹، ۴۱۸، ۴۷۲، ۴۷۳، ۵۱۰، ۵۶۶،

۵۹۸، ۶۳۲، ۶۳۴، ۷۰۷، ۷۱۰، ۷۱۴،

۷۳۱، ۷۳۳، ۷۳۴، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۲،

۸۲۴، ۸۴۰، ۸۵۷، ۸۶۳

خرانق، ۶۶۲، ۸۲۸، ۸۳۰

خطا (ختا) ۲۳، ۴۵

خوار ۴۸۲

خوارزم ۸۲۱ - ۸۲۳، ۸۳۷

خورمیز ۶۳۷، ۷۰۷

قلعه خورمیز ۵۴۴، ۵۵۲، ۵۵۳

خوریات ۸۰۹

خوزستان ۸۶۲

خویدک ۶۳۴، ۷۰۷

د

دارالامان = کرمان

دارالسلام = بغداد

دارالسلطنه = تبریز

دارالسلطنه = سمرقند

دارالسلطه = قزوین

دارالسلطه = هرات

دارالشجاء = بافق

دارالیماده = یزد

دارالقرار = قندهار

دارالملک = شیراز

دامغان ۸۶۱

دجله ۱۰

دربندباکو ۸۵۶

دروازه کرمان ۱۰

دروازه ماشول (قندهار) ۲۹۰

درون ۲۱۵

دریاچه ساوه ۷۲۱

دریای عمان ۵، ۱۵۶، ۸۱۸، ۸۵۹

دکن ۴۶ - ۴۹، ۵۴، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۴۱۱،

۴۵۴، ۴۵۳

خلیله دکن ۴۷ - ۴۹، ۵۳

دماوند ۹

ده شیر ۷۲۰ (ایضاً نکاه کنید به قریه شیر)

دهلی ۷۶۹

دهج ۸۹، ۸۳۰

دهلی ۵۳۸، ۸۱۳، ۸۳۸

دیاربکر ۵۱، ۵

دیلم آباد ۷۲۰

ر

رباط پشت بادام ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۵

سنجاب ۸۱۸، ۸۲۲
سورت ۴۰۹، ۴۴۹، ۴۵۳، ۴۷۷، ۷۸۱، ۷۸۲،
۸۰۵
سورک ۸۳۳
سورنق ۸۴۰
سده پایه ۸۳۷
سیوان ۱۲۳، ۱۲۴

ش

شام ۱۲۴، ۱۲۹، ۷۴۰، ۸۴۶
شاهاباد ۶۹۷، ۷۲۰
شاهجهاناباد ۴۹، ۲۰۴، ۳۱۷، ۳۲۶، ۳۶۰،
۴۳۹، ۴۴۲، ۴۵۳، ۴۹۳، ۷۸۱، ۷۸۲،
۷۸۵، ۸۰۳، ۸۱۴، ۸۳۲، ۸۶۸

شاه طور ۴۸۲
شرقاباد هفتتری ۷۲۰
شکی ۲۱۱، ۲۱۲
شوراب [رابط -] ۲۴۸، ۶۶۱
شهربابک ۶۱۷، ۸۲۹
شهرستانک، (اصفهان) ۹۰، ۴۸۲
شهربار ۱۰۶

شیراز ۲۳، ۲۷، ۲۸، ۳۱ - ۳۴، ۴۵، ۵۲،
۶۸، ۱۳۶، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۷، ۱۷۴،
۱۷۵، ۲۰۴، ۲۷۳، ۲۹۱، ۳۰۰، ۳۳۲،
۴۳۲، ۵۵۹، ۵۹۹، ۶۰۱، ۶۰۳، ۷۰۸،
۷۱۸، ۸۳۴

شیرکوه ۶۸۴، ۶۹۳
شیروان ۲۱۱

ط

طیس ۲۸۶، ۲۸۹، ۴۳۶، ۶۳۴، ۷۰۷
طرزجان ۵۲۲
طرشت ۱۰۶
طرزنج ۷۰۱

رابط شتران ۶۶۵، ۷۳۵

رابط یاقمش ۶۶۱

ربع رشیدی ۱۴۸

رشت ۲۶۳

رکناباد ۸۳۲

رودخانه شیرین ۷۷۰

رودخانه ماهان ۳۸

روم ۴۳، ۵۶، ۱۵۶، ۱۸۳، ۲۱۴، ۲۷۳،

۲۷۸، ۲۷۹، ۳۳۲، ۴۸۷، ۵۶۶،

۵۸۰، ۷۴۰، ۷۴۱، ۸۱۸، ۸۴۷، ۸۵۰

ری ۱۰۴، ۱۰۶، ۳۰۰، ۴۸۲، ۵۵۹، ۸۴۱

ریکه فیروزی ۶۱۹، ۶۳۲، ۷۴۰

ز

زارچ ۲۴۸، ۲۵۳، ۶۱۳، ۶۴۴، ۷۱۵

زنکبار ۸۱۸

س

سافن [رابط -] ۶۶۲

ساوه ۵۵۹

سبزوار ۸۲۴

سبحویه ۵۹۷

سد یا جوج و ما جوج ۸۵۶

سراب ۱۳۵

سراندیب ۶۱۲، ۷۸۱

سرخس ۴۲

سرمین و آبی ۱۱۸

سریزد ۱۴۹، ۲۴۸، ۲۷۶، ۲۷۹، ۴۸۱، ۸۰۰

سعدآباد (همدان) ۵۳

سقلاب ۸۱۸

سلطانیه ۱۴۷، ۵۵۹، ۸۲۵، ۸۴۰

سلطانیه آباد ۸۲۵

سمرقند ۲۱ - ۲۴، ۳۰۱، ۳۹۶، ۵۹۸، ۸۲۲،

۸۳۷

۷۲۳، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۵، ۷۳۹، ۸۱۸،

۸۲۱، ۸۲۲، ۸۳۱، ۸۳۳، ۸۶۴

فتحآباد ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۳۸

فتح پور ۱۶۷

فراش ۵۲۹، ۵۳۰، ۷۷۳

فراشا ۲۵۳، ۴۹۴، ۶۸۵

فراش ۶۳۵، ۷۰۷

فرح آباد ۱۷۸

فرمیتن ۱۰

قم الصالح ۸۵۲

فهرج ۲۷۶، ۲۷۹، ۵۲۲، ۵۴۲، ۵۴۳، ۶۲۷

۶۳۴، ۷۰۷، ۷۰۸

فیروزان ۵۶۱، ۵۷۴

فیض آباد ۶۹۶ - ۶۹۷

ق

قائن ۸۳۹، ۸۴۰

قادسیه ۷۰۷

قبا ۳۸۹

قریه شور (ده شیر) ۱۴۴، ۶۹۹

قریه شهر کهنه ۲۴۸ - ۲۴۹

قزوین ۹۸، ۱۲۴، ۱۷۵، ۱۹۹، ۲۷۴، ۲۱۲

۳۲۸، ۴۷۳، ۵۵۹، ۸۴۰، ۸۴۶، ۸۵۳

قسططیبه ۸۲۰

قلعه چاه خاور ۴۰۷

قلعه کلا ۱۳۴

قلعه یافش ۷۳۵

قم ۲۹۹، ۵۱۹، ۸۱۹

قمعه ۶۵۷، ۷۳۹

قنات شیرین (اردکان) ۷۲۴، ۷۲۶

قنات عزآباد (بهرویه) ۱۵۴

قندهار ۱۶۷، ۲۱۴ - ۲۱۶، ۲۸۷، ۲۸۹

۲۹۳، ۲۹۴، ۶۶۳

طوس ۶۵۱، ۷۳۳

طیسفون ۷۲۳

ع

عبدالملک ۴۸۲

عراق ۶، ۵۲ - ۵۴، ۹۱، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۱۹

۱۳۴، ۱۳۹، ۱۴۵، ۱۵۰، ۱۵۲، ۱۵۶

۱۵۷، ۱۶۷، ۱۷۵، ۲۹۹، ۳۵۳، ۵۴۲

۶۷۹، ۶۸۱، ۷۰۸، ۷۲۳، ۷۳۴، ۷۳۵

۷۳۹، ۸۴۱، ۸۴۳

عراق عرب ۱۹۰، ۲۷۹

عراقین ۵۰، ۱۵۶، ۱۶۵

عزآباد (یزد) ۱۷۱، ۵۸۵، ۶۶۹، ۷۱۹

باغ عزآباد ۷۱۹

قنات جمالآباد ۷۱۹

قنات شرف آباد ۷۱۹

محلّه جمالآباد ۷۱۹

محلّه شرف آباد ۷۱۹

عزاز ۸۵۷

عقدا ۳۲۵، ۴۸۹، ۵۵۷، ۵۵۹، ۵۸۵

۷۲۱

علیاباد قهستان ۱۹۴، ۲۴۸، ۶۹۷، ۷۲۰

۷۲۶، ۷۲۷

غ

غارایوب ۸۲۹

غار شمس الدین ۸۲۵ - ۸۲۶

غزلین ۶۳۰، ۷۲۳

غیاث آباد ۲۴۸

ف

فارس ۶، ۵۰، ۵۲، ۱۵۲، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۶۵

۱۷۵، ۲۰۴، ۲۵۵، ۲۹۹، ۳۰۰، ۴۸۸

۵۴۲، ۵۹۹، ۶۳۷، ۶۹۹، ۷۰۸، ۷۱۰

گ

کجرات ۴۸۸
 گرجستان ۹۲، ۱۰۶، ۲۱۱
 گرد فرامرز ۱۶۱، ۷۱۴
 کلکنده ۹۰، ۹۰۹، ۴۶۵، ۴۶۹، ۴۸۶، ۸۶۰

۸۶۱

کنبد ذات الارض ۱۹
 کیلان ۲۶۳، ۳۳۲، ۸۱۸

ل

لار ۲۱۲، ۲۱۴، ۲۵۵، ۲۶۳
 لاهور ۱۶۷

لاهیجان ۱۹۸

لنکر قطب الدین ۳۰

م

مازندران ۹۲، ۱۷۷، ۱۸۳، ۴۷۴، ۸۱۸

مالویه ۸۳۸

ماوراءالنهر ۱۰۶، ۳۰۱، ۵۹۸

ماهان ۹، ۱۰، ۳۰، ۳۱، ۳۴ - ۳۶، ۴۰، ۴۳،

۴۴، ۵۲، ۶۸۶

استانه ماهان ۱۰، ۳۰، ۳۳، ۳۴ - ۳۸، ۴۶ - باغ چهار

طاق ۳۵ - باغ خلوت ۳۱، ۳۵ - باغ مشهد ۳۱ - خانقاه

خیرآباد ۳۱

مبارزآباد ۷۲۰

مجموعه مرد ۵۵۷، ۵۵۹، ۷۱۸

فیروزآباد مجموعه مرد ۷۱۸

محله درب ابهر (قزوین) ۸۴۰

محله سید حسینی (هرات) ۲۵، ۲۶

محمدآباد ۷۲۰

محمدآباد چاهوک ۸۲۵

محمدآباد بیدر ۵۴

محمودآباد ۷۱۲، ۷۱۳

قوچان ۲۸۵

فہستان (کوهستان یزد) ۸۶، ۱۱۰، ۱۴۴، ۲۲۷،

۶۰۰، ۶۱۴، ۶۱۶، ۶۹۹، ۷۰۰

فیروان ۸۶۱

ک

کابل ۸۳۸

کازرون ۵۳۷، ۵۵۹، ۵۳۸، ۶۳۳

کاشان ۱۸۲، ۱۸۳، ۲۶۲، ۵۵۹

کنوبه ۱۹۴، ۵۴۳، ۷۱۱-۷۱۲، ۷۳۷

کنه ۷۱۰

کربلا ۱۱، ۴۷۴

کرمان ۹، ۱۰، ۲۶، ۳۰، ۳۱، ۳۳، ۳۵-۳۸،

۴۳، ۴۵، ۴۶، ۵۰، ۱۵۰، ۱۵۲، ۱۵۶،

۱۵۷، ۱۸۶، ۲۲۷، ۲۷۶، ۲۷۹، ۴۹۸،

۵۹۹، ۶۳۶، ۶۳۹، ۶۸۶، ۷۰۸، ۷۲۰،

۷۲۵، ۷۳۵، ۸۲۱، ۸۲۲

کرمانشاهان ۷۰۰، ۷۳۵

کرنانک ۴۶۹، ۸۶۰

کشمیر ۸۷، ۳۵۹، ۳۶۰، ۸۳۸

کلکنده (به کلکنده نگاه کنید که صحیح آن است)

در چند مورد اشتباه چاپ شده است

کنک ۳۲۰، ۸۱۰

کوگرد ۳۲۰

کوبهان ۲۶ - ۳۱

کوفه ۱۱۸

کوکن ۸۶۰

کوه بیفان ۳۳

کوه چکچکو ۸۲۸

کوه مالک داد ۲۲

کهنه دهلی ۳۲۶

کیج ۳۵

مسط ۸۰۹، ۸۱۰	مداین ۷۲۳، ۷۲۱
مشهد ۲۴، ۱۷۱، ۲۳۳، ۲۵۶، ۴۱۸، ۴۷۳،	معدیه ۸۰، ۸۱، ۳۸۹
۴۴۰، ۴۹۳، ۵۱۰	مرخاب ۲۶
مصر ۱۳، ۱۴، ۱۸، ۱۹، ۱۲۴، ۱۲۹، ۵۶۶،	مرو شاهجهان ۲۱۵، ۸۲۴
۸۵۵	مروسی (= مروست) ۵۷۳، ۵۷۳
مظفرآباد ۷۲۰	مریاباد (— مریم آباد) ۴۳۲، ۶۳۷، ۶۶۶،
معین آباد ۱۶۶، ۱۹۴، ۷۲۳	۷۱۰، ۷۰۹
مفاره نعمه الله ۱۸	مریم آباد = مریاباد
مغرب ۵۶۶	مزرعه اهروک ۲۴۸
مغازه ۳۷۶، ۲۷۹، ۲۹۳، ۴۸۷	مزرعه بابکان ۲۴۹، ۷۰۰
مفیدآباد ۳۶۸	مزرعه بذروک ۵۸۱
مکران ۳۵	مزرعه چم سیاه ۹۴
مکه ۱۳، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۱۵۶، ۳۸۹، ۵۶۵	مزرعه حسینی ۹۴
ملتان ۲۹۶، ۴۹۱، ۶۳۰، ۸۱۵، ۸۳۹، ۸۵۷،	مزرعه خضرآباد ۶۲۸
۸۶۰، ۸۶۸	مزرعه خلیل آباد ۷۲۷
منزل پای چنار ۱۱	مزرعه دولت آباد زارچ ۲۴۸
منزل چاه قادر ۲۹۳	مزرعه خواجه سیف الدین محمود ۷۰۱
مهنی ۶۲۵	مزرعه رضی آباد ۷۰۱
مؤید کرد ۷۲۲	مزرعه سرو ۲۴۸
مورچه خوار ۴۸۲	مزرعه طهره ۶۹۷
موصل ۸۴۶	مزرعه فیض آباد ۲۴۸
موغان ۸۲۵	مزرعه مردوک ۶۱۴
موق آباد [صحرا] ۵۲	مزرعه معین آباد ۶۹۸
مهریجر ۵۹، ۱۰۱، ۱۶۳، ۳۶۸، ۳۷۶، ۴۷۷،	مزرعه مفیدآباد ۶۹۹
۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۹، ۶۱۷،	مزرعه میرزا حسین مستوفی ۶۹۷
۶۲۰، ۶۳۷، ۶۵۱، ۶۶۰، ۷۰۲، ۷۰۵،	مزرعه میرزا حسن ۲۴۸
۷۰۸، ۷۱۰، ۷۱۲، ۷۱۴، ۷۳۸	مزرعه میرک آباد ۶۲۰
ارزندازان ۶۱۷	مزرعه نارستان ۷۲۷
باغ باحرز ۴۹۶، ۴۹۷	مزرعه واشه ۸۳۰
باغ بیگی ۱۰۱	مسجد جامع اصفهان ۳۱۰
باغ خواجه ۱۶۴	مسجد جامع کرمان ۴۰
	مسجد سهله ۷۷۴

محمود آباد ۴۸۷	باغ نعمتآباد ۷۳۸
مزرعه مبارک آباد ۸۹	بهدادآباد ۷۰۵، ۶۱۷
مهرجرد ۷۰۵	چاهوگ ۴۸۰، ۵۵۹، ۶۶۰، ۷۱۰
نصرتآباد ۷۰۹	علیآباد ۴۷۸
میدان سعادت ۷۴۲	قنات عباسآباد ۴۹۷
میدان نقش جهان ۸۰۰	قنات مهدیآباد ۸۹
ن	قنات هرموزخان ۷۰۸
ناوین ۳۶۱، ۴۴۸، ۴۸۲، ۷۹۳	قنات یحییآباد ۷۰۹
ناظرآباد (سریزد) ۴۸۱	محلله دردمق ۴۹۶، ۵۰۰
نجف ۱۱، ۱۱۸، ۱۹۰، ۴۹۴، ۷۷۳	محلله مهرآباد ۶۱۷، ۷۰۴
نخشب ۸۵۱	محمدآباد ۷۰۴
ندوشن ۵۸۱	مدوار ۶۵۱، ۷۰۳، ۷۰۴
نسا ۷۲۳	مهربادین ۶۱۷، ۷۰۴
نصرآباد (اصفهان) ۱۸۸	نصیمآباد ۴۸۰
نصرآباد (یزد) ۹۳، ۳۷۸، ۴۵۰، ۶۱۶، ۶۱۴	نصیمآباد ۸۹، ۱۵۱، ۳۷۶، ۷۷۷، ۴۱۰، ۴۸۷
۶۹۴ - ۶۹۶	۴۸۹، ۷۰۵، ۷۲۰ - ۷۲۳
نصیمآباد ۷۰۸ - ۷۰۹، ۷۳۸	بارجین ۷۲۱
نوشهر ۱۴۱	پدرآباد بالا ۷۲۴
نوفات ۲۷۶، ۲۷۹، ۲۹۳	رکاباد ۷۲۰
نهگنبه ۵۴۸، ۵۴۷	رکناباد ۷۲۴
نپاوند ۱۵۷	شسآباد ۹۵
نپفتر ۶۹۷	علیآباد ۴۸۲
نیستان ۴۸۲	فیروزآباد ۱۶۶، ۴۵۴، ۴۹۹، ۶۶۰، ۷۱۸
نیستانه ۵۵۹، ۵۵۷	قنات نارخیری ۷۳۹
نیشابور ۸۲۴، ۸۲۵	قنات نصرتآباد ۷۳۹
نیل ۱۳ - ۱۶	قنات یحییآباد ۷۳۹
نیمروز ۹۶	محمدآباد ۵۸۹
ورزنه ۴۸۲، ۴۸۳، ۶۱۵	
ه	
هدایتآباد ۱۹۴	
هرات ۲۵، ۲۶، ۴۴، ۴۵، ۵۴، ۱۰۴، ۱۰۵	

آب خیر آباد دھوک ۷۱۲	۸۱۹، ۸۲۲، ۴۷۴، ۴۷۲، ۱۷۴، ۱۰۶
آب دها باد ۷۳۲	۸۶۳
آب دھوک = آب خیر آباد	هرمز آباد ۶۰۴
آب سلفر آباد ۴۹۴، ۵۰۵	هرمز ۱۳۶
آب سوی ۷۱۲، ۷۳۷	دھوک ۶۰۴
آب شور = آب سلفر آباد	هفت اقلیم ۵
آب صواب ۷۱۲، ۶۳۳	هفتاد ۵۵۷، ۵۸۵، ۷۲۳
آب فتح آباد ۶۶۰	همدان ۹، ۱۲۹، ۵۳، ۱۳۰، ۱۵۷، ۵۵۹
آب فرورز آباد ۵۳۵	هند (هندوستان) ۲۸، ۳۷، ۳۸، ۴۳، ۴۵ -
آب گورد فراهرز ۴۸۹	۴۷، ۵۳، ۸۷، ۹۱، ۹۳، ۱۰۸، ۱۰۹
آب محمد آباد ۷۱۴ - ۶۵۱، ۶۵۰	۱۳۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۹۴، ۲۰۴، ۲۴۳، ۲۴۷
آب محمود آباد ۱۵۹، ۶۲۴، ۶۵۶	۲۸۸، ۲۹۰، ۳۰۶، ۳۱۶، ۳۲۰، ۳۲۶
آب نرسوباد ۵۵۹، ۶۵۲، ۷۱۱، ۷۳۶	۳۵۱، ۳۵۱، ۳۸۱، ۴۰۱، ۴۰۸، ۴۱۰
آب نعمت آباد ۷۱۲، ۶۶۰	۴۱۱، ۴۱۳، ۴۱۹، ۴۲۹، ۴۴۱، ۴۴۶
آب وزیر ۶۵۶	۴۴۹، ۴۵۰، ۵۶۶، ۵۸۶، ۶۱۲، ۶۱۸
آب وقف آباد ۵۵۶	۷۲۷، ۷۶۵، ۷۶۹، ۷۷۱، ۷۸۳، ۷۷۷
آب یعقوبی ۷۳۶	۷۹۳، ۸۰۳، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۳۸، ۸۳۹
اسکندریه ۶۳۹	۸۵۴، ۸۶۷
امامزاده ابوجعفر محمد ۱۶۶، ۳۲۶، ۵۲۰ -	نیرب ۴۹، ۵۱، ۸۰، ۱۰۹، ۳۱۸، ۳۴۰، ۳۵۱
۵۳۱، ۵۳۹، ۶۳۸، ۸۰۰	۳۶۸، ۴۱۰، ۴۱۲، ۴۴۰، ۴۷۳، ۴۸۸
اهرستان ۸۴، ۱۰۷، ۱۵۵، ۱۷۱، ۲۳۲، ۱۷۳	۵۱۳
۲۴۸، ۲۵۳، ۳۳۰، ۴۱۷، ۴۳۸ - ۴۴۰	یزد (در غالب صفحات دیده میشود)
۴۹۴، ۵۴۴، ۵۶۹، ۶۳۳، ۶۵۳، ۶۷۳ -	(اعلام جغرافیائی شهر یزد)
۶۷۹، ۶۸۱، ۷۳۸، ۸۰۰	آب ابرو مبارکه ۷۱۲، ۷۳۷
باب = دروازه	آب اهرستان ۵۵۷، ۵۵۹
بازار تازیان ۱۹۲	آب تفت ۱۴۲، ۱۵۹، ۱۶۳، ۲۵۸، ۶۴۴، ۶۵۸
بازار شاطریه ۷۴۲	۶۸۵، ۶۷۹
بازار صحافان ۶۲۱	آب تفت و نصیری ۱۵۵، ۶۵۸
بازار علاقه بندان ۱۷۳	آب جدید (نو) ۱۶۶، ۲۵۲، ۴۷۶، ۵۲۷
بازار کافذیان ۱۴۸	۶۵۰، ۶۵۸، ۷۱۲
بازار گنبد ۷۳۸	آب جمال آباد (فئات) ۱۷۱
بازار مسگران ۱۶۳	

باغ مستوفی (اهرستان) ۲۵۳	باغ ابوسعبد ۶۸۰
باغ مکرانیان ۷۴۲	باغ ابوسعیدی (اهرستان) ۶۷۸
باغ مولائی ۶۳۹، ۶۴۰	* باغ استاد شهاب ۵۱۲
باغ مهرآباد (اهرستان) ۸۵، ۶۷۳	باغ اعلیٰ ۶۳۱
باغ نعمتآباد ۷۰۵	باغ بهشتی ۲۴۷، ۳۷۵، ۷۳۶، ۷۳۸
برج اولیا ۵۴۱، ۶۴۰	باغ ترسا (اهرستان) ۵۴۴
* بقعه نقی‌الدین دادامحمد ۳۹۹	باغ جمال‌باد (اهرستان) ۱۷۱
بقعه خانزاده و محمد و مزاده ۶۵۹	باغ چشمه ۱۹۲
بقعه راویه ۴۷۴	باغ حاجی ۶۲۶
بقعه صاعديه ۱۵۴	باغ خواجه سعد ۶۸۱
بقعه مریمیه ۱۵۴	باغ زرگری (اهرستان) ۲۲۷، ۳۱۹
* بقعه ملتکیه ۱۶۱	* باغ ساباط (اهرستان) = باغ شاهی
بقعه نظامیه ۵۳۵	باغ سعدآباد (اهرستان) ۹۴، ۲۴۸، ۶۸۰
بار کوشک [صحرا] - ۵۹	* باغ سبک (اهرستان) ۶۷۸
* بل چهار منار ۶۷۸	باغ شاه (اهرستان) ۶۷۸
* بیر برج ۵۳۳	باغ شاه نگار (اهرستان) ۴۱۷، ۶۷۹
بیرمراد ۶۲۵	باغ شاهی (اهرستان) ۱۷۱، ۲۳۱، ۶۷۸، ۷۳۸
جلوخان ۶۵	باغ شهرآباد ۶۲۰
جلوخانه ۵۳۵	باغ صفی‌آباد (اهرستان) ۲۰۷
چهارسوق ۱۷۲، ۶۶۶، ۶۶۸	باغ طاحونه ۹۵
چهارسوق اعظم ۵۱۳	باغ عشرت‌آباد ۲۴۸، ۶۸۰
چهارسوق کهنه ۱۷۳	* باغ عیشاباد (اهرستان) ۶۹، ۶۷۵، ۶۷۸
* چهارسوق میرچقماق ۴۹۹	باغ فردوسی (اهرستان) ۶۷۷
* چهارمنا ۱۶۱	باغ کمال‌کاهی ۵۴۱، ۶۳۸، ۶۳۹
چهل‌تنان ۶۴۰	باغ کلشن ۶۴، ۶۹
* حصار ۱۷۲، ۵۳۱، ۶۳۲، ۷۳۱، ۷۳۸	* باغ کندم ۴۵۵ (امروزه محله ای است در شهر)
حظیره ۳۱۵	باغ مراد ۵۹
حظیره آناشمر ۳۹۷	
حمام پتک ۷۰۴	
حمام خواجه جمال‌الدین خوارزمی ۱۶۳	

حمام سوجه ۵۵۶	درب = دروازه
حمام شاه ۵۳۴	دروازه ایلچی خان ۷۳۸
* حمام فرط ۶۳۰	دروازه دولت ۱۷۳
حمام قاضی ۳۵۵	دروازه سعادت ۷۳۸
* حمام وزیر ۱۷۳	* دروازه شاهی (= درب قطریان) ۶۹۵ ،
* حوض آبشور ۵۰۲	۷۳۶ ، ۷۳۸
خان (به سرای و کاروانسرای نیز مراجعه شود)	دروازه قطریان = دروازه شاهی
خان امیرسام ۱۶۴	* دروازه کوشک نو ۵۵۶ ، ۶۳۹ ، ۷۰۴ ، ۶۵۰ ،
خان جهانوک ۵۵۶	۷۳۸ ، ۷۳۶
خان دولت ۱۷۳	دروازه کیا ۷۳۶ ، ۷۳۸
* خان خواجه ضیاءالدین محمد ۶۶۸ ، ۴۸۹	دروازه مادر امیر = درب مال امیر
خان شمس یوسف ۷۴۱	* دروازه مال امیر ۶۲۰ ، ۷۱۰ ، ۷۳۸
خان ندفان ۵۵۶	* دروازه مهریچورد ۶۵۱ ، ۶۵۴ ، ۷۳۶ ،
خان نو ۵۵۶	۷۳۸
خانقاه شرفیه ۳۰۳	* دروازه نو ۶۳۰ ، ۷۳۸
خانه امینای فتوحا ۴۹۲	دهاباد ۳۷۲ ، ۷۱۰ ، ۷۲۱ ، ۷۳۴
خانه عباسی - عباسیه	* زاویه (اهرستان) ۴۷۴
خانه مین باشی ۱۰۰	زندنان اسکندر ۱۴۴ ، ۲۱۳ ، ۶۲۵ ، ۷۰۴ ،
خط سبز ۵۴۲	۷۳۲ (ظاهراً بنایی در شهر باین نام
خلف باغ عز آباد ۳۵۰	بوده است)
* خلف خان ملی ۱۰۰ (امروزه پشت خانملی)	ساباط نقشین ۵۵۷
* خندق ۵۳۱ ، ۷۳۸	سرای (به خان و کاروانسرای نیز مراجعه شود)
* خیر آباد دهوک ۷۴۱	سرای ترکان ۷۳۸
داربندک (اهرستان) ۳۳۰	سرای سلطان محمد ۱۷۳
دارالسلخ ۵۳۵	سرای مهتر جمال ۱۷۱
دارالسیاده ۵۵۹	* سرپلوك ۶۵۸
* دارالشفای صاحبی ۱۴۲ ، ۴۲۹ ، ۷۳۸	* سرچم ۶۴۰
دارالعباده - یزد (در بسیاری از صفحات از جمله	* سرویکه ۱۶۴ ، ۵۵۶ ، ۷۱۱ ، ۷۳۷
(۷۳۵)	سرقهر کشتی کیران ۹۹ ، ۱۰۲
دارالفتح ۵۸ ، ۱۷۲ ، ۲۴۸ ، ۵۱۲	سلطان زرنديان ۶۳۷
در = دروازه	* سلفر آباد (آبشور) ۵۰۱ ، ۷۱۰
	منجستان ۷۳۸

* کوجه نو ۵۴۵
 * کوشک نو ۷۰۴، ۷۱۴
 * کنبد هشت در ۵۴۱
 * مامانوک (= شاه پریار) ۶۷۹ - ۶۸۰
 * محله ابوالمعالی ۴۸۹، ۶۵۸
 * محله اهرستان ۱۱۲، ۱۵۵، ۳۹۳، ۴۷۴، ۴۷۵
 * محله ایلچی خان ۷۳۸
 * محله بازارنو ۲۲۶
 * محله باغ بهشتی ۷۳۶
 * * محله بیوک (اهرستان) ۱۷۳
 * محله پای بوز ۶۲۸
 * محله بیربرج ۳۶۸، ۴۲۵
 * * محله چنارمنار ۱۵۰، ۴۱۰، ۴۹۲، ۵۵۸، ۶۵۵
 * محله خلف باغ عز آباد ۵۱۲، ۳۲۱
 * محله خلف بقمه ۳۱۹
 * * محله خلف خان علی ۷۱۲
 * * محله خیرآباد (اهرستان) ۱۹۲، ۴۱۷، ۴۹۴، ۶۷۹
 * محله داربندک (اهرستان) ۸۴
 * محله در مدوسه عیدالقاریه ۶۵، ۱۶۱، ۱۶۳
 * محله دهورک ۶۵۸
 * محله دهورک اسفل ۶۵۹، ۷۴۱
 * محله سرآب نو ۵۶۷
 * * محله سرهدک ۱۵۴
 * * محله سرجم ۵۳۴، ۵۴۱
 * * محله سربیک ۶۵۷، ۷۳۶
 * * محله سربسک ۷۱۰
 * * محله ساغرآباد ۵۴۳
 * * محله شاه ابوالقاسم ۵۰۴
 * محله شهاب الدین قاسم ۲۵۲

* سید حسین کل سرخ ۵۳۳ - ۸۲۷، ۵۳۵
 * سید سرچم ۵۴۱
 * * سید صحر ۵۴۳، ۸۳۳
 * شاه پریان = مامانوک
 * * شاهزاده فضل رضا ۴۲۵، ۴۸۱، ۵۳۱ - ۵۳۳، ۸۰۰ (امروزه > شازده فاضل >
 * تلفظ می شود)
 * طاحوفه عشرت آباد ۲۴۸
 * عباسیه ۶۵، ۶۶
 * خازیان ۵۴۲، ۵۴۳
 * * قلعه ۷۳۱، ۷۳۹، ۷۴۱، ۷۴۲، ۸۳۰
 * قهوه خانه چهارسوق ۲۴۸
 * قهوه خانه میدان خواجه ۴۴۴
 * کاروانسرای (به خان و سرای نیز مراجعه شود)
 * کاروانسرای آقا شمر ۵۵۷
 * * کاروانسرای خواجه ۱۶۳
 * کاروانسرای ریسمان فروشان ۶۴۴
 * کاروانسرای کوه مره ۷۴۱
 * * کاروانسرای میدان محله میرچقماق ۱۹۸
 * کته ۷۳۲، ۷۳۳
 * کوجه پای بوز ۷۳۸
 * کوجه پهورک ۱۶۱
 * کوجه حاجی عمار ۶۵۹
 * کوجه حسینان ۵۲۰، ۵۲۲، ۶۵۶
 * * کوجه دیگ بدان ۳۵۴، ۵۳۸
 * کوجه سنبلان ۷۳۸
 * کوجه سندوفیان ۷۳۸
 * کوجه منبری (اهرستان) ۳۹۳
 * * کوجه فهادان ۶۳۲
 * کوجه محمد بلال ۷۳۸

٦٥٨	محله شهرستان ١٤٤، ١٦٢، ٤٠٨، ٥٣٩،
مدرسه دو حصاره ٧٣٦	٧٣، ٦٥٦، ٦٢٥
مدرسه رکنیه ١٥٦، ٥٣٨، ٥٥٤، ٥٥٦،	* محله شین دار ٣٩٩، ٥٨٥، ٥٦٠، ٧١٢،
٦٥٤، ٥٥٨	* محله فہاردان ٥٤٤، ٦٣٢
مدرسه سرریک، ٦٥٧	* محله قلعه کهنه ٤٩٤
مدرسه شرفیہ ٣٠٣	محله کمال آباد ١٧١
مدرسه شمسہ ٦٥٥	محله کوچہ حسینیان ٥٦٠
مدرسه صفویہ ٥٤٣	* محله کوشک نو ٧٠٤
مدرسه ضیائیہ سرپلوک ١٥٤	* محله کلغن ١٩٢
مدرسه ضیائیہ شهرستان ٦٥٦	* محله مال امیر ٢٧٨، ٤٩٤، ٥٠١، ٥٠٢،
مدرسه عبدالقادرہ ١٤٨، ١٦١، ٢٥٢، ٦٥٧،	٥٠٥
٦٥٩	محله مخزن ١٥٤
مدرسه فیانیہ ١٥١	* محله مریاباد ٢٧١، ٧١٠
مدرسه فخرجلاد ٧٣٧	محله مسعودیہ (اہرستان) ١٠٧
مدرسه قطبیہ ٦٥٩	* محله مصلی ١١١، ٦٥٢
مدرسه قطبیہ سرپلوک = مدرستہ دارالصفاء	محله مصلی عتیق ٣٧٢، ٤٠١
مدرسه کوچہ حسینیان ٥٦٠	محله مکرانیان ٧٤٢
مدرستہ کیاشجاع الدین ٩٧، ١٦٤	* محله میرچقماق ١٠٠، ١٩٨، ٣٠٣، ٣١٤،
مدرستہ محمود شاہی ٥٤٣ - ٥٤٤	٧٤١، ٧١٢، ٥٣٥
مدرستہ معینی ١٦٦	محله نایبانیان ٥٤٥
مدرستہ میر آخوریہ ١٦٣، ٦٥٧	* محله نرسوباد ١٥٤
مدرستہ نظامیہ ٦٥٨	* محله وقفہ و قہو ساعت ٤١٧، ٥٤٣
مدرستہ یوسف چہرہ ٦٥٨	* محله یعقوبی ٦٦٦، ٧١٠، ٧٣٦
مریاباد = مریم آباد	مدرستہ ایتابک سام ٧٣٨
مریم آباد (= مریاباد) ٦٢٠، ٦٢٧، ٦٣٦،	مدرستہ اسیلیہ دھوک ٦٥٨
مزار رکنیہ ٢٣٦	مدرستہ بسحاقیہ ١٥٤
* مزار زنگیان ١٦٢، ٣٩٧، ٦٤٠، ٨٢٧،	* مدرستہ چہارمنار ٥٥٩
مزار سرچم ٦٤٠	مدرستہ حافظیہ ١٥٥، ١٥٦
مزار سیدعہد ٤١٠	مدرستہ حسینیہ ٦٥٦
* مزار شرف الدین خضر ٧٣٨ (امروزہ خواجہ	مدرستہ خانقاہ ٦٥٧
خضر)	* مدرستہ خواجہ ابوالمعالی ٦٥٨
* مزار شرفیہ ٣٠٣	مدرستہ دارالصفاء (= مدرستہ قطبیہ سرپلوک)

* مصنعه زاریه ۶۷۱	مزار شیخ الاسلام ۵۵۷
* مصنعه شهاب الدین قاسم ۶۷۰	مزار امامانوک (اهرستان) ۶۳۳
* مصنعه محله ابوالعالی ۶۶۹	* مسجد پیر حسین (اهرستان) ۶۵۳، ۶۲۶
* مصنعه محله فهادان ۶۶۹	* مسجد جامع ۱۵۶، ۲۳۶، ۳۸۳، ۴۰۳، ۶۲۷، ۶۴۵ (۱)
* مصنعه مصلی عتیق ۶۶۶	* مسجد جامع کبیر ۱۵۷، ۱۷۰، ۳۳۷، ۳۱۴
معهد کبران ۳۴۴	۳۹۰، ۳۸۳، ۳۵۱، ۳۴۲، ۳۴۰، ۳۳۸
* ملتکیه = بقعه وموقوفات	۳۹۸، ۴۰۲، ۴۹۴، ۴۹۵، ۵۰۷، ۵۵۷
موقوفات اسحاقیه ۴۷۶	۶۳۹، ۶۴۳، ۶۴۴، ۷۳۸، ۸۰۰
موقوفات حایریه ۷۳	مسجد جامع سرآب نو ۵۶۰، ۶۵۲
موقوفات دادائیبه ۳۲۷، ۵۸۵، ۵۸۸، ۷۵۹، ۶۶۰	* مسجد جامع سرریکه ۵۶۰، ۶۵۰
موقوفات ملتکیه ۷۳	* مسجد جامع میر چقماق ۱۸۸، ۲۶۶، ۳۰۳
موقوفات نوریه ۷۳	۳۲۷، ۳۹۶، ۶۴۹
موقوفات یزد ۷۴۶	* مسجد جامع یعقوبی ۶۵۳
مهدان خواجه ضیاء الدین محمد ۹۷، ۹۹، ۱۶۳، ۳۵۵، ۵۳۳، ۸۰۰	مسجد خواجه علی ۶۷۰
مهدان شاه ۳۹۷	مسجد چهل محراب ۱۴۴
* میدان قلعه ۳۱۴، ۷۴۰	مسجد عتیق (جامع کبیر) ۶۴۳
* میدان میرچقماق ۵۳۵	* مسجد فرط ۶۱۸، ۶۵۰، ۶۵۲
* میدان وقت و ساعت ۱۴۸، ۲۲۶، ۲۸۸، ۳۱۵، ۳۵۴، ۵۵۶، ۶۵۴	* مسجد مصلی عتیق ۵۵۷، ۶۵۲
نرسوباد ۷۱۰-۷۱۱	مسجدنو = مسجد میرچقماق
نصرتیه ۷۳۸	مسجدنو ۶۴۳ = مسجد جامع کبیر
نقاره خانه ۴۸۱، ۵۳۳	* مصلی ۸۰۰
یعقوبی، ۵۰۱، ۶۲۷، ۷۰۹	مصلی کبوترخان ۳۳۲، ۳۴۰، ۴۷۵، ۶۲۲
***	* مصنعه چهارسوق ۶۶۶
یزدآباد ۴۸۷، ۷۲۱، ۷۳۴	* مصنعه خان خواجه ۶۶۷
یزدان گرد ۷۳۳	مصنعه خلف باغ عزآباد ۶۷۰
یمین ۵۶۶، ۸۶۱	* مصنعه خواجه ۱۶۳
یونان ۷۲۶، ۷۳۲	* مصنعه درب شاهی ۴۰۱، ۶۷۰
	* مصنعه درب مال امیر ۶۶۶
	* مصنعه درب مهریچرد ۶۷۰

۱- هر گجا که در کتاب «مسجد جامع» را بدون سبستی نوشته بود جدا گانه فهرست شد تا میان مسجد میر چقماق و مسجد کبیر خلط نشود.

نام کتب

تاریخ قدیم یزد ۷۳۶	آثار البیلا ۸۵۷
تاریخ قدیم و جدید یزد ۶۶۰	اربعین حدیث ۶۲۸
تاریخ یزد ۵۴۱، ۶۶۱	اقبالنامه = تاریخ جهانگیری
تاریخ یورش قندهار ۸۶۲	اغراض ۴۱۸
تذکره دولتشاهی ۴۳۶	تاریخ آل مظفر ۷۱۸ (به تاریخ معینی نگاه کنید)
تذکره علی بیمان ۵۷۲، ۵۷۴، ۵۸۲	تاریخ اسکندری ۷۱۰، ۷۳۲، ۸۵۹
ترجمه توحید مفضل ۸۲۵	تاریخ جهانکشا ۱۱۷
ترجمه جامع الاخبار ۳۱۰	تاریخ جهانگیری (اقبالنامه) ۱۶۷
ترجمه من لایحضره الفقیه ۳۱۰	تاریخ خراسان ۸۲۵
تسلية الاخوان ۱۲۹	تاریخ عالم آرای عباسی ۹۲، ۱۰۶، ۳۴۴
تلخیص ۸۶۲	۸۳۹، ۴۷۴
توضیحات ۱۴۵	تاریخ قطب شاهی ۹۰، ۹۱
جامع التواریخ ۱۱۶، ۱۴۵	تاریخ قوام الملکی ۸۴۱
جامع الحكایات ۸۴۱	تاریخ گزیده ۸۴۲
جامع مفیدی ۱، ۵۶، ۴۰۴، ۴۱۹، ۴۴۲	تاریخ معینی مظفری ۳۲۹
۵۱۹، ۷۳۳، ۷۴۳، ۸۱۶، ۷۱۷، ۸۶۶	تاریخ یافعی ۶۲۸
شاهی خطائی ۳۳۱	تاریخ جدید یزد ۱۶۶، ۵۲۲، ۵۲۸، ۵۳۶
شاهی مختصر معانی ۳۳۱	۵۴۲، ۵۴۰، ۶۱۸، ۶۲۳-۶۲۶
حبیب السیر ۱۰۴، ۱۳۲، ۱۳۹، ۱۵۷، ۳۲۳	۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۶، ۶۳۹، ۶۴۴، ۶۵۵
۸۱۸، ۸۲۰، ۸۲۳، ۸۲۵، ۸۳۵، ۸۴۳	۶۵۶، ۶۷۸، ۶۸۵، ۷۰۴، ۷۱۰، ۷۱۳
۸۴۴، ۸۵۴	۷۲۳
حقایق التحلیل ۳۰۳	

صحیفه کامله ۳۹۸	حلل مطرز ۳۰۳
صور الاقالیم ۸۱۸	خلاصه الحساب ۲۶۵
طبقات ۷۵۶، ۸۵۷	دستور الوزراء ۱۱۵
ظفرنامه ۳۰۲، ۳۰۳	دیوان مجد همکر ۴۲۲
عجایب البلدان ۸۴۵	ذخیره ۴۱۸
عجایب المخلوقات ۸۴۶	رساله خط ۳۹۵
فتوحات ۸۳۸	رساله شرفیه ۱۱۹
الفرج بعد الشدة ۸۴۲	رساله صنع الله نعمه اللهی (به صنع الله در فهرست اشخاص نکاه کنید)
فرهنگه ۸۵۰	رساله علی بنیمان = تذکره علی بنیمان
فصوص الحکم ۷، ۳۰۲	رساله معما ۳۵۴
فرهاد و شیرین (وحشی) ۴۴۹	روضة الشهدا (از نور الله واعظ) ۳۸۳
فرهاد و شیرین (دیگر) ۴۲۴	روضة الشهدا (منظوم از ندائی) ۴۶۳
قانون ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۱۰، ۴۱۸	روضة الشهدا (؟) ۸۴۶
کامل التواریخ ۸۵۱	روضة الصفا ۱۱۹، ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۳۹، ۸۶۱
کنه المراد در علم وفق اعداد ۳۰۳	سفینه النجاة ۳۱۰
لیلی و مجنون ۴۴۹	سلم السموات ۲۷۳، ۳۰۲، ۴۲۳
مجالس المؤمنین ۴۲	شاهنامه (غیر معروف) ۲۱۵
مغروب القلوب ۵۳	شرح جامی ۳۴۳
مروج الذهب ۸۵۱	شرح دیوان امیر ۳۵۴
مسالك الممالك ۸۱۸، ۸۵۶	شرح شمسیه ۳۵۴
منتخب حلل مطرز ۳۰۳	شرح طوابع ۳۵۴
منتظم ۸۲۰	شرح فصوص الحکم ۳۰۲
مولودنامه ۳۸۳	شرح کلیات قانون ۸۴۳
نزهة القلوب ۸۱۹، ۸۴۲، ۸۵۶	شرح قصیده برده ۳۰۳
نکارستان ۳۵۴، ۸۳۷، ۸۴۱ - ۸۴۵، ۸۵۱ -	شرح کافیہ ۳۵۴
۸۵۳، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۶۳، ۸۶۵	شرح هدایه ۳۵۴
وقف نامه سید رکن الدین ۶۶۰	شرح ینابیع ۶۲۸
هفت اقلیم ۲۷۴، ۳۹۵، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۲	شفا ۴۰۸، ۴۱۰، ۴۱۸
هیکل فیل ۴۰۷	

فهرست اقوام و قبایل و مذاهب و خاندانها

سادات امامی ۱۰۷، ۵۲۴	آق قویونلو ۵۳، ۴۷۵
سادات حسینی ۳۶۱، ۶۵۷، ۷۱۹	آل عثمان ۲۱۴
سادات عبدالوهابی ۳۵۸	آل مظفر ۱۵۳، ۱۵۴، ۳۲۹، ۵۸۸، ۶۲۷
سادات عریضی ۱۰۷، ۵۲۴، ۵۴۱، ۵۶۰، ۶۵۰	۶۴۰، ۶۹۵، ۷۲۲، ۷۲۹
سادات قلعه‌الله ۵۴۱	اتابکان ۵۴۰، ۶۷۸
سادات نوربخش ۱۰۴ - ۱۰۷	اسلام ۵
شاملو ۸۳۱	اسمیلیه ۸۵۵
صفوی، صفویه ۳، ۲۰۶، ۲۱۱، ۲۱۴، ۴۷۲	اعراب فولادی ۶۱۷
۵۰۳، ۴۸۸، ۴۷۵	افاضه ۳۵۵
عرب ۶	امامیه ۶، ۳۱۰
فراقونیلو ۵۳	اوزبک ۳۵۷، ۵۳۴، ۵۳۵
گیر ۳۴۴، ۶۳۴	اوغانی ۱۵۰
کرجی ۲۷۸	بایبدرتر کمانی ۴۷۲
مجوسیان ۱۹۰، ۲۰۶، ۲۲۶، ۵۰۲، ۵۰۳	بنی‌امیه ۶۵۰، ۸۴۳
۵۴۲، ۵۴۳، ۶۳۴، ۷۰۷، ۷۲۳، ۷۲۴	بنی‌عباس ۵۲۰، ۵۲۱
۷۵۶، ۷۵۸، ۸۲۸	بنی‌غطفان ۸۵۶
مشمع ۸۳۶، ۸۳۷	بنی‌هاشم ۸۵۲
مغول ۲۳، ۱۳۲، ۱۳۶، ۸۲۰، ۸۲۴	بهامه ۹۰
نعمت‌اللهیه ۴۰، ۴۸	تراکمه ۸۵۷
هزاره ۱۵۰، ۱۵۱	ترک ۴۲۹
یزیدیان ۴۴۲	تکلو ۴۷۲
یوسف‌زئی ۳۵۹	جرمانی ۱۵۱
یهود ۱۷۳	روغنی ۹۸
	زردشتی ۶۷۳، ۷۲۵
	سادات آل نظام ۵۳۷

فهرست لغات نادر و اصطلاحات

(در توضیح لغاتی که معنای آنها بدست داده شد از فرهنگ نفیسی کمک گرفته شده است)

پیر کال (تیکه شمشه) ۸۶۴	آب رشته ۳۳
پوچ (آدم شرور و پست) ۷۸۶	آفتی مرافی ۶۱۵
پیرمریدی ۵۳	اشتم ۵۴۰
تخماق ۲۶۰	اشرفی ۵۳
تسبیح صدانه ۴۵	اطلس ششتری ۱۲۵
تفنگ ۳۲۲	باربازی (= بوجاری، باددادن گندم در موقع خرمن
تدباکو ۴۴۴	در لهجه یزدی) ۵۶۱
تنکه ۵۵۷	بان انداز (= تیر انداز، بان = تیر) ۸۶۰
تومان تبریزی ۴۳۳، ۲۴۹، ۱۲۵۶، ۱۷۹، ۱۴۰	برشکال (اصلاح هندی - فصل باران) ۷۸۲
تومان تبریزی شاهی ۵۸۵	برکردن (لباس پوشیدن در لهجه یزدی) ۳۵
تومان شاهی ۱۶۹	بهار (شکوفه و گل درخت) ۲۸
تومان کپکی ۳۷	پارگین ۷۲۱
جام (محلی اندازه گیری مسافت دریایی ، در	پالکی ۸۰۹
تاریخ بنادر و جزایر تألیف میرزا ابراهیم	پده (نومی درخت بیابانی در نواحی جنوب) ۷۲۶
ناذری نسخه کتابخانه مجلس و نسخه جعفر	پرتال (= پرتل، لفظ هندی بمعنی اسباب و سامان
سلطان الکرانی «زام» آمده است) ۸۰۸ ،	اسب ، پرتله و پرتاله کمربند را هم
۸۰۹	می گویند)
جملة الملک ۹۰	پرتیر (تیر بی پیکان) ۶۹
جوشش (جوشیدن در لهجه یزدی اصطلاحی است	پرسه (مجلس ترحیم و ختم در لهجه یزدی و
برای جوانه زدن درخت . جوانه های تازه را	زردشتیان) ۲۲

شال بافی ۶۶۲	پاجوش میگویند (۲۸
شلتاق ۵۸۶	جنگه گاو ۳۴۴
شودمالی (کذا در اصل ، اما در لهجه یزدی	جهاز ۷۷۷، ۸۰۵
شومالی گفته می شود و در تاریخ یزد جعفری (س)	چوبک زن (حاجب) ۱۲
شومالی استعمال شده و بمعنی آهار و مهره	چینی فنغوری ۵۱۲
داد (پارچه است)	خان سامانی ۲۹۷
شوره بیز (شوره = خاک شور ، همچنین شوره	خلاص (خلاصی و خلاصی در فرهنگ نفیسی و
ماده ایست که در ساختن باروت بکار می رود و	آندردراج بمعنی ملاح است) ۸۰۶
در تازی به آن ملیح الدبافین گویند) ۱۸۵	غن (محوطه زیر کشتی) ۸۰۶
صوبه (ولایت و ناحیه) ۱۶۷، ۸۳۸	دبوسه (دبوس و دبوسه خانه عقب کشتی)
طاس بازی ۳۴۴	۸۰۵
طلای مهری ۷۲	دت (= دختر در لهجه زردشتیان یزد ، فرهنگ
عباسی (زر) ۲۰۵	به دینان) ۷۲۵
عباسی (پول) ۲۰۶	در بند ۱۹۹
مینک ۴۲۲، ۶۷۵	دگنک ۲۰۱
فلوری (نگاه کنید به حواشی تاریخ یزد جعفری (س)	دوال پایان ۱۵
۱۵۶	دهان خوانی ۳۹۹
فلوس عراقی ۵۵۷	دینار کپکی ۱۰۴، ۶۶۰
فلوس یزد ۲۰۵	رامکای (از نواهای موسیقی) ۸۰۵
قبرز ۵۵۷	رسد ۴۵، ۵۸۵
قبوه خانه ۲۲۸، ۴۴۳، ۶۴۴	روپیه ۱۶۹، ۴۶۴
کاسه داشتن ۱۲۵، ۱۲۸	ریکه بوم ۷۳۲
کپیتان (Captain) ۸۰۷	زر کھی ۵۱۰
کسر آمد (با ارزشی در بسیاری از متون عهد	ساجق ۶۴
تیموری و صفوی آمده است ، منتخب التواریخ	صنیک (به ضم اول و ثانی کشتی کوچک) ۸۰۶،
معینی (س) ۶۹، ۵۷۶، ۶۶۹	۸۰۷
کریج (از نواهای موسیقی) ۸۰۶	سیاه کوئی (جانوری نظیر بوز و سگه شکاری)
کروه (ثلث فرسخ) ۸۳۸	۶۰۰
کشفوان ، (نگاه کنید به حواشی تاریخ یزد -	شاخه بند ۷۲۷
جعفری (س) ۷۱۱، ۷۲۳	شادروان (سرافرده و چادر بزرگه) ۴۱۱
کلیان (از نواهای موسیقی) ۸۰۵	شاقهانه (در لغت نفیسی بصورت شاخهانه
کاو پهلو ۷۳۸	بمعنی تهدید آمده است) ۵۸۶

کلاب یزدی ۷۵۰	مندیل ۲۲۲
لك (= سدهزار) ۹۰	نقشبندی ۴۲۹
محمل فرنگه ۶۴	نول (مزد کشتی و کرایهٔ جهاز) ۸۰۵
معارف (بیانات صوفیه و عرفا مثل معارف	نیرهٔ خطی ۲۶۴
بهاء ولد) ۳۳	هلیسه (بیل کشتی) ۸۰۸
[مناصب]: بخشی الملك ۳۱۶ ، دوسدی ۲۹۷ ،	هوری ۸۰۶ ، ۸۰۹
۸۱۴،۳۵۹ ، چهارهزاری ۹۳ ، پنجهزاری	هون (نام پولی که دردکن رواج داشته است)
۳۱۶ ، نه هزاری ذات ۱۶۸ ، هشت هزاری	۹۱ ، ۹۰
ذات وسوار ۴۷۷ ، يك هزاری ۳۱۶	یخدان، ۱۴۲

فهرست آیات قرآنی

۸۰۷ (۱۵۶ / ۲)
 انما انا بشر مثلکم ۷۶ (۱۱۱/۱۸)
 انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت
 يطهرکم تطهيرا ۵۲۶ (۳۳ / ۳۳)
 اهدنا الصراط المستقيم ۲۳۵ (۵ / ۱)
 بعضها فوق بعض ۳۲۶ (۴۰ / ۲۴)
 توبوا الى الله ۱۹۷ (۳۱ / ۲۴)
 تؤتى الملك من تشاء ۲۲۹ (۲۶ / ۳)
 جنات تجري من تحتها الانهار ۳۹ ، ۲۲۸ ، ۲۲۹ ،
 ۶۴۸ (۴۲ / ۷)
 حور مقصورات في الخيام ۲۲۳ ، ۲۲۹ ، ۴۶۷ ،
 ۶۹۰ (۷۲ / ۵۵)
 خسرا الدنيا والاخرة ذلك هو الضمران المبين
 ۷۶۱ (۱۱ / ۲۲)
 عسى ان تکرهوا شيئا و هو خير لکم ۷۸۱
 (۲۱۶ / ۲)
 فاحکم بين الناس بالحق ۳۷۱ ، ۳۷۳ (۲۶ / ۳۸)
 فامشوا في مناكبها ۷۶۶ (۱۵ / ۶۷)
 فانبتنا فيها حبا وعنبا ۸۸ (۲۷ / ۸۰)
 فرمها في السماء ۸۵ (۲۴ / ۱۴)
 فلما جاء امرنا نجينا صالحا والذين آمنوا معه

ادخلوها بسلام آمين ۶۴۸ (۴۶ / ۱۵)
 ارجى الى ربك راضية مرضية ۱۹۸ ، ۳۴۲ ،
 ۴۱۵ ، ۵۲۶ (۲۸ / ۸۹)
 اصلها ثابت ۸۵ (۲۴ / ۱۴)
 الا ان وليا الله ۱۶۵ (۶۲ / ۱۰)
 الذين في قلوبهم ۷۸۵ (۷ / ۳)
 الذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في
 سبيل الله فبشرهم بعذاب الهم ۸۰۶ (۳۵ / ۹)
 امن يجيب المضطرا اذا دعاه ۷۷۹ (۶۲ / ۲۷)
 ان الارض لله يورثها من يشاء من عباده ۵۰۹
 (۱۲۷ / ۷)
 ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم
 الملائكة الاتخافوا ولا تغرنوا وابغروا بالجنة
 التي كنتم توعدون ۱۳۹ (۳۰ / ۴۱)
 ان اول بيت وضع للناس فمن دخله كان ۳۸۵ ،
 ۵۵۵ (۹۶ / ۳)
 ان تؤدوا الامانات الى اهلها ۷۵۲ (۵۷ / ۴)
 ان مكناهم في الارض ۲۲۹ (۴۱ / ۲۲)
 انا فتحنا لك فتحا مبينا ۸۱۱ (۱ / ۴۸)
 انالله وانا اليه راجعون اولئك عليهم صوت
 من ربهم ورحمة اولئك هم المفلحون ۳۱۵ ،

وربك يخلق ما يشاء ويختار ٧٨٦ (٤٧/٣)
 والسماء بينهما ٣٣٥ (٤٧/٥١)
 وعلم آدم الاسماء ٣٧ (٣١/٢)
 ولا تأسوا من رحمة (روح) الله ٩٨ (٨٧/١٢)
 والكم اظمين الفيط والمافين عن الناس ٥٩٣
 (١٣٤/٣)
 والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا
 ٨٠٢، ٧٧ (٩٧/٣)
 والله يدعوا الى دار السلام ٥٣، ٦٥، ٧١، ٣٣٣،
 ٣٦٢ (٢٥/١٠)
 والله يؤتي ملكه من يشاء ٢١٩، ٢٨٧ (٢٤٧/٢)
 والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ٨٠٢، ٣٦٧
 (٢٣/٣٩)
 وقدينا بذيح عظيم ٨١١ (١٠٧/٣٧)
 وفضلنا على كثير ممن خلقنا ٢٢٩ (٧٠/١٧)
 وفيها ما تشتهي النفس و تلذ الاعين ٣٨٦، ٣٦٣
 (٧١/٤٣)
 ولا تأتوا من روح الله ٧٨٠ - ٧٨١ (٥٢/١٢)
 ولقد كرمنا بني آدم ٢٢٩ (٧٠/١٧)
 والله خزائن السموات والارض ٣٧٣ (٧/٦٣)
 وما تدرى نفس باي ارض تموت ٢٩٥، ٣٢٠
 (٣٤/٣١)
 ومن دخله كان آمنا ٢٠، ٥١ (٩٧/٣)
 ومن الماء كل شيء، حي ٥٢٨ (٣٠/٢١)
 ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض
 ونجعلهم ائمةا ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم
 في الارض ٧٩٣ (٦ - ٥/٢٨)
 ويشف صدور قوم مؤمنين ١٤٢، ٥٥٨
 (١٥/٩)
 ويظهركم تطهيراً ١١١، ٥٧٧ (٣٣/٣٣)
 يوفع الله ما يشاء ويحكم ما يريد ٨٠٦ (٢٧/١٤)
 هو الذي يسيركم في البر والبحر ٨٦٧ (٢٢/١٠)

برحمة منا ومن خزي يومئذ ان ربك هو الاتوى
 العزيز ٧٨٢ (٦٦ و ٥٨/١١)
 فيه آيات بينات ٢٠ (٩٧/٣)
 قل لا اسئلكم عليه اجرا الا المودة في القربى ٦٣،
 ٦٨ (٩٠/٦)
 كماثال للؤلؤ ٤٩٩، ٣٢٥ (٢٣/٥٦)
 كأنهن الياقوت والمرجان ٢٢٣، ٤٦٧،
 (٥٨/٥٥)
 كل حزب بما لديهم فرحون ٧٨٩ (٥٤/٢٣)
 كل شيء هالك الا وجهه له الحكم و اليه ترجعون
 ٣٠٩، ٣١٣، ٧٥٨ (٨٨/٢٨)
 كل من عليها فان ١٠١، ١٩٣، ٣٣٣
 (٢٦/٥٥)
 كل نفس ذائقة الموت ٩١، ١٩٨، ٣٣٣، ٣٣٠
 ٤١٤، ٥٩٠ (١٧٥/٣)
 لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ٣١٤، ٣٦٨،
 (٣٣/٧)
 من جاء بالاحسنة فله عشر امثالها ٨٠٨
 (١٦٠/٦)
 نحن قسمنا بينهم ٧٤٤ (٣٢/٤٣)
 والآخرة خير وابقى ٥٩٠ (١٧/٨٧)
 والارض فرشناها ٣٣٥ (٤٨/٥١)
 واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت و اسمعيل
 ربنا نقبل منا انك انت السميع العليم ١٥٨
 (١٢٧/٢)
 واذ مرضت فهو يشفين ٤١١، ٧٧٩ (٨٠/٢٦)
 واذن في الناس ٣٨٥، ٥٥٥ (٢٧/٢٢)
 وافوض امرى الى الله ١٣٦، ٧٦٦، ٧٨٢
 (٤٤/٤٠)
 وان يكاد ٦٣ (٥١/٦٨)
 وان نشاء نمرقهم فلا صريح لهم ولا هم ينفذون الارحمة
 منا ومتاعاً الى حين ٨٠٩ (٤٣/٣٦)

یا لیتنی کنت ترا با ۳۵۷ (۴۱/۷۸)	یا ابی افعل ما تومر ۸۱۱ (۱۰۲/۳۷)
بانار کونی بره آوسلا ما علی ابرهیم ۵۲۱، ۸۱۱	یا ایتهای نفس المطئنة ۴۷، ۶۵، ۱۰۵، ۲۲۹،
(۶۹/۲۱)	۲۷۰، ۲۹۵، ۳۲۰، ۳۴۲، ۳۶۳، ۳۸۶،
یوم لا یدفع مال ولا یدون ۸۰۷ (۸۸/۲۶)	۳۹۳ (۲۷/۸۹)
یوم یحیی علیها فی نار جهنم فتکوی بهیسا جباهم	یا لاله الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین
وجنوبهم وظم وورهم هذا ما کنزتم لانفسکم فذوقوا	۸۰۸ (۸۷/۲۱)
ما کنتم تکتزون ۸۰۶ (۳۶/۹)	یا لیت قومی یعلمون بما غفر لی ربی و جعلی من
یوم یفر المرء من اخیه ۸۰۷ (۳۴/۸۰)	المکرمین ۱۲۸ (۲۶/۳۶)

فهرست احادیث و امثال عربی

الدنیا ۲۰	الهی انا اطیق حرمک فکیف اطیق حر نارک
روضة من ریاس الجنة ۵۹، ۴۸۰، ۶۵۵	۸۰۸
المغوصد الاقتدار من علو الافدار ۱۳۱	ان آثارتنا تدل علینا ۱۷۰/۶۰
عناية لازمية کفاية الابدیة ۶۱۴	تخلقوا باخلاق الله ۶۷۸
لبیک اللهم لبیک ۷۸	التعظیم لامر الله والشفقة علی خلق الله ۶۱۴
من رزق من شیء فیلزم ۷۸۹	حب الوطن من الایمان ۵۱، ۱۰۴، ۷۹۹، ۸۰۴
النظر الی الکعبة عبادة ۲۰	خیر الکلام ما قل ودل ۳۶
یا بن آدم خلقتک لاجلک و خلقتک لاجلی	الدنیا سجن المؤمن وجنة الکافر ۵۲۶
۲۲۹	الدنیا حرام علی الآخرة والآخرة حرام علی اهل-

تعلیقات و توضیحات

تعلیقات و توضیحاتی که درین صحایف درج میشود یادداشت‌هایی است که در خلال تصحیح و طبع کتاب جامع مفیدی فراهم شد. این مطالب غیر از یادداشت‌هایی است که بر کتاب تاریخ یزد (از ص ۱۶۱-۲۲۴) افزوده‌ام. خوانندگان برای وقوف کافی ناچار از مراجعه به یادداشت‌های مضبوط در تاریخ یزد خواهند بود.

حق بود که تعلیقات قبل از فهرست‌ها چاپ می‌رسید ولی ملتی موجب شد که در انتهای کتاب به طبع برسد.

ص ۲ تا ص ۸۹: مطالب مندرج در این صفحات که در ترجمه احوال شاه نعمت‌الله ولی و اخلاف اوست پیش ازین توسط ژان اوبن فرانسوی (Jean Aubin) در کتاب «منابع برای احوال شاه نعمت‌الله ولی» از انتشارات انستیتو ایران و فرانسه (طهران، ۱۳۳۵) طبع رسیده است. ولادیمیر ایوانف در فهرست نسخه‌های خطی انجمن آسیایی بنکال می‌نویسد که در این قسمت قدیم‌ترین ایران چاپ سنگی شده است (به مقدمه همین کتاب مراجعه شود).

ص ۶ س ۸ (وصفحات دیگر): رساله تألیف ملا صنع‌الله نعمه‌اللهی در ترجمه احوال شاه نعمه‌الله را ژان اوبن فرانسوی در جزء «منابع برای احوال شاه نعمه‌الله ولی» (طهران، ۱۳۳۵) طبع رسانیده است.

ص ۴۰ س ۱۶: ژان اوبن فرانسوی مقامات طاهرالدین محمد و امیر شمس‌الدین محمد ابراهیم را در فرهنگ ایران زمین (۲، ۹۴-۲۳۲) طبع رسانیده و رساله‌ای مستقل بزبان فرانسه تحت عنوان Les Deux Seyyeds de Bam, (Wiesbaden, 1956) در تحلیل رساله مذکور و بیان استنباطات تاریخی از آن تألیف کرده است.

ص ۷۳ س و ص ۱۶۱ س ۲۱: ملکتیه غلط و ملکتیه درست است.

ص ۸۶ س ۲۲ (وصفحات دیگر): از تفت قهستان منظور بیان این نکته است که تفت در منطقه کوهستان یزد واقع است.

ص ۹۰ س ۱۸: «بهامنه» جمع «بهمنی» است، مثل «قزاونه» جمع «قزونی». طبقه بهمنی سلسله‌ای از پادشاهان هندوستان (۷۴۸-۹۳۳ هجری) بوده‌اند (طبقات سلاطین اسلام ص ۲۷۳).

ص ۱۵۴ س ۲۰: بدرآباد مورتی که در کنار آن (کذا) گذاشته شده درست است، نگاه کنید به صفحه ۸۷۷ از قسمت وقف‌نامه میرچقماق که در انتهای کتاب طبع شده است.

ص ۱۵۵-۱۵۶: ذیل حوادث سال ۸۲۵ در مجمل فصیحی آمده است: «وفات مولانا و صاحب مرحوم حافظ شمس‌الدین محمد الرازی فی‌یوم‌الاثنین ثانی عشر جمادی‌الثانی بهرات و اورا بیزد نقل کردند و در عمارتی که آنجا ساخته دفن کردند.» (ص ۲۵۱)

ص ۱۶۱ س ۶: از این سید غیاث الدین علی یزدی معاصر شرف الدین یزدی و شاهرخ تیموری در حواشی تاریخ یزد (ص ۱۹۸ - ۱۹۹) ذکر کرده ام. قوم الدین محمد یزدی شاعر متوفی در ۸۲۰ که نسخه ای از دیوانش به شماره ۲۵۷۶ در کتابخانه مرکزی دانشگاه هست کتابه حمام سید غیاث الدین علی یزدی را نوشته بوده است و متن آن اینست:

«حمائم الحمد ساجات علی شمول نعم الامن والامان فی الزمان خلافة الامام العادل الیقظان القايم بما فی القرآن من الاوامر والنواهی بالايقان والعرفان سيما الکريمة هذه ان الله يأمر بالعدل والا-
حسان معین الحق والدنيا والدین شاه رخ بهادر سلطان خلد الله سبحانه ملکه و سلطانه و بروج تلك -
الحمامات افواء العباد فی سائر البلاد اقلهم الراجی غفره الغنی علی بن لطف الله الحسینی الملقب
بنیات الباعث لانشاء هذا الحمامات فی شهور سنة افصح تاریخها بالخير.» (ص ۸۷)
کتیبه گور سید غیاث الدین نیز از همین شاعر بشرح زیر است:

«قد فاز بسعادة الشهادة بعد ان حاز قصب السبق من قاطبة الاقران والاشیاء والحق بسعداء هم احیاء
عند ربهم یرزقون فرحين بما آتاهم الله من كل یناجی لسان حاله من وفور استیال ربه الملی العظيم اجملی
علی خزائن الارض انی حفیظ علیم المرتضی الاجل الاعظم الاضم خاتم فضیله یباهون بها البارعون من
منادید اهل القلم السید غیاث الملك والدین علی الحسینی حشره الله معه علیه السلام يوم الدین اخو افق
حاله حسن حاله استشهد ذبحا بالسکین ولذلك افصح تاریخ سنة هذه البلوی قد سعد بالشهید کر بلا
(۸۴۵).

اکنون که ذکر قوام الدین محمد یزدی گذشت مناسب است یاد آور شود که دیوان وی در کتابخانه مرکزی دانشگاه به شماره ۲۵۷۶ (اوراق ۱-۲۱۷) موجود است و بنا بر دیباچه دیوان، وی مسافر تهایی به اران و آذربایجان و شام و مصر و آسیای صغیر و مازندران وری کرده و باشاهزادگان و امرای تیموری خسرو نشرداشته است (فهرست دانشگاه ۹: ۱۳۷۱).

این قوام الدین محمد ظاهر آبرادر شرف الدین علی یزدی است. آقای دکتر مهدی بیانی در مقاله راجع به مجموعه منشآت جمع آوری قوام نامی در ۸۷۸ (مندرج در راهنمای کتاب سال چهارم شماره ۳) نوشته اند که عده ای از مکاتیب قوام الدین محمد بن ابوبکر بن علی برادر شرف الدین علی یزدی در آن مجموعه هست و یک مکتوب آنرا نقل کرده اند.

ص ۲۹۹ س ۸: جز منابعی که در حاشیه «تاریخ یزد» در احوال شرف الدین علی یزدی ذکر کرده ام نگاه کنید به مقاله دکتر مهدی بیانی (راهنمای کتاب ۳: ۲۴۰-۲۴۴) درباره مجموعه منشآت مورخ ۸۷۸ جمع آوری «قوام». در این مجموعه منشآت از شرف الدین و برادرش بشرح زیر مندرج است: (۱)

منشآت شرف الدین علی بن ابوبکر بن علی یزدی

مشمول بر:

- (الف) مقدمه فقه قارسی حنفی مسمی به «شقایق دقایق نعمانی».
- که آنرا بنام منیث الدین ابوالفتح ابراهیم سلطان بن شاهرخ تیموری انشاء کرده است.
- (ب) دیباچه فتحنامه صاحبقران.
- که اصل تاریخ امیر تیمور تألیف ابراهیم سلطان و دیباچه آن انشاء شرف الدین علی است.

- ج) دیباچه دیوان قوام الدین محمد یزدی .
- برادر شرف الدین علی که پس از مرگ او بخواش فرزند وی قطب الدین انشاء کرده است .
- د) دیباچه مرقع خواجه عبدالقادر [مراغی]
که خود رساله مفصل مستقلی است .
- ه) دیباچه جنگ خواجه رکن الدین مسعود صاعدی مسمی به «جامع البدایع مظفری» .
که آن را بنام مظفر الدین ابوالقاسم اسمعیل بن ابراهیم سلطان بن شاهرخ انشاء کرده است .
- و) دیباچه مجموعه اشعار ابراهیم سلطان میرزا گورکانی .
و در آن جز دیباچه ، ذکر هنرمندی و سخندانی و دانش پروری شاهزاده را به شرح کرده است .
- ز) دیباچه ترجمه شمسیه .
که اصل کتاب ترجمه رساله الشمسیه فی قواعد المنطقیه است که آنرا بنام ابوالمظفر علاء الدین سلطان محمد ترجمه کرده اند .
- ح) دیباچه رسائل صاین تر که که بخواش سلطان محمد بن ترخان نوشته است .
- ط) منشور ابوالفتح ابراهیم سلطان .
که بعنوان خواجه نصیر الدین محمد مذهب ، کتابدار سلطان منبوره صادر شده است .
- ی) فصلی در باب رمل .
- ک) رساله در عقدانامل .
- ل) تبریک نامه عید فطر که بشاهرخ بن امیر تیمور نوشته است .
- ص ۳۰۹ س ۲۳ : این مولانا محمد بن محمد باقر یزدی رساله ای بنام « میزان الصنائع » در کیفیت اسطرلاب تألیف کرده که نسخه ای خطی از آن در جزء مجموعه ۲۰۸۴ کتابخانه مرکزی دانشگاه (فهرست آن جلد ۸ صفحه ۷۰۷) موجود است و اتفاقاً نسخه بخط محمد تقی بن محمد مجید یزدی از اقوام محمد باقر مذکور است . شرح حال مولانا محمد مجید پدر محمد تقی کاتب رساله مرقوم در ذیل احوالات ملا محمد باقر در صفحه ۳۱۰ جامع مفیدی ذکر شده است .
- ص ۳۱۰ س ۲ : رجوع شود به ملاحظات مذکور در سطور قبل .
- ص ۳۵۳ س ۱۳ بعد : درباره قاضی میر حسین میبیدی نگاه کنید به مقاله این جانب در مجله یغما (۲۲۱-۲۲۲) .
- ص ۳۲۹ س ۸ بعد : در مجمل فصیحی ذیل وقایع سال ۷۵۴ هـ آمده است : « اتمام دارالسیاده که شهر یارغازی امیر مبارز الدین محمد فی جمادی الثانی در کرمان در نزدیک قلعه مولانا صدر الدین خواجی در محله سرمیدان ساخته و مولانا یاعظم افتخار الحجاج والحرمین مولانا معین المله والدین الیزدی صاحب تاریخ آل مظفر راه تدریس این بقعه مقرر فرمود . » (ص ۵۰ چاپ محمود فرخ) .
- در ذیل حوادث سال ۷۶۳ هـ همان کتاب آمده است :
- « فرستادن شاه شجاع مولانا معین الدین یزدی صاحب تاریخ آل مظفر را بر سالت پیش شاه محمود برادر خود ... » (ص ۶۵)
- ایضاً ذیل حوادث سال ۷۶۵ هـ : « فرستادن شاه شجاع مولانا معین الدین صاحب تاریخ آل مظفر را کرت دوم پیش برادر خود شاه محمود و طلب اتفاق نمودن ... » (ص ۹۶)

ص ۳۴۵ س ۱۴: استاد مجتبی مینوی درباره داستان ملاثر بوق بن پشم بن پانزده در «پانزده گفتار» (ص ۱۸۴ طهران ۱۳۳۳) می نویسد :

«یک صورت دیگر از این داستان (قاضی حمص) هم صدسال پیش ازین بزبان انگلیسی ترجمه شده است و در کتابی بنام «سرگذشت لطف الله» تصنیف مستشرق معروف انگلیسی ایستویک طبع رسیده است. در این روایت نام قاضی رطل بوق عبدالبشم پانزده است. لطف الله می گوید که در قرن سوم یک نفر قاضی بوده موسوم به منصور بن موسی که مردی بسیار بی ادعا و متواضع بوده و اسم خود را به پنج پاره کرده بود : من + صور + ابن + مو + سی و از راه خشوع و فروتنی هر جزئی را بدل به لفظی حقیرتر کرده بود. من زیاد سنگین بود آنرا بدل به رطل کرده بود ؛ صور اسم شیپور اسرافیل است آن را بدل کرده بود به بوق ؛ ابن را به عبد ؛ و مو را به پشم ؛ و سی را به پانزده ؛ بنابراین رطل بوق عبدالبشم پانزده (که شاید لفظ ملاثر بوق از اینجا آمده باشد) .»

در حاشیه بر همین مطلب آقای مینه می نویسد : « اصل قصه ملاثر بوق ربطی به مرافقه یهودی و مسلمان ندارد و چنانکه بنده در کودکی شنیده بودم مربوط بوده آمدن ایلمچی پرکنه سوم فرنگ به ایران و چند سؤال از پادشاه ایران کردن و گفتن که اگر جواب درست ندادید باید با جگزار ما باشید . و چهل روز مهلت خواستن و زیر اعظم و گردش کردن او در بلاد مختلف در جستجوی کسی که این سؤالها را بتواند جواب بدهد . درین صده صدراعظم در شهری از شهرها به مکتب داری تصادف میکند که چند نوع چوب در دسترس خود گذاشته است و گاهی یک ریسمان را می کشد و گاهی یک طناب را می جنباند و به شست پای خودش یک ریسمان را بسته است و همه این کارها را در ضمن درس دادن به بچه ها انجام می دهد و همینکه رئیس الوزراء نام او را میبرد حواسش بدهد ملاثر بوق بنت پشم پانزده و محتاج بگفتن نیست که او مشکل مهم مملکتی را حل کرده ایلمچی پرکنه فرنگ را دست خالی رها می کند . اصل این قصه ظاهراً از قول جاحظ مأخوذست که گویا در کتاب خود درباره معلمین حکایت کرده بوده است که بر معلمی گذشتم نزد خود عصائی کوتاه و عصائی بلند و چوگانی و گوئی و طبل و بوقی داشت. گفتم این تهیه برای چیست گفت چون بچه ای نافرمانی کند او را به عصای کوتاه میزنم ، عقب تر میرود با عصای بلند میزنم ، از پیشم فرار میکند گوی رادر چوگان نهاده بسمت او پرتاب میکنم باو میخورد سرش می شکند بچه ها جمع می شوند مرا بزنند طبل را برگردن می آویزم و بوق را در دهن می گذارم و طبل میزنم و بوق می نوازم تا اهل دروازه جمع شوند و مرا از شر آنها خلاص کنند .» (زهر-الربیع چاپ ۱۲۹۸ ورق ۹۲) .

ص ۴۰۶-۴۰۷ : درباره خاندان حموی آقای سعید نفیسی رساله ای مبسوط نوشته و اطلاعات مربوط به ترجمه احوال افراد این خاندان را که چندتن از آنان در ریزه مقیم بوده اند به تفصیل نقل کرده اند. این رساله در جزء «کنجکاوهای علمی و ادبی» (جلد اول) از انتشارات دانشگاه طهران (طهران ۱۳۲۹) ص ۳۹۶ طبع شده است . آقای نفیسی مآخذ این رساله را در «جله یادگار شماره ۱۰ جلد اول نیز طبع رسانیده اند .

همچنین نگاه کنید به «مشینه» (فهرست دانشگاه جلد نهم) که مجموعه ای است گردآوری شده توسط سالک الدین محمد حموی و محتوی بر خطوط و یادگارهای عده ای از علمای هم عصر حموی . بخصوص اطلاعات کثیری درباره خاندان بوی و خط خود حموی را داراست.

ص ۴۲۲-۴۲۳ : در احوال المعجده مگر آقای سعید نفیسی تحقیق مفصلی دارند که در مجله مهر سال دوم طبع شده است .

ص ۴۲۳ س ۱۴ : درباره وحشی بافقی نگاه کنید به مقدمه آقای حسین نخعی بر دیوان او که با اهتمام خودشان تصحیح شده است (طهران، ۱۳۳۹) . ایضاً مقاله ای که من بعنوان «شاعری که بمیخنا نمرده» در مجله دانش سال دوم صفحات ۲۵۴-۲۵۸ نوشته ام و بعنوان مقدمه در ابتدای دیوان او بر چاپ اول امیر کبیر (طهران، ۱۳۳۵) نیز نقل شده است .

ص ۴۲۴-۴۲۸ : در کتابخانه مرکزی دانشگاه ضمن مجموعه شماره ۳۴۰۲ مجموعه منشآت و ترسلاتی بنام «گلدسته اندیشه» از محمد امین بن عبدالفتاح طبسی متخلص به وقاری که شرح حالش در تذکره نصر آبادی (ص ۱۷۸) نیز آمده ، وجود دارد . نامه هایی از او خطاب به مولانا محمد طاهر منجم و مولانا محمد باقر یزدی و محمد شفیع یزدی و شاه ابوالمهدی بن میر میران و میرزا اسحق یزدی و مولانا عبدالکریم طبسی وصفی نواده مؤمن حسین یزدی در ضمن آنها هست . نسخه دیگری از همین اثر بشماره ۲۰۵۸ در همان کتابخانه وجود دارد .

ص ۴۵۷ س ۱۵ : نسخه دیوان سالک یزدی بشماره ۳۲۸۷ در کتابخانه مرکزی دانشگاه موجود است (ص ۲۵۲) جلد یازدهم فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه .

ص ۴۴۸ س ۸ : در باره فوقی نگاه کنید به فهرست مجلس جلد سوم و مقاله اینجانب در مجله جهان نو (۴۰۶-۴۰۷) و فهرست دانشگاه جلد ۹ : ۱۴۰۵ و ۹ : ۱۴۸۶-۱۴۸۸ و فهرست دانشکده حقوق ص ۸۱ .

ص ۵۴۵-۵۴۶ : در مجمل فصیحی ذیل سنه ۷۳۱ آمده است : «وفات المولی المرتضی الاعظم الاکرم سید رکن المله والدین محمد بن المرتضی الاعظم سید قرام المله والدین محمد بن نظام الیزدی بیزد» . (ص ۴۳)

ص ۵۴۵-۵۴۶ : در مجمل فصیحی ذیل سنه ۷۳۳ آمده است : «وفات مولانا و صاحب اعظم سید شمس المله والدین محمد بن مولى الاعظم سید رکن المله والدین محمد بن المرتضی المرحوم نظام الحسینی الیزدی» . (ص ۴۳)

ص ۵۴۳ س ۱۳ پیوسته : بنابر صفحه ۶۶۰ ، محمد مفید مؤلف جامع مفیدی متن وقف نامه سید رکن الدین محمد حسینی را در دست داشته است . نسخه ای از این وقف نامه چند سال قبل در عز آباد در پی دیواری که بر قبری بنا بوده است بدست آمد . آقای سید علی محمد وزیر یزدی آن نسخه ای برای خود نویسانیده اند که چندی در اختیار من بود و از آن نسخه ای تهیه شد که با همکاری آقای محمد تقی دانش پژوه به نشر آن در مجله فرهنگ ایران زمین - سال نهم (۱۳۴۰) مشغول هستیم . این وقف نامه از اسناد مهم برای جغرافیای تاریخی شهر یزد و کتابی در حدود دویست صفحه است .

ص ۵۶۱ س : در مجموعه مشهور به مشیخه (فهرست دانشگاه جلد ۹) ذکر انابت شیخ تقی الدین دادا محمد بشر زیر نقل شده است (ص ۲۶۵) :

ذکر انابت شیخ قی الدین دادا محمد علیه الرحمة مریدان را

«استغفر الله توبه کردم خدای را و از جمله ناکردنیها باز آمدم و شرط وعهد کردم که نماز پنجگانه بوقت بکزارم و نمازی که قضا شده باز آورم و دهان خود را از لقمه حرام نگاه دارم و

زبان خود را از دروغ و از غیبت مسلمانان و از بهتان نگه دارم و سینه خود را از کدورت مسلمانان نگه دارم و شب با زار کسی نختم و آزار کسی نکنم و دل بدست آرم و بند بسته را بنانان کشایم و اگر مظالمی بگردن باشد خصم را خشنود کنم و بقیامت نگذارم. بدین موجب اقرار کردم و خدای را بر خود گواه کردم و مصطفی راصلی الله علیه و سلم بر خود گواه کردم و حاضران را و از جمله توبه کاران شدم بمنایه الله انشاء الله و قنی الله .»

پیش از نقل انابت نامه، صاحب مشیخه سالك الدین محمد حموی که مقیم یزد بوده است سواد مکتوبی از شیخ زین الدین عبدالسلام کامویی به شیخ تقی الدین مذکور و پس از آن سنوات وفات شیخ و خاندان وی را شرح ذیل نقل کرده است . (ص ۳۱۶)

«تاریخ وفات شیخ تقی الدین دادامحمد یزدی و اولاد روح الله ارواحهم و قدس اسرارهم

شیخ دادامحمد سنه سبعمائه - سلطان حاجی محمد شاه سنه خمسین و سبعمائه - حاجی علیشاه سنه ستوستین و سبعمائه - حاجی محمد شاه سنه تسعین و سبعمائه - شیخ علی محمود بنیمان سنه احدی و ثمانین و سبعمائه - شیخ دادامحمد ثانی سنه عشر و ثمانمائه - حاجی برهان الدین امیر شیخ - شیخ حاجی جمال الدین فضل الله - امیر حاجی محمود علیه الرحمه سنه سبع و تسعمائه .

مولود مبارک شیخ دادامحمد از قریه اردکان بوده از قریه و مواضع میبیدیزد، ولادتش در سنه اربعین و ستمائیه، عمر عزیزش شصت و پنج سال بود قدس سره .

یکرباعی هم در تاریخ رحلت شیخ در آنجا آمده است .

ص ۵۸۸ س ۱۱ بعد: مقبره شیخ علی بن محمود بن بنیمان در بندر آباد باقی و برقرار است . برای شرح کور او و دیگر بقاع و مسجد و مزارات آنجا که از احداثات تقی الدین دادامحمدست به گزارش مرحوم مجدزاده صیامندرج در شماره اول و دوم مجله باستانشناسی (۱۳۳۸) مراجعه شود (ص ۹۶-۱۰۴).

ص ۶۳۱ س ۵ بعد: نام این شیخ جمال الاسلام ابی سعید محمد بن احمد بن مهر یزدان (کذا) متوفی در ۴۸۰ که نامش بهمین شکل در نسخه جامع مفیدی دست نویس مؤلف آمده و در متن هم ما همان را آوردیم در تاریخ یزد تألیف جعفری و تاریخ جدید یزد تألیف کاتب بصور مذکور ذیل ضبط است :

تاریخ یزد: جمال الاسلام محمد بن احمد بن محمد بن مهر یزد بن انوشیروان عادل

تاریخ جدید یزد جمال الاسلام ابی سعید محمد بن احمد بن مهر یزد

جامع مفیدی جمال الاسلام ابی سعید محمد بن احمد بن مهر یزدان (۱)

در مورد این شخص چند نکته قابل توضیح است :

اول اینکه ظاهراً نام جد این شخص که در جامع مفیدی دوبار بصورت «مهر یزدان» می آید صورتی تصحیف شده از همان «مهر یزد» (مهر + یزد) است .

دوم اینکه اخیراً که جلد هفتم کتاب کشف الاسرار و عدة الابرار تألیف ابوالفضل رشید الدین میبیدی مؤلف در ۵۲۰ انتشار یافت به نکته ای برخوردیم که ذکر آن خالی از فایده احتمالی در شناختن مؤلف کتاب کشف الاسرار نخواهد بود و آن اینکه در یکی از نسخه های خطی جلد هفتم کشف الاسرار نسب مؤلف چنین نقل شده است : «الشیخ الامام العبد الرشید فخر الاسلام... ابی الفضل احمد بن ابی سعید ابن احمد بن مهر یزد المیبیدی» ، و در نسخه دیگری از همان جلد نوشته شده : «رشید الدین فخر الاسلام معین السنه تاج الائمة عز الشریعة رکن الطائفة کھف الطریقة ابوالفضل احمد بن ابی سعد بن محمد بن احمد مهر یزد» (جلد هفتم صفحه ب از مقدمه آقای علی اصغر حکمت) .

هنگامی که باین دوسجل برخورد فوراً ذهنم متوجه شیخ جمال الاسلام مذکور در تواریخ یزد شد و احتمال دادم که مؤلف کشف الاسرار ظاهراً منسوب با همین شخص است که مرقد و مزارش تا عهد صفویه در یزد برقرار و مورد احترام بوده و ذکرش در تواریخ یزد آمده و در ۲۸۰ یعنی چهل سال قبل از تألیف کتاب کشف الاسرار وفات یافته است .

آقای محیط طباطبائی در مقاله «داستان تفسیر خواجه انصاری» (مجله دانش سال اول ص ۱۹۳ بعد) درباره نسبت مؤلف کتاب کشف الاسرار که یزدی است با توجه به کشف الظنون و تصحیف «یزدی» به «یزداوی» و «یزداوی» و ضبط نام کشف الاسرار فی التفسیر تألیف امام رشیدالدین یزدی در کتاب بروکلمان و فهرست قلیچ پاشا می نویسند که رشیدالدین صاحب کشف الاسرار قطعاً میبیدی و یزدی است .

نکته دیگر که مورد توجه ایشان قرار گرفته نسب اوست بنا بر سجل قسمتی از نسخه کشف الاسرار متعلق به متولی بقعه گازرگاه (مقبره خواجه عبدالله درهرات) که بشرح زیر نقل کرده اند : «... الامام السعید رشید الدین ابی الفضل بن ابی سعید بن احمد بن محمد بن (یک کلمه محو شده) قدس الله روحه .»

ضمناً باید بدانیم که صاحب کشف الظنون نسب مؤلف را چنین نوشته است : «امام رشیدالدین ابوالفضل احمد بن ابی سعید میبیدی .»

از صور مختلف اسم مؤلف که در پشت نسخ تألیف او نقل شده و تطبیق زمان عهد مؤلف باشیخ جمال الاسلام مذکور در تواریخ یزد که میان وفات این شخص اخیر و صاحب تألیف چهل سال فاصله است حدس اینکه مؤلف کشف الاسرار فرزندی با احتمال نوّه شیخ جمال الاسلام میتواند بود قوتی گیرد و تاحد زیادی مجهول بودن نسب مؤلف مذکور را از میان میبرد .

تفسیه: آقای محیط ضمناً در مقاله خود میان این رشیدالدین میبیدی و میبیدی مذکور در انساب سمائی متوفی در ۴۹۲ موسوم به (ابو عبدالله محمد بن احمد بن محمد بن الحسن میبیدی نسبت قائل شده اند) رجوع شود به صفحه ۲۴۴ سال اول مجله دانش) .

جدول تطبیقی برای نام شیخ مذکور

تاریخ یزد : جمال الاسلام محمد بن احمد بن محمد بن مهر یزد
تاریخ جدید یزد : جمال الاسلام ابی سعید محمد بن احمد بن مهر یزد
جامع مفیدی : جمال الاسلام ابی سعید محمد بن احمد بن مهر یزد
کشف الاسرار مورخ ۷۳۲ : ابی الفضل احمد بن ابی سعید بن احمد بن مهر یزد
کشف نسخه مفتاح : رشیدالدین ابوالفضل احمد بن ابی سعید بن (۱) محمد بن احمد [ابن] مهر یزد .

نسخه هرات : رشیدالدین ابوالفضل بن ابی سعید بن احمد بن محمد بن

کشف الظنون : رشیدالدین ابوالفضل احمد بن ابی سعید میبیدی

ص ۶۳۳ س ۳ بعد : عین همین مطالب در تاریخ یزد و تاریخ جدید یزد نیز مذکور است .

در «مشینه» متعلق به کتابخانه مرکزی دانشگاه (ش ۲۱۴۳) از این شیخ فریدالدین عبدالباقی

شمس الدین خلوتی و ذکر خرقه پوشیدن شمس الدین محمد بر قجم الدین محمد و این اخیر بر سالك الدین محمد حموی مطالب مفیدی مذکور است و از آنجا بر می آید که فرید الدین ابی سعید عبدالباقی بن علی بن عبد الخالق بن محمد بن عبد الجلیل بن محمد بن ابی اسمعیل عبد الله انصاری هروی روز دوشنبه نیمه صفر ۸۱۴ (در جامع مفیدی مطلق ۸۱۳) وفات کرد و در بیت القاسمی بیرون شهر یزد در گوی نرسو آباد در کورستان ما مانوك بخاك سپرده شد و مدت سی و هشت سال قطب اقطاب سلسله مرشدیه در یزد بود .

بعدمی نویسد خواجه ناصر الدین محمود سمنانی مذکور در ص ۶۳۳ جامع مفیدی بارگاهی بر مزار فرید الدین بنا کرد و شمس الدین محمد خلوتی نیز پس از وفات در آنجا مدفون شد . (ص ۲۵۱ - ۲۵۵ مشیخه) .

ص ۶۳۸ س ۸ بیعد: ذکر مولانا مجد الدین حسن رضی و مولانا شرف الدین در کتابچه موقوفات سید رکن الدین محمد (فرهنگ ایران زمین جلد نهم) آمده است .

ص ۶۴۹ س : متن وقف نامه میر جعقا و همسرش که يك بار در یزد طبع شده بعنوان ضمیمه در صفحات ۸۷۱ تا ۸۸۴ جامع مفیدی چاپ شده است .

ص ۸۴۹ س : نظیر این ارقام در تفصیل محلات و مساجد قسطنطنیه در مجموعه مورخ ۱۱۰۵ شماره ۱۹۹۷ کتابخانه مرکزی دانشگاه طهران دیده می شود که برای تئیم فایده نقل آن مفید است ؛

محلات مسلمانان ۳۳۹۹۳ - محلات کفره ۴۵۸۵ - محلات یهودیان ۶۴۴۰ - مسجد جامع - ۹۸۵ - مسجد محلات ۱۸۹۴ - عمارات که طعام حیرات میدهند ۱۲۲ - معلم خانه ۱۱۳۰ - خانقاه ۱۵۲۰ - زاویه ۲۳۲۵ - چشمه آب ۹۴۸ - قنات ۱۶۳۰ - حمام ۱۱۸۴ - میخانه ۴۵۴۴ - قهوه خانه ۴۲۰ - ققاع خانه ۵۸۹ - کلیسیا ۶۴۸ - خبازی ۳۰۶ - آسیاب است ۱۵۸۵ - سبک خانه ۵۸۹ - غسل خانه ۱۴۵۹ - دکان ثمر دوزی ۱۰۴ - دکان سواى مذکورات ۱۱۷۹۰۰ (فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران جلد ۸، ص ۶۰۴) .
ص ۸۴۱ س ۱۶ : بوزه خانه - در مکتوبی مضبوط در نسخه شماره ۲۸۳۴ کتابخانه مرکزی دانشگاه از اسماعیل کاشف اسپاهانی از بنگ و بوزه نام میرود .

بوزه شرابی است که از آرد برنج وارزن و جوی گیرند و در هندوستان بسیار نوشند و بوزه خانه جایی است که در آن بوزه سازند . (فرهنگ نفیسی)

ص ۵۸ و ۱۷۲ و ۲۴۸ و ۵۱۲ : در مجمل فصیحی ذیل حوادث سال ۸۰۴ درباره اتمام عمارت دارالفتح می نویسد : « اتمام دارالفتح که در یزد خواجگیات الدین سالار سمنانی ساخته بوقتی که امیر صاحبقران او را به ضبط مال یزد فرستاده بود و بوقت ا فراغ محاسبه بعضی حضرت صاحبقرانی رسانیدند فرمود که من نفرمودم که بسازد . گفت اگر بندگان من فقرموده و نخواهند خیری باشد که من کرده باشم . چون بمسامع علیه رسانیدند غضب فرموده خواجه غیاث الدین مذکور را بند کرده فرمود که در چاه کردند . » (ص ۱۴۶)

ص ۶۱۷ : ذکر اعراب فولادی در مجمل فصیحی دیده میشود ذیل حوادث سال ۸۴۳ : « قتل امیر حسن فولادی که امیر اعراب فولادی بود . » (ص ۶۶)

ص ۷۴۶ : درباره موقوفات یزد که تا عهد سلطنت محمد شاه قاجار دایر و برقرار بوده است میرزا عبد الوهاب طراز شاعر یزدی کتابچه ای در وصف بیان موقوفات بنام حاجی میرزا آقاسی ترتیب داده

است که نسخه‌ای مزین و صحیح از آن در کتابخانه دانشکده ادبیات تهران به شماره موجود است. (قبل از آن متعلق به مرحوم عباس اقبال آشتیانی بوده است). فهرست مطالب آن برای اطلاع نقل می‌شود و امیدوارم متن آنرا در مجله فرهنگ ایران زمین بطبع برسانم.

باب اول : در موقوفات شهر یزد

فصل اول : در مساجد

مسجد جامع کبیر، مسجد جامع سرریگ، مسجد جامع سرآب نو، مسجد جامع امیرچقماق، مسجد جامع جدید، مسجد بیاخان، مسجد حاجی ابراهیم، مسجد خطیره، مسجد فرط، مسجد خضرشاه، مسجد محله خلف باغ عزآباد، مسجد محله خلف خانه علی، مسجد محله زاویه، مسجد خواجه پیرحسن، مسجد جامع مصلی عتیق، مسجد دشتک، مسجد جامع یعقوبی، مسجد محله تل.

فصل دوم : در مشاهد متبرکه نجف

فصل سوم : در مدارس

مدرسه خان، مدرسه شفیعیه، مدرسه شاهزاده، مدرسه قدسیه، مدرسه کوچک.

فصل چهارم : در مقابر

مقبره فضل، امامزاده جعفر، تقی الدین دادا، مقبره سیدفتح الله، مقبره سید نصرالدین.

فصل پنجم : در ابواب البیر

باب دوم در موقوفات قری

اردکان، اشکذر، فیروزآباد مجومرد، شمس آباد رستاق، بندرآباد، مجومرد، عزآباد، اجی آباد، همت آباد، الله آباد، ایرندآباد، بناتک، منشاد.

فهرست ماخذ و مدارك

۱- متون قدیم

تاریخ جدید یزد : تألیف احمد بن حسین بن علی کاتب ، یزد ، ۱۳۱۷ ش .
تاریخ یزد : تألیف جعفر بن محمد بن حسن جعفری ، تصحیح ایرج افشار ، تهران ۱۳۳۸ ش .
جامع الخیرات یا وقفنامه سید کنالدین : نسخه خطی متعلق به سید علی محمد وزیر (متن آن در فرهنگ ایران زمین سال نهم زیر چاپ است) .
کتابچه موقوفات یزد : نوشته طراز یزدی ، نسخه خطی کتابخانه دانشکده ادبیات طهران (ش/۲۹/ج) .

مجله فصیحی : تألیف فصیحی خوانی ، تصحیح محمود فرخ ، مشهد ۱۳۴۰ .
مجموعه در ترجمه احوال شاه نعمه الله ولی : تدوین ژان اوبن ، طهران ۱۳۳۵ .
مشيخه : نسخه خطی متعلق به کتابخانه مرکزی دانشگاه طهران شماره (۲۱۴۳)

۲- مقالات و کتب جدید

افشار ، ایرج : فصلی از «تاریخ کبیر» فرهنگ ایران زمین ، ۶ ، ۸۹-۱۵۸ .
بیانی ، دکتر مهدی : مجموعه منشآت قوام الدین یزدی ، راهنمای کتاب ، ۳ ، ۲۴۰-۲۴۴ .
حکمت ، علی اصغر : مقدمه بر کشف الاسرار و عده الابرار ، جلد هفتم ، طهران ۱۳۳۹ .
دانش پژوه ، محمد تقی : فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه ، جلد های ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ ، طهران ، ۱۳۳۹-۱۳۴۰ .
مجد زاده صهبا : آثار تاریخی بندر آباد یزد ، مجله باستان شناسی ، ش ۱ ، ۹۶-۱۰۴ (سال ۱۳۳۸) .
محیط طباطبائی ، محمد : داستان تفسیر خواجه انصاری ، دانش ، ۱ ، ۱۹۳-۲۰۰ و ۲۴۳-۲۴۵ .
مینوی ، مجتبی : پانزده گفتار ، انتشارات دانشگاه ، طهران ۱۳۳۳ .
نقیسی ، سعید : خاندان حمویی ، «کنجکویهای علمی و ادبی» ، انتشارات دانشگاه طهران ، ۱۳۲۹ .

۳- ماخذ اروپائی

Aubin, Jean: *Quelques Notices de Mukhtasar-i Mufid*,

۱۷۷-۱۶۴ ، ۶ ، فرهنگ ایران زمین

Bloch, Edgard: *Catalogue des Mss. Persan*, vol I et IV, Paris.

Ivanow, Vladimir : *Concise Descriptive Catalogne of the Persian Mss. in the Asiatic Society of Bengal*, Calcutta 1926.

Rieu, Ch.: *Catalogue of the Persian Mss. in the British Museum*, 4 Vols. London 1879-1895.

Storey, C. A. : *Persian Literature*, vol. I (2 Parts), London, 1927-1953.

اصلاح اهم افلاط واستدراكات

ص ۲۰۲ س ۹ - يمنى / يمين	ص ۴ س ۴ - ح / رخ
ص ۲۰۲ س ۳ - باب / به آب	ص ۶ س ۲۳ - حالى / سالى
ص ۲۳۴ س ۲۴ - فاتحه (زياد است)	ص ۱۲ س ۱۳ - زدن / زن
ص ۲۴۲ س ۱۶ - عقب / ملقب	ص ۱۶ س ۹ - نموده متوجه [اى] / نموده [اى] متوجه
ص ۲۴۶ س ۱۶ - ترد / نزد	ص ۲۰ س ۶ - دخل / دخله
ص ۲۴۶ س ۹ - خامه / خامه	ص ۷۳ س ۱۸ - ملكتيه / ملكتيه
ص ۲۶۸ س ۷ - حساب / ظ: حياي	ص ۸۲ س ۹ - تاريك / تازيك
ص ۲۶۹ س ۲ - بوالعجبي / بلعجبي	ص ۸۷ س ۹ - درويش / دوريش
ص ۲۶۹ س ۱۳ - حالت حريص / حال تحرير	ص ۹۰ س ۹ - گلکنده / گلکنده
ص ۲۷۰ س ۱۲ - در / را	ص ۹۴ س ۱۹ - آيتي / آيتي
ص ۲۷۴ س ۲۵ - فضايه / فضاي	ص ۱۰۵ س ۱۷ - نوربخشي / بخش
ص ۲۸۱ س ۱۷ - سبزي / ازسبزي	ص ۱۳۲ س ۱۷ - توقير / توفير
ص ۲۹۴ س ۱۳ - دور السور / دار السور	ص ۱۳۹ س ۱۰ - مسعود / ومسعود
ص ۲۹۹ س ۱ - الله / الله	ص ۱۴۲ س ۱۵ - بيت الادويه / وبيت الادويه
ص ۳۰۴ س ۸ - آن حلال / انحلال	ص ۱۵۷ س ۲۰ - به / بر
ص ۳۱۰ س ۱۷ - صفحه / صفه	ص ۱۶۱ س ۱۲ - ملكتيه / ملكتيه
ص ۳۱۵ س ۵ - جان / جاي	ص ۱۶۷ س ۱۱ - فتحپور / فتحپور
ص ۳۱۶ س ۱۴ - ادخاء / ادخار	ص ۱۷۷ س ۱۱ - خواست / خاست
ص ۳۲۰ س ۹ - گنگ / گنگ	ص ۱۸۲ س ۱۲ - باب / به آب
ص ۳۲۶ س ۲۴ - ظلمات / ظلمات	ص ۱۸۵ س ۲۲ - بجز / بمجرد
ص ۳۲۹ س ۶ - بگدارم / نگذارم	ص ۱۹۴ س ۱۰ - كثنويه حومه / كثنويه حومه
ص ۳۳۸ س آخر - سرود و / سر و دو	ص ۱۹۴ س ۱۲ - معاني / معالي
ص ۳۳۹ س ۲۲ - كرد / گرد	ص ۱۹۵ س ۲۴ - نكير / نكين

- ص ۳۴۱ تا ۱۰ - گذشته ، سرشته ، برشته /
گذشته ای ، سرشته ای ، برشته ای
- ص ۳۶۱ - حالت حریر/حال تحریر
- ص ۳۷۷ تا ۲۱ - قضا یا/قضا
- ص ۳۸۶ - نمود/نموده
- ص ۳۹۸ تا ۷ - [است] [زیاد است]
- ص ۴۰۲ - اوقات/ [اوقات] [را]
- ص ۴۰۶ - و ذهن/ذهن
- ص ۴۰۹ - کلکنده/کلکنده
- ص ۴۰۹ - آخر - سخن /سخنی
- ص ۴۱۵ تا ۷ - کام/کام
- ص ۴۱۷ تا ۶ - ۱۸ - نخواست/نخواست
- ص ۴۱۹ تا ۶ - گشاد/کساد
- ص ۴۱۹ تا ۱۲ - صحت/صحبت
- ص ۴۲۶ تا ۵ - حالت حریر/حال تحریر
- ص ۴۲۷ تا ۱۴ - به پوشی/بپوشی
- ص ۴۳۲ تا ۲ - از/در
- ص ۴۳۸ تا ۱۳ - انشاء/انشاد
- ص ۴۴۱ تا ۱۹ - بلبیل (بعدش فاصله لازم است)
- ص ۴۴۱ - آخر - نخواست/نخواست
- ص ۴۴۴ تا ۴ - گیری/گری
- ص ۴۴۷ تا ۵ - گله/گله ای
- ص ۴۵۳ تا ۱۹ - جها نآباد/شاهجها نآباد
- ص ۴۵۵ تا ۱۷ - ام/ایم
- ص ۴۶۳ تا ۱۱ - بوالعجبی/بالمعجبی
- ص ۴۹۴ تا ۱۸ - شرمه/شرمه
- ص ۵۰۱ تا ۱۷ - که / [را] که
- ص ۵۲۲ تا ۹ - ابراند/ابرند
- ص ۵۲۶ تا ۱۷ - ساروج/ساروج
- ص ۵۲۹ تا ۹ - لواء ، /، لواء
- ص ۵۴۴ تا ۲۱ - چاه/چاه
- ص ۵۴۹ تا ۲۰ - تیغ که / که تیغ
- ص ۵۶۱ تا ۲۰ - فروزان/فیروزان
- ص ۶۱۷ تا ۱۳ - مسجور/مسجود
- ص ۶۴۵ تا ۵ - در خواب دیده ، /، در خواب دیده
- ص ۶۷۵ تا ۱۸ - عیشاباد/عیشاباد
- ص ۷۰۳ تا ۱۵ - بغطان/بغلطاق
- ص ۷۰۴ تا ۱۵ - مداور/مداور
- ص ۷۲۲ تا ۷ - قمله/قلمه
- ص ۷۴۵ تا ۱ - انگیختم/انگیختیم
- ص ۷۵۸ تا ۱۳ - صحبت/صحت
- ص ۷۵۹ تا ۳ - دلپذیرد/دلپذیر
- ص ۷۶۶ تا ۲۲ - الحمدالله/الحمدلله
- ص ۷۷۷ تا ۲۱ - گیرم/گیریم
- ص ۷۸۳ تا ۸ - مشو/مشو
- ص ۷۸۶ تا ۱ - بواج/بواج
- ص ۷۸۷ تا ۱۱ - داد/دار
- ص ۷۸۸ تا ۶ - کوی/کوی
- ص ۷۹۲ تا ۸ - سوزو/سوز
- ص ۸۱۰ تا ۸ - گنگ/گنگ
- ص ۸۵۶ تا ۱۶ - عطفان/عطفان
- ص ۸۶۰ تا ۲۳ و ۸۶۱ تا ۱ - کلکنده/کلکنده
- ص ۸۶۲ تا ۵ - در/در

JĀMI'I MUFĪDĪ

(*History of Yazd*)

Persian Text of the XIth Century A.H.

by

Mohammad Mufid Mustowfi Bafqi

Edited by

IRAJ AFSHAR

Vol. 3

2007
Tehran